

ALSUR

CRÓNICA MENSUAL DE LA ACTUALIDAD DE JAÉN

Jaén y los siete pecados capitales

La prensa: informe sobre la información

JUAN BARRANCO

**De «paleta» a
alcalde de Madrid**

Anuari88



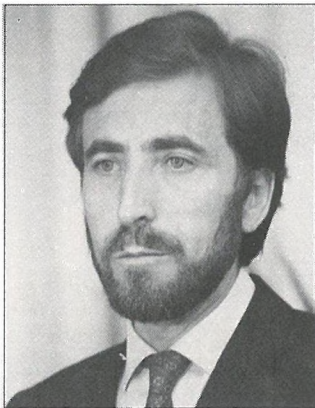
CAJA RURAL JAEN

**88 oficinas a su servicio
en la provincia**

EMIGRANTE Y ALCALDE

Juan Barranco, alcalde de Madrid, rememora su infancia en Santiago de Calatrava y su vida de emigrante.

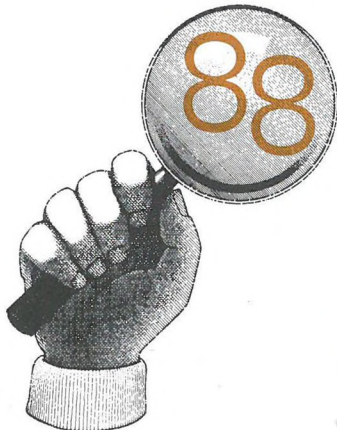
6



CULTURAS DE ALQUILER

Los vídeo-clubs y vídeos comunitarios han creado nuevas y masivas formas de ocio.

52



ANUARIO

Un resumen, gráfico y literario, de lo que ha dado de sí 1988 en todos los aspectos de la vida provincial

23 a 46

INFORME SOBRE LA INFORMACION

Los datos sobre la lectura de prensa en Jaén

12

ESPECIAL SANTOS INOCENTES

Un repaso humorístico al panorama publicitario

48

POP, ROCK Y TODO LO DEMAS

La actualidad musical, dentro y fuera de la provincia

56

SE ALZA EL TELON

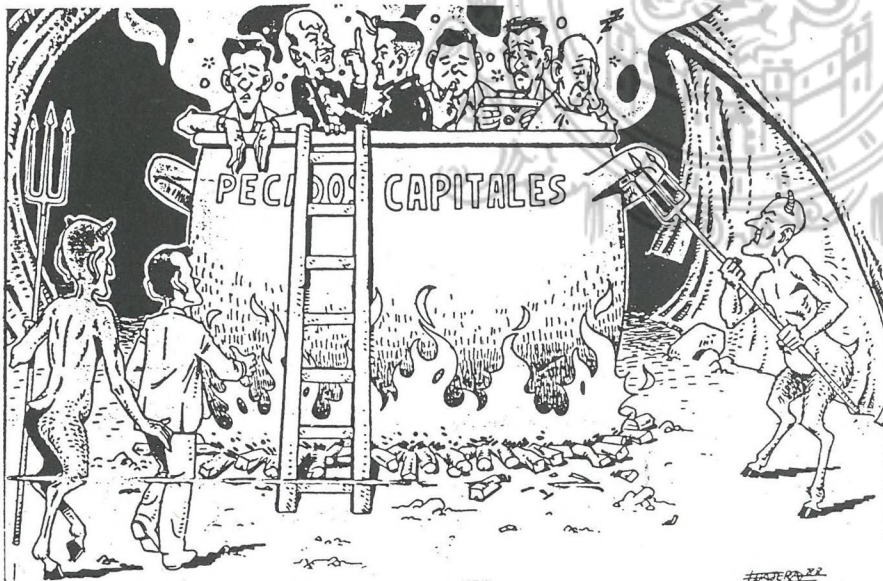
Panorama de la realidad teatral durante el año

60

COMIC

Dos creaciones del dibujante linarense Domingo España

62



LOS JIENNENSES Y LOS SIETE PECADOS CAPITALES

Sobre nuestras virtudes ya han corrido ríos de tinta. Por eso, en este reportaje se repasa la relación del jaenero con los vicios más extendidos. La ira, la gula, la lujuria, la envidia, la soberbia, la pereza y la avaricia son analizadas, desde la perspectiva del terruño, entre la ironía y el cariño.

16

Director: Felipe Pedregosa Garrido
 Management: Antonio José García Cruz.
 Secretaria de Dirección: Maite Poblador García.
 Fotografía: Charo Valenzuela, Julián Rojas, Manolo Bello y José Pedrosa.
 Diseño: SOPROARGRA, S. A.
 Redacción y administración: Villatorres, 10 - 23009 Jaén. Teléfono 255600.
 Fotomecánica: IGLESIAS, S. A.
 Fotocomposición e impresión: SOPROARGRA, S. A.
 Publicación mensual.
 Editado por SOPROARGRA, S. A.
 Depósito Legal: J. 919-1987.
 Distribución: Distribuciones Molina - Polg. «Los Olivares», s/n. Teléfono 223781.

ALSUR

CRONICA MENSUAL DE LA ACTUALIDAD DE JAEN



Colaboran en este número: Colectivo Alfa • Javier López López • Francisco Nájera Ortega • Manuel Urbano • Fernando Arévalo Ruiviejo • Antonio Garrido Gámez • Rafael Quintana • José Juan Duro Cobo • Antonio Mesa Madero • Agustín Morcillo Garrido • Pedro Melguizo • Juan D. Colmenero • Vicente J. Ruiz • Domingo España • Francisco Olivares Barragán.

ALSUR es una revista plural, abierta a todas las opiniones, que no comparte necesariamente las expresadas por sus colaboradores. La línea de la revista se hace explícita únicamente en la página editorial: el resto de las opiniones vertidas en las diferentes secciones y artículos son de la estricta responsabilidad de sus autores. ALSUR podrá publicar aquellas colaboraciones espontáneas que considere de interés y no superen las cuarenta líneas mecanografiadas.

«En verdad, oh Alá, sabes que yo no echo mi red sino cuatro veces y ya la eché tres».

(De «Las mil y una noches», publicado como Editorial por la revista SUR EXPRES.)

EDITORIAL

AHORA QUE NADIE NOS HACE CASO

EN este mismo número se ofrecen datos desoladores sobre el panorama de lectores de prensa en Jaén. El desierto acultural avanza y Jaén se confirma como capital de su frontera. Aquí no se lee ni las letras que se firman.

No vamos a caer en la llantina de quienes gimotean por la pérdida del glorioso prestigio de la cultura escrita. Entre otras cosas porque creemos que ha sido ese «prestigio» el causante de su ruina. Prestigio de élite. Nimbo laico que envuelve como un áurea a los depositarios oficiales del saber. Prestigio de lo escaso. Prestigio de la diferencia. Prestigio privado.

No nos tachen de exagerados. Ese mismo prestigio supersticioso y clasista de la cultura escrita subsiste hoy en las ediciones *para los amiguetes*. En esos libros que nadie lee y que se arquean indolentemente en las estanterías con el paso del tiempo. Que tienen por todo norte y objetivo consignar en la solapa, con las letras más grandes posibles, el nombre de la institución o del clan que pone el dinero.

El dinero. Siempre llegamos a lo mismo, aunque empecemos hablando de crisis de lectura. ¿Qué dinero se está dedicando a la creación y fomento de las bibliotecas públicas? ¿Pueden creerse ustedes que desde hace seis meses intentamos en vano conseguir el listado de las bibliotecas de la provincia para hacerles llegar esta revista? ¿Les parece normal que en esa gestión hayamos recorrido todo el escalafón de la Consejería de Cultura, desde el bedel al consejero?

Bien, muy bien por lo de la Educación de Adultos, pero ¿cuánto dinero se está destinando a incentivar los hábitos de lectura en los jóvenes?

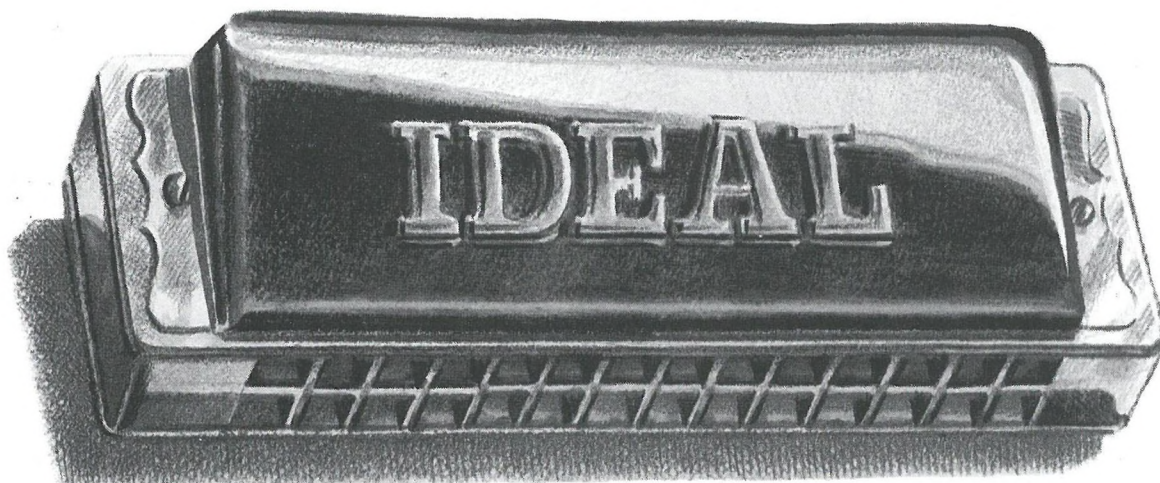
¿Más o menos de lo que se gasta en la publicidad televisiva de juguetes bélicos?

Y todos esos ayuntamientos, clubes y logias varias que convocan premios literarios, ¿no servirían mejor a la sociedad jiennense, funcionalmente analfabeta, abandonando esa arcaica tendencia a los juegos florales y yendo a lo práctico? A un gran premio provincial, único, bien dotado, con una edición de al menos cuatro cifras repartida generosa y gratuitamente en todos los centros de enseñanza media. Por ejemplo.

Así, tal vez, podríamos ser capaces de animar y potenciar a nuestros autores antes de que los descubran premios nacionales. Es posible incluso premiar a alguien que realmente vale. Imagínense si hace cinco o diez años le hubiésemos dado una oportunidad a Juan Eslava, a Antonio Muñoz Molina...

El prestigio de la cultura escrita, entendido como patrimonio de una selecta minoría, ha cavado su propia tumba. Los *plebeyos* prefieren la televisión, el vídeo o la radio. La prensa y los libros quedan para quienes se siguen creyendo el ombligo del mundo o para hacer hora mientras se enfría el café. Romper esa desconexión entre la cultura escrita y la mayoría de la población pasa necesariamente por acabar de manera drástica con ese pomposo prestigio. Bibliotecas abundantes, acogedoras y bien surtidas. Incentivos a la lectura juvenil. Acabar sin piedad con la práctica del capillismo editorial. Y publicar cosas sensatas, lo más cercanas posible a la sensibilidad actual. Porque si echamos un vistazo a lo que se ha editado en Jaén en los últimos años comprobaremos que se ha escrito más del siglo XVII y XVIII que del futuro.

Y aunque desde aquí compartimos la idea de que un pueblo que no conoce su pasado está condenado a repetirlo, no acabamos de entender por qué si ya lo conocemos con pelos y señales hay que repetirlo tanto.



EL INSTRUMENTO IDEAL

Sin partituras. Para cualquier tipo de melodía. Desde campañas sinfónicas hasta tonadilleras: Para hacer sonar su anuncio con eficaz comodidad. Un medio al alcance de la mano que sintoniza a la perfección con una audiencia bien delimitada. Con ediciones exclusivas para Granada, Almería y Jaén. El instrumento ideal para armonizar toda campaña en Andalucía.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCIA

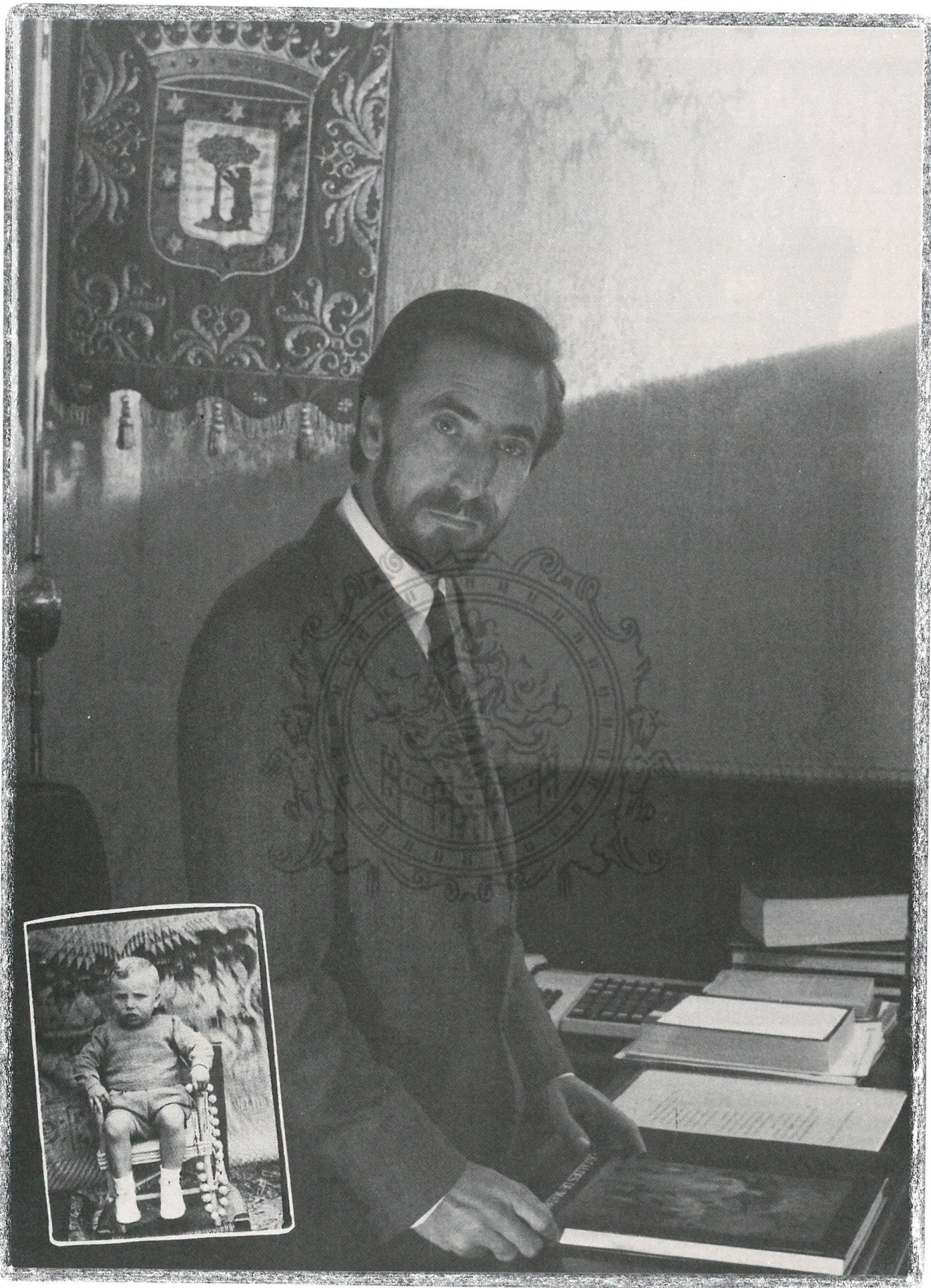


Foto GIENES

Juan Barranco

ALSUR 6 ALSUR

De «paleta» a DEL CERO AL INFINITO alcalde de Madrid

EN los años 50 y 60 salieron de esta provincia, camino de la emigración, miles de jiennenses. Puestos en fila india, como en el anuncio del cuponazo, los que se fueron cubrirían todo el trayecto entre Jaén y Madrid. Ese reguero humano, más de medio millón de gentes, se dirigió, poco menos que con lo puesto, a Barcelona, al País Vasco, a Alemania, a Madrid... Macario Barranco vivió a principios de los 50 un desastroso año de sequía que siguió a otros cuantos años de malas cosechas. No veía presente en Santiago de Calatrava y, mucho menos, futuro para sus hijos. Así que vendió las pocas cuerdas de tierra calma que tenía, hizo las maletas, las ató con guita, se puso de acuerdo con el propietario de uno de los pocos coches que entonces circulaban por Jaén y se fue con toda su familia —su mujer y sus tres hijos— a Madrid. Mejor dicho, a Vallecas. De aquel viaje, el pequeño Juanito guardó la imagen de su entrada en la capital de España debajo de un pavo.

—De aquel viaje —rememora Juan Barranco entornando los ojos— recuerdo sobre todo la escena de un coche viejo, enorme, negro, cuadrado, llamando la atención de todo el que estaba en la calle. Mis padres intentaron traerse del pueblo todo lo que pudieron. Recuerdo que en el male-

tero de aquel trasto, encima de un montón de maletas, aquellas maletas de emigrante atadas con cuerdas, o con guitas que dirían en nuestro pueblo, ¿verdad?, pues asomaba la cabeza de un pavo. ¡Nos trajimos un pavo de Santiago de Calatrava! Y, claro, aquel coche con aquel animal iba llamando poderosamente la atención de los peatones conforme circulábamos por las calles de Madrid. Todos se quedaban asombrados.

Juan Barranco llegó a Vallecas con apenas seis años. Macario, su padre, recientemente fallecido, se adelantó en unos cuantos al estallido de la emigración masiva. Pero a pesar de que el niño Juanito se marchó de su pueblo natal con pocos años, mantiene recuerdos vivísimos de su vida de zagal en Santiago. Le enseñamos una foto de la casa en la que nació, el número 16 de la calle Pedro López, y a pesar del cambio que ha experimentado calle y casa, la reconoce de inmediato. «Aquí hacían cine —afirma señalando la vivienda de la esquina— era un patio que nos acondicionaban en verano para echar cine y me acuerdo que la pantalla, la sábana, se veía desde el patio interior de mi casa».

También mantiene nítidamente grabadas las escenas del ambiente social de su niñez. «Sí, sí..., hay recuerdos de nuestra niñez que ▶

Nació el día de los santos Ponciano e Hipólito de 1947 en el pueblo jiennense de Santiago de Calatrava. A los seis años emigró con su familia a Madrid. Fue el delegado sindical más joven de Banca; ha sido el diputado más joven de Madrid y es hoy el alcalde más joven que haya tenido la capital de España. En ese vuelo biográfico del cero al infinito queda atrapada la historia de un niño de pueblo que llegó a Madrid con un pavo encima del coche; de un joven que se dormía en el trolebús de Vallecas, vencido por la academia nocturna... Esta es la película de un «paleta» atildado, pero nada engolado, que exhibe con orgullo sus orígenes pueblerinos y asegura cuidar sus raíces como si fueran «bonsais».



FOTO CHARO VALENZUELA

Juan Barranco, primo del alcalde de Madrid, ante la casa natal de éste: el número 16 de la calle Pedro López.

yo creo que no se olvidan jamás. Quedan grabados en nuestra mente tan fuertes que a veces me sorprende a mí mismo que pueda tener recuerdos de hace tantos años. Yo conservo perfectamente la imagen de lo que era entonces la vida del pueblo, una vida muy compartida entre todos los vecinos. Yo estaba siempre jugando allí, por mi barrio, y no era solamente el hijo de Isabel y Macario sino que cualquier vecino sentía también la responsabilidad de cuidar de mí. Mis padres podían estar trabajando fuera —los míos como los de todos los demás— y sabían que su hijo no estaba solo, no estaba abandonado. De hecho yo era el más pequeñín del barrio y estaba mucho en casa de los vecinos. Ese ambiente familiar extendido a la calle es una de las cosas que aquí y ahora, en la gran ciudad, no existe, y es algo que se echa en falta».

Perfil de moneda ibera

Juan Barranco nació el 13 de agosto de 1947. Pertenece por tanto, de pleno derecho, a la generación de jóvenes cuarentones que dirige este país. No le preguntamos en esta entrevista por la prepotencia que se le achaca a los dirigentes socialistas, ni salió en la conversación la duda sobre si el poder corrompe. Sólo se puede afirmar, en base a indicios racionales, que el actual alcalde de Madrid, tiene un cargo bastante más importante que el de otros muchos compañeros suyos que aparentan ser más importantes. En su despacho, Juan Barranco ofrece la imagen misma del atildamiento y la corrección. El poder suele redondear la anatomía de sus servidores, pero no en el caso del alcalde de Madrid. Su perfil anguloso y seco parece sacado de una moneda ibera. No recuerdo haber visto nunca, ni siquiera en los libros, una moneda ibera que contuviera un rostro, pero es la primera ima-

gen que me viene a la mente. Viste Juan Barranco con una elegancia nada ostentosa, traje gris, corbata a rayas, camisa azul celeste. Sin gemelos, sin anillos, sin pisacorbatas. Sus ojos, de un azul líquido, no parecen hechos para ocultar nada, de tan transparentes...

—«Siempre he tenido la sensación —afirma en un momento de la entrevista— de que cuando miento o hago alguna trampa se me va a reflejar inmediatamente en la cara. Por eso el mentir, el fingir o incurrir en algún tipo de picaresca siempre se me ha dado fatal. Creo que si alguna vez lo hago me van a descubrir enseguida».

—Pero al ocupar un cargo de la relevancia de la alcaldía de Madrid, ¿no se ve obligado a mantener una imagen acorde —digámoslo así— con lo que se espera de ella?

—No, no..., yo suelo seguir mis propias intuiciones y mis propios criterios, de la misma manera que hacía Tierno Galván. Yo no tengo asesores de imagen. Todas las personas que me rodean, excepto mi secretaria particular, ya eran funcionarios de esta casa, ni siquiera son de mi partido. Creo que es importante, en política como en todos los aspectos de la vida, no hacer travestismos, no hacerse pasar por lo que no se es. Considero más importante ser fiel a uno mismo, de idéntica manera que hay que ser fieles a la historia de cada cual y a sus orígenes. Me parece que el fingir tiene un precio en términos humanos, de conciencia personal, que no estoy dispuesto a pagar. No me merece la pena, por seguir en un cargo público, renunciar a mis propios criterios y personalidad.

—Ya que lo ha mencionado, ¿no pesa sobre usted, como una permanente comparación, tan odiosa como todas, la gestión y la personalidad del profesor Tierno Galván?

—No, en absoluto. La sombra de Tierno me acompaña y me consuela en muchas ocasiones. Fue mi maestro. En ese aspecto yo he tenido mucha suerte en la vida. Siempre he encontrado en mi trabajo y en mi actividad política personas mayores que yo, con más conocimientos, experiencia y capacidad, de los que he tenido la oportunidad de aprender mucho. Uno de ellos fue Tierno, con el que tuve el honor y el privilegio de trabajar. Aunque somos dos personas distintas y yo nunca he intentado hacer imitaciones ni plagios extraños.

No gesticula mucho Juan Barranco mientras habla. Sus manos de dedos largos y un poco porretudos apenas se separan la una de la otra. Ni siquiera para mesarse su bien cuidada barba. Mantiene en toda su conversación un tono grave y lineal que no se altera ni cuando su secretaria entra para recordarle que tiene la firma de un convenio dentro de cinco minutos y repasar con él los datos esenciales del mismo.

—Si su familia hubiera emigrado a Barcelona o Bilbao, ¿cree usted que hubiera tenido las mismas posibilidades de llegar a ser alcalde de esas ciudades?

—No, sinceramente creo que no. Madrid es la ciudad más acogedora, más abierta y fraternal del mundo. Y esto de ser alcalde, que aquí es posible y fácil, sería imposible o muy complicado en otras ciudades españolas. En Madrid somos muchos los madrileños que no hemos necesitado renunciar a nuestros orígenes, a nuestra cultura o a nuestras costumbres para sentirnos plenamente madrileños.

En Vallecas

Cuando, allá por 1953, Macario Barranco llegó con su familia a Vallecas, lo que hoy es un populoso barrio de Madrid apenas llegaba entonces a la calidad de poblachón en las cercanías de la capital de España. Las condiciones de vida eran las propias de una época de penurias, endurecidas por tratarse de un barrio obrero, de aluvión, donde se carecía de todo tipo de infraestructuras. Las calles, por llamarlas de alguna manera, no estaban asfaltadas; no existía red de alcantarillado; para conseguir agua potable había que hacer cola todas las noches ante una fuente. Pese a todo, el niño Juanito no advirtió un cambio radical con respecto al pueblo del que procedía.

—No, la verdad es que no. Vivíamos rodeados de personas de características sociales muy parecidas a las de mi propia familia. En Vallecas estábamos mucha gente de Jaén y también allí era perceptible, aunque en menor medida, ese ambiente, digamos familiar, que había en el pueblo. La adaptación, no obstante, tuvo sus durezas, por eso de considerarte un poco extraño,

« Esto de que el hijo de un emigrante llegue a ser alcalde, que aquí en Madrid es posible y fácil, sería muy complicado o imposible en otras ciudades españolas. En Madrid somos muchos los que no hemos necesitado renunciar a nuestras raíces, a nuestras costumbres o a nuestra cultura para sentirnos plenamente madrileños. Madrid es la ciudad más acogedora, más abierta y fraternal del mundo, y yo tengo con ella una doble deuda de gratitud »

«Siempre he tenido la sensación de que cuando miento o hago alguna trampa se me va a reflejar en la cara. Por eso el fingir se me ha dado siempre fatal. Creo que me van a descubrir enseguida».

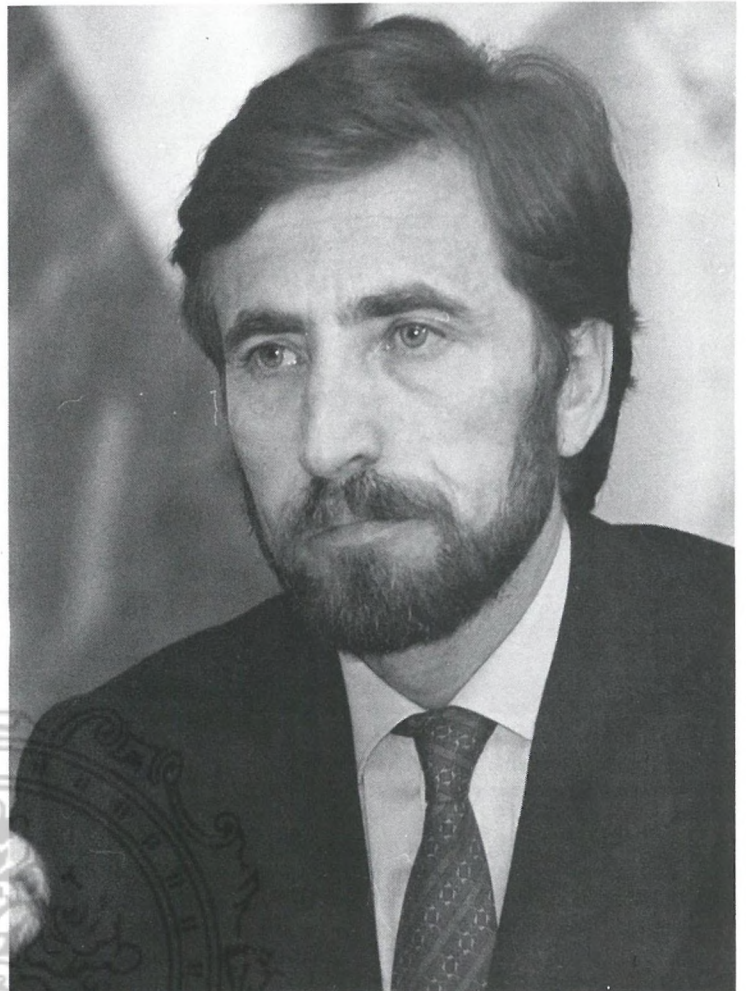


Foto: CHARO VALENZUELA

un «paleta», ¿verdad? Aquella expresión ya ha desaparecido del vocabulario de los madrileños, afortunadamente, pero en aquellos años sí existía..., porque, además, en el barrio donde vivíamos se decía «vamos a Madrid» cuando se iba al centro.

Con su padre, su hermana y su hermano trabajando, Juan Barranco se hizo adolescente mientras alternaba los estudios convencionales con otros más específicos; por la noche asistía a una academia donde preparaba oposiciones de banca. Recuerda que se quedaba dormido en el trolebús cuando volvía a casa. Estando todavía en la academia entró a trabajar en la bolsa de comercio, donde estuvo cuatro años. Dejó el colegio cuando aún no había cumplido los catorce años. Pese a todas las privaciones, resalta de aquella etapa de su vida la ilusión por abrirse paso en la gran ciudad.

—Durante muchos años he tenido que trabajar y estudiar, de ahí que mi formación se resienta bastante. En realidad, yo tengo una formación nocturna; hice el bachiller por la noche, preparé las oposiciones a banca por la noche y luego comencé a estudiar sociología, también por la noche. Me hubiera gustado tener una preparación académica más completa, pero las cosas son como son, y en aquellos tiempos la verdad es que no había muchas oportunidades para que el hijo de un emigrante pudiera estudiar.

De la bolsa al banco

—Alguien que ha tenido una juventud tan movida y azarosa, ¿cree que la juventud actual lo tiene más fácil o más difícil que la de hace unas décadas?

—Yo creo que la actual es una de las épocas históricas más duras para la juventud porque hay valores tradicionales, sociales, familiares, ideales y costumbres que han quebrado y que no han sido sustituidos. Eso hace que la juventud actual sufra una profunda crisis y que la vida no sea nada fácil para ellos. Aunque se estén dando situaciones de indiferencia, escapismo o pasotismo, yo creo que la mayoría de la juventud es madura y consciente, y busca esos nuevos ideales y caminos. Por eso entiendo que los adultos deberíamos hacer también un esfuerzo para que comprendamos y nos adaptemos a su mundo, que no sean ellos los que tengan que adaptarse siempre al mundo de los adultos. Son ellos, a fin de cuentas, los que están tropezando con una situación más difícil de la que nosotros conocimos.

Su primer empleo estuvo en la bolsa de comercio, donde trabajaba mañana, tarde y noche. Por eso se puso a buscar trabajo en un banco, para regularizar su jornada. A los dieciocho años tenía, según confiesa, muchas inquietudes sociales, políticas, culturales..., y necesitaba tiempo para desarrollaras.

—Como de bolsa sabía muchísimo, me fui directamente a varios jefes de personal de otros tantos bancos y les dije que quería entrar a trabajar con ellos. Que me hicieran un examen con el señor que más supiera de

bolsa en el banco. Y, efectivamente, en uno de ellos me hicieron el examen y me llamaron a los dos días.

En la bolsa y en el banco entró en contacto con el mundo del trabajo, de ahí que su primera militancia fuera sindical. Descubrió por su propia experiencia y la de sus compañeros que había muchas injusticias, y eso lo llevó directamente a ser representante sindical y el secretario de comité de empresa más joven de la banca. En 1973 entra en contacto con la política a través de Convergencia Socialista de Madrid, grupo que se integra en el PSOE a principios del 77. Con esta trayectoria no extraña que evada manifestarse sobre el conflictivo momento que atraviesan las relaciones entre el PSOE y la UGT, «Lo tenemos un poco complicado», afirma mientras cabecea y sonríe sin ninguna gana de sonreír.

Problemas de financiación

Con Tierno Galván en la alcaldía, Juan Barranco vive los primeros años de euforia democrática. Eran los tiempos en que, con un gobierno de UCD, los principales Ayuntamientos estaban en manos del PSOE, y eso le daba una dimensión entusiasta a la democracia municipal.

—Tras unos primeros años de ímpetu renovador, parece que los Ayuntamientos se han visto frenados, ¿a qué se ha debido? ▶



Foto CHARO VALENZUELA

Plaza de Santiago de Calatrava, escenario de los juegos infantiles de Juan Barranco. «Cuando volví al pueblo por primera vez —confiesa— me di cuenta de que mi imaginación había engrandecido los recuerdos».

—Yo creo que es lógico que no se pueda mantener el mismo ritmo ni la misma energía que se desencadenó a partir del 79. Cuando se recuperó la democracia municipal había muchas cosas por hacer, había mucho espacio para la creatividad. Nuestros pueblos y ciudades estaban muy abandonados, tenían enormes déficits de equipamiento, de infraestructura de todo tipo..., lógicamente, conforme los trabajos que se empezaron en el 79 han ido culminando, se ha visto que el rit-

mo frenético tampoco se puede mantener. Ya no se trata de hacer más casas de la cultura, ni de asfaltar calles que ya están asfaltadas...

—Pero los ayuntamientos siguen siendo una pieza esencial en la democracia, tal vez el escalón que más accesible resulta al ciudadano, y últimamente parece que están bloqueados.

—Desde luego, los ayuntamientos son una pieza clave de la democracia. Es más,

yo creo que son la cuna de la democracia si se tiene en cuenta que su origen hay que buscarlo en la Edad Media, cuando los siervos huyen del vasallaje y fundan concejos y ciudades. Los ayuntamientos se han ganado a pulso un mayor reconocimiento de la sociedad y de las instituciones del Estado. Si de verdad creemos que es bueno descentralizar los servicios, los ayuntamientos deben tener cada vez más competencias y unir a esas competencias una mayor capacidad económica.

—O sea, que hace falta más dinero...

—Yo lo explicaría de otra manera: se ha cubierto una etapa municipal muy importante. No hablo ahora de izquierdas ni de derechas, sino del conjunto de ayuntamientos democráticos. Y hay que pensar que en el futuro los ayuntamientos deben recibir un impulso renovado porque han demostrado que son buenos gestores, que sus inversiones son eficaces y que sus programas de realizaciones vienen a solucionar problemas cotidianos de los vecinos. Se ha demostrado también que es mucho más fácil controlar y fiscalizar a un ayuntamiento que a otras instituciones del Estado. Y en función de todas esas bondades y de una trayectoria positiva desde el 70, creo que los ayuntamientos se han hecho acreedores a una mayor confianza, a una mayor responsabilidad y, por tanto, a una mayor capacidad de financiación de la que tienen en estos momentos.

Asignaturas pendientes

—¿Cuáles son, a su juicio, los principales problemas que tienen planteados los ayuntamientos hoy en día?

—En general hay un problema de financiación, como acabo de decir, que espero tenga solución con la nueva ley de financiación de las haciendas locales. En lo específico, habría que diferenciar lo que son los problemas de las grandes ciudades y los de los ayuntamientos pequeños y del ámbito rural. En las primeras hay un trío de grandes temas pendientes —la circulación, el medio ambiente y todas las derivadas del consumo de drogas— que se superponen a las desigualdades e injusticias que se generan por la propia esencia del sistema social en el que vivimos. Algunas de las cuales —paro, chabolismo, falta de perspectivas— alimentan a su vez el problema de la droga y la delincuencia juvenil...

Cuando volvió por primera vez a su pueblo natal, siendo ya diputado por Madrid, Juan Barranco recuerda lo grandes que eran sus recuerdos para lo chico que se encontró el pueblo. En su imaginación había magnificado la plaza de la iglesia, las casas, su calle, el árbol donde se encaramaba...

—Y en los pueblos pequeños, ¿cuáles son los problemas de sus ayuntamientos?

—No conozco el problema de primera mano, pero entiendo que, una vez detenido el proceso de despoblamiento que amenazaba con desertizar la España rural, existen toda una serie de déficits en los servicios de comunicaciones, de equipamien-

Foto GIENES



«Los ayuntamientos son una pieza clave de la democracia. Y, si atendemos a su origen, pueden considerarse como la cuna misma de la democracia, cuando los siervos huyen del vasallaje y fundan concejos y ciudades».

tos culturales, educativos y sanitarios que permitan a sus habitantes disfrutar de unos mínimos que impidan el crecimiento de las diferencias entre la España de los pueblos y la España de las ciudades.

El 92 y los «pajaritos»

—Madrid se ha sumado al carro del 92 a través de su nombramiento como capital europea de la cultura para ese año epopéyico. ¿No tiene usted miedo a las frustraciones que pueda generar el exceso de expectativas que se están creando?

—No, a mí me provoca una gran ilusión. Creo que en el 92, España se va a convertir en el gran foco de atención y de actuación internacional. Los acontecimientos de Barcelona, de Sevilla y de Madrid suponen para todos, y especialmente para esas tres ciudades, un reto y un desafío que tenemos que asumir con toda la ilusión posible y que la imagen que se proyecte en el mundo de nuestro país sea positiva, seria, de una nación desarrollada. No obstante, yo creo que más importante que el 92 será el 93 y los años que vengan después, eso es verdad.


—¿No le parece que focalizar toda la actividad del 92 en tres ciudades puede generar toda una serie de peligrosos agravios comparativos?

«Creo que en el 92, España se va a convertir en el gran foco de atracción y de actuación internacional... En Madrid estamos dispuestos a compartir la capitalidad cultural con otras ciudades. De hecho, estamos a punto de firmar convenios en este sentido con Santiago de Compostela y con Granada. Yo ya he dicho que lo que sea bueno para Sevilla y Barcelona, es bueno para Madrid. Y espero que lo que es bueno para Madrid, lo sea también para toda España»

—Es posible, pero nosotros estamos trabajando para que no sea así. Por ejemplo, en Madrid estamos dispuestos a compartir la capitalidad cultural con otras ciudades. De hecho, estamos a punto de firmar con-

venios con Santiago de Compostela y Granada. Yo ya he dicho en otras ocasiones que lo que sea bueno para Sevilla y Barcelona, es bueno para Madrid. Y espero que lo que es bueno para Madrid lo sea también para toda España. Lo que ocurre es que..., bueno, cada uno tiene que buscarse sus oportunidades de proyección. Lo mismo en el caso de las ciudades que en el de las personas. Pero hay que hacerlo, entiendo, con un criterio solidario, de manera que el avance de estas tres ciudades «de cabeza» suponga un avance homogéneo de todo el país. En ese sentido, Madrid está dispuesta a hacer todos los esfuerzos de solidaridad que sean necesarios.

—La familia Barranco, como todas las familias de pueblo, tiene su mote en Santiago de Calatrava: «los pajaritos». Nadie supo explicarnos en el mismo Santiago el origen del apodo. Sólo el alcalde de Madrid guardaba memoria del fundamento del sobrenombre.

—Sí señor, ese era el apodo de mi familia: «los pajaritos». Creo que viene de mi tío, que tenía un bar donde hacían fiestas los fines de semana en un patio interior de su casa. Allí se daban también los bailes del pueblo. Mi tío tenía colgadas en la puerta del bar unas jaulas con codornices, y de ahí creo que viene lo de «los pajaritos». 

UNA COMPLETA ORGANIZACION AL SERVICIO DEL AUTOMOVILISTA



SAVOY, S. A.

CONCESIONARIO



Polígono «Los Olivares», C/. Ortega Nieto, 3 (frente BONSAY MOTOR, S. A.) - Telf. 225466 - JAEN



EE apoya a Ardanz en el acuerdo vasco contra el terrorismo

Freire reconoce discrepancias en el Gobierno Vasco sobre si es oportuno asumir el insaludable

Acuerdo España-Gran Bretaña sobre el aeropuerto de Gibraltar



Reyes Chauri y Gabriel Latorre celebran sus primeros resultados

El Periódico	0,62	912	0,68	1.026
Informe Económico	0,71	8	0,76	9
La Vanguardia	0,80	1.528	0,98	1.907
Mallorca Daily Bulletin	91,70	4.855	90,08	4.403
...	1,10	1.234	0,85	783
...	97,40	4.060	97,50	4.095
...
...	9,23	24.828
...	0,15	...	0,15	119

La Bolsa de Madrid no acepta la «operación Banbio»



El caso que el juez...

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	1,21	1,21
As	1,21	1,21
Cinco Días	2,46	2,46
Diario 16	1,39	1,39
Diario de Navarra	2,46	2,46
El Mundo Deportivo	0,70	0,70
El País	5,538	5,538
Heraldo de Aragón	81,8	81,8
Informe Económico	1,3	1,3
La Vanguardia	0,44	0,44
Marca	3,27	3,27
Navarra Hoy	0,20	0,20
Sport	0,20	0,20
Ya	1,47	1,47

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,26	0,26
As	0,77	0,77
Canarias 7	97,50	97,50
Cinco Días	0,41	0,41
Diario 16	0,20	0,20
Diario de Avisos	1,20	1,20
Diario de las Palmas	99,50	99,50
El Día	1,23	1,23
El País	0,44	0,44
Informe Económico	0,29	0,29
Jornada	0,52	0,52
La Piedad	98,20	98,20
...	0,15	0,15

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
El País	1,20	1,14
Informe Económico	2,14	2,02
Marca	2,90	3,16
Ya	0,97	0,57

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	1,43	1,43
Alerta	0,70	0,70
As	3,87	6,081
Cinco Días	1,50	2,99
Diario 16	1,26	1,543
Diario de León	0,65	84
El Comercio	97,50	20.595
El País	2,32	8.082
Hoja del lunes de Gijón	...	99,00
Hoja del lunes de Oviedo	...	98,94
Informe Económico	1,53	17
La Nueva España	98,50	32.183
La Voz de Asturias	97,70	20.406
Marca	3,60	4.040
Ya	0,93	816

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
As	1,12	1,12
Cinco Días	0,72	143
Diario 16	0,95	1.239
Diario Montañés	100,00	22.010
El Correo Español	0,56	640

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,62	1.137
As	0,88	1.382
Cinco Días	0,20	39
Diario 16	0,32	417
Informe Económico	0,40	1.393
Verdad	0,20	2
...	6,62	2.870
...	0,60	673
...	0,27	236

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,62	1.356
As	1,55	2.435
Baleares	98,00	10.163
Cinco Días	0,64	127
Diario 16	0,32	417
Diario de Ibiza	97,5	4.498
Diario de Mallorca	98,99	21.285

LA VANGUARDIA

La bolsa de Madrid cae otra vez por debajo de los 208 puntos de principios de año

Esquivel rechaza las fusiones bancarias y el acuerdo de Opas

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,70	1.531
As	1,62	2.545
Cinco Días	0,21	41
Diario 16	0,59	769
El País	0,57	1.985
Informe Económico	0,20	2
Marca	1,80	2.020
Ya	0,91	798

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,19	415
As	0,19	298
Cinco Días	0,18	35
Diario 16	0,35	456
El País	0,25	1.010
Informe Económico	0,20	224
Marca	0,20	224
Ya	0,67	587

TITULO	1986	1987
	% Num. ejemplares	% Num. ejemplares
ABC	0,19	415
As	0,19	298
Cinco Días	0,18	35
Diario 16	0,35	456
El País	0,21	2.473
Informe Económico	0,10	112
Marca	0,10	112
Ya	1,03	903

El cuarto querer

Los dos diarios con edición provincial —«JAEN» e «IDEAL»— han cambiado de manos durante el año que acaba. También ha sido 1988 el año en que nacieron en Jaén dos revistas de Jaén: la ya cerrada «BULEVAR» y ésta que tiene en las manos. ¿Ha sido casualidad o existe un repentino interés social por la vieja y decaída prensa? Apostamos por la casualidad. Los medios de comunicación escritos están perdiendo la batalla ante los audiovisuales (o «vídeovisuales», que dicen los puntillosos), y en esa lucha —mire usted qué raro— Jaén ha sido pionera. Lo que antaño se llamó grandilocuentemente «el cuarto poder» es hoy, resignado ante una población que no lee, apenas «el cuarto querer». Y conste que querer no es poder.

Texto Colectivo Alfa **Fotos** Charo Valenzuela

En Jaén hay doce mil lectores de diarios de información general, ya sean nacionales, regionales o provinciales. Si se tiene en cuenta que la población de la provincia es de 610.000 personas, la relación entre las dos cifras es chocante. Mucha gente no ha leído un periódico en su vida. Muchos más no consideran que la información esté entre las «veinte cosas más necesarias».

Apenas llegan al diez por ciento los jiennenses que leen habitualmente periódicos, revistas o libros. En Jaén, por tanto, no se lee. Es tan evidente que hasta los periodistas —que siempre llegamos tarde donde nunca pasa nada— nos habíamos dado cuenta.

Algunas comparaciones pueden ilustrar las dimensiones del fenómeno. El diario que más vende en Jaén es el que lleva el nombre de la provincia. Y —según la OJD— tiene una difusión de 3.864 ejemplares. La misma Oficina de Justificación de la Difusión le reconoce 6.256 ejemplares al «Diario de Sabadell», 6.517 al «Diario de Jerez», 4.200 al «Menorca» y 5.063 a «La Mañana», de Lérida. Entre los diarios provinciales, sólo el humilde «Faro Astorgano» queda por debajo del «JAEN». E incluso este último diario es más leído —2.474 ejemplares— en Astorga y su comarca que «El País» en toda nuestra provincia.

Ante este desolador panorama no es raro que la prensa jaenera ofrezca, en conjunto, un aspecto no muy saludable. El «JAEN», vendiendo con desgana su condición de garante de las sacrosantas tradiciones, ha sufrido demasiado en sus flirteos empresariales con sus novios granadinos y cordobeses para creerse que la cosa va esta vez en serio. Mayor problema tiene para que se lo crean los demás, sobre todo en los ambientes bancarios y empresariales, donde no han dejado buen sabor de boca las marrullerías de sus anteriores enamorados. «IDEAL», por su parte, se ha separado, nominalmente al menos, de las sotanas

pero no sabe muy bien si seguirá publicando las homilias del Obispo y si pasará a sus catequistas de guardia a la página de anuncios breves.

Ya en el terreno de las revistas, «BULEVAR» fue un sueño que acabó en pesadilla. Y ALSUR, un reto a la imaginación: ¿cómo una publicación auspiciada por la Diputación puede no ser un medio de apología institucional?.

Hojeando la prensa

Hasta aquí hemos dado unas cuantas cifras sobre la penuria de lectores de prensa en nuestra provincia; también hemos esbozado unas pinceladas expresionistas sobre la personalidad de cada medio. Vayamos ahora a entrar en detalle sobre las causas y motivos que determinan el adormecido panorama de la lectura de medios escritos y los avatares por los que han atravesado los que en nuestra provincia se editan.

Existe un primer dato elocuente: las personas sin ningún tipo de estudios, sumadas a las analfabetas, suponen un 40 por ciento de la población jiennense. Algunos podrán recordar que los porcentajes de analfabetismo eran mucho mayores cuando, a principios de siglo, se editaban varios diarios en Ubeda, otros tantos en Linares, Jaén y Andújar, y alguno más con vocación provincial. No existen cifras sobre las ventas de prensa en aquellos tiempos, aunque cabe imaginar que las tiradas de tan rudimentarios diarios serían irrisorias. Lo que sí había era un gran dinamismo en la creación de empresas editoras.

Bastaba la reunión de una Peña de amigos o simpatizantes de un partido para que se decidiera sacar un periódico a la calle. La creciente complejidad de nuestra sociedad ha acabado con aquellas bravuconadas heroicas.

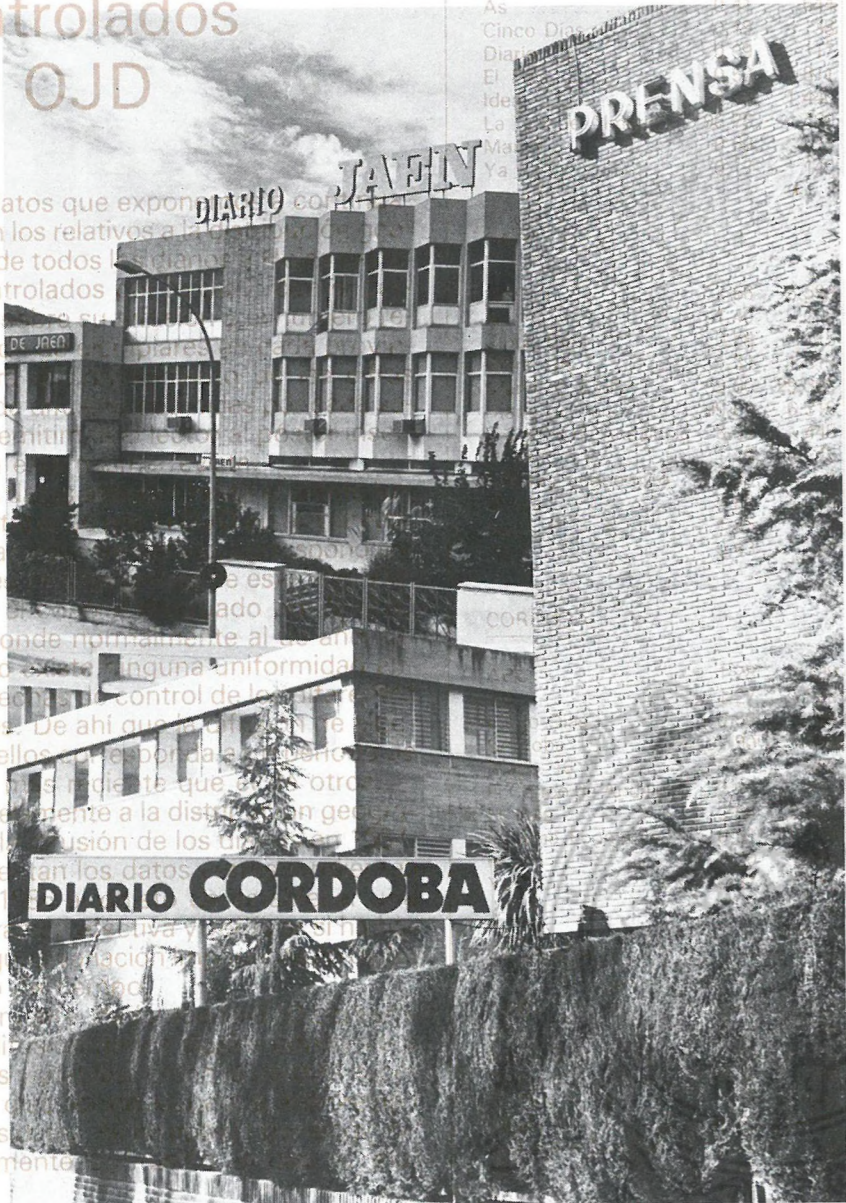
Lo que no había en aquellos tiempos alocados durante los cuales se rindió culto a la letra impresa eran vídeos comunitarios, ni

siquiera televisión. Uno de los orígenes del «analfabetismo funcional» de gran parte de la población jaenera —los que saben leer pero no ejercen— puede encontrarse, según los sociólogos, en la rapidez con la que se han sucedido los cambios sociales, económicos, y de mentalidad y de valores en los últimos decenios. De la misma manera que en la España del desarrollismo se pasó de la alpagata al seiscientos, la inmensa mayoría de los españoles hemos atravesado en dos o tres lustros el camino que separa la aldea aislada del satélite de telecomunicaciones. En ese camino, la sociedad española se ha saltado todos los escalones intermedios. Privado de las referencias culturales que le permitieran comparar lo que le ofrece la pantalla y lo que él conoce de antemano, el televidente anónimo se siente ante su aparato como los romanos en el circo: a ver qué echan.

El auge de los vídeoclubs y de los vídeos comunitarios —sobre cuyas pugnas se ofrece más información en otro reportaje de este mismo número— confirman las excelencias de un producto que no plantea problemas. No es, como la información, algo que obligue a pronunciarse a favor o en contra siquiera sea anteriormente. La cultura de la imagen, tal y como se está ofreciendo, compite ventajosamente con la cultura escrita en una sociedad que huye de todo esfuerzo que no sea estrictamente necesario para justificar la nómina.

Datos concretos

Todo eso, en abstracto. Descendiendo al terreno concreto cabe señalar que de los 465.507 jaeneros mayores de quince años, apenas 2.500 compran el ABC. Unos cuantos menos (2.370), «El País». Y les siguen, con cifras progresivamente menores, «Ideal» (1.700); «Diario 16» (760 entre sus dos edi-



ABC	As	Cinco Días	Diario de Jaén	El País	Hoy	Informe	Marca	Ya
0,42	918	0,43	1.011	0,50	768	0,22	39	0,22
0,22	39	0,23	309	0,47	1.694	6,40	1.474	96,75
0,69	635	0,16	127	2,38	5.596	1,34	2.096	0,63
1,67	2.247	99,00	29.328	99,00	6.452	3,00	291	1,21
0,38	5	3,00	2.762	1,40	379	0,16	127	1,21
2,426	104	2,426	104	3,188	7.496	3	3	1,998
27,058	318	38.910	2.164	2,164	234	14.570	8.471	7.244
16	16	1.808	435	239	24	389	26	309
291	1.514	4.856	5	467	138	80	282	169
25	11	21	0,14	1,847	39	120	135	135

DIARIO CORDOBA

Minutos», con 2.500. Pero el conjunto de este grupo de publicaciones (incluidas «Lecturas», «Pronto», «Semana...etc.) no supera los 15.000 ejemplares de ventas.

Un último espacio editorial, el de las revistas de modas, también tiene su parcelita del escaso mercado lector: «Burda», «Prima», «Ama», «Telva», «Greca», «Dunja», «Elle», «Marie Claire» y otras revistas llamadas «femeninas» dejan apenas 5.000 ejemplares en Jaén.

Con estos datos, al alcalde de Jaén no le sorprenderá saber que es menos conocido en los hogares capitalinos que Inma Soriano o Julia Otero, la presentadora del 3 x 4. Los medios audiovisuales han ganado la partida: frente a las apretadas cifras de lectores de diarios, retingen la de abonados a vídeos comunitarios de Jódar, Bailén y Mengíbar: 4.740, tantos como lectores tiene «El País» y ABC en toda la provincia. Se calcula que los abonados a vídeos comunitarios en Jaén pueden llegar a los 25.000.

La penuria de lectores no es sólo síntoma de una débil salud social, de una escasa capacidad de integrarse en el presente y sentirse proyectado hacia el futuro como parte de

una comunidad; es también la ruina de las empresas editoras. Si no hay lectores, no hay difusión. Y si no hay difusión, no hay publicidad. Nadie se anuncia en un medio que no le ofrece garantías de acercar su mensaje comercial al público más amplio posible (salvo en los programas de Feria).

A la competencia de la radio y la televisión por el reparto del pastel publicitario, se añaden ahora los vídeos comunitarios. No tiene nada de extraño, por tanto, que las empresas editoras vivan en un puro sobresalto sobre cuyas peculiaridades intentamos a continuación un resumen apresurado.

De cadena en cadena

Heredero espiritual de «El Pueblo católico», el diario «JAEN» surge en los primeros años de la postguerra como eslabón de la cadena del Movimiento. Durante casi cuarenta años, «el trepabuques», como fue apodado entre cariñosas y sarcásticamente, mantuvo en alto los valores de la España del Alzamiento bajo la batuta de distintos directores, alguno de los cuales todavía no ha asimilado la derrota de Hitler.

Durante la transición democrática, el «Jaén» juega un papel aperturista y levemente progresista, sobre todo para la época. La feliz coincidencia de directores con un criterio más profesional que político y una redacción que ensayaba con gusto, y algunos patinazos, le libertad fue tónica de los años previos a la subasta del diario, que fue adquirido en 1984, por la empresa RAYMEX, S. A., en 33,5 millones de pesetas.

Conceptuada como una empresa «fantasma» del PSOE, lo cierto es que la editora del «Jaén» gozó del apoyo institucional y orgánico del partido socialista, y el financiero de la Caja Provincial de Ahorros. Aunque su adquisición por una empresa privada hacía pensar que el tiempo de la «cadena» había quedado atrás, el «Jaén» siguió ligado, siempre en un papel subalterno, a otras aventuras editoriales emprendidas por capitales ligados al PSOE.

Durante más de tres años, «Jaén» se estuvo imprimiendo en la rotativa de «Diario de Granada» primero y «El Día, de Granada» después. Incluso compartió con dichos medios páginas y secciones comunes.

Cuando los diarios granadinos hicieron agua empresarialmente hablando, «Jaén» intentó mantenerse con vida acogiéndose a la protección del «Córdoba», cuya sociedad editora compró finalmente, en febrero de este año, la cabecera de «Jaén». Formalmente, la empresa que dirige los destinos del «Jaén» se llama Editora del Diario Jaén, S. A., y pertenece a los mismos accionistas del diario «Córdoba». RAYMEX, S. A., la antigua editora, mantiene la propiedad del edificio donde se ubica la redacción y la administración. De ese edificio ya ha vendido dos partes: una a la Caja Provincial para el establecimiento de su sucursal en el Polígono de Los Olivares por 12,5 millones de pesetas; la otra al industrial Fermín Chorro en 11,3 millones de pesetas.

Esteban Ramírez es el presidente del Consejo de Administración de Diario «Jaén», S. A., y aunque reconoce que algunos de los accionistas de la misma puedan estar próximos al partido en el gobierno, insiste en la existen-

cia de una mayoría de accionistas ajenos a la política. Según Ramírez, la compra del «Jaén» surgió como una posibilidad que se planteó cuando éste comenzó a imprimirse en los talleres del Córdoba. «Somos —resume Ramírez— un grupo de empresarios que ha tenido un contacto muy intenso con los medios de comunicación, tanto en «La Voz» como en el «Córdoba», y nos dijimos, ¿no sería interesante intentar otra aventura en Jaén?».

El cambio de manos de la editora del diario Jaén causó una gran perplejidad entre los dirigentes provinciales del PSOE, ignorantes de la posición real de su partido dentro del accionariado, si es que mantiene alguna participación. Otros, más despistados, como el concejal Montané, siguen despotricando en los cenáculos nocturnos del tratamiento que da diario al área de su competencia y amenazando públicamente con bajar a la redacción a hacer valer sus acciones.

Junto a Esteban Ramírez hay otros socios relevantes en la editora del «Jaén». Está Alfonso Castilla, responsable de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba; el profesor Rodríguez Alcalde, vinculado a la UCD durante los años de la transición; Joaquín Fayos, que fuera dirigente de Alianza Popular en Córdoba, y Salvador Ambrosio, cabeza visible del grupo Prensa Sur, directamente ligado al PSOE.

Por el momento, los nuevos dueños del «Jaén» se contentan con el impulso modernizador que se le ha dado al diario: se le ha dotado de una rotativa; se ha informatizado la redacción y se intenta poner orden en una empresa sometida a demasiados vaivenes. Sobre todo, se aspira a levantar la losa del descrédito que pesa sobre la liquidez y seriedad de la empresa. Aunque no lo reconozcan abiertamente, esta tarea parece imprescindible si se quiere buscar el apoyo, en un futuro inmediato, de socios jiennenses en una previsible ampliación de capital.

Ideal episcopal

También «Ideal» se ha soltado de la cadena de Editorial Católica (EDICA) para adherirse a un nuevo grupo. Se trata del que ya edita diarios como «El Correo Español-El Pueblo Vasco», «El diario montañés», y mantiene importantes participaciones en «Marca», «Expansión» y «Antena 3».

Corporación de Medios de Comunicación, S. A. (COMECOSA) es el nombre que ha adoptado el grupo de empresarios vascos que finalmente se hizo con el control del diario de EDICA. No se sabe a ciencia cierta lo que han pagado por IDEAL, ya que la operación se ha llevado de manera conjunta sobre todo el paquete de EDICA (Ideal, Hoy, La Verdad). Por lo pronto, los nuevos propietarios del que durante un tiempo se anunció como «diario regional de Andalucía Oriental» están dispuestos a hacer verdad aquella publicidad. Entre los planes expansivos del equipo editor figuran la reapertura de las delegaciones en Córdoba y Málaga. También se han destinado ya 24 millones de pesetas para la promoción de Ideal durante el próximo ejercicio, y se apuntan cambios tecnológicos que completen la reconversión operada en los talleres y en la redacción central de Granada con nuevos medios

de enlace de ésta con las delegaciones provinciales.

Ideal sabe que en un mercado tan exiguo y tradicional como el de los lectores de prensa jaeneros, el «Jaén» tendrá siempre la etiqueta de «propio» («nuestro periódico», dicen mucho quienes no lo leen nunca). Pero no se descarta que en un descuido del competidor se le puedan rebañar cuotas de mercado que limen las diferencias que ahora mismo existen entre ambos medios en el reparto publicitario. La actual distribución de las campañas publicitarias provinciales beneficia al Jaén, que «se come» el setenta por ciento del pastel.

En campos como la informática o en números monográficos y especiales, las agencias de publicidad reparten las inserciones al cincuenta por ciento.

Posiciones ideológicas

Hasta aquí las diferentes «técnicas», por llamar de alguna manera a las diversas maneras en que se organizan intereses económicos e ideológicos que llevan a la edición de un diario, pero ¿cómo se ven y se sienten esos diarios concretos desde la calle, es decir, desde la perspectiva de lectores y, sobre todo, anunciantes?

Justificada o injustificadamente, «Ideal» goza del prestigio de tener un público de mayor nivel cultural, mejor formación, que el «Jaén», cuya principal cualidad es que llega a todo el público lector. Todo ello hablando en términos generales, ya que la peculiar distribución de la población en nuestra provincia crea numerosos casos particulares. Jaén es la única provincia andaluza en que el peso de la capital no es determinante. Apenas la cuarta parte de los jiennenses viven en la capital, de manera que la distribución de los diarios ha de tener en cuenta puntos como Linares, Ubeda, Andújar, Alcalá, Cazorra, Alcaudete y otras localidades de importante peso específico. La distribución de los diarios ofrece numerosos puntos de sombra, más numerosos en el caso de «Ideal».

En el plano de la adscripción política existe la inercia de considerar al «Jaén» como próximo a la izquierda, y al PSOE en particular, mientras se asimila «Ideal» al ámbito de la derecha. Si bien esa creencia, más o menos justificada, perjudica al «Jaén» ante un público lector mayoritariamente volcado hacia posiciones de centro y derecha, el hecho de que «Ideal» sea un diario con sede en Granada contrarresta su ventaja inicial al lastrarla con un carácter sucursalista que casa mal con el chauvinismo provinciano tan acendrado en el Santo Reino.

Respecto a la «compatibilidad» de los diarios provinciales con otros de ámbito nacional, es poco significativo el porcentaje de lectores de prensa que adquieren habitualmente un diario local y otro nacional, (normalmente «Jaén» y «El País» o «Ideal» y «ABC»).

En el ámbito de los contenidos se dan pocas diferencias entre «Jaén» e «Ideal». Se advierte, si acaso, un menor peso de la información local y provincial en el segundo, tendencia que se invierte en el caso concreto de comarcas como la Sierra de Segura. Por lo demás, ambos medios ofrecen un menú infor-

mativo parecido, dominado casi siempre por las ruedas de prensa, la vida institucional y los comunicados de unos y otros. En el terreno redaccional, el «Jaén» evidencia una plantilla más numerosa y también más bisoña que la de «Ideal».

Bulevar y ALSUR

Durante el año que acaba, dos revistas de periodicidad mensual y temática provincial han afrontado, con suerte desigual, el reto de abrirse un hueco en el depauperado ámbito de la prensa jaenera. Bulevar y ALSUR han intentado superar el concepto de revista mensual como vehículo de discusión pausado y documentado sobre los principales problemas que tiene planteados Jaén.

Bulevar nació de la confluencia de intereses entre una agencia de publicidad —la dirigida por los hermanos Acisclo—, un industrial mancharealeño y un grupo de periodistas autodenominados «guerrilleros», tal vez porque hacían la guerra desde puestos clave de la Administración del Estado. Concebida como una revista «marchosa» y con contenidos que pretendían sostenerse sobre la cresta de la «postmodernidad», Bulevar no encontró el camino de la rentabilidad que permitiera satisfacer a sus promotores comerciales y capitalistas.

A mediados de año dejaba de editarse «Bulevar» no sin que los «guerrilleros» convirtieran en persecución política la negativa de la imprenta a seguir editando la revista mientras no se le dieran garantías sobre deuda contraída e impagada. En la actualidad, «Bulevar» sigue adeudando más de un millón de pesetas a SOPROARGRA, S. A.

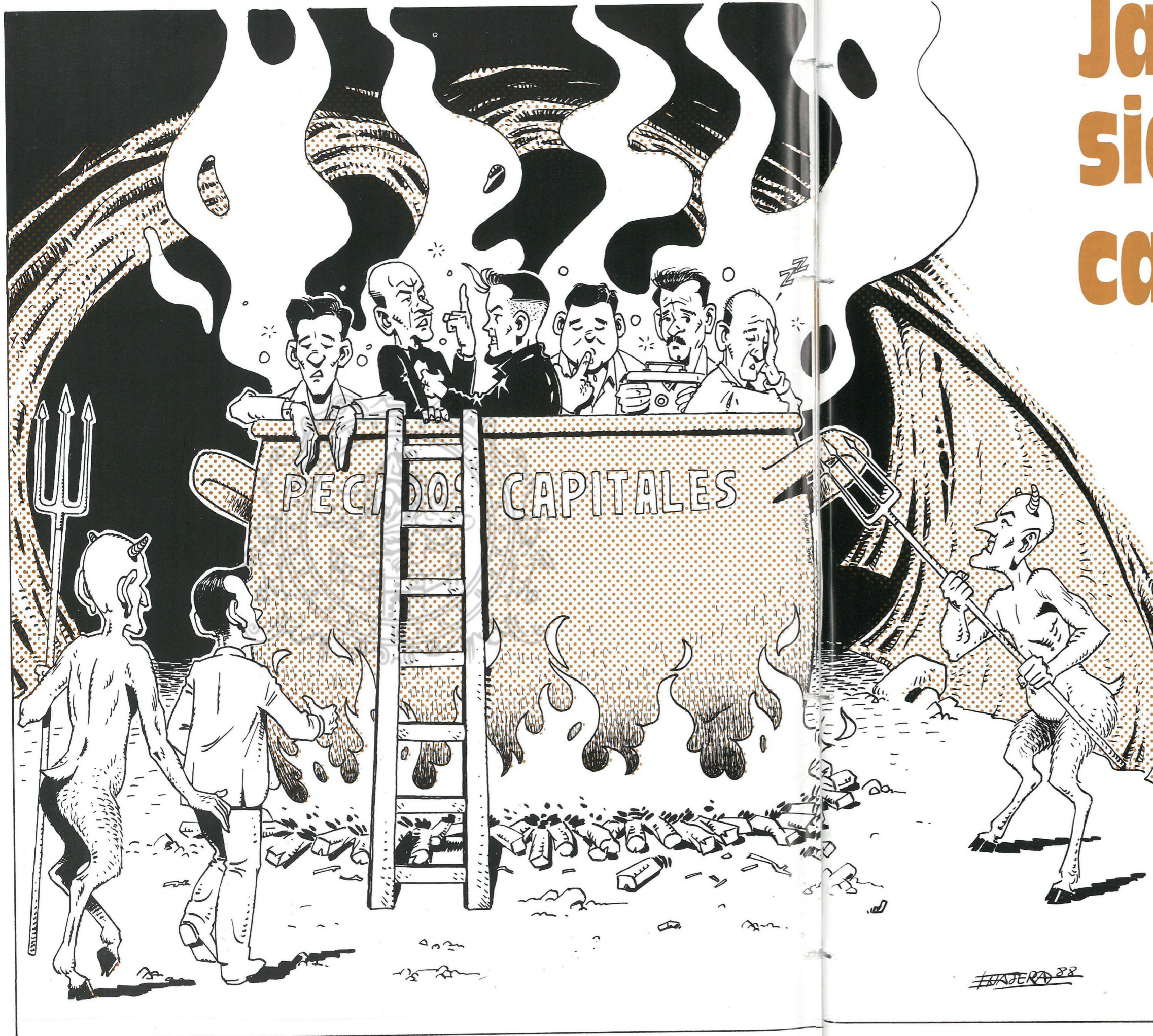
Esta misma imprenta, dependiente de la Diputación Provincial, es no sólo la impresora, sino también la sociedad editora de la revista ALSUR. Concebida desde la Corporación provincial como un medio que permitiese un ámbito de discusión sobre los temas cruciales de la provincia, su puesta en marcha vino precedida de un acuerdo plenario de la Diputación.

Precisamente la dependencia institucional ha sido el principal obstáculo de ALSUR para ganar la batalla de la credibilidad y conseguir la aceptación de lectores y anunciantes. Con un planteamiento inicial poco atractivo y demasiado parecido al de la prensa diaria, ALSUR ha conseguido evolucionar hacia un formato de revista más atractivo y, cuando menos, ha conseguido mantenerse en el mercado mejorando número a número su contenido y presentación. La precariedad de sus medios humanos y el nulo apoyo publicitario recibido plantean oscuros nubarrones sobre su futuro. Con unas ventas que no llegan a los mil quinientos ejemplares, el director de ALSUR considera un éxito haber conseguido un nivel de calidad que permite a la publicación codearse sin complejos con otras de ámbito nacional.

La credibilidad del empeño periodístico, pese a que en el Consejo de Administración de SOPROARGRA, S. A. se encuentran representadas las principales fuerzas políticas, sigue siendo el gran obstáculo a salvar para encontrar el apoyo de los anunciantes, remiso a financiar un medio de titularidad pública.

ALSUR 15 ALSUR

Jaén y los siete pecados capitales



PEREZA. (Repugnancia al trabajo, lentitud en los actos, galbanería).

Pecado éste ligado al más profundo aroma del corral andaluz y por lo tanto también su patio trasero jiennense. Los trabajadores con nómina, los sumergidos y los que curran a «salto de mata» niegan con rotundidad la marmónica definición y argumentan que ésta proviene de una conjura judeo-catalana, rebotada por las constantes bur-las a que los tienen sometidos los nietos de Blas Infante.

De ignorantes es ser tajantes; porque lo cierto y verdad es que en el saber popular de esta provincia está el pecadillo muy arraigado y más de una vez colea con desgana por los amplios dominios del ronquío. Así y por eso en cualquier pueblo bordeador de la loma ubetense se suele repetir, sobre todo en los meses en los que da positivo el mercurio, que «la perrera y la galbana son hijas de la misma madre: perrera por la mañana y galbana por la tarde». Sobre el perro se proyecta aquí toda una filosofía del sueño y del bostezo. Pero el pobre tuba no es el único ser al que se le atribuyen las propiedades de la manta. También está el guarda, concretamente su chaqueta. Y

los trabajadores del Estado.

Que un funcionario ya no es un chupatintas lo demuestra su poder adquisitivo y su altivez. Pero para la gente llana todavía sigue siendo el hombre-Guadiana. José Luis, un parado, comenta que «esa gente tiene más descansos que un partido de baloncesto». Cierto o no, lo que realmente se ve es que la lentitud con la

Pereza, gula, soberbia, avaricia, ira, lujuria y envidia son los siete magníficos que campan por esta tierra desde tiempo inmemorial coloreando el carácter del jiennense. ¿Somos perezosos, tragones, altivos, acaparadores, iracundos, obscenos y envidiosos? Sí, pero no. Depende de quién se mire en el cristal, no del cristal con que se mire.

que te despachan un oficio los aguerridos amantes del Estado por oposición. O una instancia. Recurrir al tópico es recordar a Larra; pero es que suele ser verdad. La burocracia no es sino la institucionalización de la pereza. Esto no quiere decir que los funcionarios jaeneros sean perezosos, sino que sirven en

Texto Javier López
Ilustraciones Francisco Nájera



unos organismos que hace de la parsimonia su principal señal de identidad. José Luis, manifiesta con son que «los desayunos de los funcionarios son la leche».

Ahora que estamos metidos en alimentos habría que decir que pereza y gula son

dos pecados que no están en guerra fría sino en paz hermosa. Lo bien que se llevan se evidencia en este refrán con denominación de origen: «El hombre ha de ser feroz en el comer y el beber, y en tocante a trabajar lo menos que pueda ser». O este otro: «Bien comió, bien bebí, tiéndete cuerpo mío». Claro que también puede uno tenderse por enfermedad. Esta es la principal causa de absentismo de la mayor empresa jiennense en cuanto al número de trabajadores: Land-Rover Santana. En el primer semestre de este año se perdieron en esta empresa un total de 115.342 horas, de las cuales 78.268 fueron por enfermedad, 10.054 por accidente, 23.723 por licencias, 2.299 por permisos, 759 por faltas y 249 por retrasos.

Según expone la memoria social de esta fábrica durante el año pasado el absentismo laboral fue algo superior a la media de las empresas del sector. Queda claro, pues, que sin que llegue a ser la pereza para Jaén lo que fue la manzana para Adán, es un pecado ante el que nadie se puede echar a dormir.

GULA. (Glotonería, apetito desmedido de comer y beber).

Un médico rural de nuestra provincia comenta que se le dio el caso de una paciente ya madura que por todo síntoma de su mal decía tener «hambre canina». El «hambre canina» no es más que una deformación lingüística de la gula. Comer es en Jaén, más que una necesidad, una devoción. Aquí, al menos las personas que ya superan los cuarenta, aprendieron en su postguerra particular que lo importante era crecer a lo ancho y no a lo largo. Por ello, y a pesar de Nutribén, todavía se convierten en punto de admiración unos bebés rollizos como mamá.

Los jiennenses comen demasiado, y lo hacen mal. Mucho hidrato, mucho aceite, carne por un tubo, pastas y pan, mucho pan. Tanto que en varios pueblos del Santo Reino hay familias enteras que se denominan «paniegas». No es de extrañar pues que la gastroenteritis, los ardores de estómago y un largo y doloroso etcétera sean clásicos del malestar jaenero. Tampoco importa que la televisión y otros medios bombardeen continuamente al televidente jiennense sobre el riesgo que corren si no se acogen a la doctrina anti-calorías que preconizan. Se pasa olímpicamente.

La juventud jaenera, evidentemente, tiene unas miras estéticas más en la línea *light*, pero a la mayoría de sus papaitos les importan un comino las siete cabezas por cuerpo que definían la perfección anatómica en la escultura griega. El fantasma de Pantagruel vuela sobre la provincia sin ningún sonrojo y pasta con evidente placer en los estómagos del personal: interminables comidas de negocios y de no negocios en cualquier restaurante o tasca. Bocado a todas horas. Calorías, calorías. Claro, después viene la báscula camionera, el llanto y el cargo de conciencia. Así que dieta. Pero ya. Si Groucho Marx decía que dejar de fumar era muy fácil («lo he hecho miles de veces»), gran parte de los obesos por su voluntad de nuestra provincia dejan la comida cuando les apetece... para que después les apetezca más.

Un caso similar nos relata la dependienta de una tienda donde se venden productos dietéticos. Comentaba que una mujer se llevaba una gran cantidad de infusiones adelgazantes pero solía tomárselas con pan. Osea... Y luego la bebida. El jiennense es casi germano cuando decide trasegar cerveza. ¿Marcas?, las que sean. Aunque el primer lugar para la malta paisana, El Alcázar; después, pisándole el botellín están las Mahou y compañía. Pero no sólo de cerveza vive-bebe el jaenero; los cubatas son también hijitos etílicos del paisanaje del «Ronquío»: Larios, Bacardi, segoviano (DYC), y un largo etcétera de tambaleantes que engordan el estómago y secan el bolsillo. Por esto último, aquí el dueño de un buen buche dice «mis dineros me ha costado». Algunos, en cambio, prefieren que no les cueste nada; según cuentan, en Jaén capital hubo una huelga de borrachos cuando el chato de vino subió de ocho gordas a peseta. La guinda de este pastel la pone una máxima *descartiana* transformada por los vecinos de un pueblo jiennense en todo un exponente de fortaleza Baco-vitali: «Pienso, luego existo; bebo, luego lo resisto».



IRA. (Pasión violenta que mueve a indignación y enojo. Deseo de venganza. Furia de los elementos. Repetición de actos de saña y venganza).

Este pecado no es aquí uno de tantos. La ira, al menos en Jaén, puede tener sesgos individuales o colectivos. Se dice con esto que no sólo me las pagarás tú sino tú y los tuyos. El rencor (que es el frigorífico de la ira por lo bien que la conserva) es, asimismo, un plato cotidiano. La prueba es que en esta tierra de olivos, las más sinceras y emotivas muestras de afecto se exclaman a ritmo de insulto: «mira

el hijoputa que bien lo ha hecho» o «me cago en tus muertos qué alegría me da verte».

Alegría que dosifican o pierden los sufridos aficionados al fútbol jiennense en esos noventa minutos que son auténticamente suyos y en los que dicen y hacen lo que les viene en gana. La carga de ira bisemanalmente acumulada convierte el campo de fútbol en un verdadero tiro al negro. Pueblo jaenero hay en que al árbitro le han dado más hostias que en una misa, y el mismo cantar sólo que más reciente ha sido el caso de que el *pitero* que trocó en Guardia Civil por obra y gracia de la Benemérita y para perdón de sus pecados de apreciación.



Luego, cuando salen del campo, son todos como Santa Teresita del Niño Jesús y hablan de contratos de obras, se cagan en la madre que parió a los de ETA y si ven pasar dos jóvenes desarrapados los señalan como gentuza. Esa «gentuza» es quizás el grupo social que más motivos tiene para el rencor. Cero de trabajo y cero de pelotas no es el campo mejor abonado para la alegría. Así que a veces se descargan dándose «piñas», sobre todo en los escasos conciertos que ofrecen los organismos competentes. Prácticamente hasta este año no han dejado a ningún cantante o grupo terminar su actuación: «Los Ilegales» tuvieron primero que hacer honor a su nombre y luego recordar el pasado de las madres del público para que dejaran de lanzarles botellas; los sevillanos «Círculo Vicioso» se hicieron humo puro tras la masacre a la que fueron sometidos; y a «Los Toreros Muertos» casi los matan de verdad: cinco canciones y hasta nunca.

A pesar de ello, la agresividad no tiene en Jaén el grado salvaje de otras ciudades. Aunque... Los pueblos jaeneros ya no son los que conoció San Juan de la Cruz, y a veces sus habitantes encienden una vela a Dios y otra al diablo. Tal es el caso de un poblachón aceitero a cuyos vecinos les dio hace unos cuantos años por chamuscar a lo menos árido del lugar para burla y regocijo del espíritu de Torquemada que pasaba por allí. O el caso de otro pueblo que, emulando a un Fuenteovejuna de Fart-West, sitió a su alcalde en una emisora, donde tuvo que permanecer dos días con sus noches encerrado entre frecuencias moduladas, condenado a oírse a sí mismo mientras afuera la gente le cantaba la nana de la contribución.

O, en fin, la plaza de aquel pueblecito jiennense que hace poquito se convirtió durante unos minutos en el *Madison Square Garden* al ser escenario de la pelea a puños y navaja entre dos *welters* con arbitraje canino, y que quizás no hubiera tenido más transcendencia si los

dos aspirantes a Poli Díaz no hubieran sido el alcalde y... el juez de paz.

LUJURIA. (Deseo o apetito sexual desordenado).

Según el diccionario el sexo tiene un orden. En lo concerniente al sexo no hay en Jaén, afortunadamente, ni orden ni concierto. Y es por eso que estamos ante un pecado intratable o, al menos, de mal trato. Tendríamos que saber distinguir la línea imaginaria que separa la sexualidad «normal» de la lujuria; o sea, de lo desmedido. Desde luego si el vocabulario es, de alguna manera, reflejo externo de un estado de ánimo, entonces, sí. En Jaén hay mucho varón lujurioso y alguna que otra hembra lasciva.

Porque ya no se dice «tía buena» y esos pipos de cuando Dios era chico, no. Ahora el pipopo es un plato fuerte condimentado con lascivia. En Jaén existe una amplia oferta de insultos varoniles que van desde los meramente descriptivos, pasando por los lascivos-comparativos («Te voy a echar un polvo que te va a durar más el gusto que a un canario una fanega de habas»); prometedores («te haría reina por una noche y madre para toda la vida»); metafóricos («Si fueras pera me comía hasta el rabillo»), o simplemente ordinarios: («Choocho»). También podemos llegar a un acuerdo en cuanto al grado de concupiscencia del pueblo jaenero si consideramos el índice al que asciende el alquiler de películas porno en los vídeo-clubs. Indica que en Jaén es alto. Una

oferta amplia a pesar de la monomanía monotemática en la que pueden hincar el ojo los amantes de la eyaculación por vía visual. Normalmente suelen ser integrantes del llamado «sexo fuerte» quienes alquilan los refritos de «garganta profunda»; alquiler que suele ir acompañado de algún otro videocasette-escopeta que anula el sonrojo y mitiga el verde chillón de la impúdica película.

El sexo por el sexo no existe en Jaén. O en todo caso sigue siendo un enigma en su vertiente más descarnada. El placer sigue siendo algo pecaminoso y la persona degustadora de orgasmos en cadena, alguien escandaloso. Aunque ciertamente si es el hombre jiennense el que tiene la marcha pues provoca un temor admiración de toro macho, pero si, en cambio es la mujer jaenera la que resuelve su furor uterino sin ponerse paños calientes, entonces se arma la de Dios, se la califica con palabras de dudoso gusto y los santos varones intentan tomar al asalto una fortaleza tan fácil.



gasmos en cadena, alguien escandaloso. Aunque ciertamente si es el hombre jiennense el que tiene la marcha pues provoca un temor admiración de toro macho, pero si, en cambio es la mujer jaenera la que resuelve su furor uterino sin ponerse paños calientes, entonces se arma la de Dios, se la califica con palabras de dudoso gusto y los santos varones intentan tomar al asalto una fortaleza tan fácil.

No hay más que ponerse cerca de un corro de hombres con edad de padres —los corros de hombres, aquí al menos, son mucho más peligrosos que los de mujeres— o sea ir a «Los jardinillos» o la Plaza de Santa María y esperar a que pase una mujer marcada: toqueteos, baboserías y un penoso etcétera, luego risas «¡Macho soy!», y a esperar, mientras tanto siguen con la vista todos los culos femeninos y, bien miradas, sus pupilas se convierten en pupilas «Princesa». Por ello estos jiennenses de libido suelta van a descargar su desordenada sexualidad en alguna de las varias decenas de *night-club*, ventas y casas de citas de la provincia. A las puertas de estos garitos, coches de cualquier marca y motos de idem y camiones... parecen caballos que abrevan mientras reposta su dueño. Este, al salir invariablemente, mira hacia todos los lados y se sube la bragueta con maquinal gesto.

Gestos maquinales debieron ser también los que relata uná chica de pueblo de Jaén: «Tres veces consecutivas he tenido que tirar el mactuto a la carretera después de haber sido recogida haciendo auto-stop en Jaén al intentar los tres conductores meterme mano». Y es que los recios machos jaeneros deben considerar, por simetría asnal, que el que una mujer haga dedo es algo de pencos.

SOBERBIA. (Estimación excesiva de sí mismo con menosprecio de los demás. Apetito desordenado de ser preferido a otros. Exceso de suntuosidad).



estalt

PSICOLOGIA PUBLICITARIA

ESCUELA DE MODELOS

**NO hacemos anuncios
pero SI publicidad**

251265

► Machado, que pasó un tiempo por estos lares, no dejó arraigada entre los olivos su bondadosa teoría del nadie es más que nadie. Todo lo contrario. En Jaén todo signo de arrogancia o de petulancia es primero admirado, y después imitado. Salga a la calle y observe, por ejemplo, a las «Doñas Marías», a las cuarento-cincuentonas señoras de la clase bien. La insufrible necedad de las damas van acompañadas siempre por un deje de admiración vasalla. Estas mujeronas de oscilante cuna, rapadas de blasones pero envueltas en piel-piel durante los crudos inviernos jaeneros, cortan el aire jaenero con las flores de su desdén. ¿Han visto cómo aceleran el paso ante un pedigüño?, ¿han visto qué rictus de desprecio asoma a sus labios y afea su operada piel cuando se atreve a pasearse por delante de las *madames* un joven punky?.

La soberbia no es que sea un pecado capital, es que es la capital de los pecados. Y Jaén su ayuntamiento. Y los nuevos ricos sus concejales. Y es que los nuevos ricos jaeneros intentan borrar su pasado a golpe de talonario, queriendo convertir así su desprecio plebeyo en lejanía aristocrática y el escudo de la familia en insignia siglera y de alcurnia. Para este imposible conducen Mercedes de la gama 300, les mercan a las señoras la piel de

zorras más cara y se agencian sus trajes caballero fuera del territorio. Pero ni por esas: pegan portazos para cerrar el buga y que se note; las señoras bambolean las pieles hasta que se les ve el precio, y las sedosas camisas infestadas de Paco Rabanne no pueden



obviar su pretérito tufillo de tenderos.

Pero no son sólo ellos los príncipes de la altivez. Ahora una nueva raza jaenera ha hecho del engruimiento su caparazón y su definición: los políticos.

En esta tierra nuestra donde cualquier persona que gane nómina con derecho a butaca cree estar a años luz de los demás. No te digo ya los que se han ganado el butacón por sufragio, y lo del «hazte el favor de votarme» es lo mismo. Pavos reales sin plumas pero con pelaje y novísimos pisadores de alfombras disfrutan ahora de un placer nunca soñado: «¡Mamá, me llaman de Don!».

Los políticos jiennenses son algo parecido a un corral de gallinas, donde se picotean por orden de altura. Si antes cada politiquillo tenía su librito, ahora tiene un ejército de *tirlevitas* y *lenguallagas* que informan a su señor de los mil peligros. Con tal Corte de Faraón no es de extrañar que los reyes y virreyes de las urnas hayan creado en Jaén una sucursal ideológica del absolutismo ilustrado:

esto es «Todo para Jaén pero cuando nos venga en gana». Pues a esperar.

AVARICIA. (Afán excesivo de adquirir y poseer riquezas).

Aquí lo que todavía priva es gastarse la gaita en olivos. Tanto tengo, pues para fincas. No es especialmente Jaén una provincia acaparadora o ambiciosa. De ser así otro gallo cantaría. Un banquero confirma que en Jaén «se gasta en proporción a lo que se tiene. Aunque eso sí, gastan más los que tienen acceso al primer trabajo o el primer negocio. Esos no tienen ni norte ni sur en el gasto». «Lo curioso —sigue diciendo— es que nos vamos a comprar a Ubeda o a Granada como en una especie de rito.



Yo definiría al jiennense como un expedicionario del consumo pero no como un avaricioso.

En Jaén la avaricia, que no es una expedición sino un regreso, va por barrios. Un exponente es el de los pisos de alquiler: precios desorbitados, falta de contratos, miedos mutuos... Todo por la pela. En Jaén capital, hay un viejo famoso por su avaricia. Alquila pisos de su edad a precios de semiabuso y a pagar en fecha fija y, si no, maletas. Algunas noches, cuando el fantasma de Charles Grandet le hace una visita de colega, le da al buen hombre por dejar sin luz a toda la escalera. Tiene una fortuna y dos camisas. En los duros inviernos su casa es un témpano. Vende en una tienda en la que los productos, aparte de oler a fox-trox, están atados con una cuerda por si las manos. A pesar de no ser un grajo blanco, no es tampoco este caso el más habitual en la capital del Santo Reino.

Lo que sí es habitual es una forma encubierta de avaricia cuyas señas de identidad son apalancar lo tuyo y echarle morro al asunto para tomar lo de los demás: la gorronearía, que no es sino la variante más sucia de la avaricia. «dame un cigarrillo», «Págate una copa»... Frases que son un verdadero suplicio para el generoso y para el tímido y una ganga para los que las sueltan. Para vengarse del gorrón o insultar al avaricioso sólo nos queda, como a Blas de Otero, la palabra. De Jaén y pueblos es la frase «eres más agarrado que una pelea de maricones» o ese insulto nazareno que es ser de «la cofradía del puño».

Las personas que trabajan en profesiones liberales son las que más gastan en Jaén. Las que menos, quizás, los campesinos: cuando llegan las temporadas de la vendimia o la aceituna muchas familias se llevan a niños de apenas diez años para que «vayan aprendiendo a ganar dineros». Una vez allí siguen un régimen de vi-

da espartano con tal de ahorrar y cuando vuelven a su pueblo compran una finca y se muestran orgullosos de los niños. En Jaén se dice «los dineros» o «mis dineros». Plural innecesario. Plural sintomático.

ENVIDIA. (Tristeza o pesar del bien ajeno. Adnimadversión contra el que posee una cosa que no poseemos).

Provincializar el más internacional de los pecados es tarea ingrata y desaconsejable. Pero es, quizás, el pecado más extendido por la tierra del Condestable Irazzo y se hace necesario coger la bicha por la manzana. «Jaén —comenta un abogado jiennense— es el paraíso de la mediocridad. Las personas que valen se van fuera porque si se quedan se convierten en seres mediocres». Tristes palabras pero palabras ciertas.

Jaén no puede dar hijos profetas o, mejor dicho, no se puede ser profeta en Jaén, todo lo más vidente o futurólogo, pero profetas no. Si no, a qué ese odio a un cantante algo prófugo pero hijo de la ilustre villa de Ubeda hasta que cambió de madre. Porque en ningún lugar de España, sin ir más lejos, soltara el personal tanta mala baba contra un paisano. Aunque se llame Joaquín Sabina. Cuentan también que anda el Valderrama dolido con su pueblo por idénticos motivos. El, al menos, puede cantar «El emigrante» y resignarse.

Y es que esta tierra nuestra es, en verdad, un Neptuno de apetito insaciable que devora a los insignes jaeneros que se dejan y a los que no se dejan, deshereda. Muñoz Molina, Es-lava Galán, García Morente... hubieran sido aquí flores de un día marchitadas entre halagos de pastor.

Y luego la ostentación. La ostentación es tan prima de la soberbia como de la envidia, y por ello, toda muestra de ésta tiene como fin provocar caídas salivares masivas y poner dientes de avara. Aunque, cierto es, algunas manifestaciones de envidia te pueden poner la sonrisa de oreja a oreja, como el famoso caso que acaeció hace más de un lustro en la capital jaenera: una zapatería sufrió un incendio y, tras éste, puso un cartel en el escaparate que decía: «Por incendio grandes rebajas», a lo que, al día siguiente, contestó un cartel puesto en el escaparate de una zapatería contigua: «Aquí no quemamos los artículos, quemamos los precios».

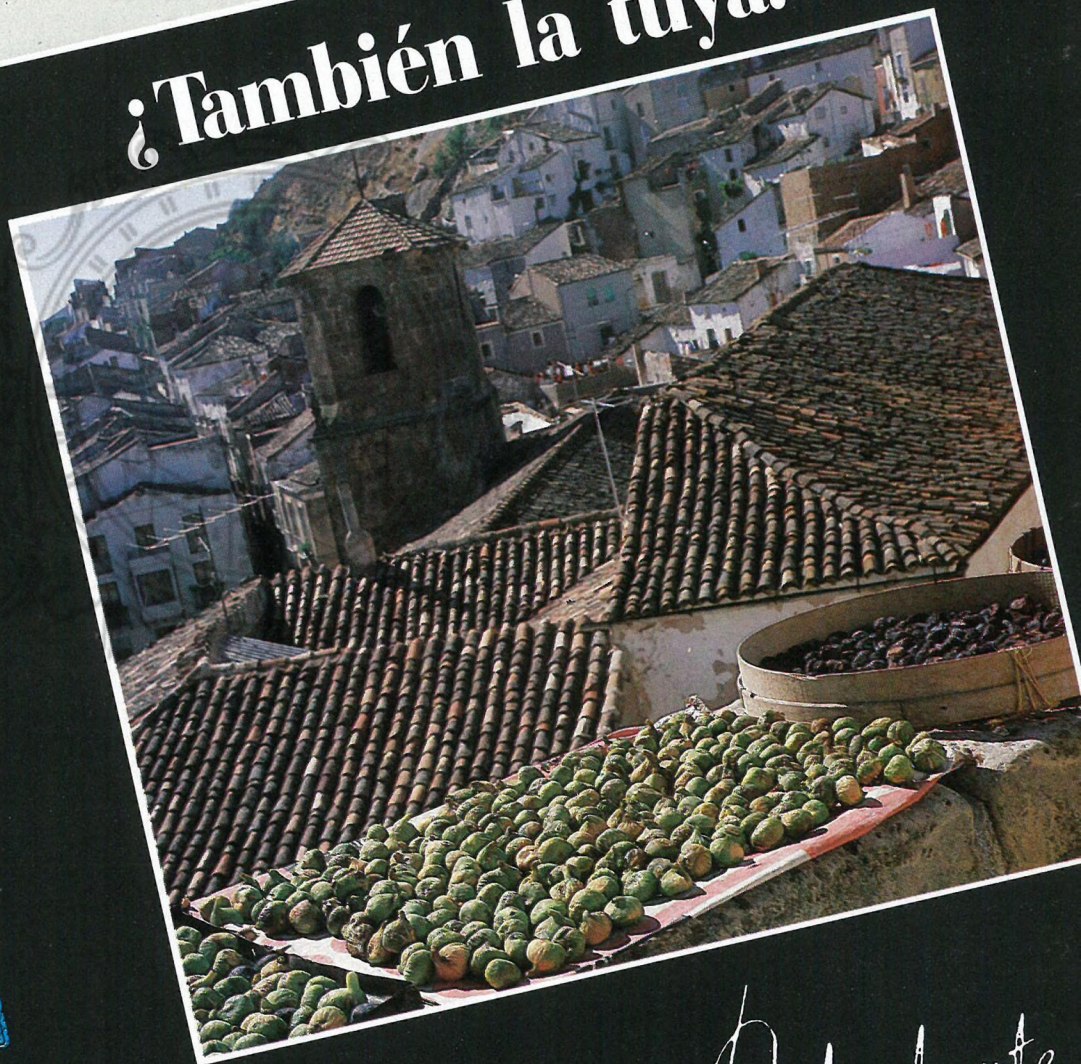


La envidia es un pecado que trasciende cualquier seña de identidad provincial porque es el menos colectivo de todos los capitales. Y sus manifestaciones son, en cualquier parte, muy similares al refrán utilizado en algunos pueblos segureños: «Pensar en riqueza ajena no me alegra, me envenena».

Conoces muchas tierras.



¿También la tuya?



La Juela, Castillo
Chiclana de Segura

Jaén *Naturalmente*

DIPUTACIÓN  PROVINCIAL DE JAÉN



XII.—De sapos, espinas y paracaídas

MANUEL URBANO

Que cada cual, así como se rasca, saque sus conclusiones.

5

SABADO

Dos noticias aparecidas hoy en la prensa mueven a la reflexión. Una, del fiscal de la Audiencia: «Jaén colabora poco con la justicia»; la otra, del Delegado de Hacienda: «En Jaén hay 9 personas que ganan más de veinticinco millones anuales y menos de cien». Yo pienso, en el contraste de datos, sobre la justicia distributiva; me importa más, mucho más, el cómo repartir la pobreza al margen de que cada uno —honesto o delincuente, pobre o rico— se coma sus propias miserias.

6

DOMINGO

Gaspar Zarrías, en unas declaraciones que estimó sincerísimas, nos habla de otra injusticia, en esta ocasión político-gastronómica: «algunos nos comemos más sapos que otros».

La cosa no deja de estar exenta de gracia. Dado que las ancas de estos batracios no se toman cocidas, el caso es que no despiertan gula alguna y sí, por contra, envidia; ahí es legión los que quieren comer del ejercicio de la política.

Don Cristóbal Relaño, alcalde de Marmolejo, acaba de conseguir unas oposiciones administrativas en el Ayuntamiento de su digna presidencia: hay

8

MARTES

que asegurarse el futuro, no se puede ser alcalde durante toda la vida. Hay quienes han puesto su grito en el cielo; nuestra sociedad, de tan ética, parece rociada de agua bendita. La realidad, a mi ver, es bien distinta: quien más, quien menos, es capaz de agarrarse a un enlucido y de asirse al clavo ardiente que se le cruza por la vida.

Como se ha podido comprobar en Linares, don Sebastián Palomo es todo un artista. El éxito de su exposición de pinturas rondó lo clamoroso: lleno hasta el reloj de la galería; cortó orejas, rabos y hasta pezuñas; de su hacer artístico se hacen lenguas, en castellano y extranjero, multitud de diarios y revistas.

Y yo, tonto de mí, cavilando sobre las deficiencias de la educación, sobre las dificultades de la cultura.

La prensa es veraz, libre y equilibrada; en una palabra, casi divina. Por ello ningún medio de comunicación, que yo sepa, calificó a las plastas plásticas del señor Palomo de engendros o de birrias. Bien que se le estime como excelente mataor de reses bravas del no menos cruel arte de la pintura no alcanza la calificación de becerrista.

La noticia, auténticamente surrealista, si bien largamente padecida, salta ahora a la prensa: los boticarios de Bai-

lén hacen causa común en el pecaminoso asunto de las entrepiernas: se niegan a vender paracaídas. El personal anda de coronilla: o busca los profilácticos por los más intrincados vericuetos, como si fuesen heroína, o se la juegan a una carta e incrementan la familia. Me consta que más de un honesto ciudadano ha escogido el infalible remedio de la cuchilla.

18

VIERNES

Desconozco el porqué de la tradición de asar sardinas en este día y qué mercedes concede la coopatrona, Santa Catalina, a los jaeneros por esta comilona tan epicúrea. Mejor sería, a mi estómago, comer migas con torreznos; aunque, tal vez, en todo ello se manifieste una enseñanza subliminal y ascética: debajo de la carne están las espinas.

25

VIERNES

Por una vez releo lo escrito y no alcanzo a enlazarlo. Quizás, tú, amor, podrás decirme el nexo existente entre sapos, paracaídas y espinas. Si das con la tecla, es muy posible que acertemos con una definición triangular y jaenera de la vida.

29

MARTES

LAS CUATRO ESTACIONES 24
RUEDA LA BOLA 36
EL AÑO POLITICO 38
DEL NEGRO AL AMARILLO 41
EL CURSO ECONOMICO 43
13, RUE DEL RONQUIO 46



el año de
ALSUR

MUCHO RUIDO, POCAS NUECES

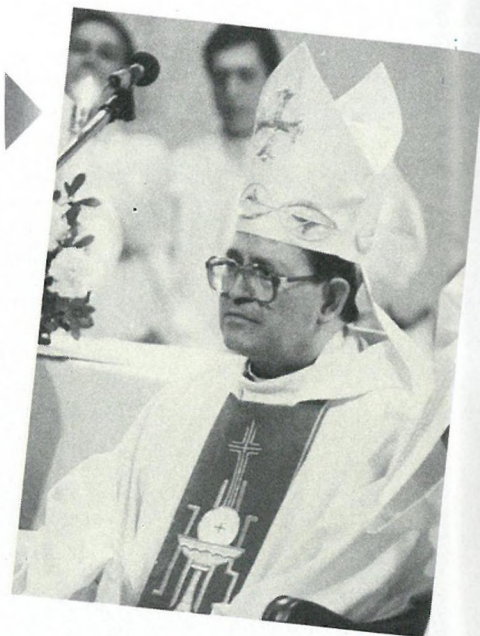


Como queriéndonos hacer creer que él era otra cosa, el 88 entró en el rutinario almanaque jaenero como un torbellino alocado. No habían terminado su ronda los Magos cuando Juan Torres, entonces delegado de Agricultura, levantó la veda de la polémica: unos 3 millones de olivos habría que arrancar, en su opinión, para ordenar nuestro campo de una forma más variada y racional. Los defensores a ultranza del cultivo-enseña de esta tierra pusieron el grito en el cielo. Eran y son los mismos que no supieron encajar que un alumno del Altocastillo aireara un poster de Sabrina. Otros deshojaban la margarita del híper, que no se sabía muy bien si se quedaba en Jaén o se iba para Torredelcampo. Felipe González descansaba en «Selladores». Unos chavales, emulando en clave rural a Rambo, acuchillaban cuatro vacas... El año tenía prisa por mostrarse agrio y salvaje. Luego se desinfló y terminó como todos: repitiéndose asimismo. Ni se han arrancado olivos, ni se ha construido el híper.



UN ALCALAINO, OBISPO DE CIUDAD RODRIGO

El sacerdote alcalaino Antonio Ceballos Atienza era nombrado obispo de la diócesis salmantina de Ciudad Rodrigo por el Papa Juan Pablo II el día 12 de enero. Antonio Ceballos fue director del Seminario de Jaén, delegado del clero en la diócesis de Jaén y, en su penúltimo destino, secretario para el clero de la Conferencia Episcopal.



EL AÑO AMANECIO NEVADO.—Aunque 1988 fue, en general, un año no muy frío durante el cual no se prodigaron demasiado las nieves, su entrada en escena no pudo ser más espectacular: las tormentas de los últimos días del 87 hicieron que el nuevo año amaneciera con carreteras cortadas por la nieve y serios problemas de comunicaciones en zonas de Cazorla, Segura y entre Frailes y Valdepeñas de Jaén. Las fuertes ventiscas también dejaron sin fluido eléctrico a algunas zonas de estas comarcas (2-II).

EL OSCURO ASESINATO DEL TAXISTA.—El taxista Adolfo Perea Garzón fue hallado muerto, en la mañana del 7 de febrero, completamente desnudo y con varias heridas de arma blanca, en el camino que une los dos cementerios de Jaén. Se abría así uno de los sucesos que más hipótesis ha suscitado entre los jiennenses. La parquedad de la policía no contribuyó a esclarecer los entresijos de un turbio asunto bajo el cual se intuyen salvajes ajustes de cuentas en los bajos fondos de la prostitución.



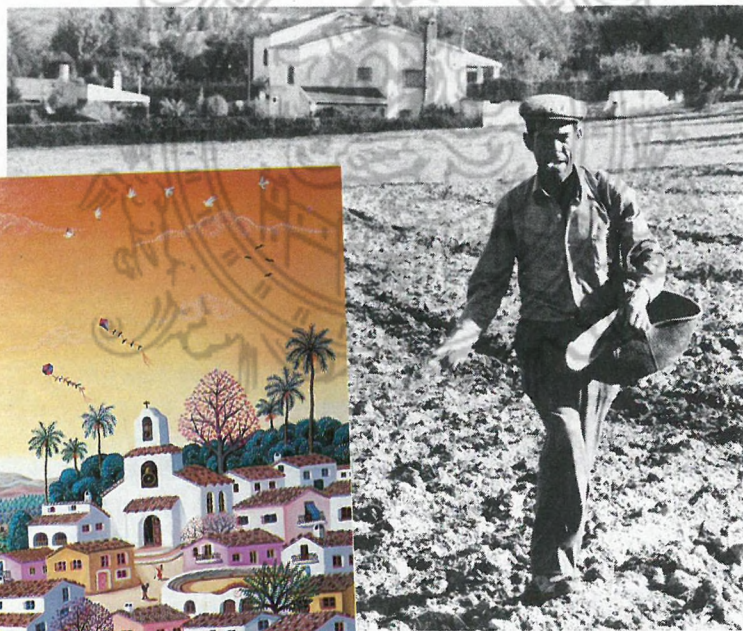
■ Los daños en los monumentos de Jaén, evaluados en 2.150 millones.—El Plan General de Bienes Culturales para Andalucía, preparado por la Consejería de Cultura de la Junta, prevé inversiones de 70.000 millones de pesetas en la rehabilitación del patrimonio monumental andaluz. La estimación global de daños en los monumentos de la región se estima en 22.500 millones, de los que 2.153 corresponderían a Jaén. Las inversiones realizadas en Jaén durante el cuatrienio 84/87 fueron de 221 millones de pesetas mientras provincias con un volumen patrimonial igual o inferior, como Málaga o Córdoba, recibieron 335 y 261 millones, respectivamente.

■ La Cámara de Comercio denuncia la situación de carreteras.—Que nuestra provincia posee una de las redes de carreteras más deplorables del hemisferio boreal era algo asumido. Sin embargo, la Cámara de Comercio de Jaén intentó cuantificar las necesidades para equiparar nuestras carreteras a las del resto de Andalucía y llegó a sumar 74.000 millones de pesetas. Frente a esa cifra, la Administración tiene previstas inversiones de 49.000 millones de pesetas. El trabajo de los especialistas demostraba que Jaén se encuentra, en comparación con otras provincias andaluzas, en una situación de retroceso pese a las importantes realizaciones.

■ La ZAE de Linares inició su andadura.—El 17 de febrero se constituía oficialmente en Linares la comisión de seguimiento de la Zona de Actuación Especial, mecanismo creado por la administración autonómica para paliar los devastadores efectos de la crisis industrial y económica en Linares y su comarca. Hasta julio de este año se habían aprobado subvenciones por importe de 233 millones de pesetas, de los que sólo se habían hecho efectivos 75. La burocracia que deben sortear los expedientes, una vez aprobados en Linares, parece ser la causa de los retrasos en la recepción efectiva de las subvenciones.

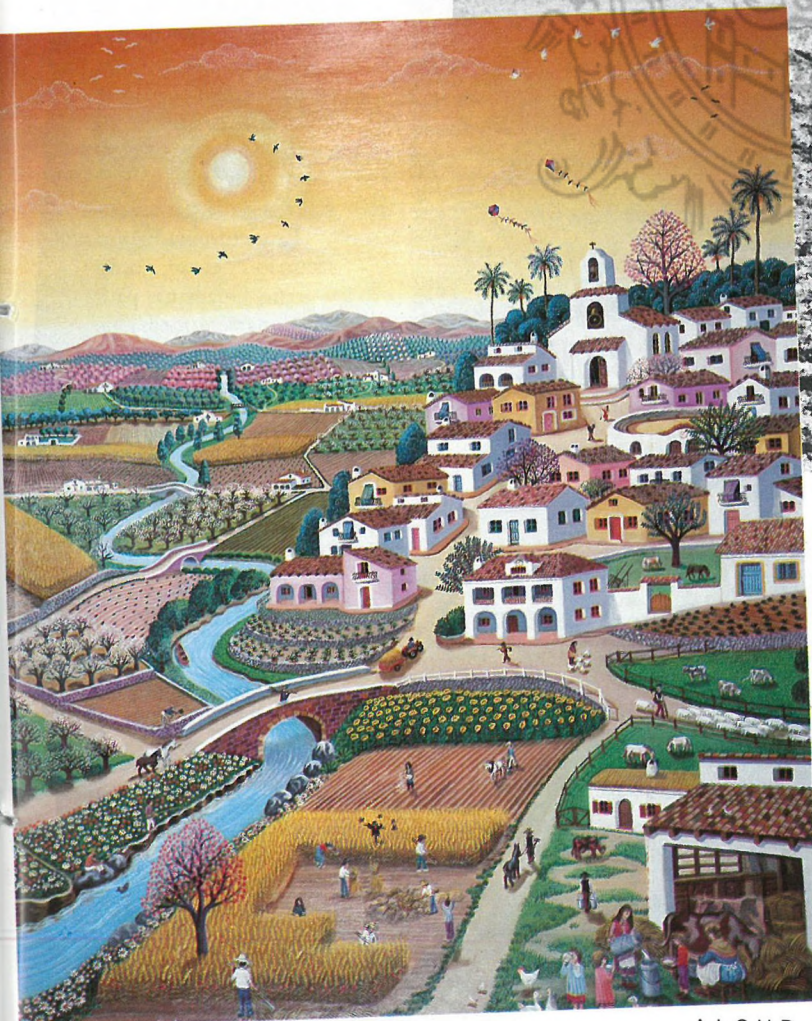


GUARROMAN Y LINARES, CENTROS DE ATENCION DEPORTIVA.—Durante los meses de febrero y marzo, el epicentro de la actualidad deportiva estuvo entre Guarromán —donde se celebraron los campeonatos de campo a través de Andalucía y de España— y Linares, sede del Torneo de Ajedrez que lleva su nombre. Este último estuvo marcado por la polémica ausencia de Karpov, que al final demostró su buena voluntad asistiendo a la clausura y jugando varias múltiples.



ANDUJAR, COMARCA DE REFORMA AGRARIA

Tras un tira y afloja en el que también se aireó la candidatura de Sierra Mágina, la Junta de Andalucía anunció la declaración de diecisiete municipios de la comarca de Andújar como zona de reforma agraria. De la medida se subrayó como fundamental la potenciación de la industria agroalimentaria (23-II).



En cifras

■ **Jaén creció por encima de la media nacional en los últimos años.**—El crecimiento del Producto Interior Bruto y de la renta familiar por persona en nuestra provincia, fue superior entre los años 1979 y 1985, al detectado a nivel nacional. Jaén es también una de las provincias que más puestos ha avanzado en el «ranking» nacional de renta familiar disponible por habitante. Todos esos datos, tan sorprendentes que parecen increíbles, corresponden al informe del Banco de Bilbao «Renta Nacional de España», aparecido a mediados de marzo.

Dicho informe deshecha la existencia de una expansión económica significativa y achaca el avance de la economía provincial a las buenas cosechas del período y el deprimido punto de partida. El PIB de Jaén en 1985 era, siempre según el estudio del Banco de Bilbao, de 481.254 pesetas por habitante, el cuarto más bajo de España; y la renta familiar disponible por habitante de 459.870, lo que sitúa a Jaén en el puesto cuatragésimo.

■ **La Junta, dispuesta a todo por la autovía.**—Jaime Montaner, consejero de Obras Públicas de la Junta, declaró que el gobierno autónomo estaba dispuesto a anticipar el 50% de la inversión prevista —de 8.000 a 10.000 millones de pesetas— a cambio de que el MOPU adelantara la ejecución del proyecto antes del 92, o, en su defecto, a afrontar el pago de los intereses de la totalidad de la obra, que el Ministerio proyectaba comenzar en 1991. Montaner escribía así, con tan contundentes argumentos, una nueva página en la larga historia de la autovía, a la que aún no se le ha dado final feliz.

■ **38.000 millones para pensiones en Jaén durante el 87.**—El Instituto Nacional de la Seguridad Social destinó el año 1987 más de 38.000 millones de pesetas para el pago de pensiones en la provincia de Jaén. Las de jubilación registraron un ligero descenso en el cómputo global en beneficio de las de invalidez, que suponen un 4 por ciento más que la media nacional. El importe medio mensual de las pensiones asciende en Jaén a 30.000 pesetas, por debajo de la media nacional que se sitúa en 33.000 pesetas al mes.



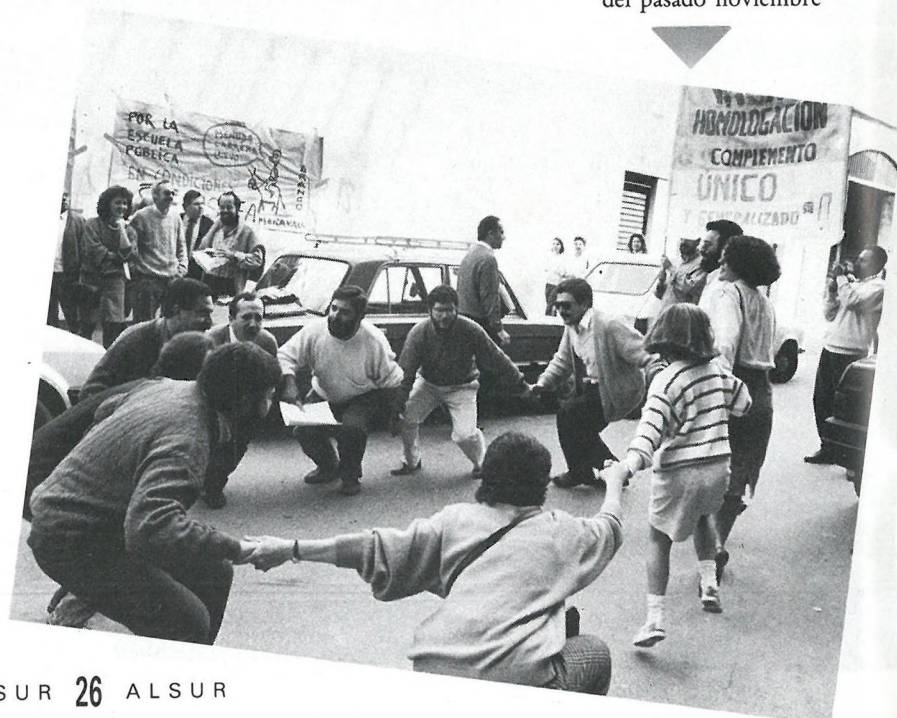
CONFLICTOS EDUCATIVOS

A finales del invierno comenzaban dos graves conflictos educativos: el que enfrentó a los profesores de enseñanzas no universitarias con el Ministerio —abajo— y las diversas alternativas barajadas para la ampliación de estudios en el Colegio Universitario de Jaén. Mucho más «cruento» fue el primer conflicto, que afectó durante meses a 130.000 alumnos de más de 300 centros de la provincia. Este enfrentamiento recorrió el curso, como un Gaudí, para solucionarse a mediados del pasado noviembre



ALMAZARAS CONTAMINANTES

La excepcional cosecha de aceituna de la campaña 87-88 y la tradicional falta de previsión de la mayoría de las almazaras hicieron que los vertidos de jamicas pusieran un pestilente contrapunto negro en el verde paisaje pre-primaveral. La Confederación Hidrográfica anunció sanciones contra los vertidos, pero una circular de la

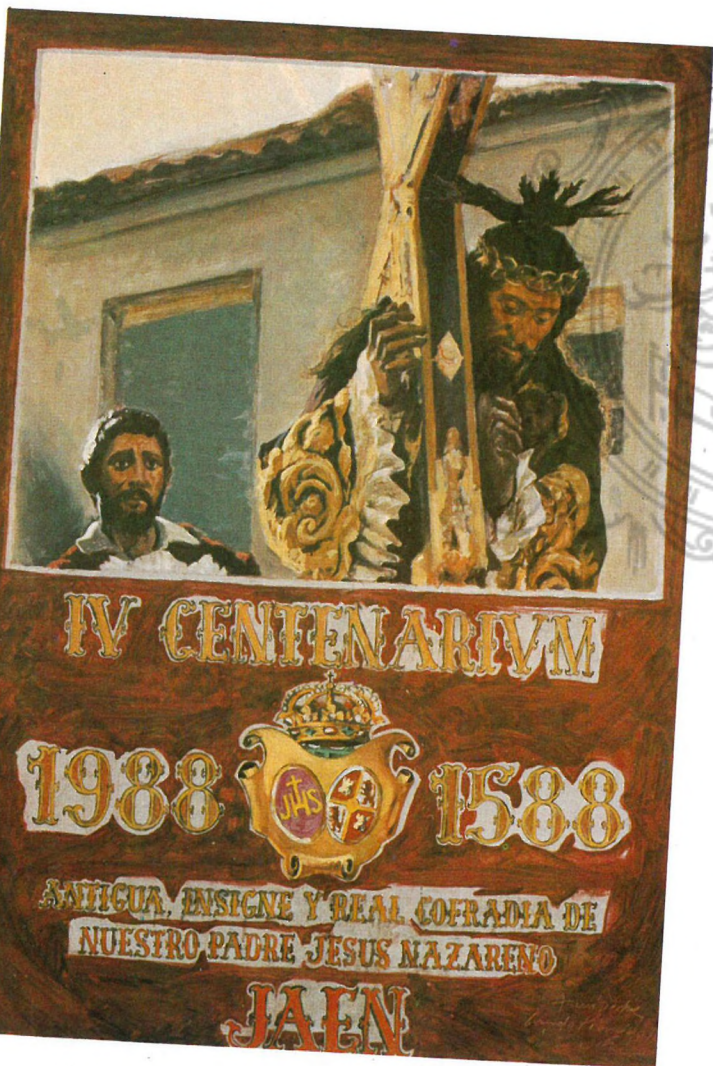


PROBLEMAS DE ENTENDIMIENTO

Los responsables de los diversos ámbitos del quehacer social suelen quejarse de la escasa comprensión con la que los ciudadanos reciben sus desvelos por solucionar los problemas de la comunidad. La gente se queja de la ineficacia con la que estos responsables actúan. Por ejemplo: ante el caos de tráfico que sufre Jaén y la aventura que supone encontrar aparcamiento, el Ayuntamiento se lanza a regularlo mediante parquímetros. Sin embargo, la principal medida disuasoria —la utilización del transporte público— se penaliza con un aumento por encima de todos los «ipeces» habidos y por haber. Por ejemplo: los responsables policiales no se cansan de recordarnos lo tranquilo y seguro que es Jaén. Pero todavía no se ha esclarecido ni poco ni mucho el asesinato del taxista —del que se afirmó a primeros de febrero que «era inminente la detención del culpable». Tampoco se ha sabido mucho más de la prostituta que fue asesinada, posiblemente en relación con el mismo caso, a mediados de mayo.



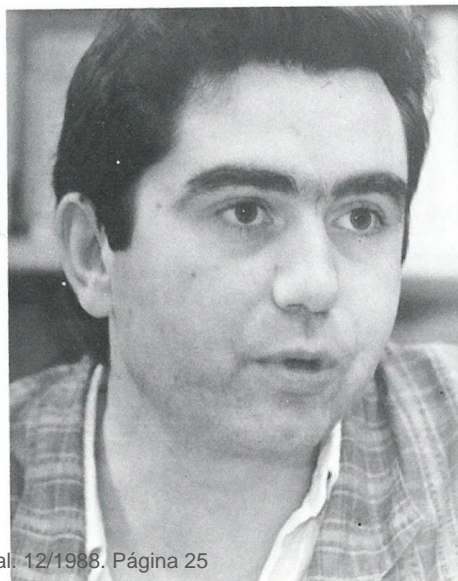
PRIMAVERA



EL «ABUELO» CUMPLE CUATROCIENTOS AÑOS.—La «Antigua, Insigne y Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno», el popular «Abuelo», cumplió cuatrocientos años de existencia. Para celebrar la efemérides se desplazaron a Jaén las máximas autoridades eclesiásticas, que pudieron comprobar el fervor que suscita esta institución jaenera.



MEDIO MILLON DE PERSONAS EN EL CABEZO.—La participación popular en la Romería al Santuario de la Virgen de la Cabeza volvió a desbordar las previsiones. Aparte de los embotellamientos, la segunda romería andaluza no sufrió más percances que las lipotimias y borracheras de rigor.



MUÑOZ MOLINA, PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

El escritor ubetense, afincado en Granada, Antonio Muñoz Molina, fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en su modalidad de narrativa, por su novela «El invierno en Lisboa» (8-VI).

En cifras

■ **Superávit en la balanza comercial provincial.**—El comercio exterior jiennense arrojó un saldo favorable en el trienio 85-87, aunque las exportaciones se redujeron sensiblemente en este período respecto al primer trienio de la década, según un estudio de la Cámara de Comercio realizado por Carolina Martín y Fabiola Pérez. El trabajo señala como causa de la reducción de las cifras de exportación al hecho de que buena parte de la producción se exporta desde empresas matrices radicadas fuera de la provincia, fundamentalmente las oleícolas.

■ **50.000 personas visitaron Cazorla en Semana Santa.**—El Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas acogió a más de 50.000 visitantes durante el período de Semana Santa, lo que supuso un nuevo récord. La masiva presencia de turistas provocó numerosos problemas de limpieza y preservación del medio ambiente a la guardería del Parque. Los visitantes del Parque fueron, principalmente, levantinos, andaluces y madrileños. Ochenta guardas forestales, además del personal laboral del Parque, establecieron turnos para cubrir las 24 horas. Cuatro vehículos de la Agencia del Medio Ambiente recorrieron diariamente el Parque para retirar la basura generada por los turistas.

■ **Desinformación sobre las ayudas de la CEE.**—El campo jiennense se ha visto escasamente beneficiado por la política comunitaria de ayudas al sector agrario, según un estudio de la Cámara de Comercio de Jaén. La falta de información sobre las diferentes ayudas a las que pueden acceder los agricultores y las engorrosas exigencias de las normativas comunitarias son las causas determinantes. Estos factores se enmarcan dentro de un desarrollo de directrices comunitarias que no sintonizan con las características de la agricultura de la provincia. Las repercusiones de las ayudas comunitarias han sido «decepcionantes» y «mínimos» los créditos solicitados por jóvenes para incorporarse al sector agrario.



LA PISTA DE LA FAMA

Proliferan durante los meses de primavera los maratones de baile. Una curiosa forma de lograr popularidad y algunos premios a base de mantenerse sobre una pista de baile durante días y días. Alcalá, Valdepeñas y Martos fueron testigos de algunas de esas pruebas

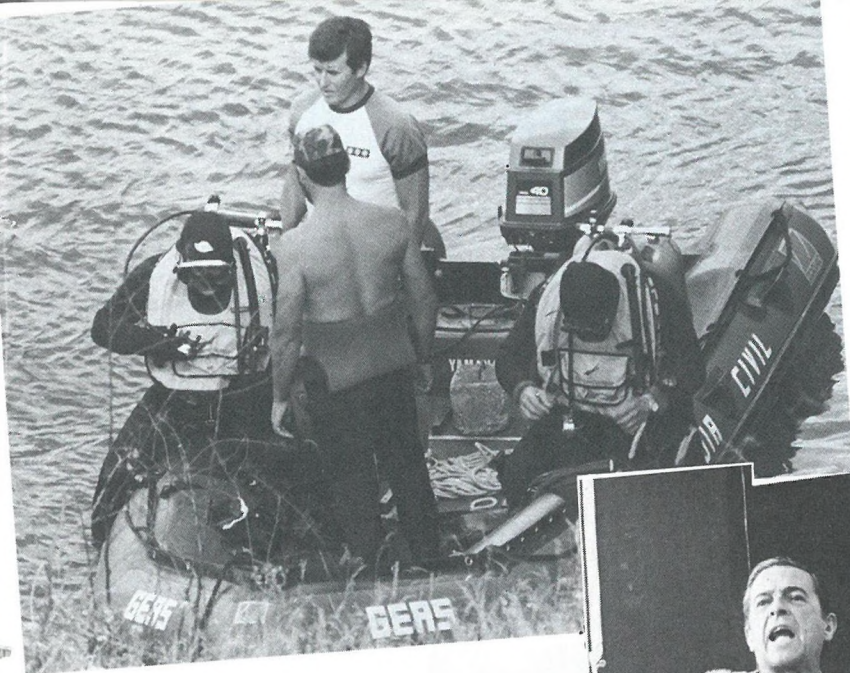
ENCIERRO DE MINEROS EN UN POZO ABANDONADO

Un grupo de mineros jubilados se encerró en la bocamina de un pozo abandonado, cerca de Linares, para protestar por la denegación de invalidez total. Según los encerrados, los años de trabajo en la minería les han provocado enfermedades de origen silicótico. La humedad y precarias condiciones del pozo donde se encerraron les obligó a los pocos días a deponer su actitud y ser atendidos en centros médicos (23-V).



REAL JAÉN: EUFORIA DE ASCENSO

El Real Jaén celebró el ascenso desde la Tercera a la Segunda «B» con una goleada ante el Mojácar (5-0). Pese a la alegría que supuso la recuperación de una categoría «digna» y acorde con el historial del equipo blanco, pronto comenzarían los problemas. Tartilán, el artífice del ascenso, hizo las maletas (29-V).



BUSCANDO AL NANI EN EL GUADALEN

Las rocambolescas vicisitudes por las que atravesó el juicio por la desaparición de «El Nani» llegaron hasta el embalse del Guadalén, donde efectivos especiales de la Guardia Civil buscaron infructuosamente su cuerpo (8-VI).

FIN DE LA ERA PALACIOS

La Carolina vivió a finales de la primavera y comienzos del verano, uno de los períodos más convulsos de su historia municipal. Ramón Palacios, acosado por una moción de censura, tiraba al final la toalla (18-7).



BODAS ENVENENADAS.—A finales de junio comenzaba la saga interminable de las intoxicaciones masivas. Primero fue en un «burger» de la jaenera Avenida Ejército Español. Más tarde en un hotel de Torredelcampo —el Torrezaf, para más señas— y luego en un restaurante de la capital —Ruta del Sol—. En total, más de seiscientas personas afectadas en diverso grado por alimentos en malas condiciones o contaminados. Las celebraciones de bodas, además de un gran negocio, se están convirtiendo en un serio peligro. No está de más que algunos de los establecimientos reseñados se encuentren cerca de centros hospitalarios (28-VI/19-VII. 11-X).

En cifras

■ **Tren rápido para Andalucía Oriental.**—Las Cámaras de Comercio de Jaén, Linares, Andújar, Granada, Motril y Almería solicitaron al Gobierno central la construcción de una línea ferroviaria de alta velocidad que enlace la parte oriental de Andalucía con la línea de estas mismas características que unirá Madrid y Sevilla a través de Brazatortas. Los peticionarios resaltaron que era «condición indispensable para el despegue económico de una de las zonas más deprimidas de España».

■ **La desertización toma dimensiones preocupantes.** El Plan Forestal Andaluz, presentado en Jaén a finales de mayo, prevé inversiones del orden de los 22.000 millones de pesetas anuales durante un período de actuación de sesenta años. Los objetivos del Plan pasan por el aumento de la superficie arbolada en más de un millón de hectáreas, la protección y recuperación de las especies autóctonas, la limitación de las repoblaciones con eucaliptos, la potenciación del uso social del medio ambiente y la creación de empleo directo mediante la creación de cuatro millones y medio de jornales al año. Aunque el Plan no detalla las inversiones provinciales, Jaén es una provincia seriamente afectada por la desertización: el triángulo delimitado por Ubeda, Cabra del Santo Cristo y Pozo Alcón es la zona más duramente afectada por los procesos erosivos, llegando a registrarse en algunos lugares un clima desértico.

■ **Espectacular incremento de las matriculaciones.**—Las matriculaciones de vehículos experimentaron un notable incremento durante 1988, hasta el punto de que, a mediados de año, se matriculaban diariamente el doble de vehículos que en el 87 y el triple que en 1985. En los tres primeros meses del año se tramitaron en Tráfico un total de 5.500 matrículas, cuando el total del 87 fue de 12.982 matriculaciones. Las inspecciones técnicas y la necesidad de renovar el antiquísimo parque automovilístico de Jaén pudieran ser las causas del incremento.

4 VERANO



LO QUE EL FUEGO SE LLEVO

Con los incendios provocados que asolaron la geografía provincial durante el verano se perdieron más cosas de las que una apresurada estadística de hectáreas y árboles puede reflejar. Se quebró, primero, la confianza entre los distintos sectores sociales y económicos cuya existencia depende del monte. Ganaderos, cazadores, madereros y hasta los retenes contra los incendios se vieron inmersos en una polémica por la cual se echaban unos a otros la patata abrasada de la responsabilidad última del desastre. Se puso en evidencia, también, la escasa articulación del aprovechamiento forestal. La población serrana tiene motivos fundados de queja: sus sierras no les dejan el trabajo y los jornales suficientes para mantenerlos. Y una política eficaz de prevención de incendios debería partir de la base de que sólo una población que participe en los beneficios económicos del monte será capaz de preservarlo. Todo lo demás son ganas de buscar un culpable puntual que nos exima de la responsabilidad general.



PROTECCION Y DESTRUCCION DEL MEDIO AMBIENTE.—Mientras la Junta de Andalucía declaraba nuevas zonas protegidas en la provincia, concretamente en Sierra Mágina y Despeñaperros —a cuyo paisaje corresponde la foto en color—, el verano arrasaba nuestros montes con un ardor inusitado. Incendios provocados calcinaban unas 12.000 hectáreas de monte en toda la provincia. Sierra Morena fue la zona más afectada. Y la polémica sobre si los incendiarios están en las filas de los ganaderos, de los furtivos o de los resentidos ocupó muchas páginas.

LA MAS GUAPA DEL LUGAR.

—Los concursos de belleza que se prodigaron durante la época estival dejaron un reguero de elecciones de misses a todo lo largo de la provincia que culminaron en la designación de Miss Jaén. El título recayó en Leonor Jiménez Delgado, dieciocho años, de Jaén capital, estudiante en Granada. La belleza racial y morena de Leonor impresionó al jurado.



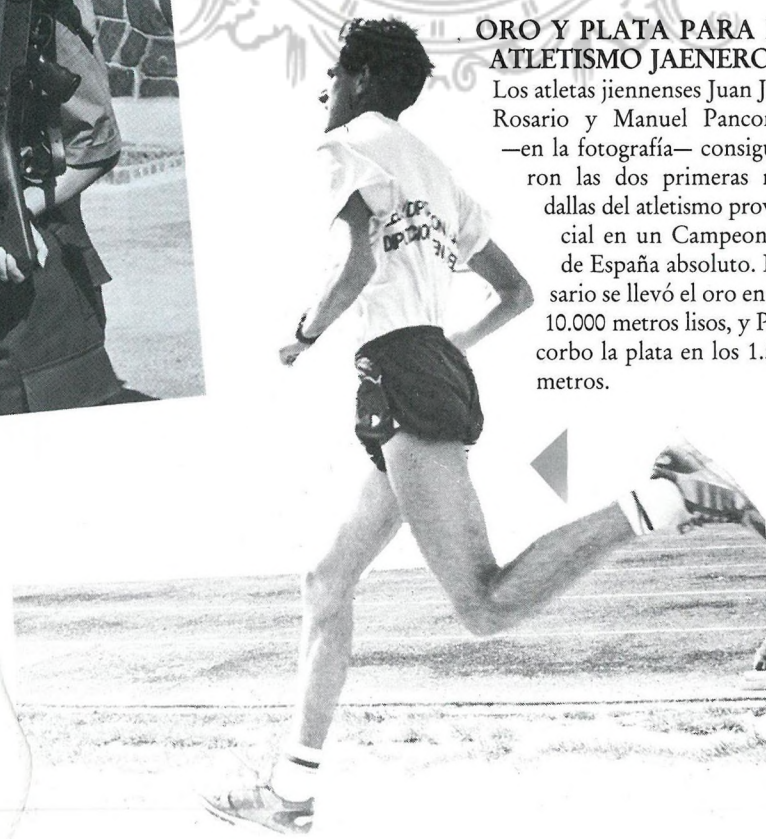
■ **Pobres resultados de nuestra agricultura.**—La provincia de Jaén es una de las más pobres de Andalucía en cuanto al resultado económico de su sector agrícola. Según un informe de la Consejería de Agricultura de la Junta, Jaén ocupa el sexto puesto en el «ranking» de producción final agraria andaluza, superando sólo a Málaga y Huelva. El informe resalta que las provincias punteras son aquellas que muestran mayor diversificación de sus cultivos, que a la vez proporcionan mayor estabilidad en su crecimiento agrario. La noticia se ofrecía a mediados de agosto, pocos días después de que se hiciera público que 19.000 oleicultores de Jaén, no asociados, no habían solicitado las ayudas que la Comunidad Económica Europea estableció para la producción de aceite de oliva.

■ **La banca dobló sus beneficios en el primer semestre.**—Los beneficios, antes de impuestos, de la banca española se incrementaron durante el primer semestre de 1988 en un 45,49 por ciento, alcanzando los 220.394 millones de pesetas. La Asociación Española de Banca Privada —fuente de los datos— resaltaba el hecho de que los siete primeros bancos hubieran aumentado sus beneficios «sólo» en un 35,02 por ciento.

■ **Los últimos en capacidad hotelera.**—Jaén es la provincia andaluza que cuenta con menos capacidad para hospedar turistas. Según un informe realizado por la Delegación de Turismo del gobierno andaluz y la Diputación Provincial, nuestra provincia sólo dispone de 7.500 camas para albergar a los turistas que se decidan a visitar nuestra provincia. La cifra contrasta con los 50.000 visitantes que tuvo el Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas durante la Semana Santa y con las posibilidades de explotación turística de localidades como Ubeda y Baeza.

ORO Y PLATA PARA EL ATLETISMO JAENERO.

—Los atletas jiennenses Juan José Rosario y Manuel Pancorbo —en la fotografía— consiguieron las dos primeras medallas del atletismo provincial en un Campeonato de España absoluto. Rosario se llevó el oro en los 10.000 metros lisos, y Pancorbo la plata en los 1.500 metros.



«CIVILAS» EN BAEZA.

—Inusitada expectación despertó la incorporación de casi doscientas mujeres a la Academia de Guardias Civiles Auxiliares de Baeza a primeros de septiembre. Pese a las risitas irónicas, las chicas evidenciaban al poco su perfecto estilo.



PROBLEMAS COCHAMBROSOS.

Los malos olores que dominan en toda la zona de la variante de circunvalación y las escombreras a la entrada del Gran Eje fueron problemas de imagen y de olfato que se prolongaron con la detección del vertido de aguas fecales por parte de la empresa TECASA en La Imora y cerca de Torredelcampo.

CARAS EN EL MURO.—La supuesta aparición de rostros misteriosos en un muro de la capitalina plaza de San Juan de Dios fue motivo de atracción entre turística y supersticiosa al barrio de La Magdalena. En el paredón unos veían el rostro de San Juan de Dios, otros el del «Abuelo» y alguno más el de Franco.



EN LA MUERTE DE RAFAEL ORTEGA Y SAGRISTA.—El infatigable escritor e investigador jiennense Rafael Ortega y Sagrista falleció el primero de septiembre a los setenta años de edad. Con él desapareció uno de los estudiosos de mayor prestigio sobre los temas de Jaén. Precisamente, cuando salga esta revista estará a punto de aparecer la segunda parte de sus «Escenas jiennenses», editada por el Instituto de Estudios Giennenses. (Oleo de Herminia Castillo: «El entierro», del Museo de Arte Naïf).

En cifras

■ **Nuevo retraso en la construcción de la Villa Turística de Cazorla.**—A finales de agosto se anunciaba un nuevo retraso en el inicio de las obras de la Villa Turística de Cazorla, proyecto que viene siendo aplazado desde hace más de tres años por diversos motivos. Al parecer, la empresa constructora no había recibido la licencia que debía haber sido aportada por la Consejería de Economía y Fomento a causa de las vacaciones del funcionario encargado del tema. La Villa de Cazorla surgió como iniciativa destinada a relanzar el turismo en aquella zona, al tiempo que la Villa Turística de Bubión, en la Alpujarra granadina. Esta última ya lleva funcionando casi dos años.

■ **Reconversión salvaje en UTECO y CPA.**—La aplicación del plan de reestructuración y viabilidad de UTECO y de la Cooperativa Provincial Agrícola supondrá la pérdida de 250 puestos de trabajo en las plantillas de sus diferentes secciones productivas, según los datos ofrecidos por Vidal Díaz Tascón, presidente de MERCO, que es la empresa que gestiona las mencionadas cooperativas.

■ **Delegados de la Junta piden 17.000 millones para Jaén.**—Las delegaciones provinciales de la Junta de Andalucía en Jaén decidieron enviar al gobierno andaluz proyectos de inversión para 1989 por importe de casi 17.000 millones de pesetas. En caso de que todos los proyectos fueran incluidos en los próximos presupuestos autónomos, se triplicaría la inversión del gobierno regional en nuestra provincia, que este año 1988 fue de 6.418 millones de pesetas, con una media por habitante de 10.000 pesetas, frente a las 15.601 que correspondían a cada almeriense y las 12.690 de media regional.

OTRA VUELTA DE TUERCA

4 OTOÑO

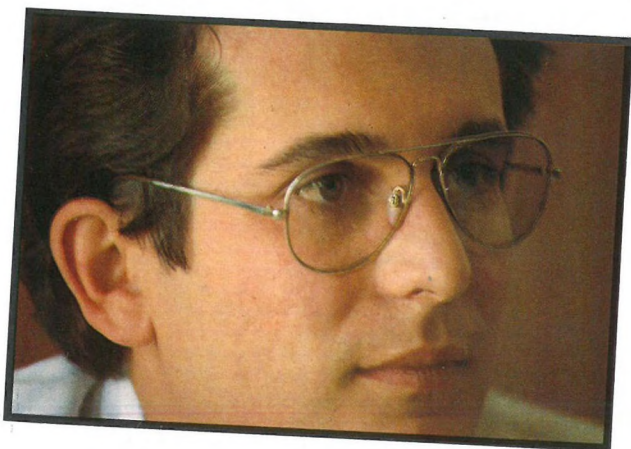


Hay filósofos que justifican el carácter circular de la historia. Hay sociedades que gustan del rumbo de la noria. La jaenera debe ser de esas. Sólo así se explica que siempre estemos dándole vueltas a los mismos temas. Lo de la Reforma Agraria ha atravesado el año como una estrella fugaz sin luz ni fuerza para dar nuevo rumbo a la agricultura provincial. Y lo de la Cooperativa Provincial Agrícola, otro tanto. Después de los miles de millones librados para reflotar el complejo empresarial y financiero de UTECO, alguien tendría que rendir cuentas antes de echar por la borda alegremente una inversión mastodóntica que ha salido de nuestros bolsillos. ¿La única solución es poner en manos privadas un bien colectivo y, además, financiar con dinero público su modernización? ¿Y cómo se puede asegurar que la sección algodonera es la única rentable mientras los agricultores siguen sin asegurar sus cosechas?



OCUPACIONES DE FINCAS.—El año fue pródigo en conflictos generados por la ocupación de fincas en distintos puntos de la provincia a cargo de colectivos jornaleros impacientes ante el lentísimo ritmo impuesto a la Reforma Agraria. Jódar fue el epicentro de estas ocupaciones, pero la última fue en Andújar, en la finca «La Conejera», cuya adjudicación se disputan dos sociedades agrarias de transformación.

LAS OPOSICIONES DEL ALCALDE DE MARMOLEJO.—Una de las comidillas políticas de los últimos meses fue el pequeño escándalo motivado por la presentación del alcalde de Marmolejo, Cristóbal Relaño, a unas oposiciones convocadas por el Ayuntamiento que preside. Relaño fue acusado de «incompatibilidad moral».



CAMPAÑA MADRUGADORA DE GABINO PUCHE.—El reelegido presidente regional de AP, Gabino Puche, madrugó más que nadie en su campaña a la presidencia de la Junta de Andalucía. Tanto que, a raíz de los conflictos que vive su partido, la ha puesto en peligro. Algunos analistas dudan que su forzado apoyo a Hernández Mancha, contestado en el seno de la propia organización jiennense y rechazado en otras provincias andaluzas, hipoteque el visto bueno de los dirigentes fraguistas.

En cifras

■ **Nueve jiennenses declaran ingresos de más de 25 millones.**—Sólo nueve contribuyentes jiennenses declararon durante el ejercicio de 1986 rendimientos anuales superiores a los 25 millones de pesetas, y ninguno de más de cien millones. Según Hacienda, el empresariado provincial declaró en el 86 una media de rendimientos próxima a las 860.000 pesetas, mientras que el empresariado agrícola se situó sobre las 210.000 pesetas.

■ **Jaén, colista en inversión universitaria.**—Jaén es la provincia del distrito universitario de Granada que recibirá menos inversiones dentro del presupuesto (7.500 millones de pesetas), asignado al distrito en el marco del Plan Andaluz de Universidades. El consejero de Educación, Antonio Pascual, revelaba en Granada el 19 de octubre que se invertirían 1.800 millones de pesetas para el nuevo campus universitario de Jaén.

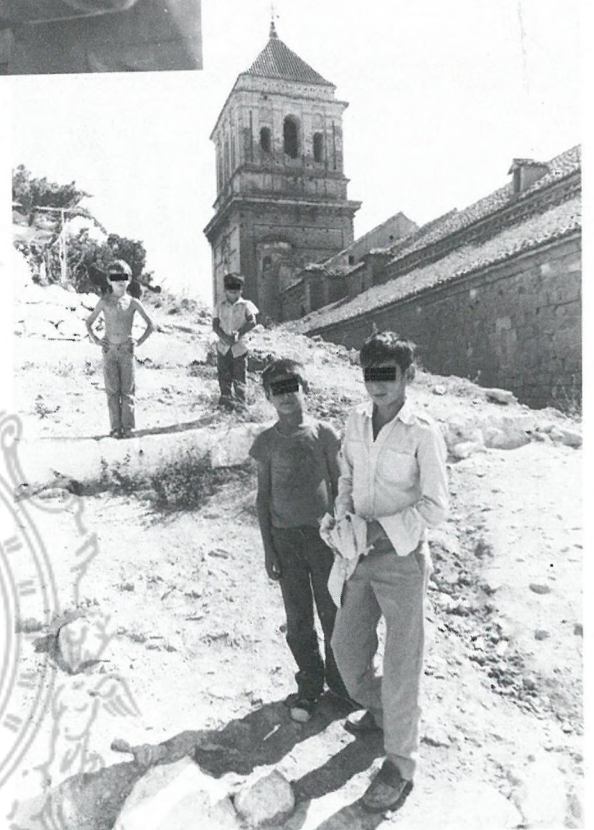
■ **Caótica situación del Juzgado de Linares.**—Abogados y procuradores linarenses denunciaron a primeros de octubre la «caótica situación» que, a su juicio, sufría el Juzgado de Primera Instancia de aquella ciudad. La falta de personal tenía semiparalizada la acción de la Justicia. Así, de los 1.806 casos registrados hasta septiembre entre civiles y penales, sólo se habían dictado unas quinientas resoluciones. Y el problema se agrava si se tienen en cuenta las causas pendientes de ejecución, algunas de las cuales se arrastran desde 1982. Los abogados y procuradores linarenses iniciaron una ronda de entrevistas con responsables de la judicatura y del Ministerio de Justicia como paso previo, en caso de que no diesen fruto, a la adopción de medidas legales de presión.



◀ **HOMENAJE A MANUEL ANDUJAR EN LA CAROLINA.**—El escritor carolinense Manuel Andújar recibió, después de muchos años de ignorancia oficial, el homenaje y reconocimiento de su ciudad natal. El autor de «Vísperas» no quiso empañar su emoción recordando los motivos de la tardanza.

▶ **INMINENTE APERTURA DE UN JUZGADO DE MENORES.**—Jaén tendrá en breve uno de los veinte primeros juzgados provinciales de menores de España. El índice de conflictividad que sufre Jaén en el terreno de los menores fue determinante para adjudicarle esta experiencia, que pretende sustituir las penas por medidas que propicien la reinserción de los jóvenes.

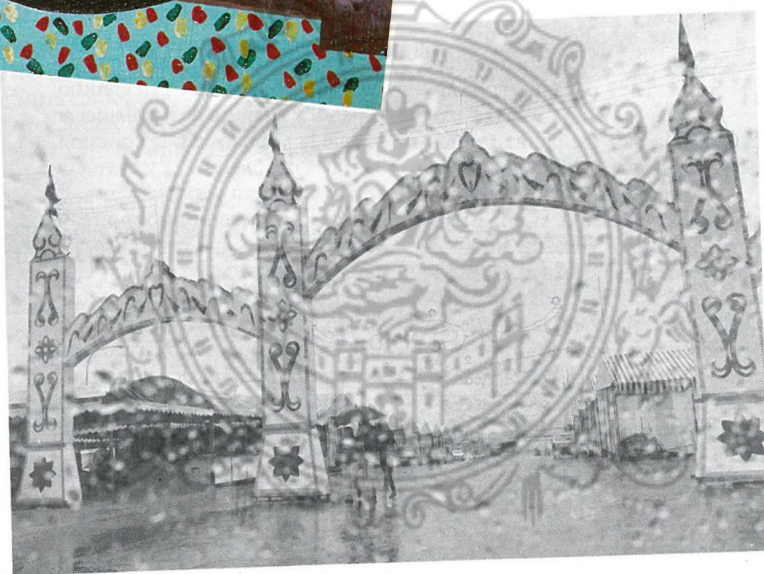
MOLINA QUIERE COMPRAR LA CPA CON EL APOYO DE LA JUNTA.—El protocolo de compra de la Cooperativa Provincial Agrícola por la empresa Hijos de Andrés Molina, S. A., podría firmarse a mediados de diciembre. La Junta, atendiendo la propuesta de Molina, facilitaría las oportunas vías de financiación, cuya cuantía aún no se ha evaluado. (Oleo de Severino García: «Azucarera», del Museo de Arte Naïf).





CALENTANDO MOTORES PARA EL PARO GENERAL.—El anuncio de un paro general convocado por UGT y CCOO contra la política económica del Gobierno se ha visto precedido por una serie de concentraciones, paros y otra medidas de protesta en la administración y, especialmente, en la Sanidad. Como siempre, las cifras de incidencia de los paros varían según la fuente que las proporciona. (Oleo de Basi López: «Cura de cataratas al marido de Basi López», del Museo de Arte Naïf).

DESASTRE DE FERIA.—Los elementos no ayudaron al lucimiento de la última edición de la Feria de San Lucas. Pero los hombres tampoco pusieron mucho de su parte. El bloqueo que sufre el Ayuntamiento impidió buscarle al Ferial un emplazamiento mejor que el barrizal donde se asentó una vez más. Y las suspensiones de actos dejaron un amargo sabor a chapuza.



EL TIEMPO NO SE ACLARA.—A pesar de la benignidad pertinaz y extraña del otoño que hemos vivido, algunos se llevarán otra impresión.

Por ejemplo, los cultivadores de algodón de Villanueva de la Reina, Mengíbar y Espeluy, zona sobre la que descargó una espectacular tormenta de granizo que destruyó la cosecha de algodón y diezmó la de aceituna. Las gestiones para la declaración de zona catastrófica no cuajaron.

En cifras

■ **Reducción de las ayudas comunitarias para el consumo de aceite de oliva.**—El Consejo de Ministros de la Comunidad Económica Europea (CEE) decidió a mediados de octubre reducir la ayuda al consumo para el aceite de oliva en 8 *ecus* (unas 1.100 pesetas) por cada cien kilos. Se aumenta así el precio final para los consumidores europeos, aunque no para los españoles. El Consejo acordó también reducir a la mitad el presupuesto que se destina a la promoción del consumo (publicidad). Se da la paradoja de que la CEE dispone de una bolsa de 20 millones de *ecus* (2.740 millones de pesetas) para promocionar en la Comunidad el consumo de aceite de oliva, que no se han utilizado.

■ **Reducción de la cosecha de aceituna.**—La cosecha de aceituna en la provincia se reducirá muy sensiblemente respecto a la de la pasada campaña, considerada excelente. Unas 540.000 toneladas se calcula que pueden recogerse en los olivares jiennenses. El año pasado, la cosecha superó el millón trescientas mil toneladas.

■ **La Junta anuncia que echará el resto en las carreteras de Jaén.**—Jaén será la provincia andaluza que contará con más dotación presupuestaria para obras en carreteras en los Presupuestos de la Junta para 1989. El anuncio lo hizo el director general de Carreteras, José Salgueiro, quien afirmó que la propuesta de inversiones solicitada por la Delegación Provincial de Obras Públicas —cifrada en 8.000 millones de pesetas— será atendida en su práctica totalidad. Esa cantidad supone casi la mitad de los 17.000 millones de pesetas solicitados en su conjunto por las delegaciones provinciales de la Junta para inversiones durante 1989.

FERNANDO AREVALO

La uniforme atonía deportiva a nivel provincial no sufrió grandes convulsiones en el año de gracia del 88. Las nueces están contadas y tan sólo el destello de los chispazos individuales pueden arrastrarnos a metas superiores. Aunque se detecta una mayor sensibilización deportiva desde los organismos del poder ejecutivo (Diputación, Consejería de la Junta y ayuntamientos), aún estamos lejanos en el espacio y el tiempo a la hora de poder hablar con propiedad de una política deportiva rigurosa, planificada y con ambición de futuro. Los dirigentes políticos no siempre se rodean de los gabinetes adecuados, la distribución del dinero es cicatera en casos de auténtica necesidad y desproporcionada en aquellos otros acontecimientos en el que el boato y el relumbrón hacen su aparición. El deporte de base, sin ir más lejos, continúa primado con la indiferencia y las carencias de lo imprescindiblemente elemental. Nuestros niños ejercitan sus músculos desde sus maratonianas horas de permanencia frente al televisor y aquellos que doblaron su espinazo ante la despedida de la juventud, disfrutaban —menos mal— de las delicias de unos cuantos cursillos esporádicos de la denominada gimnasia de mantenimiento.

Por lo demás, y ante la incuestionable hegemonía de lo balompédico, quizá el hecho más atractivo lo protagonizó el histórico y apaleado Real Jaén. Su abandono del *sumidero futbolístico* de la Tercera División era cuestión inaplazable por razones de prestigio y de un pasado que evidentemente fue mejor. Era, si me apuran, hasta un desafío ético, una cuestión de estética, del mantenimiento, aunque fuese bajo mínimos, de un acervo que no podía arrastrarse por más tiempo sobre el lodazal de los desahuciados, sin que semejante afirmación suponga trato peyorativo para los habitantes de esa categoría futbolística.

Eso sí, la operación retorno a la categoría de la «B» fue una feria de silencio, una verbena de carburos

de llamas mortecinas. A nivel de catacumba se desplegaron algunos homenajes de reconocimiento y pare usted de contar. Tartilán trincó sus bártulos y desapareció en la oscuridad de la noche. Tras sus huellas en la niebla también se difuminó el noventa por ciento de una plantilla a la que cupo el honor y la gloria —eso se dice— de reconquistar para el conjunto jiennense algunas de las dignidades perdidas. Los nombres de Vilches, Rafa, Escribano, por poner algunos ejemplos, aún son recordados con respeto y cariño por esa importante masa de aficionados que ha vuelto al graderío entrañable de La Victoria.

En el trayecto que llevamos recorrido del agonizante 88 el Real Jaén de Tolo Plaza, el renovado R.J. de este híbrido igualitario y mediocre de la «B», nos tiene situados en la cornisa de la incertidumbre y la expectación. Son tan parecidos a la baja los habitantes de este furgón que cualquier cosa es posible. Hasta incluso no sería demagógico pensar que si por parte de los ideólogos jaeneros hubiera existido más generosidad y riesgo en la inversión dedicada a la plantilla, a estas horas el Jaén sería un candidato tan firme como el hermano Linares en la lucha por la plaza del ascenso a la «A», categoría a la que como premisa inalienable debe aspirar el Jaén en un futuro inmediato. El personal tiene ganas de un fútbol de superior categoría, lo demuestra —insisto— con su asistencia notable al cemento del municipal, con su cota contribuyente de más de 2.500 abonados, con sus desplazamientos acompañando al equipo. Hay razones, base y fundamento para permanecer el tiempo imprescindible en esta categoría que ni es chicha ni limoná. Los mandamases del R.J. deberían pensar que una buena inversión es el principal salvoconducto que les puede garantizar la recuperación de los millones que dicen haber prestado para el mantenimiento y supervivencia del club.

Los dineros del Bingo

El 88, por otro lado, ha sido una etapa de consolidación para la estructura deportiva, que no burocrática, del Linares C.F. La llegada de Ortuondo, un tipo responsable y experimentado, al banquillo de Linares supuso la iniciación de un trabajo madrugador —el equi-



po linarense fue el primero que inició los entrenamientos en el fútbol español y el ajuste de un plantel en el que la regularidad, la cohesión, la rocosidad, la dureza y la veterania se conjugan perfectamente. El Linares no juega bonito, no realiza concesiones que vayan más allá de lo práctico. Su mantenimiento en el paquete de cabeza es equilibrado, casi silencioso, semejante al del ciclista que chupa rueda del contrario para darle el zarpazo cuando el que realizó todo el gasto está al borde del desmayo. Tan sólo les puede inquietar a Yosú y los suyos los resoplidos caprichosos, viscerales e inesperados de un dirigente que llegó a la jefatura del gabinete Argüelles por las carambolas del *me voy, me quedo* de los que le antecedieron en el cargo. Paco López, que es el *mandamás*, ya ha protagonizado los suficientes líos como para mantener en vigilia a los cazadores de anécdotas y a los que emborronan papeles *«con las cosas que yo no digo, aunque estén grabadas en ese cacharro (léase magnetófono) que es un chivato»*. Dicen, eso sí, que de su bolsillo en lo que va de año ya han salido casi diez millones de pelotas en evitación del mosqueo y encierro de unos peloteros a los que tan sólo ha sujetado la flema y el tacto reflexivo de su entrenador, un futuro aspirante a periodista que simultanea las taquicardias del banquillo con los textos de una profesión de locos.

Un dato curioso: pese a la esperanzadora marcha del Linares, al margen de su envidiable clasificación en la tabla, pese a todo eso, que no es poco, el público no se retrata en taquilla, no acude a Li-

Quizás lo más relevante del año en el terreno deportivo haya sido el ascenso del Real Jaén a la Segunda B. Por lo demás, el panorama es bastante desalentador. Tan sólo el destello de heroísmos individuales parecen llevarnos hacia metas superiores. Pero la verdad es que en el deporte de base está todo por hacer, y no es suficiente una mayor «sensibilidad» de las administraciones. No contamos siquiera con instalaciones que reúnan unas condiciones mínimas. La Salobreja está hecha unos «zorros» y el proyecto de Las Fuentesuelas languidece en los despachos.

narejos, aporta escaso fluido. Posiblemente la crisis galopante de descapitalización sufrida por la otrora ciudad minera también ha tenido su reflejo en la cosa balompédica. Eso sí, al presi López y a su cambiante gabinete de gobierno (un par de remodelaciones ha realizado ya y las que vendrán) lo que les conviene, y ellos lo saben, es mantener viva la llama del bingo, bingueo, bingueo o las *máquinas sacadinero* del Linares. Alguien me asegura que con los cuartos que produce el productivo invento se puede pagar mensualmente la inquietante madre nómina, que no es poco, ¿verdad?

Quede constancia, no obstante, que caso de conquistar la parcela del ascenso se produciría una frustración de peligrosas proporciones. Avisados quedan.

Descalbro general

En Tercera División nuestro fútbol provincial sufre las consecuencias del descalbro de dos descensos anunciados. Ni el Ilturgi ni el Villanueva fueron capaces de salir del

atolladero en que se metieron desde el principio del campeonato. Sorprendió, y no poco, lo del cuadro iliturgitano por aquella arrancada casi espectacular que tuvo. ¿Después? bandazos de su directiva, las dificultades de un terreno de juego que subsanaron con la identidad, el decaimiento de una plantilla corta en la ambición y la pelea, las tribulaciones del *mister* Gregorio Manzano (el tiempo y los resultados demostraron que él no fue el único gran culpable del cacharrazo final) y las tristes soledades de un presidente, Alarcón el bueno, que perdió parte de su bolsa y salud en un empeño imposible, el de mantener la categoría. Los repuestos que llegaron al banquillo, incluyendo el esperpéntico aterrizaje final de Verdugo, fueron inútiles e innecesarios. Aquí y ahora, en una Preferente al rojo vivo, los iliturgitanos se codean con el paquete de los privilegiados, luchando seriamente por recuperar la categoría perdida.

Y del Villanueva, el otro descendido, ¿qué? Pues eso, que hubo más voluntad que posibilidades reales, que Manolo Haro, el gran defenestrado, tan sólo cometió el pecado de trabajar como un poseso, intentando temerariamente que hicieran lo mismo unos peloteros acostumbrados a entrenamientos suaves, de los de pachangueo y pare usted de contar. Y claro lo de hacerle la vida imposible al incómodo Manolo fue un objetivo irrenunciable desde las rinconeras de su propia plantilla. El presidente Medina, nuevo en el cargo, terminó por hacer lo más fácil, es decir, por colocar al «mister» en la puerta de la

El equipo del Club Atletismo Zeus-Diputación —a la izquierda— ya ha demostrado ser un semillero de atletas.

Roberto —derecha— fue uno de los jugadores que consiguió el ascenso para el Real Jaén.



calle, buscando fórmulas y repuestos que no sirvieron para nada, finalizando con santa resignación cristiana una larga e interesante etapa de permanencia del conjunto villanovense en categoría nacional. Algo muy digno de destacar habida cuenta de las estrecheces económicas que un club de estas características tuvo que afrontar para salir hacia adelante durante estos últimos años.

Por cierto, de justicia es el resaltar la labor pacificadora realizada por el presidente Medina. El graderío del Polideportivo San Blas volvió a ser lugar civilizado de encuentro y convivencia entre los degustadores del espectáculo del balón, desapareciendo aquellas truculentas escenas de la España negra del garrote y la intransigencia que le habían hecho tristemente famoso.

Buenas expectativas

La única representación que nos queda en el «IX» se la reparten el Martos y el Ubeda, dos clásicos ya en este territorio invadido por colegas malacitanos, granadinos y almerienses. Bueno, pues pese al evidente retroceso experimentado por nuestra embajada, la verdad es que el Martos por lo menos no es ni va a ser un invitado de piedra. El banquillero cordobés Angel Torres ha conseguido algo impensable: que el Martos de los desplazamientos sea el mismo que gana y apabulla al contrario de turno en el nido del Chamorro Martínez. Más claro: que en ligas que ya fueron resultaba penoso comprobar cómo aquellos peloteros que acribillaban a sus rivales en casa, lejos de la misma se escondían, escurrian el bulto, defraudaban, no daban la cara. Sucede en estos momentos todo lo contrario y esa es una gran noticia. Como lo es, qué duda cabe, el rumbo y el cambio que a su política ha dado Ramón Albín, el presidente, al terminar con esas capillitas de poderes fácticos que enturbian el ambiente convivencial del plantel. La jubilación de los intocables —me aseguran— ha servido incluso para restablecer los lazos de unión entre los jugadores cordobeses y jiennenses, mescolanza que realizó el inolvidable Miguel Pérez Luque o ese pedazo de directivo que dignificó como entidad seria y cumplidora al club marteño.

¿Conseguirá el ascenso? Esa promesa, afortunadamente, no se la han colocado los dirigentes en su boca. Tampoco lo ha hecho un entrenador que conoce las limitaciones de sus hombres y las terribles dificultades que le plantearán desde el fortín malacitano, lugar en el que supuestamente el tráfico de valores sobreentendidos puede funcionar a escape libre. Sería rarísimo, no obstante, que a la hora de colocar el punto final al campeonato el Martos no estuviera en el lugar destacado de los mejores.

¿Lo del Ubeda? Pues excelente recuerdo dejó la permanencia de Chicote en el puesto de mando del San Miguel. Se le censuró que su equipo rozaba los límites de la violencia, que sus pupilos daban leña para hacer un circo, que el fútbol que practicaban no era bonito. Sin embargo, nadie le puede negar que con un conjunto de cuatro perras y durante varias temporadas, el Ubeda obtuvo buenos resultados, notables clasificaciones, al tiempo que temor y respeto de sus colegas. Hoy un sobresaliente puñado de seguidores del cuadro ubetense no han olvidado estos importantes detalles. Por lo menos no se lo han hecho olvidar las promesas madrugadoras y temerarias de sus dirigentes y nuevo entrenador que no sintieron rubor ni prudencia al hablar de unas cuestionables y remotas posibilidades de ascenso. Y hasta ha habido luces y sombras, alegrías y desencanto. En el grupo las facilidades brillan por su ausencia y los murallones que te colocan en la sala de estar no se los salta ni un galgo del 92 ése. En fin, que a Juanito Lucena le toca una tarea dura y complicada, máxime cuando su fichaje fue recibido con división de opiniones.

Cierro la película balompédica del 88 con una cita fatal con el destino. Lo trágico y lo estúpido van de la mano en esta perra vida. Un automóvil, un accidente tontorrón, un golpe y las piernas de un deportista que pasan al trastero de la inmovilidad, al cepo frío e indiferente de un carrito de ruedas. Era un pelotero joven, uno de esos chavales de la cantera que a trancas y barrancas mete la nariz en las filas cerradas del Real Jaén. David, el protagonista de la historia despiadada, soñaba con llegar a la titularidad, ésta podía ser su temporada,

Rueda la bola

su gran oportunidad. Aquella madrugada calenturienta del verano alguien voló sobre el nido del cudo, algún extraño pajarraco le acechó amparado en las sombras del silencio de la noche. ¡Joder, qué jugada! No ha perdido la sonrisa, tiene hasta sentido del humor, comparte los latidos de su corazón de atleta irrenunciable junto al amor sin frontera de esa novia que le cuida, le traslada y le incita a enfrentarse con la realidad de otra forma de vivir. David se concentra y siente hormigueo en los dedos de sus pies. Todavía es posible abandonar por su propio pie aquel laboratorio de seres inmovilizados que es el centro de parapléjicos de Toledo. No sabes si gritar o rabiar. Sopla, menos mal, el venticillo fresco de la solidaridad que todavía queda. Desde fuera se le quiere montar un homenaje de reconocimiento y de cariño. David era un futbolista modesto, de los que hacen filigranas en el andamio, de los que perciben el sueldo mísero de las categorías inferiores. Con las 25.000 pesetillas que le administraba mensualmente la tesorería jienense y con la condición humilde de su familia trabajadora, bueno, saludable y necesario es que le consigan unas pesetas que le hagan más llevadera su difícilísima apuesta por el mañana. Y en ello vamos a estar desde la tozudez de lo auténtico.

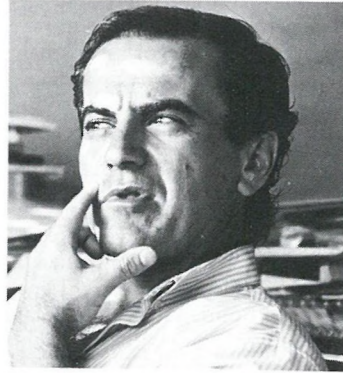
Rosario y Pancorbo

Por lo demás, sería imperdonable no incluir en lugar no destacado, sino destacadísimo el campeonato nacional de los 10.000 metros lisos conseguido por el iliturgitano Juan José Rosario en la ciudad de Vigo. *Chariqui* estuvo inmenso, logrando reverdecir los laureles de un atleta que en la especialidad del cross puede ser una revelación del próximo año. Obviamente Rosario hubo de dejar las filas del legendario Zeus jienense para encuadrarse en las filas del Dyc.

También pudo ser el 88 el de la consagración de Manolo Pancorbo, el *galgo torrecampeño*. Estuvo a escasa distancia para conseguir la marca mínima para estar en Seúl. Nunca contó, eso sí, con la comprensión, el estímulo y la ayuda de nuestro convertido y caprichoso seleccionador nacional, pese a que Manolo (sin pasión) estaba como una moto. Le brindaron la imprevisible propina de correr en el México lejano, armándole después un batiburrillo de pruebas a media asta que le condujeron por la senda del cabreo al lecho del aburrimiento. No obstante, Pancorbo puede y debe romper en los 3.000 esta temporada, una vez confirmado su importante fichaje por el poderoso Larios. Desde ahí, si que podrá meter su poderosa zancada

en esos cráteres internacionales que dan prestigio y dinero. Porque este pedazo de atleta ha sobrevivido entre la apatía y la indiferencia, entre retazos de fervores ocasionales y limosnillas de compromiso. La sombra protectora del Zeus se le quedó pequeña.

Y es que hablar de atletismo en la provincia de Jaén, salvo raras excepciones, es hablar del Zeus-Diputación. Es el vivero, el epicentro en torno al cual se mueven los chavales que sueñan con los récords y las distancias.



El médico Manuel García logró clasificarse en el Campeonato Mundial de 100 kilómetros celebrado en Santander.

El año que va a estirar la pata congeló la posible construcción de un nuevo más que necesario estadio para la práctica del espectáculo del balón. El vetusto y entrañable municipal de «La Victoria» ya cumplió con su misión y el alcalde se cansó de predicar en el desierto que aquí y ahora eso sería posible. La tribu municipal estaba inmersa en una guerrilla perpetua y el tema, ya digo, se ha quedado en el trastero.

Mientras en Linares se colocaban los resortes para convertir el complejo La Garza en un auténtico foco de producción deportiva, el deterioro imparable de La Salobreja ha proseguido su inexorable marcha. Las pistas se hundien, el césped presenta desniveles y socavones, en el cuartucho de labor que entrenan los atletas del Zeus conviven los chorizos y los ratones. Los primeros ya han robado en un par de ocasiones las pesas, barras y aparato de piernas. Los ratoncillos son unos dulces y pacíficos acompañantes. Conviene, no obstante, recordar una vez más que los males de La Salobreja no son imputables ni al descuido ni la desidia del negociado de Deportes, no. Todo arranca de aquella irresponsable construcción que se hizo sobre un terreno inadecuado y movadizo. Las responsabilidades se han difuminado con el paso de los años.

Y lo de Las Fuentezuelas, ¿para cuando? Parece que el 89 será el marco adecuado. La verdad es que el proyecto, que es bueno e imprescindible, va a estar avejentado de tanto sobeo sobre la moqueta de los despachos. [A]

Anuari 88

ANTONIO GARRIDO

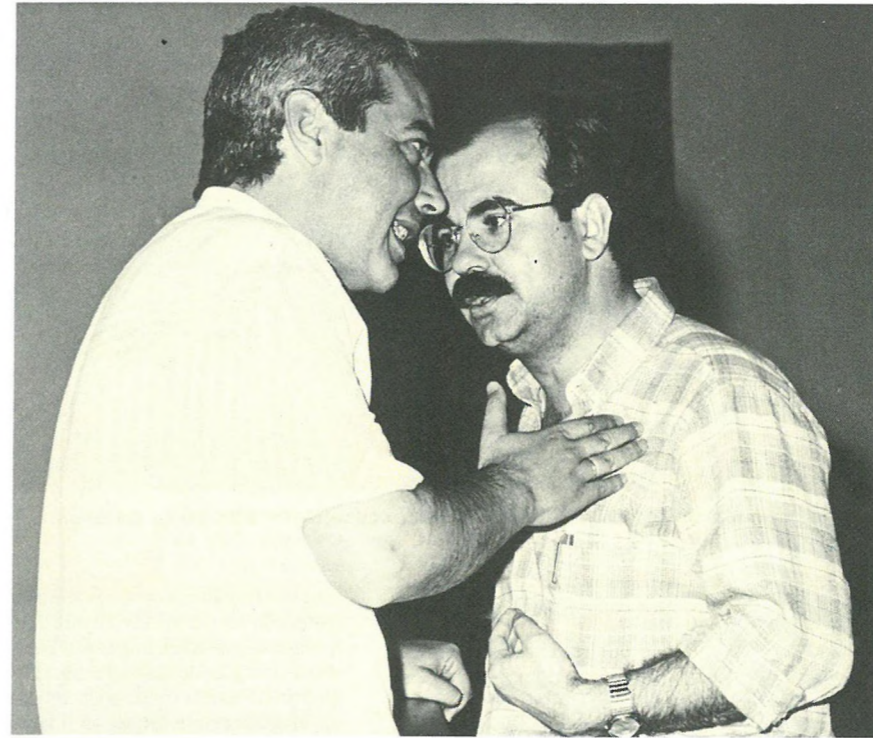
Durante este año, los políticos jienenses, y de un modo especial los que tienen alguna responsabilidad en las instituciones, han seguido pidiendo a Madrid y Sevilla. En Madrid casi siempre les han recibido con algunos recelos, porque cuando en nombre de la provincia de Jaén se presenta el panorama de la marginación a que nos vemos sometidos casi siempre se arguye que a finales del año 1982, nada más llegar los socialistas al poder, dispusieron una medida que afectaba a Jaén exclusivamente: el libramiento de nada menos que 27.000 millones de pesetas para el saneamiento de las entidades cooperativas jienenses, después del gravísimo *affaire* por el que atravesaban UTECO, Caja Rural y Cooperativa Provincial Agrícola. En algunos casos resulta que aquella intervención estatal ha supuesto en la práctica que Jaén dejara de percibir algunas otras ayudas, porque se ha ofrecido como respuesta el argumento de la solidaridad. Creo que, en parte, esos 27.000 millones tienen la culpa de que en otros temas que por aquí se consideren de urgencia, la Administración no se haya lanzado, a pesar de que los socialistas jienenses han cerrado filas, por ejemplo en el tema de la polémica autovía, no incluida en el Plan General de Carreteras. Asunto en el que la Junta de Andalucía ha hecho causa común con las aspiraciones de esta tierra y gracias a las muchas voces que se han podido escuchar, hay cierto optimismo en que se adelantarán los plazos.

La Junta, reacciona

De la Junta de Andalucía y sus atenciones para con la provincia de Jaén ha sido testigo este año 1988 de un cambio de papeles. El hecho de que el presidente Rodríguez de la Borbolla abandonara las tareas de responsabilidad en el partido, la actitud de los socialistas jienenses y la presencia en el nuevo gobierno autónomo de un hombre que actúa en condición de mediador de los intereses de Jaén, el hoy titular de la Presidencia, Gaspar Zarrías, ha mejorado mucho la situación. Borbolla

pretende vender gestión y decide comenzar por los lugares más olvidados, no teniendo que estrujarse mucho la cabeza para reanocer a Jaén como uno de ellos. De ahí que para el año 1989 se haya dispuesto en los presupuestos provincializados destinar a esta provincia más del doble de la cantidad de la que se dispuso para 1988. No es la panacea, sino una respuesta de justicia, pero pone de relieve que hay un cambio de talante. Además, los propios consejeros enviados por el presidente, aunque siguen una táctica de triunfalismo excesivo cada vez que se refieren a los logros que según ellos existen en la provincia, están ahora un poco más pegados a la realidad de la provincia. Queda muy atrás la tremenda metedura de pata del consejero Montaner descalificando a los representantes de la Cámara de Comercio que se habían limitado a ofrecer un informe sobre las necesidades en materia de carreteras, y por toda respuesta a un trabajo laborioso y aséptico se les dice que hay un intento de hacer política a la vez que se acusa de reaccionarios a los representantes del comercio y la industria, encabezados por Hermenegildo Terrados. Eran momentos de cierta tensión entre la Junta y algunas instituciones jienenses que no se disimulaban por ninguna de las partes y que estaban afectando sensiblemente a los intereses de la provincia.

Después del congreso regional socialista, en el que Leocadio Marín fue elegido presidente del PSOE de Andalucía, con un Rodríguez de la Borbolla absolutamente volcado en las tareas de gobernar, las cosas empezaron a variar algo y a la visita efectuada en el mes de julio por el presidente Rodríguez de la Borbolla, después de una larga ausencia, puso cada cosa en su sitio. La ejecutiva provincial dijo estar satisfecha de lo hablado; igual pronunciamiento hicieron los empresarios y los distintos sectores con los que se contactó.



Leocadio Marín y Gaspar Zarrías en un intermedio el Congreso Regional socialista. Gabino Puche fue reelegido presidente en el de AP.

Las cosas parece que empezaban a ser algo distintas. Para el año próximo, como ya queda dicho, el compromiso se traduce el duplicar el dinero destinado a la provincia de Jaén, aunque ya hay quien piensa que los números no cuadran.

La Junta, todo hay que decirlo, tiene un buen valedor en Gaspar Zarrías, un hombre fiel a Borbolla y aceptado por el «aparato» actual del partido, posiblemente porque goza de la confianza del «jefe» Guerra. El hoy consejero de Presidencia es el interlocutor válido para hablar con los empresarios, para llevar adelante misiones delicadas y también para profundizar en las actuaciones que el gobierno andaluz ha comprometido con Jaén. Ejemplos los hay, empezando por el propio Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas, en el que preside su junta rectora, para llegar a aspectos tan concretos como la futura «Puerta de Andalucía».

Relevo en Gobernación

La dedicación exclusiva de Rodrí-

guez de la Borbolla a la presidencia de la Junta, acompañado por hombres leales, como el propio Zarrías, ha supuesto por otro lado el rodearse de algunas nuevas personas en puestos de responsabilidad. En Jaén, por ejemplo —y lo mismo en otras provincias— se producía el relevo de José Gutiérrez Millán al frente de la Delegación de Gobernación, para ser sustituido por el que hasta entonces era responsable de Agricultura, Juan Torres Morales. Gutiérrez Millán encajó su nueva situación muy dignamente, como si nada hubiera ocurrido, habló incluso en el discurso del acto de despedida y posesión, como un «acto de normalidad», pero detrás se escondía un deseo de renovación, que ha llegado a otras personas. Uno de los cambios más comentados fue el de la Delegación de Cultura, donde Torres Vela se deshizo de Gabriel Ureña para designar a un amigo personal. Durante los últimos meses se ha visto clara una nueva ofensiva de la Junta de Andalucía para con la provincia de Jaén, deseosa de agradar, de no estar creando pro-

blemas, aunque no siempre se consigue, la verdad. Concedieron la reforma agraria para la zona de Andújar, después de una dura polémica en la que contentaron a la comarca de Sierra Mágina —a medias— con el anuncio de otro tipo de ayudas similares, pero lo cierto es que el proceso de reforma está resultando muy lento y se nos antoja como una medida para tapar la boca de UGT, que lo consideró una conquista del sindicato, junto con la puesta en marcha de la ZAE de Linares, un instrumento polémico por las subvenciones concedidas o por conceder, pero que existe la sensación de que está contribuyendo a dinamizar industrial y económicamente a la porción de la provincia a la que sirve.

Por último, en este apartado hay que hacer referencia al relevo producido en el Gobierno Civil de Jaén, donde Francisco Rodríguez Caracuel —ahora en Málaga, en la misma función— daba paso a Angel Martín-Lagos. El primero va a quedar en el recuerdo como un hombre que con sus virtudes y defectos ha conocido

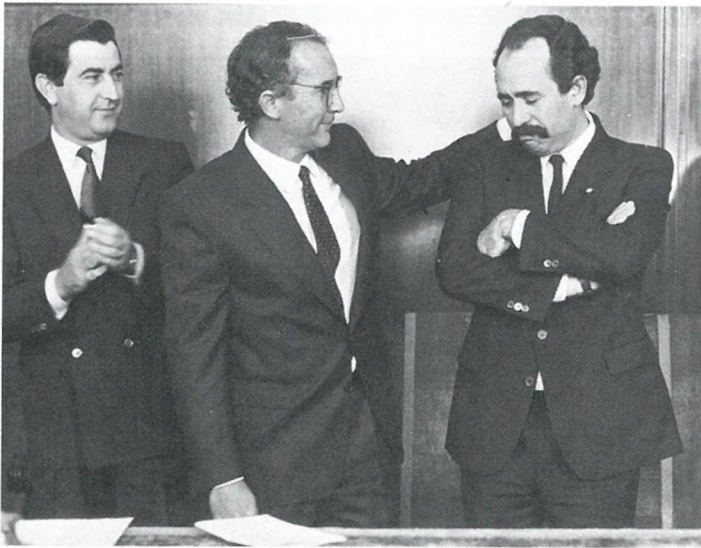
a la provincia y le ha dedicado muchas horas a sus problemas. El nuevo gobernador tuvo por su parte la valentía de afrontar en el discurso de su toma de posesión el tema de la necesidad de coordinarse las instituciones como mejor método para servir a los intereses ciudadanos. No sabemos si predicaba en el desierto. La verdad es que hasta ahora ha resultado extremadamente difícil conseguir que la coordinación se pusiera en práctica, porque resulta más poderosa la tentación de unos y otros hacia una celosa defensa de sus competencias que únicamente perjudica a los administrados.

Ayuntamiento: Crisis prolongada

A otro nivel, por lo que se refiere a las administraciones locales, en la Diputación Provincial no ha habido excesivas sorpresas en el funcionamiento y en todo caso lo más sobresaliente es la existencia de una oposición que, aunque escasa en el número, se está dejando notar, y nos referimos a la que proporciona IU-

A Sevilla rogando y con el mazo dando

Agrupados en torno a la bandera de la marginación, los políticos jienenses han intentado durante el año que acaba, arrancar de las consejerías o de los ministerios un plus de inversiones para Jaén. No siempre se ha conseguido, aunque parece abrirse paso una nueva sensibilidad hacia los problemas provinciales, más desde Sevilla —tal vez por la necesidad del gobierno autónomo de encontrar apoyos— que desde Madrid, donde siguen sin dar a torcer su brazo en el tema de la autovía.



Relevo de gobernadores: Rodríguez Caracuel traspasa los «trastos» a Martín Lagos. Emiliano Vázquez, concejal del CDS en La Carolina.

► CA, que en cierto modo hace que se tengan que evitar situaciones de relajación en el equipo de gobierno, pero no hay ninguna crisis en el organismo provincial al menos en lo que se refiere a su gobernabilidad.

Otra cosa son los ayuntamientos, donde hay absolutamente de todo, porque cada día que pasa se van conociendo nuevas situaciones. Empezando por el de la capital ya es de sobra conocido que desde que se constituyó la Corporación en junio del pasado año prácticamente no había ningún avance como consecuencia de la imposibilidad de los grupos para ponerse de acuerdo. El cuadro era tremendamente peligroso. Un grupo minoritario con la responsabilidad de gobierno, absolutamente contrario a dar su brazo a torcer, y una oposición que hacía igualmente bueno el principio de la prepotencia desde la fuerza que tienen las sumas aritméticas y en el Ayuntamiento de Jaén toda la oposición es superior en número a los socialistas.

Sabido es que De la Torre no pudo entenderse con los diferentes grupos de la oposición y tampoco fue fácil que ellos se comprendieran entre sí. Después de varias reuniones lo único que pudo sacarse en claro es que además de la propuesta aliancista de hacerse ellos cargo del Ayuntamiento, aparecía otra alternativa que pretendía situar como alcalde a Alfonso Fernández Malo, en una solución considerada «contra natura», aunque el CDS parecía dispuesto a mostrar su apoyo. Viendo AP que de momento se tenía que frenar en su aspiración de acceder a la Alcaldía para gobernar al pueblo de Jaén, decidieron un acercamiento al PSOE en aspectos fundamentales para el desarrollo de la ciudad, es decir, presupuestos, centro comercial, estación de Renfe, etc., lo que ha permitido hasta ahora que se abran nuevas expectativas en Jaén. Los máximos dirigentes de los partidos fueron los primeros en hablar de la necesidad de sumar 11 más 11 concejales y des-

pués se materializó en algunas reuniones el rosario de temas donde, sin necesidad de tener ningún documento escrito, poder actuar conjuntamente, siempre que se trate de proyectos de interés general y donde quepa ceder en lo posible en los puntos de vista inflexibles mantenidos hasta hace poco tiempo. El resto de los grupos de la oposición, aunque AP haya dicho que tiene las manos libres y que lo único que le ha hecho adoptar esta determinación es la vida de la ciudad, por encima de las disputas políticas, lo cierto es que no han dudado en hablar de «pasteleos».

Especialmente sensible a las críticas es el CDS que pierde así una importante cuota de protagonismo municipal, aunque siguen conservando la famosa llave, porque Alianza Popular, por ejemplo, no le pondría reparos en cualquier momento a intentar hacerse con la Alcaldía, a la que reiteradamente afirma no haber renunciado. El CDS es quien lo puede conseguir: lo anterior o volcarse hacia un pacto con los socialistas, al que una vez tras otra se han venido oponiendo.

En la política municipal posiblemente el acontecimiento del año haya sido la salida de Ramón Palacios Rubio como alcalde de La Carolina, con lo que Alianza Popular perdía su poder en este pueblo, donde las urnas le equilibraron bastante con respecto a los socialistas. Gracias al voto del edil centrista Emiliano Vázquez Pérez, conseguía Francisco Vallejo Serrano (PSOE) hacerse con el bastón de mando. La Carolina vivió entonces el «síndrome del 82». Pero el concejal del CDS ha tenido que pagar caro su voto, cuando el partido le aconsejaba la abstención y el acceso a la Alcaldía del candidato de AP; sustituto de Palacios, ya que el ex veterano alcalde había renunciado al mando semanas antes.

Vázquez fue objeto de una dura sanción de los órganos competentes del centrismo.

Procesos congresuales

Por lo que se refiere a la vida interna de los partidos políticos, señalemos que todos ellos se han enfrentado a procesos de renovación, aunque como consecuencia de todos ellos no hay que presentar novedades significativas al menos en orden a las personas que ocupan los cargos de mayor representatividad.

El PSOE celebró en Linares su congreso provincial que supuso la reelección de su secretario general, Cristóbal López Carvajal, con un margen de votos más que aceptable, frente a un sector crítico que hizo sus movimientos pero que finalmente quedaba en testimonial, para que no pareciera que solamente había unanimidad. Dicho congreso representó al mismo tiempo dar vía libre a las propuestas contenidas en el tan traído y llevado documento socioeconómico donde, por las expectativas que ha levantado antes y después, cualquiera diría que tiene las claves que esta provincia necesita. Los socialistas han tardado tiempo en reaccionar, pero según dicen ellos mismos, el documento en cuestión da respuesta a las grandes interrogantes que tiene Jaén en estos momentos y además se ha consensuado con algunas administraciones el llevar a la práctica sus enunciados en pocos años. A todo esto los socialistas de esta provincia intentan hacer frente al Programa 2000, que hasta el momento, por cierto, no ha calado lo suficiente como para hacer que el personal muestre un especial entusiasmo.

Alianza Popular también ha tenido su congreso con la reelección de Gabino Puche en la presidencia provincial, en un momento de euforia, con la presencia en el acto de Hernández Mancha. Pero las cosas resultan ser como son y no como se imaginan y Gabino Puche, que este año era nominado candidato a la presidencia de la Junta de Andalucía por su partido y que había iniciado una ofensiva mediante la campaña con el

slogan «Andaluz, como tú» se ha encontrado con el inconveniente de la crisis nacional aliancista, tras el anuncio de la vuelta de Manuel Fraga. Esta provincia estaba unida a Puche desde el reconocimiento de su liderazgo, no existían fisuras o no eran perceptibles, pero la vuelta de don Manuel las está propiciando. Aunque sólo sea por hacer honor al refrán de que a río revuelto... Tanto que no sorprenden a nadie, ni siquiera entre la cúpula, que haya tal confusión que permitan que un concejal aliancista en Baños de la Encina vota a favor de una propuesta de IU-CA a favor del aborto libre, voluntario y gratuito. Como para llevarse las manos a la cabeza, no ya de sorpresa, sino de una elevada dosis de perplejidad. La coherencia no es moneda corriente.

También ha logrado mantenerse en su liderazgo dentro del CDS el presidente provincial, José Visedo Navarro. En la asamblea del 1 de mayo se le intentaron poner las cosas difíciles mediante una lista alternativa que encabezaba la concejal y portavoz en el Ayuntamiento de Jaén, Cristina Nestares, pero no resultó oposición bastante, ante el dominio del «aparato» por parte de Visedo.

Otro que se mantiene en su sitio es el secretario provincial del PCA y coordinador de IU-CA. Manuel Anguita Peragón llegó a anunciar su retirada hacia otras funciones, pero prefirió continuar por algún tiempo posiblemente con la intención de no apurar la etapa fijada para su responsabilidad, hasta encontrar a la persona adecuada y en su día se barajaron algunos nombres. No se ha avanzado en la unidad comunista y por lo tanto cada partido o colectivo integrado en la coalición intenta hacer su política, que no siempre es coincidente.

Donde más destaca IU-CA es en la labor que el propio Anguita desarrolla en el Parlamento Andaluz, donde se muestra como uno de los parlamentarios más activos de esta provincia. **A**

Un póster de Sabrina originó un considerable revuelo en el colegio Altocastillo.

RAFAEL
QUINTANA

La de Sociedad/sucesos (o sociedad de los sucesos como a menudo es la giennense) es la crónica de crímenes sin resolver, búsqueda de cadáveres afamados y olor a chamusquina en las sierras de la provincia. La sangre de un taxista y la de un joven drogadicto andan todavía exigiendo cuentas en esta hora de hacer el balance de un año en el que Jaén no se privó de casi nada: asesinatos de celuloide, barricadas incandescentes, montes arrasados, el Sida apocalíptico, la lotería de «El Nani» y hasta —en la cara más cómica de la moneda— las mascaradas del Opus y la Sabrina, los condones de Bailén, la hazaña cateta de los bailones de Martos o el pacto de buena vecindad con la *salmonellosis*. No somos nadie, ay, en los baremos tópicos del desarrollo, pero no falta crónica negra o amarilla en la que no tengamos algo que decir.

Homologados a los cotidianos héroes de Miami Vice o Hill Street, los policías y guardias civiles de Jaén, respectivamente, se encontraron este año con los cadáveres apuñalados del taxista Adolfo Perea Garzón y la joven Mari Carmen López Martínez. Homicidios sin resolver, oscuros, con olor a drogas, prostitución y bajos fondos. Puñales esmaltados o simples cuchillos de cocina que guardan silencio eterno, se sonríen, impregnados aún de sangre seca, en algún rincón inaccesible.

Crímenes sin resolver; búsqueda de cadáveres que salen en Telediario; montes arrasados; el SIDA en la cárcel; los pechos de Sabrina; la salmonella que no cesa; los condones de Bailén y la hazaña cateta de los bailones de Martos. Jaén fue terreno abonado durante el 88 para todo tipo de sucesos

Crónica negra

Lo de Adolfo Perea no fue un crimen vulgar; nada de cartuchos de caza en la boca del estómago; nada de puñaladas plebeyas en revertas tabernarias; ni siquiera un ajuste de cuentas en un callejón oscuro. Fue un trabajo fino, con cuchilladas certeras (dicen que hasta simbólicas) en corazón, cuello y boca. Fue una ceremonia de sexo (el cadáver estaba desnudo y en él había restos de semen) y de ensañamiento extremo. Fue una macabra deferencia hacia el difunto el realizar el crimen en el camino entre ambos cementerios, como para que el muerto eligiese su última morada.

Mari Carmen no tuvo esa opción: su joven cuerpo (22 años habría cumplido dos meses después, el mismo día de su santo) apareció en la sierra de Otúñar, un camino



de cabras y pinos. *Llévame a Torredelcampo que me están persiguiendo*. Poca distancia ponía Mari Carmen con sus asesinos conocidos. Poca capacidad de manobra les concedía al pedirle a un amigo que la llevase dos días antes de morir a tiro de piedra/cuchillo de sus verdugos. Las puñaladas precisas de nuevo (¿arma repetida?) que acabaron con una vida que se sabía amenazada mostraron la inoperancia policial. Tras la muerte del taxista corrió el rumor de que habría otro asesinato; algún agente de policía se jactó de tener el caso a punto, de ser inminente su resolución. Ni se esclareció el crimen ni se evitó el siguiente. Y el que ambos estaban relacionados resultaba claro: Mari Carmen López (que había pasado poco antes de morir por el centro de drogodependencias para descolgarse del «caballo») declaró ante el juez en el sumario de Adolfo Perea.

Periodistas fisgones

La historia doblemente asesina es digna de ser contada si alguna vez se abren los archivos de policía y juzgados. Y si a ningún juez de instrucción se le mete en la cabeza que los periodistas son los culpables de que el crimen del taxista no fuese resuelto (y en consecuencia quizá también el segundo trágico episodio). Pues no otra cosa pensó en su día el ex-juez Rafael Vaño: «lo que dijeron los periodistas en el caso anterior facilitó que se perdiesen pruebas y no se pudiera coger a los asesinos». Pensaría Vaño que a él no le ocurriría lo que a su colega Cáliz Covaleda. Pero ni el máximo secreto que decretó sobre el sumario sirvió de nada, ni tampoco el que el discreto servicio de información de la guardia civil se pateara los barrios del Recinto y San Ildefonso enseñando la fotografía de Mari Carmen López. Nadie sabía nada. Nadie ha vuelto a saber nada. Abajo, por lo tanto, el telón de crímenes, aunque colgando en sus flecos el cadáver de un vecino de Cambil destripado (¿por quién?) de un tiro a bocajarro.

Fuenteovejuna

El año supo, en su comienzo, de otra historia a lo Fuenteovejuna, aunque sin tan violento final como el triste caso marteño. Hubo, eso sí, algunos energúmenos que a

Del negro al amarillo



José Romero Amador, de 13 años, a quien por error, y por su historial, se dio por muerto a causa de una sobredosis. Abajo, el juez Vañó, defensor de la teoría según la cual la prensa fue culpable, al airear ciertos datos, de que no se pudiera solucionar el caso del taxista asesinado.

punto estuvieron de liarse la manita a la cabeza y emprenderla a golpes contra un político local. Pero, ello al margen, fue toda la población de Arroyo del Ojanco la que pidió su independencia respecto de Beas de Segura. Fue su *dos de mayo* contra los bonapartistas de la Junta: Arroyo quiere su alcalde, vara de mando y casa consistorial; somos un pueblo, un municipio, una localidad y no aldea o cortijada. Pero Sevilla cae muy lejos; las protestas de Arroyo (incluidas barricadas incendiarias en la carretera) no se escuchan en Monsalves, donde sí se oyen los altercados de Villafranca del Guadalquivir, que para eso les cae más cerca. Y con esta últi-

ma segregación se acabó aquello de trocear el pastel. Torremolinos aparte, claro. Ya saben los arroyenses u ojanquinos, o como quiera sea el gentilicio, que ahora sólo les queda una salida: o se traen a dos mil colonos de plantilla o todas las vecinas en edad de concebir han de unir sus vientres a la causa sagrada de los cinco mil habitantes, único requisito que Arroyo no cumple para ser, por fin, un municipio.

¿Dónde está El Nani?

Aquello de «El Nani» sonaba exótico y lejano, a serial televisivo, hasta que un testigo declaró que Corella estaba en el pantano del Guadalén. Y ya estamos de nuevo en el circuito de la crónica negra. El baile de las hipótesis, cábalas y apuestas nos entretiene unos días mientras que los disciplinados buzos de la guardia civil se dan un chapuzón en el fango y no sacan otra cosa que un zapato. Insistirían, sin embargo, algunos en esta geografía: «El Nani para Jaén, oiga»; y una revista nacional enviaba a un reportero para verificar si el delincuente desaparecido no era otro

que un pakistaní de ojos azules enterrado años atrás en el cementerio de La Carolina. El cadáver no aparece, pero Guadalén (provincia de Jaén) sale varias veces en el telediario.

Fuego y salmonella

Como saldríamos poco después con excesiva y desgraciada frecuencia. Verano 88: Jaén es una hoguera. 13.500 hectáreas (2.200 de ellas arboladas) caen arrasadas por el fuego en 106 incendios, 106 episodios negros de nuestra crónica anual. De nuevo batimos un *récord*, calcinamos una marca: el 58 por ciento de la superficie quemada en Andalucía este año es tierra jaenera. De ella la mayor parte en Baños de la Encina. Pastos y charrros se consumen en una noche, el fuego se apaga y vuelve a aparecer dos metros más allá. Es tan fácil jugar a incendiario, no saborear siquiera el riesgo de ser sorprendido *in fraganti*. Sólo un pirómano fue detenido este verano, cuando la casi totalidad de los incendios fue provocada. Los ganaderos se cabrearón con Juan Torres porque el delegado de Gobernación dijo que eran ellos, que lo sé de buena mano, me consta, en la mayoría de los casos prenden la cerilla asesina para regenerar sus pastos. El monte, de cualquier forma y polémicas aparte, se quema sin remedio.

Y ya que vamos de *réconds* apuntemos dos más. Ahí queda, por ejemplo, la pleitesía que se le rinde a la *salmonella*, diosa bacteriana que recibe auténtica veneración por estas tierras. Dueña y señora en multitud de establecimientos públicos, se ceba periódicamente con los comensales de banquetes de bodas, hamburguesas o simples tapas de cocina. Microscópico bichito que hace dispararse el consumo de papel higiénico, subir arcadas del estómago y los colores de vergüenza como a un niño al que siempre se descubre con las manos sucias.

Hazaña cateta

No fueron las imperiosas ganas de ir al retrete las que llevaron a los discotequeros de Martos a eternizar sus saltos y acrobacias en la pista, sino un deseo de fama a cualquier precio. Las quinientas-no-sé-cuántas horas que les duró la cuerda saltaron a las páginas del libro de los absurdos mientras que un cuarentón marchoso derrotaba a quienes podían ser sus hijos y haberle pedido cuentas de su edad.

A caballo del SIDA

En otras circunstancias sólo batimos nuestras propias marcas de años anteriores. La habitual presencia del SIDA continúa durante el

88 en pequeñas dosis, pero por primera vez se reconoce públicamente que un interno de la cárcel de Jaén ha muerto por la enfermedad maldita. Será, no obstante, un espejismo. La transparencia informativa en materia sanitaria seguirá siendo una utopía. Se consigue saber, sin embargo, que una oleada de jóvenes son derrotados por la heroína. Se vuelve a hablar de droga adulterada, de estricnina y otros venenos por el estilo o, por el contrario —gran paradoja—, de heroína de gran pureza. Sea como fuere, los brazos caen muertos, agujas en vena, y la policía no tiene constancia de nada extraño. Como tampoco lo observó José Romero Amador, niño gitano de trece años, vecino de Ubeda, a quien por una confusión se le dio por muerto. Sus brazos, encallecidos por donde pinchaba el *caballo*, continúan aguantando. José, atónito, daba fe de vida con su presencia al tiempo que su falsa muerte servía para punzar las conciencias encallecidas, donde apenas queda una mínima capacidad de asombro ante un niño de trece años con anticuerpos del SIDA, que fuma hachís, se inyecta droga desde los diez años, toma estupefacientes y cuanto pueda echarse a la boca, delincuente habitual e inquilino asiduo del colegio Santo Rostro, antes correccional.

Fuerza moral

Pero no todo es drama, espacio queda en esta crónica para la risa, pues no otra reacción inspiran los casos de *fuerza moral* del Opus y los preservativos de Bailén. Lo del *póster* de Sabrina se salió de madre. Para eso la Obra no se rebaja a recibir dinero público, para poder esgrimir en el aire el dedo autoritario: a la calle, unos días a casita a ver si este precoz/procaz diablillo enmienda el Camino, en el que por cierto no caben los *posters* de protuberancias mamarias y otras cochinas similares. El asunto se sacó de madre; ya saben los presumidos padres adónde envían a sus retoños cuando los matriculan en el Altocastillo o el Guadalimar.

Lo de Bailén es distinto. Argumentan los legalistas que es un servicio público, que las farmacias deben atender a los parroquianos hasta en la venta de profilácticos, que ahora se expiden en lugares más exóticos. Pero el que la competencia les venga de talleres de chapa, bares o puestos de chucherías no les preocupa a los farmacéuticos de Bailén, que han demostrado a las claras no ser un gremio pesetero, sino honrado, íntegro y de principios inamovibles. La moral los asiste y la ley también. Y si hay excedentes de embarazos que sean prestadas las criaturas a la sagrada causa de Arroyo del Ojanco.

PUBLIMA

DIPUTACION PROVINCIAL DE AQUÍ

CORRIDA-CONCURSO DE GANADERIAS

EL CUERNO JUSTO



OTRA PALETILLA...

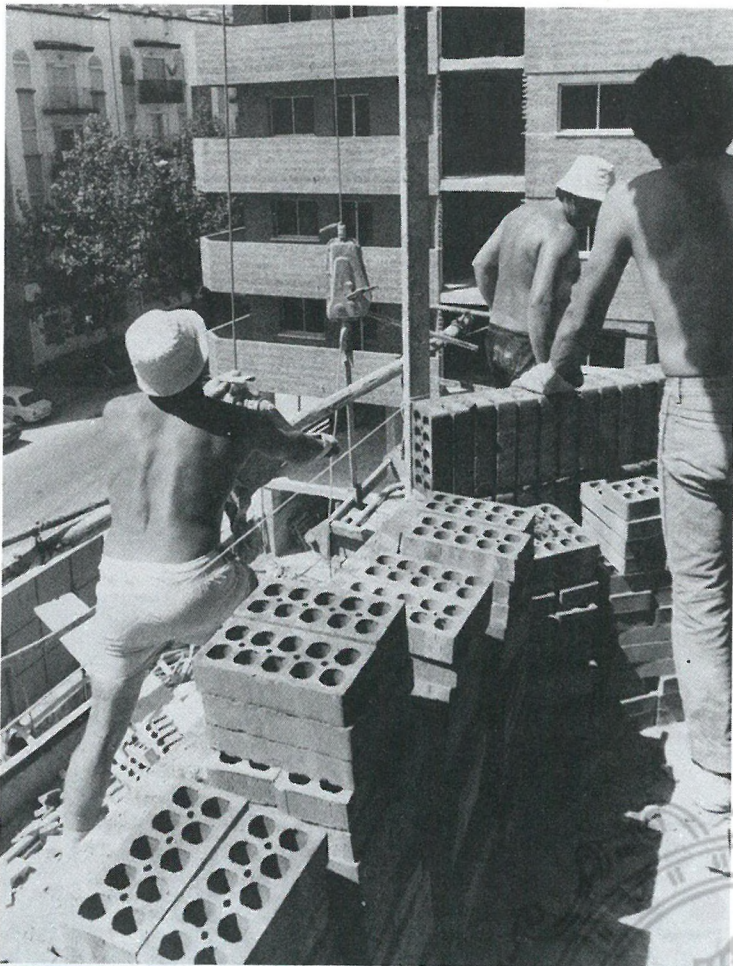
para verlas venir **COMO PALETONES**



caja provinciana
de ahorros



Apúntese a la sabiduría popular del «ande yo caliente... y riase la gente». Si abre una cuenta corriente o una libreta de ahorro con más de cien mil pesetas, le regalamos un jamón curado en las cumbres de la Pandera. Salga usted de nuestra oficina montado en un jamón.



La construcción ha sido un sector cuya recuperación ha resultado evidente en el año que termina.

▶ rante el período 1985-87. El resultado es una tasa de paro de aproximadamente la cuarta parte de la población activa, frente a provincias como Cádiz, Huelva o Sevilla, que superan con amplitud el listón de la tercera parte. Como es lógico, no pretendemos disfrazar con el manejo de las cifras la importancia de un problema conocido de todos. Es un hecho cierto que en nuestra provincia el paro medio oscila en torno a los 64.000 trabajadores, con un máximo de 69.000 y un mínimo de 60.000 según la época del año, y desde luego sería poco honesto por nuestra parte intentar minimizar el problema recurriendo al «ilusionismo» en el manejo de las estadísticas.

Sin embargo, el problema que la provincia tiene planteado en el terreno del desempleo hay que entenderlo como un problema secular y, por tanto, no motivado por la crisis reciente de la economía por lo que, a nuestro parecer, no hay que hacerse excesivas ilusiones respecto a los efectos que de una eventual salida de la crisis podrían derivarse. En primer lugar porque las nuevas reglas del juego apun-

tan más hacia la utilización del capital que al empleo, y en segundo término por las peculiares características de nuestra estructura productiva, exenta de conexión interna y muy desarticulada respecto al exterior. Si a todo eso se le une la persistencia de una agricultura con un excesivo peso y basada en el monocultivo, mucho nos tememos que el paro estructural que padece nuestra economía no tenga perspectiva de solución al menos en un tiempo prudential.

Sociología monocultivista

Hablar de estructura económica en nuestra provincia es hablar de agricultura y por tanto de olivar. En este sentido, el año que termina no aporta a mi juicio nada positivo. Según estimaciones efectuadas por la Delegación de Agricultura, la cosecha de aceituna de la campaña actual supone sólo el 60% de la media del último quinquenio y el 30% de la cosecha anterior. Si tenemos en cuenta que la agricultura aporta aproximadamente el 30% de la renta provincial, no es difícil hacerse una idea de las repercusiones de carácter directo e indirecto del sector en la marcha de la economía provincial.

En este sentido, se hace difícil aceptar que en los momentos actuales la evolución económica de una provincia esté en estrecha co-

rrelación con la aleatoriedad del ciclo climático y los vaivenes de la política agraria del momento.

Resulta pues, que al margen de la problemática que el monocultivo produce en el campo del desempleo, y lo que aún es peor, de la peculiar sociología y actitudes de la población frente al desarrollo, que sus relaciones de producción comportan, por razones de estrategia frente al desarrollo, se hace necesaria una mayor diversificación y complementariedad en la producción agraria que modere las fluctuaciones del nivel de actividad de la provincia.

En este sentido, no sólo no se vislumbran acciones serias de cierta magnitud que permitan pensar en un cambio de situación, sino que, por el contrario, existen razones para pensar en una intensificación del problema. Al menos eso se deduce del incremento de 50.000 nuevas Has. de olivar que se produjo el año pasado. «Si tuvieran medios, también invertiría en el olivar». Así se manifestaba un alto cargo de la Administración agraria, lo cual no debe de extrañar puesto que si al escaso riesgo que presenta el cultivo se le añade su sencillez y sus expectativas de precios, resultan unas características que sin duda propician movimientos especulativos en este campo, en el que la verdadera rentabilidad se obtiene más por el incremento constante del patrimonio que por los resultados de explotación de la actividad.

Déficit de iniciativas

Pero, paralelamente a estas cuestiones, está el tema de los modos de producción. ¿Cómo es posible que los resultados económicos del sector puedan verse afectados por una irracional forma de almacenar la aceituna o por la ausencia de catadores con experiencia? ¿Cómo se puede justificar que con la importancia que el sector comporta para esta provincia, hasta fechas recientes no se hablara de poner en marcha una denominación de origen o una feria del sector? ¿Cómo se puede comprender que nuestras fábricas de aceite, en lo que a tecnología se refiere, no hayan progresado nada? Y, por último, ¿cómo se justifica el proceso de desprovincialización en la comercialización del aceite hasta converger en el oligopolio actual extraprovincial?

Estas y otras cuestiones parecidas apuntan, sin duda, hacia lo que en mi opinión es el déficit económico más grave de todos y que la provincia contiene con caracteres alarmantes: el déficit de iniciativas, que unido al exceso de individualismo enlaza con la idea ya apuntada de la peculiar

cultura o sociología monocultivista, cerrándose de esta forma un círculo vicioso de carácter acumulativo que nos separa progresivamente del mundo desarrollado.

En este sentido, hay que decir que el coste de sostenimiento de las actuales políticas agrarias se hace cada vez más insostenible para el Presupuesto Comunitario al copar más del 80% del total de los gastos de intervención. Si a esto añadimos la escasa incidencia de la política comunitaria en programas de carácter preferencial como los relativos al desarrollo regional y eliminación de desequilibrios interregionales, se tendrá una idea de la imposibilidad de que tales políticas se perpetúen.

La reconversión del sector se hace precisa, y no hemos de rasgarnos la vestiduras por ello. Una reconversión planificada, técnicamente estudiada, sin prisas pero sin pausas, que nos lleve a una agricultura moderna, diversificada, competitiva y rentable es condición necesaria para el desarrollo. Para ello, la Administración ha de proteger e incentivar el proceso, sin embargo todo ello no será posible sin que la iniciativa parta del sector privado.

Planes de actuación

En el campo industrial, y al margen de acontecimientos de carácter puntual como la cuestión del hipermercado, Cooperativa Provincial Agrícola, la Constanca, el Area Dotacional de Despeñaperros y algunos más, de valoración desigual y que no corresponde realizar en este momento, el año que termina hay que cerrarlo con un balance positivo en lo que a actuaciones institucionales de política regional se refiere. Sin llegar a las valoraciones en extremo triunfalistas realizadas por algún antiguo consejero de la Junta de Andalucía, lo cierto es que en la provincia se están sentando las bases de programas de actuación de cierta importancia y significación, que pudieran a medio plazo incidir en un verdadero cambio de imagen de la misma. Concretamente la puesta en marcha de la reforma agraria en la comarca de Andújar, la entrada en vigor de la Ley de Incentivos Regionales, el próximo comienzo de las acciones derivadas de la Operación Integrada de Desarrollo y el Plan de Actuación del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas.

La fase en la que actualmente se encuentra la reforma agraria en nuestra provincia, no permite obviamente realizar ningún jui-

cio crítico sobre su aplicación, salvo quizás que las actuaciones derivadas de dicha reforma pudieran haberse ampliado a algunas zonas adicionales que, como la de Andújar, poseen una gran significación agrícola. Por lo demás, pues, sólo se puede confiar en que en función del sentido técnico que la reforma comporta, ésta sirva a tres objetivos que consideramos básicos: una más eficiente asignación del factor tierra; un mayor grado de diversificación y complementariedad de los cultivos, y la industrialización y comercialización de los productos del campo.

Otro evento de cierto interés ha sido la publicación del Decreto de Delimitación de Zonas Promocionables, al amparo de lo dispuesto en la Ley de Incentivos Regionales, que viene a sustituir a la antigua Gran Área de Expansión Industrial de Andalucía. Sin embargo, y aunque la nueva normativa supone una superación de la situación anterior, no creemos que una tal política sea la más adecuada en una perspectiva a medio o largo plazo.

En primer lugar, porque al parecer, y como demuestra una encuesta cuyos resultados han sido publicados en la prestigiosa revista *Papeles de Economía Española* (ver Auriolés Martín, J., y Pajuelo Gallego, A.: «Factores determinantes de la localización industrial en España», *Papeles de Economía Española*, número 35), de entre una larga lista de factores que pueden influir en las decisiones de localización industrial, son precisamente los que podríamos denominar «ayudas y estímulos oficiales», los que ocupan el último lugar a la hora de condicionar las decisiones de localización, lo cual hace necesaria una reflexión en relación a la evaluación coste-beneficio de un tal tipo de ayudas. En segundo lugar, porque en relación a la política de subvenciones a fondo perdido, si bien no se puede negar su influencia en la creación de empresas, su efectividad es más que discutible a la hora de evaluar su incidencia en la creación de empresarios, objetivo éste primario e irrenunciable para lograr un proceso de desarrollo industrial autosostenido, sobre todo en una provincia como la nuestra en la que es patente el déficit de profesionales de la empresa. Por cierto, que al hilo de todo lo que estamos diciendo en relación a la Ley de Incentivos Regionales, no deja de causar cierta sorpresa la existencia de todo un entramado político-administrativo (un presidente, tres vicepresidentes y un mayor número de vocales), para otorgar en la denominada Zona de Acción Espe-

Es incomprensible que con la importancia que tiene el sector olivarero en nuestra economía, se haya llegado a la desprovincialización en la comercialización del aceite hasta converger en el oligopolio actual extraprovincial.

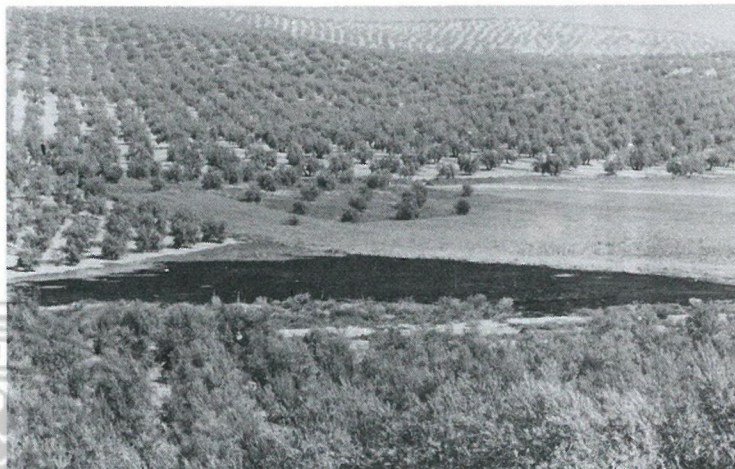
cial, una serie de beneficios en clara desventaja respecto de los que se pueden conceder al amparo de la Ley que comentamos, máxime cuando la provincia dispone de oficinas técnicas para la realización de los cometidos propios de tales procedimientos.

Instrumento efectivo

La Operación Integrada de Desarrollo será, una vez aprobado definitivamente el estudio-propuesta de actuación, uno de los instrumentos más efectivos —al menos sobre el papel— que se están arbitrando en Europa de cara al desarrollo regional. En nuestro caso afectará a un total de 50 municipios comprendidos entre el Parque Natural y la línea que delimita la Nacional IV. Su importancia radica —a nuestro juicio— en su doble carácter de iniciativa de planificación integral de un territorio, así como en su objetivo básico de explotación del potencial endógeno existente en el mismo. Se trata, en primer lugar, de reorientar sobre bases de coordinación un conjunto de actuaciones dispersas en algunos casos o inexistentes en otros, de cara al desarrollo de una zona.

No se trata, por tanto, de acometer una serie de acciones puntuales como las de ofrecer subvenciones a fondo perdido o exenciones tributarias por ejemplo, si no en un intento de superación de tales políticas que canalice distintas acciones de influencia directa en la consecución del desarrollo y de la elevación del nivel de vida de la población. Desde la mejora de la infraestructura viaria a la formación empresarial. Desde la búsqueda de mercados, hasta la consecución de unos equipamientos adecuados.


En relación al segundo punto que destacábamos en una O.I.D., hay que señalar que su importancia también radica en que el proceso de desarrollo al que la misma aspira se monta sobre la base de la revalorización y explotación de los recursos autóctonos de la zona en cuestión. Esta es una consideración especialmente importante, sobre todo para una provincia en la que los factores de



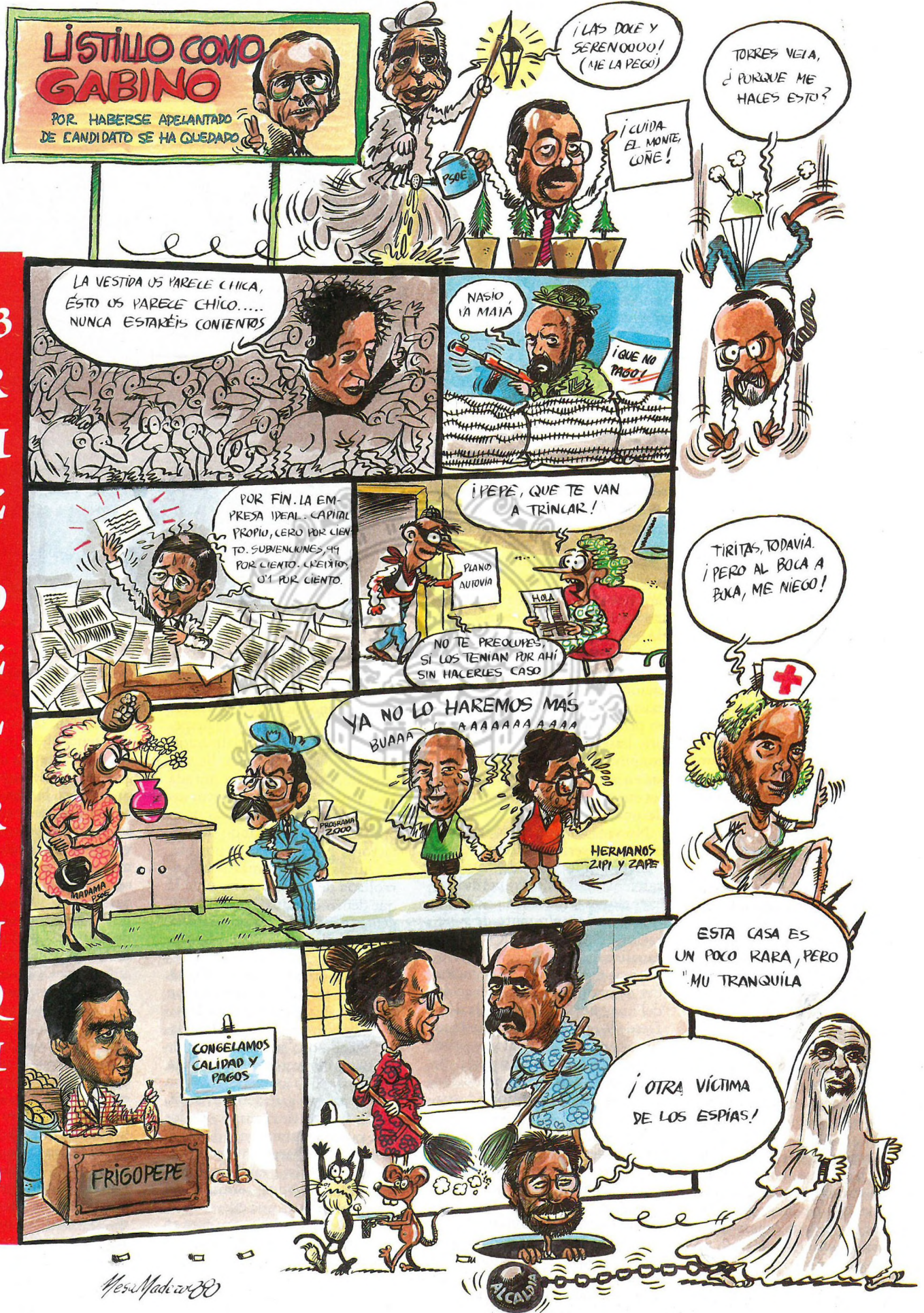
localización industrial no suponen un diferencial de atracción importante a su favor, en relación al entorno económico que la rodea, por lo que difícilmente el despegue hacia la industrialización puede venir desde fuera. Se trata, pues, de realizar una mirada hacia nuestros propios recursos y evaluar nuestras propias posibilidades, aprovechando ambos factores hasta el límite posible.

Quizás la zona más subdesarrollada de la provincia, y de la que demanda actuaciones más urgentes e intensas, sea precisamente la relativa al Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas. Para incentivar el desarrollo en la zona ha sido elaborado un Plan de Actuación por el Instituto de Fomento de Andalucía. En dicha zona se prevén actuaciones en el sector de la madera, el turismo, la comercialización del aceite y la ganadería; es decir, en las fuentes de recursos con los que cuentan estas zonas de montaña. Sin embargo, nuevamente hemos de insistir en los peligros que para el buen término del Plan conllevaría una excesiva politización del mismo. Sin caer en la tentación tecnocrática, en nuestra opinión, una vez aprobado el Plan por las instancias político-administrativas correspondientes, lo que procede hacer el ejecutarlo, sin que aquéllas de-

ban de intervenir más que en el control de la gestión.

Como no son pocas las acciones que en la actualidad hay en marcha en la provincia, todas ellas tendentes a propiciar un clima favorable a la inversión y a la generación de expectativas empresariales. Sin embargo, ninguna de las acciones comentadas aquí surtirá efecto si el sector privado —y no el público— no asume el protagonismo que le corresponde en un proceso de desarrollo. Y ese protagonismo no consiste sólo en una actividad de denuncia de los déficits existentes que dificultan la actuación empresarial, sino en acometer un verdadero proceso de expansión y modernización de su actividad, para la que, afortunadamente hoy y cada vez más, existen las condiciones adecuadas. Refiriéndonos a un problema para el que existe una cierta sensibilización en la provincia, es necesario que la Administración sepa que sin vías de comunicación adecuadas no es posible el desarrollo. Pero también conviene advertir que sin aumentos patentes del nivel de actividad las demandas de una mayor y mejor infraestructura apenas si se sostienen. Hay que esperar pues que cada parte asuma su papel, con lo que todos saldremos ganando. Sinceramente así lo deseo y espero. 

13 R U E D E L R O N Q U I O



JAEÑ

CADA DIA LE
OFRECE
MAS

Los suplementos de la semana

LUNES



MARTES



MIERCOLES



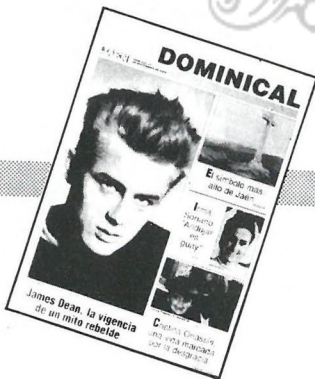
JUEVES



VIERNES



DOMINGO

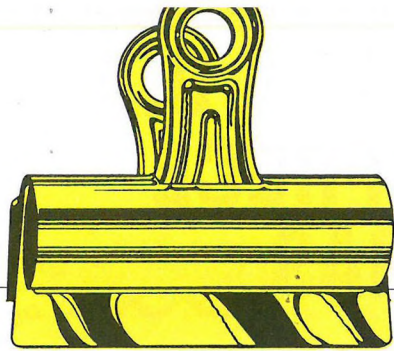


Lea
el
renovado

JAEÑ

de
siempre

Suscríbase y recibirá el
periódico a primera hora
en su domicilio o
resérvelo todos los días
en el kiosko



SUPERMERCADOS

CUATRERO



**Arrollamos con
nuestros precios**

—APARTESE CUANDO OIGA EL CLAXON—

CREATIVIDAD 88

Esta revista llevará algún tiempo en la calle cuando llegue una de las fechas más lúdicas del año, desgraciadamente en decadencia: el 28 de diciembre. Como no queremos dejar pasar la ocasión de sumar nuestro granito de arena al regocijo general del día de los Santos Inocentes, hemos seleccionado una serie de bromas visuales sobre algo que forma parte de nuestro paisaje diario: la publicidad. Vallas; anuncios en prensa, radio y televisión; avalanchas de catálogos por correo... la publicidad es una constante de la vida actual. Por eso, tomarse a broma la publicidad es tomarnos a broma nosotros mismos.

Texto
y plagios
de diseño
Agustín
Morcillo



ANDALUCIA SOBREVIVE



Diez años ya. Y parece que fue ayer cuando armamos lo del 28-F. Dos lustros desde que, ea, echamos a andar. Diez años, EA, de Estatuto Andaluz. Mientras en el mundo se han producido guerras, crisis, conflictos, Andalucía ha sobrevivido tenazmente, resistiendo cualquier veleidad de escapismo. Diez años que culminarán en breve con la creación del tercer canal de televisión, para que todos podamos aprender, desde nuestras casas, a bailar sevillanas.



¡Qué duros semos!

Es un mensaje de la Dirección General de Reservas
Espirituales y Desánimos Pasajeros

N

JOSE JUAN
DURO
COBO

O se pretende con esto ni mucho menos ofrecer un incentivo para pasar la página de una forma apresurada. Todo lo contrario. Entendemos que las personas que viven y trabajan en Jaén deberían de conocer mucho más nuestra realidad socioeconómica. Lo único que se pretende es llevar al ánimo del lector el que en Economía no hay verdades inmutables y que al lado de las declaraciones dogmáticas e inapelables —que por cierto tanto proliferan— se sitúa el rigor de los planteamientos estrictamente científicos, aunque éstos en muchas ocasiones no sean capaces de dar respuesta a nuestros problemas.

En cualquier caso, es claro que los resultados obtenidos por la economía provincial en éste o en cualquier año, serán el resultado de tres fuerzas distintas que actúan sobre la misma. Dichas fuerzas son: la coyuntura económica a corto y medio plazo a nivel nacional, el nivel de actividad a corto plazo de la propia provincia, y los cambios en su estructura productiva junto al funcionamiento de las instituciones económicas, lo que podría denominarse «factores institucionales», que tienen mucho que ver con las acciones de política económica. La pregunta sería pues: ¿Cómo han actuado esas fuerzas en Jaén y cuáles han sido los resultados de las mismas?

Recuperación económica

En lo que al primer componente se refiere, parece lógico pensar que la provincia venga participan-

Se pretende en el presente artículo realizar una aproximación al significado del año que termina en el campo de la economía de la provincia. No sé bien si abordar tal cuestión es excesivamente pretencioso por mi parte, puesto que la amplitud de tales análisis requiere necesariamente un enfoque plural dado que en caso contrario pudieran llevar a unas conclusiones en parte sesgadas por la propia opinión individual. Si a tales limitaciones se les une las derivadas de una base de información empírica insuficiente, de dudosa veracidad y atrasada, a la vez de que tales parámetros han de enmarcarse en el armazón científico en formación de la Economía Regional y Urbana, tendrá el lector una idea aproximada del carácter de provisionalidad con el que siguen



Es necesaria una reconversión del sector agrario si queremos una agricultura moderna, competitiva, diversificada y estable.

do del proceso de recuperación económica que desde hace dos años aproximadamente se viene detectando en la economía española. La recuperación de la tasa de ganancia, el dinamismo de la demanda interna y las políticas de ajuste, han propiciado unos resultados que se miden en términos de un crecimiento económico importante, una cierta estabilidad de precios y en logros algo más modestos en el campo del desempleo. ¿Es nuestra situación equiparable en este sentido a la del país? En lo que concierne al crecimiento de nuestra economía entendemos que sí. En 1987 Andalucía creció un punto por encima del registrado por el conjunto de la economía española (5,2% real) y que este año, aunque las previsiones son sólo del 4,7%, se espera que la economía andaluza vuelva a superar dicha tasa. Estos factores de carácter tendencial obligan a pensar que nuestra provincia, durante este año, puede superar con cierta holgura una tasa de crecimiento de su producción del 5%, mostrando así un dinamismo superior al logrado por el conjunto del país. Durante el período 1979 a 1985, la provincia de Jaén creció a una tasa media interanual del 2,7%, mientras que la economía española sólo alcanzó el 1,4%. Si bien los años de referencia pueden apartarse de lo que podría calificarse de «normal» en lo que a producción agraria se refiere, es indudable que Jaén mantiene un diferencial importante en lo que al crecimiento se

refiere respecto de la media española. Pero es que, además, y para lo que al presente año se refiere, existen indicios de un superior dinamismo de nuestra economía.

Aunque nuestra inversión en nuevas industrias y ampliaciones de las existentes no sea en exceso significativa —algo más de 650 millones en el primer cuatrimestre— es patente la recuperación del sector de la construcción. De todo esto se deduce que de ser ciertos los resultados del trabajo efectuado por la Cámara de Comercio relativos al superávit de nuestra balanza comercial, resultaría un cuadro macroeconómico netamente favorable respecto de la tesis que mantenemos en relación al crecimiento de nuestra producción.

Desempleo secular

En el campo del desempleo, entendemos sin embargo que los resultados no son tan brillantes. Si admitimos los datos de la Encuesta de Población Activa del Instituto Nacional de Estadística, resulta que el paro en Jaén no ha dejado de crecer en términos cuantitativos. En el período comprendido entre el cuarto trimestre de 1985 y finales de 1987, el número de parados creció en aproximadamente diez mil personas, lo que no quiere decir que se diera un proceso de destrucción de puestos de trabajo de idéntica magnitud.

La proporción de parados en relación a la población activa ha seguido una evolución positiva al seguir una tendencia a la baja du-

El curso económico

EMBUTIDOS

M
E
L
I
N
A



Salchichones,
chorizos,
longanizas,
jamones,
morcillas... y
ahora también
nuestra
exquisita

*Pringá
Light*

La Obra bien hecha



Culturas de alquiler

Texto Maite Poblador
Fotos Charo Valenzuela

DESDE hace cuatro o cinco años, en nuestra provincia quizás menos, el paisaje urbano se ha visto invadido por una serie de establecimientos que florecen por doquier. Son los vídeo-clubs. En la actualidad hay en Jaén, aproximadamente, unos doscientos legalizados y otros tantos sin legalizar. La comercialización masiva de las copias de vídeo y su progresiva disminución de precio no hicieron sino echar leña al fuego de lo que acabaría siendo un cambio importante en las formas de ocio de gran parte de la población.

—Al principio fue un auténtico boom —dice Carlos Avilés, distribuidor de vídeo— *había quien se llevaba hasta cuatro películas diarias*. Las causas del éxito de los vídeos-clubs deben buscarse en la comodidad hogareña del sistema y el aumento de precio del cine, pero sobre todo en la elevación del nivel de vida, que hace que importantes sectores sociales busquen sus medios de ocio en su entorno más próximo, como es su propia casa. En este sentido, tal vez no sea ajeno el vídeo-club al cambio de comportamiento que viene detectándose en nuestro país desde hace unos años, y es que por las noches cada vez hay menos gente en la calle.

Los primeros vídeo-clubs que se establecieron lo hicieron con una licencia fiscal de afinadores de piano, pues el sector estaba aún sin definir legalmente. La llegada de Pilar Miró a la dirección general de Cinematografía supuso la regulación de la actividad. También en esa época llegaron hasta los vídeo-clubs muchas películas cuyos derechos de autor no se habían pagado y empezó a florecer la piratería organizada, aunque aquí en Jaén nunca tuvo un impacto significativo en el mercado. Según la *Federación Antipiratería* —creada para velar por los derechos de autor— la distribución ilegal de cintas de vídeo funciona sobre todo en las grandes ciudades, Madrid y Barcelona, porque es donde se estrenan las películas y antes de que haya sido autorizada su difusión en vídeo-clubs ya están circulando por ahí.

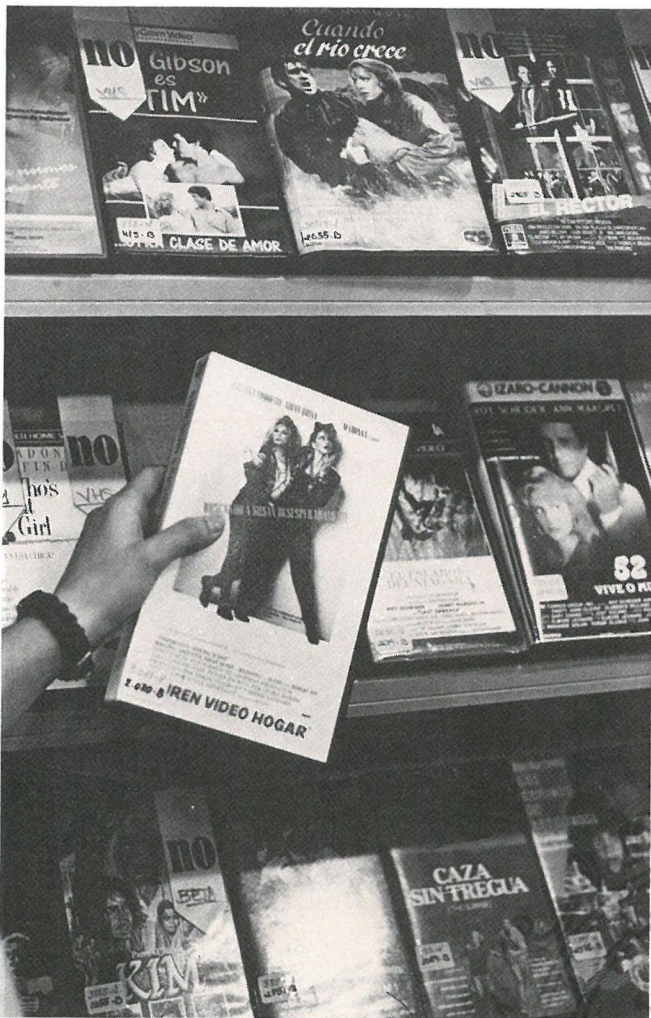
Además, como reconoce Narciso García, presidente de la Asociación Provincial de Vídeo-Clubs, *hoy en día al profesional que le cuelean un paralelo (una cinta cuya carátula ha sido falsificada) es porque quiere, ya lo notamos a primera vista*.

Si la piratería organizada no ha encontrado en Jaén un terreno propicio, sí lo ha hecho otro tipo de piratería, aunque ésta menos peligrosa. Es la copia que hace el *forofo* del vídeo para pasársela entre amigos o para su propia videoteca. A veces llega a tanto la afición que devuel-

ven al vídeo-club una copia de la cinta que alquilan y se quedan con el original. Los propietarios de vídeo-clubs han sufrido en mayor o menor medida el fetichismo de estos coleccionistas, pero lo toman como un gaje del oficio. Uno de ellos, dueño de un céntrico establecimiento, afirma que el videocassete está sufriendo un proceso paralelo al que atravesó en su día la cassette de audio.

El abaratamiento de las cintas de vídeo tanto vírgenes como grabadas ha dado lugar a un nuevo espécimen de videoadicto. Es aquél que no sólo se conforma con alquilar sus películas, verlas y devolverlas, sino que forma su propia videoteca grabando de la televisión, de las cintas que alquila, de amigos, etc... Este tipo de aficionado suele tener dos vídeos, y existen varios subtipos: está el «indiscriminado», que sólo quiere tener gran número de títulos, y el «selectivo», que se decanta hacia un tipo de cine (negro, clásicos, etc...). En los últimos meses se está notando un incremento en las ventas de cintas a los particulares. Ignacio J., gran aficionado al cine y coleccionista de cintas de vídeo, asegura que es un *hobby* muy caro y que muchos empiezan a formar su videoteca, pero que abandonaban pronto por su elevado coste. En general, quien sigue adelante es el verdadero aficionado al cine «de siempre», que suele especializarse en un determinado género.

EL vídeo doméstico se ha convertido en un símbolo de pertenencia a una mayoría silenciosa y ojeriza que, lejos de la cultura académica y libresca, encuentra una forma de rellenar su ocio frente a la pantalla del televisor. Hay quien explica el éxito de los vídeo-clubs y vídeos comunitarios por la deplorable programación de las cadenas estatales. Otros hablan de un hambre de cultura que se sacia al margen de los canales clásicos —escuela, Universidad...—. Sea como fuere, el hecho cierto es que en la bolsa de la compra diaria ya entran las cintas de vídeo, y que el fenómeno ha alterado drásticamente los hábitos de buena parte de la población.



El vídeo-club se ha convertido en un negocio de fin de semana. La lluvia, el mal tiempo o que la programación de televisión no ofrezca nada especial, influyen decisivamente en la cantidad de público que acude a alquilar películas.

realidad es muy distinta, un cuarenta o cincuenta por ciento de las películas no son rentables porque no tienen mucha salida. Tampoco los profesionales nos hemos preocupado de hacer un estudio para saber qué demanda la población. La ignorancia o la esperanza de conseguir un dinero fácil hicieron que proliferara este tipo de negocio. Ha habido incluso quien con el dinero del paro ha montado un vídeo-club y ha tenido que cerrar, nos dice un conocedor del sector. También hay quien ha caído en su propia trampa al creer que por tener muchas películas le iba a ir muy bien, y se han encontrado con un dineral inmovilizado y sin poder renovar existencias; más vale empezar poco a poco e ir adquiriendo las últimas novedades, que con mucho que enseguida se queda desfasado.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que actualmente el público es cada vez más exigente, y si hace unos años el personal se tragaba lo que fuera, hoy la demanda es mucho más selectiva. En la actualidad hay quien acude al vídeo-club y si no encuentra la película que busca se va. Esto no pasaba hace unos años, afirma Carlos Avilés. La demanda se va especializando y diversificando cada vez más, y ésta es distinta según las zonas. En los barrios periféricos suelen primar las películas cómicas y de acción. En los pueblos aún se siguen pidiendo las que veía la gente en el cine en su juventud. Películas de Joselito, Marisol, las llamadas «españoladas», etc... Pero, claro, eso depende mucho del vídeo-club. Al aficionado no le importa desplazarse si sabe que en determinado sitio tienen las películas que desea ver.

Una demanda cada vez más exigente y una competencia cada vez mayor han provocado que los propietarios intenten, en las medidas de sus posibilidades, estar al día y tener las últimas novedades que les reclama un público mejor informado. Yo me guío por lo que me dice mi hijo —confiesa Narciso García— porque él está al tanto de las preferencias de la gente joven. Porque los jóvenes, junto a las amas de casa, son grandes consumidores de vídeo. Los primeros se decantan claramente por la acción, policíacas, de ciencia-ficción, cómicas... Las amas de casa se inclinan por películas sin problemas que les permitan pasar un rato agradable, y sobre todo que las pueda ver toda la familia.

Cuando es un matrimonio el que acude a alquilar una película, no suelen coincidir en la elección. Ellas prefieren las de amor, los dramas; en definitiva, películas tiernas y algo románticas. Ellos las

VIDEO-CLUBS

Antonio P., un joven médico, se auto-define como *videoadicto*. Con el primer dinero que ganó se compró un vídeo, hace ya cuatro años. Los primeros tiempos fueron de auténtica locura, quería recuperar el tiempo durante el cual no había podido ir al cine. Veía todas las películas que podía y casi todos los días me pasaba por el vídeo-club. También grabada por la tele. Con el paso del tiempo me he vuelto más selectivo. Me compré otro vídeo el año pasado y grabo todo lo que puedo, sobre todo de ciencia-ficción. Tengo una videoteca de la que me siento orgulloso. Incluso organizo «maratones» de ciencia-ficción en casa e invito a mis amigos. Sólo presto una cinta cuando sé que se trata de alguien aficionado y de confianza.

María José Z., no llega a los extremos de Antonio, pero reconoce que le costaría mucho prescindir de su vídeo. Cuando me separé de mi marido —nos cuenta— me pasaba el día llamando a mis amigas para que vinieran a estar conmigo un rato o buscando a alguien para que se que-

dara con los niños y salir a darme una vuelta por ahí. Las navidades pasadas nos compramos el vídeo. Fueron mis hijos quienes insistieron. Al principio era un poco reacia, pensaba que les iba a quitar tiempo de estudio. Ahora estoy encantada, casi todos los días me alquilo una película. Cuando acuesto a mis hijos la veo y me relaja mucho.

También el vídeo cuenta con sus detractores. Hay quien opina que está acabando con la lectura o que la vida familiar se ve reducida a ver la película de turno. Carlos Avilés responde: a quien le gusta leer busca tiempo para hacerlo. Quizás lo que está haciendo el vídeo es aportar otro tipo de cultura a determinadas personas que de todas formas no leería. Y añade en tono anecdótico: a lo mejor sucede con el vídeo como con los fabricantes de muebles, que hace unos años hicieron más por la cultura que el propio ministerio al poner de moda los muebles-biblioteca que había que llenar de libros, aunque se compraran por metros.

Muchos pensaron que sería un negocio muy rentable —opina Narciso García— se compra una película, se alquila repetidas veces y se ha amortizado. La

de guerra, policíacas, etc... En esta relación tampoco hay que olvidar a los niños. A decir de los entendidos, son unos grandes aficionados y con unos gustos muy claros a la hora de elegir sus películas. Yolanda ha visto, desde el mostrador de su vídeo-club, cómo muchos se niegan a llevarse la película que les recomiendan sus padres. *Ellos saben lo que quieren —comenta—, a partir de los siete u ocho años tienen unos criterios muy definidos.*

El cambio en los gustos del público se evidencia también en la caída en picado de determinado género de películas. Un claro ejemplo es el del cine porno, que empezó muy fuerte. En una reunión de profesionales del vídeo se comentó como anécdota que hace unos años en Sevilla las mujeres se llevaban las cintas porno para que los maridos volvieran pronto a verlas y así tenerlos *recogidos*. Hoy en día siguen teniendo su público pero mucho más restringido. De hecho, no suelen llegar al diez por ciento del total de cintas alquiladas. Son por lo general hombres por encima de los treinta años. La gente joven no suele pedir ese tipo de cintas.

Otro género en franca regresión es *la española*, por lo menos en los vídeo-clubs más céntricos o considerados de más calidad por los aficionados con quienes ha hablado ALSUR. La mayoría de éstos coincidieron que en la capital hay cuatro o cinco establecimientos que cuentan con las últimas novedades y tienen un buen stock de películas. En las grandes poblaciones también hay, según hemos podido saber, buenos vídeo-clubs, aunque eso depende en gran parte del grado de profesionalidad de quien lo lleve.

Respecto al dinero que cuesta montar un vídeo-club, nadie se aventuró a dar cifras concretas. Va desde luego en función de la importancia de la población en que se instale. En primer lugar, hay que tener un local bien grande, pues según Narciso García, todos los vídeo-clubs acaban por quedarse pequeños a causa de la cantidad de cintas que se van acumulando. Y luego proveerse de cintas. En cuanto al número de cintas necesario para empezar a funcionar, las opiniones difieren. Hay quien asegura que en un pueblo grande un vídeo-club puede empezar perfectamente con doscientas cintas e ir renovándolas luego. Sin embargo, los empresarios consultados en la capital opinan que con menos de mil no se puede empezar. Si partimos de que el precio de una cinta que dé una buena calidad y que sea una de las denominadas novedades está en torno a unas quince mil pesetas, hagan cuentas.



El vídeo y todo lo que lo rodea —vídeo-clubs, vídeos comunitarios, etc.— cuenta con numerosos detractores que ven en el actual culto a la imagen la desaparición de otras formas de cultura.

En lo que sí coinciden casi todos los propietarios de vídeo-clubs consultados por ALSUR es que ya no es tan rentable como antes. Y como causa del descenso de la rentabilidad apuntan a los vídeos comunitarios. El presidente de la Asociación de Vídeo-Clubs pone cara de circunstancias al hablar de este asunto. *Nosotros estamos siendo los paganos de los vídeos comunitarios. Nos alquila una cinta por doscientas pesetas y le sacan un dineral al proyectarla; a nosotros nos la «queman» porque la gente la graba y esa película ya no sale. Además, eso no son vídeos comunitarios, en España no se ha llegado al vídeo comunitario que sería el que se redujese al ámbito de una comunidad de vecinos y sin ánimo de lucro. Lo que se está haciendo es una televisión por cable. La Asociación ha emprendido una serie de acciones para denunciar lo que considera una competencia desleal. Con poco éxito hasta el momento, aunque tanto desde el ministerio de Transportes como desde otros ámbitos de la Administración les han confirmado la ilegalidad del vídeo comunitario.*

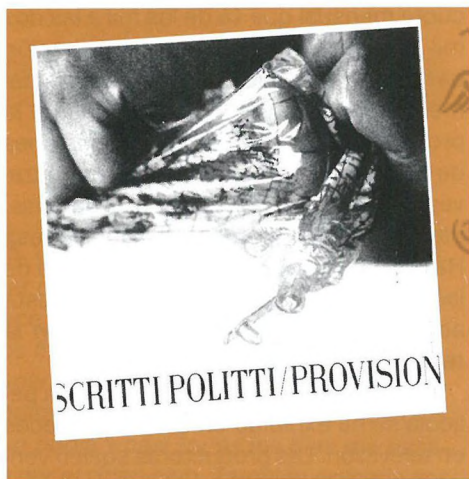
Hasta el momento sólo se ha precintado por parte de las autoridades una instalación de vídeo comunitario en un pueblo de la provincia. Parece ser más por problemas de orden público, al causar interferencias en las emisiones de televisión de la zona, que por otra causa. La realidad es que gran parte de nuestros pueblos están totalmente cableados por la llamada «televisión del pobre» y en la capital los cables son fácilmente visibles

en barrios como el Polígono del Valle. No se sabe a ciencia cierta cuántos vídeos comunitarios hay en Jaén, pero sólo en la capital puede haber cuatro. A través de una cuota de enganche que oscila entre las dos mil y las cinco mil pesetas y una cuota mensual que va de las mil a las dos mil pesetas, ofrecen una programación basada en la emisión de películas, fundamentalmente. En algunos pueblos de la provincia se han realizado transmisiones de acontecimientos de la localidad a través de los vídeos comunitarios (romerías, plenos de ayuntamientos, elecciones). Hay quien apunta que la permisividad de las autoridades municipales hacia esta actividad viene de que los sacan en la tele.

Antes de llegar a un vídeo-club, una película se ha exhibido en el cine y a veces en televisión. Las productoras suelen vender los derechos de emisión en este mismo orden. *Igual que nosotros respetamos el cine y no emitimos películas sin haberlas adquirido a través de las productoras, ellos (los vídeos comunitarios) deberían hacer lo mismo*, apostilla Narciso García. Porque hay sitio para todos si cada uno se atiene a la legalidad. Yolanda, al igual que otros muchos, piensa que ambos (vídeo-clubs y vídeos comunitarios) pueden coexistir si cada uno respeta las reglas del juego. Además, el comunitario no deja de ser una forma de televisión, y siempre existirá quien prefiera elegir sus propias películas. *Hoy por hoy —continúa Yolanda— es un hecho que la calidad de emisión de los vídeos comunitarios deja mucho de desear.*

Recorrido en clave pop por un año que agoniza

Texto Melguizo/Colmenero



Y en esto que se acaba otro año. Un año que se lleva a Reagan, pero que nos deja a Bush. Un año que atardece reconociendo al Estado Palestino, pero que no consiguió el desarme nuclear. Un año más *perestroico* que el anterior, pero que no abrió las puertas al *paraíso* cubano. Un año que bailó y saltó con los ritmos africanos, y sí, mucho bote, pero Botha continúa. Un año, señoras y señores, en el que la máxima *más jeta que ayer, pero menos que mañana*, verdadero norte de los tres monos de la sabiduría hindú que nos gobiernan (?), ha demostrado ser el pan nuestro de cada día. Un 88, en fin, en el que el dicho popular (léase del pueblo) *no hay mal que cien años dure*, alimentado por la importancia, lo ha sido más que nunca. Y es que nuestros ínclitos capataces cada vez identifican más pueblo con populacho, cosas de nuevos ricos.

Si la cuestión no estaba suficientemente clara, este 88 la ha hecho más diáfana: la música está en dique seco.

¡Pues empezamos bien! No es que quiera ser pájaro de mal agüero; la

música es algo tan importante para mí, está tan pegada a mi piel, que soy el primero en entristecerme. Quizá la solución estuviera en nacer otra vez, en sufrir un ataque de amnesia, en ser más transigente-tragador, quizá haya que dejar la búsqueda de esos nuevos sonidos y pensar, y eso sí que lo pienso, que la música está bien o mal hecha, nada más. Desde ahí sí que podemos pensar que estos doce meses nos han dejado cosas que merecen la pena.

Algo que se preveía en el 87, en este 88 ha sido toda una realidad. Los sonidos del continente negro, muchos de ellos lanzados desde la capital francesa, han invadido todos los rincones. La posterior investigación, la verdad es que pecan de ingenuos, los convertirá en una fuente indispensable para años venideros, sobre todo si se desprende de advenedizos: Johnny Clegg and Savuka, por ejemplo. Nombres a tener en cuenta son Salif Keyta, Youssou N'Dour, Mory Kanté...

Salsa. La América de habla hispana cada vez es más numerosa, y con ellos va su música; una música tan permeable como influyente, de ayer, de hoy y de mañana. Celia Cruz, Willie Colon...

Country. La nueva hornada de intérpretes y creadores lo ha enrique-



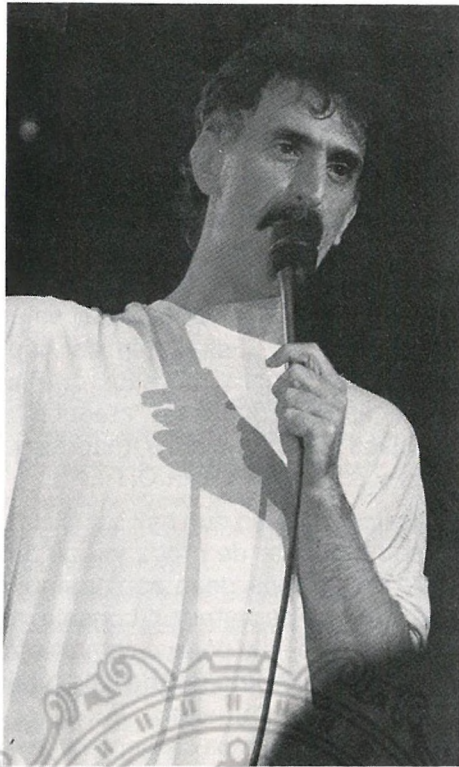
Los Lobos, tras el éxito de «La Bamba», han seguido rentabilizando su peculiar fusión de ritmo rock y mejicanos.

cido. De música por y para yankis, ha pasado a ser escuchada en todo el mundo con gran interés. Dwight Yoakam, Nancy Griffith, Steve Earle..., discípulos del incombustible Johny Cash.

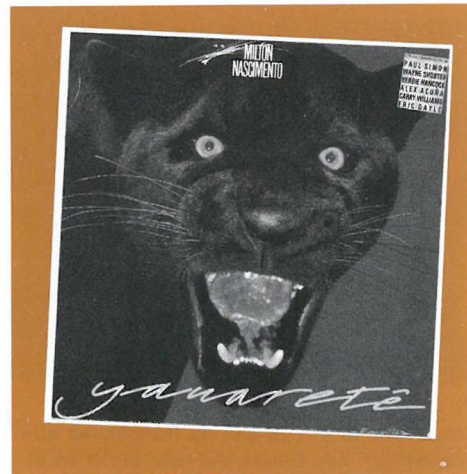
Chicas. La brecha abierta por Suzanne Vega ha dado paso a otras. Una moda con la que llega de todo: Michelle Shocked, Tanita Tikaram, Sinead O'Connor, Tracey Chapman...

Grupo con chica/s. Como si volviéramos a la New Wave. Y no sólo en parecido físico (Blondie-Primitives-Transvision Vamp/B'52s-Voice of the Beehive), sino en cuanto a sonidos. Para mí siguen ganando los anteriores. Alguna sorpresa: The Sugarcubes, más por ser de Islandia que por otra cosa.

Retornos. Ha habido algunos. El más sonado el de Patti Smith, con un disco más digno de lo esperado. También Brian Wilson, de los chicos de la playa. Otros más cercanos: Aztec Camera (muy tibbbios), Kevin Ayers (recuperado por Gasa), Madness...



Frank Zappa, un demolidor clásico, fue una de las muchas estrellas que incluyó una visita a España en su gira musical.

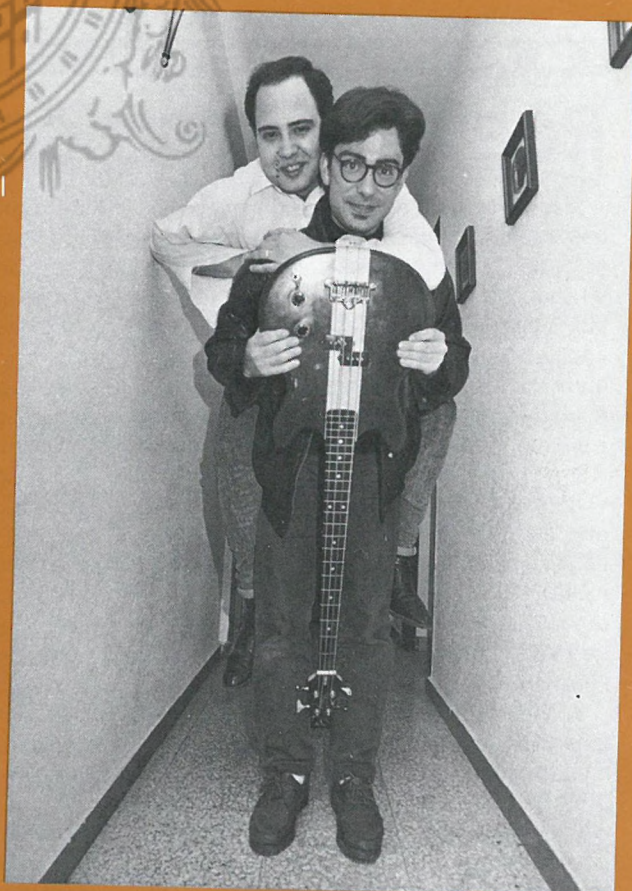


Muertos ilustres. Dejó de impartir lecciones con su bajo Jaco, con su trompeta Chet Baker y con su orquesta Gil Evans. Acabó la provocación controlada de Divine y el saxo de la movida Ulises Montero. También murieron musicalmente Husker Du y Nacha Pop.

Conciertos. Absolutamente de todo. En este tema sí que estamos definitivamente a nivel europeo

¿Y los de aquí?

Los pueblos siguen devorando a la capital. Ubeda, Linares o Andújar tienen mucho movimiento. Aquí en Jaén prácticamente los de siempre. **Room Rockets** (antes Saloon Kentucky) se nos van en enero a actuar a la capital del Reino. Suerte para ellos. Y para nosotros un local con música en vivo y otro decantándose hacia el jazz. El Lagarto está enfermo pero todavía se le pueden aplicar curas de urgencia. ¿Lo salvaremos?





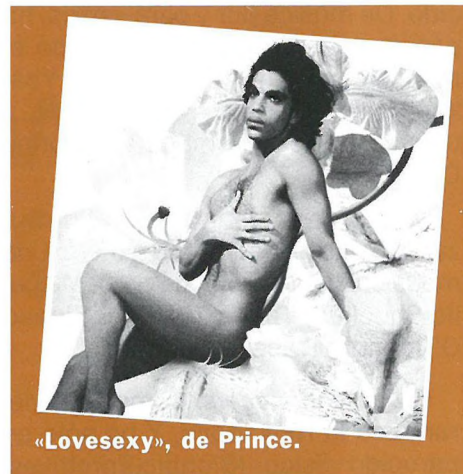
«B.B. SIN SED» fue una de las bandas que se integró con fuerza durante el 88 en el podium de los vendedores de discos.

Es el año de El Ultimo de la Fila, Gabinete, Danza, Mecano, Rebeldes, Duncan Dhu, etc... Cualquier grupo puede ya plastificar su música y por fin descubrimos que en León, Asturias, Santander, Almería, Canarias, Castellón, etc., también hay buenos grupos.

Quinto Centenario. El pop español a la conquista de hispanoamérica. Sin subvenciones oficiales (¿por qué no a ellos?) los grupos de aquí están triunfando allí. Esa dinámica hace más por acercarnos a ellos que las avalanchas de panfletos, ataques televisivos indiscriminados, madres patrias y festivales de la O.T.I.

Etnicos. ¿Y eso qué es? La palabreja se ha puesto de moda y a su amparo nos bombardean con cualquier cosa. Si nos permites un consejo, tómatelo con calma porque esto es sólo el comienzo. Además, ¿hay algo más étnico que el flamenco? Pues no.

En fin, ya estamos casi en el ochenta y nueve y no se pueden esperar milagros; melodías sí y afortunadamente parece ser que de nuevo se camina en esa dirección. Que la música te acompañe.



«Lovesexy», de Prince.

► (excepto los locales, tercermundistas). Sting, Springsteen, Jackson, Pink Floyd, Zappa, Whitney Houston, Miles, Corea, Carmel, James Brown, Pogues, el detalle de U2 presentando su película en España y la frustrada aparición de Prince en vivo (en la tele increíble). De todo y para todos.

España. O la irresistible ascensión del pop nacional. Baja la edad del comprador de discos y arrasa el pop. Ya tenemos bandas estables (también económicamente).



A PROPOSITO DEL FESTIVAL DE JAZZ DE GRANADA

Reencuentro con Miles

¡Eso se avisa antes! ¡Por lo menos podía haber hecho un intermedio! ¿Y después de esto qué?... son algunos comentarios que se escuchaban después del paso de Miles por Granada. Y es que asistir a uno de sus conciertos en directo es definitivo. La primera vez es tan intenso que prácticamente no da tiempo ni a respirar; la segunda ya vas un poco avisado y puedes otear el horizonte musical que te lanza; la tercera es la confirmación definitiva y a partir de ahí quedas totalmente atrapado por su magia. La pena es que desgraciadamente los genios también mueren y quizá ésta haya sido una de sus últimas visitas a una de las tierras que más han influido y enriquecido su música: Andalucía.

Son sesenta y dos años pletóricos de imaginación, de nuevas ideas, de seguir rompiendo esquemas a partir de una sola premisa: mirar sólo hacia adelante. ¡Pues claro que ya no sopla como antes! Lo que ocurre es que Miles no es solamente un trompetista; él toca en realidad todos los

instrumentos, sus músicos son simplemente el soporte imprescindible. Su actuación es un poco la de un director de orquesta el día de un ensayo general, pendiente en cada momento del más mínimo sonido emitido por el bloque y obsesivamente preocupado por los fragmentos particulares de cada solista.

Dominando alevosamente cada parcela del escenario y exprimiendo intensamente a cada uno de sus chicos. Imponiendo un silencio y un respeto absoluto en ambos lados de la escena irrumpe, refulgente de color. Hace sonar su batuta/trompeta y la orquesta empieza a arrasarte, a forzar tus sentidos, a tomar posesión de ti.

Y ya no sabes qué hacer, te molesta la silla, te frotas los ojos; a veces te gustaría que pararan un rato, esa música incómoda, trasciende.

Sigues los comienzos de cada fragmento con el convencimiento de que a pesar de que lo conoces, es igual, va a terminar devorándote.

Ciento cincuenta minutos después nada es lo mismo. Sales disparado del pabellón en busca del cigarrillo y el aire fresco, tiempo después empiezas a poder hablar de eso que has visto y oído hace un rato y reparas en que no ha habido ningún bis. Mejor. Hubieras muerto de sobredosis. Ha pasado Miles.

El resto del menú tampoco estuvo nada mal. El sabor lo puso Paquito de Rivera. La maestría Tete Montoliú. La fuerza de las raíces Oscar Peterson y el riesgo electrónico Chick Corea.

¿Tan difícil sería tener en Jaén un trozo de ese golosísimo pastel? Al fin y al cabo parece que se lleva entre los nuevos próceres la afición al jazz. Aunque sea sólo por eso, por empatar, os lo vamos a agradecer lo mismo. Venga ya, no seáis así.

Y el próximo año la organización nos promete, por ser la X Edición del Festival, que van a suspender éste. ¡Que Miles nos pille confesados!

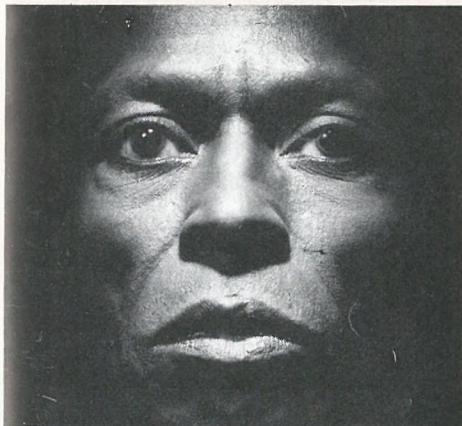
IMPRESINDIBLES '88

No están todos los que son, pero sí son todos los que están. Como dicen que la música es cultura, esta lista te puede ayudar un poco en los próximos regalos:

- B.B. SIN SED: «B.B. sin sed» / D.R.O.
- POGUES: «If I should fall from grace with gold» / D.R.O.
- GODFATHERS: «Birth, school, work, death» / C.B.S.
- PATA NEGRA: «Blues de la frontera» / NUEVOS MEDIOS.
- TALKING HEADS: «Naked» / EMI.
- CHURCH: «Star fish» / ARIOLA.
- PATTI SMITH: «Dream of life» / ARIOLA.
- PRINCE: «Lovesexy» / WEA.
- PRIMITIVES: «Lolely» / ARIOLA.
- SINEAD O'CONNOR: «The lianaud the cobra» / VIRGIN.
- SCRITTI POLITTI: «Provision» / VIRGIN.
- MIDNIGHT OIL: «Diesel and dust» / C.B.S.
- LAS RUEDAS: «Viva corrales» / D.R.O.
- TRACY CHAPMAN: «Tracy Chapman» / W.E.A.
- JOE JACKSON: «Live 80/86» / POLIGRAM.
- MICHELLE SHOCKED: «Short sharte shocked» / D.R.O.
- MILTON NASCIMENTO: «Yavarete» / C.B.S.
- DJAVAN: «Virols of paradise» / C.B.S.
- VICENTE SOTO: «El ritmo de la sangre» / G.A.S.A.-D.R.O.
- U2: «Rattle and hum» / ARIOLA.
- MORY KANTE: «Akwababebach» / POLIGRAM.
- WINTON MARSALIS: «Live at the blues Alley» / C.B.S.
- B.S.O.: «The last emperor» / VIRGIN.
- PREFAB SPROUT: «From Langley park to Memphis» / C.B.S.
- NINA SIMONE: «My baby just cases for me» / GRIND.

LAS PELICULAS DEL MES

Título	Día	Programa	Director
Estrella del destino	6	Sesión de noche	Vicent Sherman
El asesinato de Trostsky	8	Jueves Cine	Joseph Losey
Una gran señora	9	Viernes Cine	Luis Cesar Amadori
Se acabó el pastel	9	Viernes Cine	Mike Nichols
Los secuaces	10	Madrugada Sábado	Yves Boisset
La gran aventura de Silvia	10	Madrugada Sábado	George Cukor
¿Dónde vas, Alfonso XII?	10	Primera Sesión	Luis César Amadori
Según Poncio Pilato	10	Filmoteca TV	Luigi Magni
Préstame quince días	11	Madrugada Domingo	Fernando Merino
La humanidad en peligro	11	Madrugada Domingo	Gordon Douglas
El trotamundos	11	Sesión de Tarde	John Rich
Los pasajeros del tiempo	11	Domingo Cine	Nicholas Meyer
El espíritu de la colmena	12	Cine Club	Víctor Erice
Una vida por otra	13	Sesión de Noche	John Farrow
Gracias por el fuego	15	Jueves Cine	Sergio Renan
Un día con Sergio	16	Cine Español	R. Romero Marchent
Adiós pequeña	16	Viernes Cine	Imanol Uribe
Mortadela	17	Madrugada Sábado	Mario Monicelli
El fugitivo	17	Madrugada Sábado	John Ford
Flash Gordon	17	Primera Sesión	Mike Hodges
Recuerda	17	Filmoteca TV	Alfred Hitchcock
Palmira	18	Madrugada Domingo	J. Luis Olaizola
Personajes	18	Madrugada Domingo	Jean Valere
A lo loco	18	Sesión de Tarde	Gene Nelson
Locos al volante	18	Domingo Cine	Chuck Bail
Habla, mudita	19	Cine Club	M. Gutiérrez Aragón
Mogambo	20	Sesión de Noche	John Ford
La casa de mambu	22	Jueves Cine	Samuel Fuller
Los energéticos	22	Cine Español	Mariano Ozores
El nombre de la rosa	23	Viernes Cine	J. Jacques Annaud
La semilla del tamarindo	24	Madrugada Sábado	Blake Edwards
Gunga Din	24	Madrugada Sábado	George Stevens
¡Escapa, Charlie Brown!	24	Primera Sesión	Bill Meléndez
Ha nacido una estrella	24	Filmoteca TV	George Cukor
Un hombre impone la ley	25	Madrugada Domingo	Burt Kennedy
Tienda en la calle mayor	25	Madrugada Domingo	Jan Kadar Elmar
Paraíso Hawaiano	25	Sesión de Tarde	Michael Moore
La caída del imperio romano	25	Domingo Cine	Anthony Mann
El gran miércoles	25	Largometraje Especial	John Milius
Pascual Duarte	26	Cine Club	Ricardo Franco
¿Quién teme a Virginia Woolf?	26	Largometraje Especial	Mike Nichols
La condesa descalza	27	Sesión de Noche	Joseph Mankiewicz
Profecía maldita	27	Largometraje Especial	J. Frankenheimer
Profesión: el especialista	28	Largometraje Especial	Richard Rush
Mandingo	29	Jueves Cine	Richard Fleischer
La casa de cristal	29	Largometraje Especial	Tom Gries
Volver a vivir	30	Cine Español	Mario Camus
Lo que el viento se llevó	30	Viernes Cine	Victor Fleming
La pícaro solera	31	Madrugada Sábado	Richard Quine
Nadie puede vencerme	31	Madrugada Sábado	Robert Wise
Río bravo	31	Primera Sesión	Howard Trueba
Apocalipsis now	31	Largometraje Especial	F. Ford Coppola



Vicente J. Ruiz

A pesar de que el calendario teatral jiennense discurre por caminos aún poco trillados, la celebración del primer aniversario de ALSUR parece un punto y aparte propicio para la reflexión y los balances. Así lo entienden las ediciones de fin de año de los periódicos cuando hacen recuento, a grandes trazos, del perfil de doce meses. Nosotros no vamos a resistir la tentación de constatar algunos síntomas y entrever perspectivas de futuro.

Sin una política teatral...

Parece innegable que las aguas de nuestro teatro provincial se han vuelto más fluidas; que esto ya no es un charco de aguas estancadas, donde la más pequeña piedra desata reacciones concéntricas en torno al mismo ombligo. Aunque siguen existiendo garbanzos negros, el teatro está progresivamente ocupando un mayor espacio público y cada vez se reclama como un bien de consumo por una mayor parte de ciudadanos. Hace ocho meses transcribíamos en un primer trabajo monográfico los resul-

tados de un estudio de campo sobre la situación del teatro en nuestra provincia. Aquellos resultados traducían un especial pesimismo que se formulaba en una concatenación de afirmaciones sobre la crisis del teatro o la muerte vegetativa de sus públicos. El factor desmovilizador de semejante estado de

de las crónicas de los corresponsales de turno o de los propios ayuntamientos y organizadores de las diferentes representaciones y se refieren —en cuanto a la información que, mensualmente, ofrecemos desde estas páginas— únicamente a los grupos estables. Desde este estricto observatorio se

cido en la última temporada, aunque se haya, eso sí, acentuado, sino que viene de más lejos, contradiciendo incluso al estado de pesimismo reinante.

Pero no es el de la reactivación del público el único de los síntomas de normalización progresiva de nuestra vida teatral. Pueden enumerarse otros, como la aparición en el repertorio de los grupos de un mayor número de obras de autores vivos; o una movilidad creciente de los espectáculos subvencionados y con representaciones fuera de la provincia; también, una cierta reactivación del ánimo promotor por parte de los concejales y organismos oficiales de espectáculos teatrales o, incluso, de la promoción y apoyo de grupos locales, síntomas, todos ellos, que es preciso relacionar con la reciente resolución de la Junta de Andalucía que regula las ayudas al teatro.

Por otro lado, la inversión que destinan al teatro los ayuntamientos de nuestra provincia y las instituciones públicas, comienza a ser estimable, aunque diste aún de lo que es norma en los gobiernos de otras comunidades y provincias. El funcionamiento, valiente, machacón y estable de los aún escasos grupos independientes, empeñados en la encomiable tarea de superarse en calidad pensando, algunos, dar el salto a la parcela profesional, así como la incipiente colaboración entre los grupos a la hora de financiar determinados montajes bajo la fórmula de la coproducción, son otros tantos síntomas que hablan de una mayor fluidez del hecho teatral. Todos estos rasgos son rastreables en el año que va a terminar y suponen la pauta previsible por la que han de discurrir los programas teatrales de nuestros organismos provinciales para el venidero 1989. Pero nadie debiera darse por contento con este puñado de síntomas positivos, a no ser para acelerar con mayor entusiasmo las innumerables tareas pendientes hasta llegar a los términos de la invocada estabilización de nuestra vida teatral. Por un lado, debiera recla-

Tiempo de balances

opinión se traducía en el precipicio de una impresión catastrofista repetida como un tópico por los medios de comunicación y devuelta a la sociedad en forma indirecta por los propios sufridores de tal situación: los grupos, que no veían mucho futuro a su trabajo.

Las escasas cifras fiables respecto a los espectadores teatrales en esta marginal provincia provienen, en exclusiva,

constata un crecimiento de espectadores en el período de mayo a noviembre 88 de, al menos, un 20% respecto al mismo período del pasado año. No resulta fácil seguir insistiendo en los términos de una crisis endémica cuando las cifras cantan una discreta y progresiva reactivación.

Seguramente este cambio de tendencia en la respuesta del cuerpo social no se ha produ-



«El sueño de una noche de verano», un Shakespeare juvenil con jóvenes actores.

marse de las instancias políticas una mayor generosidad respecto al teatro y una voluntad de neutralidad que les impidiera caer en la tentación de utilizar, con fines electoralistas, su deseable —imprescindible— intervención. Sabido es que los resultados en teatro nunca son previsibles, ni la cosecha de éxitos automática. El teatro es más bien un cultivo a medio y largo plazo y se le conoce una ancestral resistencia a la utilización programática. Esta condición debiera facilitar una más estrecha coordinación entre las distintas instituciones políticas, en el sentido de renunciar a la tantas veces insensata carrera por capitalizar en exclusiva determinados acontecimientos. Dentro de este supuesto, la embrionaria creación de un circuito de representaciones fijas en toda la provincia, por el que pudieran pasar tanto los espectáculos de los «de casa» con mayor capacidad y progresión a niveles que superen el provincial, como las producciones del sector profesional de otros grupos nacionales, debiera ser un objetivo prioritario.

Pero no se trata de trasladar únicamente a manos de los responsables de la política o de la gestión cultural la resolución de determinados problemas que han sido sistemáticamente aplazados. La movida teatral, que en años no muy lejanos tuvo un notable protagonismo y registró una gran movilidad en torno a cuestiones como la libertad de expresión o la mejora del nivel cultural de nuestros pueblos, debiera recuperar también la iniciativa perdida. Está por articularse aún un amplio debate sobre los modelos de organización y gestión de nuestra vida teatral; corremos el riesgo de pretender incorporar a nuestra dispersa y contradictoria situación esquemas de funcionamiento de otros puntos de nuestra geografía nacional, sin racionalizar antes un proyecto global, ni esforzarnos por crear imaginativamente los esquemas de funcionamiento que se corresponden con nuestro momento actual: cuatro o cinco grupos de indudable ca-

lidad y pretendida profesionalidad, **Bojiganga** (con reincidentes presencias en festivales nacionales de Nuevo Teatro Joven), **Funámbulafábula** (con unos planteamientos más que profesionales en su idea de teatro para niños y jóvenes), **Arena** (con una reconocida superación, fuera de nuestra provincia, sobre todo), **Lola Vico** (todo un pedazo de actriz), **Pecato Veniale** (o la fuerza joven que viene empujando a pasos agigantados)... Y sin embargo, nada resultará duradero si no parte de asegurar continuidad y favorecer las condiciones de vida de estos afianzados colectivos, recambiando el esquema de subvenciones puntuales por acuerdos que garanticen a más largo plazo su desarrollo y que ofrezcan a nuestros futuros profesionales el marco adecuado para realizar su, cada vez más exigente, trabajo.

Depende de todos que objetivos ampliamente compartidos por las gentes de teatro de esta provincia, terminen siendo algo más que buenos deseos. Por eso, no está de mal recordarlo cuando se abren las expectativas de un nuevo año.

El año teatral jiennense

Han sido buenos y variados los ciclos, muestras y festivales teatrales que hemos visto por nuestro suelo provincial, ya que a falta (otro de los temas a solventar) de locales que puedan albergar nuestro teatro, han sido las plazas públicas, los patios y pabellones deportivos, los que han servido de plataforma a las producciones de los grupos. Destacamos en esta oferta las siguientes citas sobre las que rehusamos hacer juicios de valor, puesto que hubo de todo. La Universidad de Verano de Baeza programó a **Atalaya Tea-**

Empatía ha unido flamenco y teatro en «Las cigüeñas caídas del paraíso».



«Chiquilicuarto el bufón», el último trabajo de Teatro de la Funámbulafábula.

tro con *La rebelión de los objetos*, de Mayakovski, y a los granadinos del **Teatro del Sur** con *El adefesio*, de Alberti.

El Patronato Municipal de Cultura de Torredonjimeno ofreció, en agosto, una Muestra de Teatro con los grupos **Carlos Borsani** en *Grandes éxitos, nuevas mezclas*; el **Grupo Juvenil Empatía** con *Las cigüeñas caídas del paraíso*, de Ramírez López, y la **Compañía Tirso de Molina** con *A media luz los tres*, de Mihura.

La Asociación Cultural Aznaitín de Ubeda, en la Semana de Andalucía, incluyó al **Colectivo Teatral La Treta** con *Hortensia Romero Vallejo*; a **Atalaya Teatro** con *La rebelión de los objetos*; a **Bojiganga** con *Arrebato* y a **Esperpento** con *El inspector*.

La Concejalía de Cultura de Jaén organizó una campaña

teatral previa a la feria de octubre que, con el título de *Apuesta por el teatro*, contó con los trabajos de **La Parrala-Axioma** en *Azul, bleu, blue*; **Pecato Veniale** con *El sueño de una noche de verano*; **Funámbulafábula** con *Chiquilicuarto, el bufón*, y **La Treta** con su *Hortensia Romero Vallejo*.

El Patronato Municipal de Cultura de Torreperogil cerró en noviembre la tercera edición de su Muestra Provincial de Teatro que contó con la presencia de **Funámbulafábula** y *Chiquilicuarto, el bufón*; **Entre Bastidores** con *Un drama de Calderón*; **Pecato Veniale** y *El Gran Pudini*, y **Arena** con *Final de Partida*, de Beckett.

La Muestra Itinerante de la Diputación llevó a Bailén, Linares y Ubeda a cuatro grupos andaluces: **Theatron**, de Sevilla, con *Las sillas*, de Ionesco; **Teatro del Sur**, de Granada, con *El adefesio*; **La Jarana**, de Jerez, con *El pequeño Frankenstein*, y **Kabala**, de Granada, con *SOS*.

Finalmente, el Programa Cultural Andalucía 10.º Aniversario trajo a Jaén, al espléndido Asuán, una muestra del Festival Iberoamericano de Teatro con diversos grupos andaluces, entre los que destacó **La Cuadra** y su último espectáculo *Alhucema*.

Como se ve, una afluencia mayoritaria de grupos de fuera y pocas posibilidades para lo nuestro. Hay que esperar que los itinerarios del año venidero sean más fructíferos para nuestros grupos.



CÓMIC

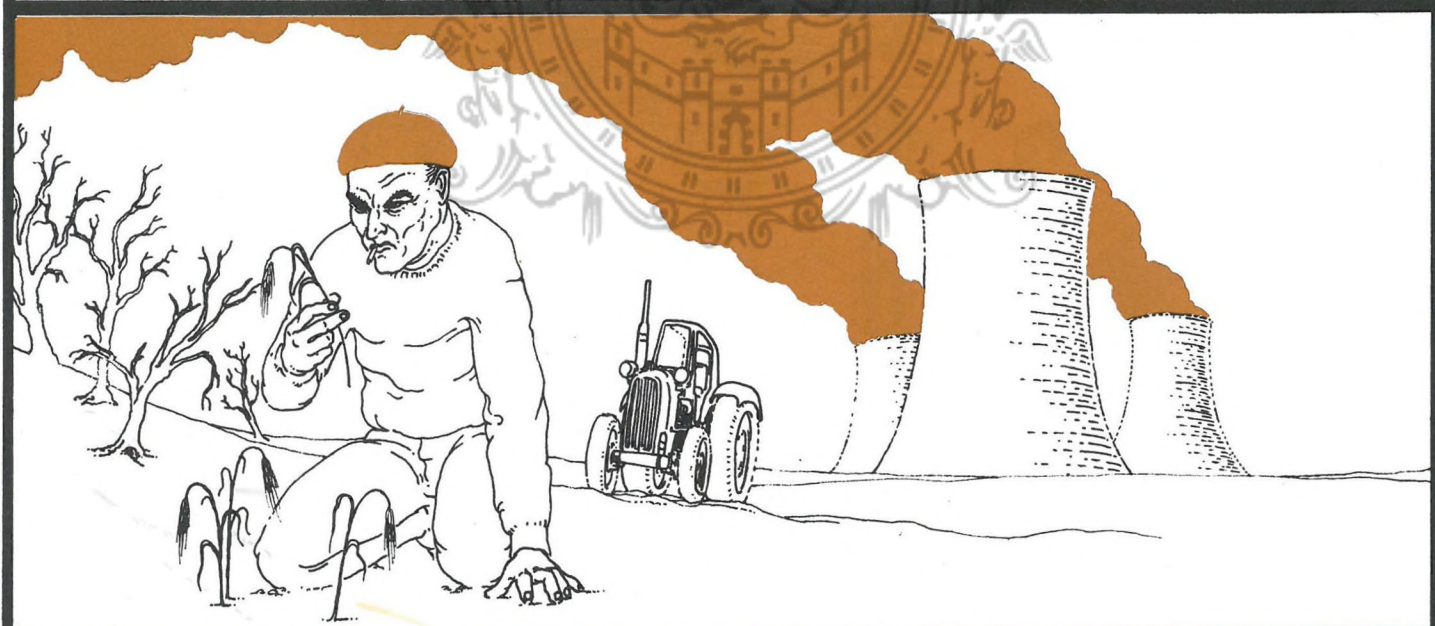
FUMAR

¡QUE HORROR

LOS FUMADORES
SON AUTÉNTICOS
PERDEDORES

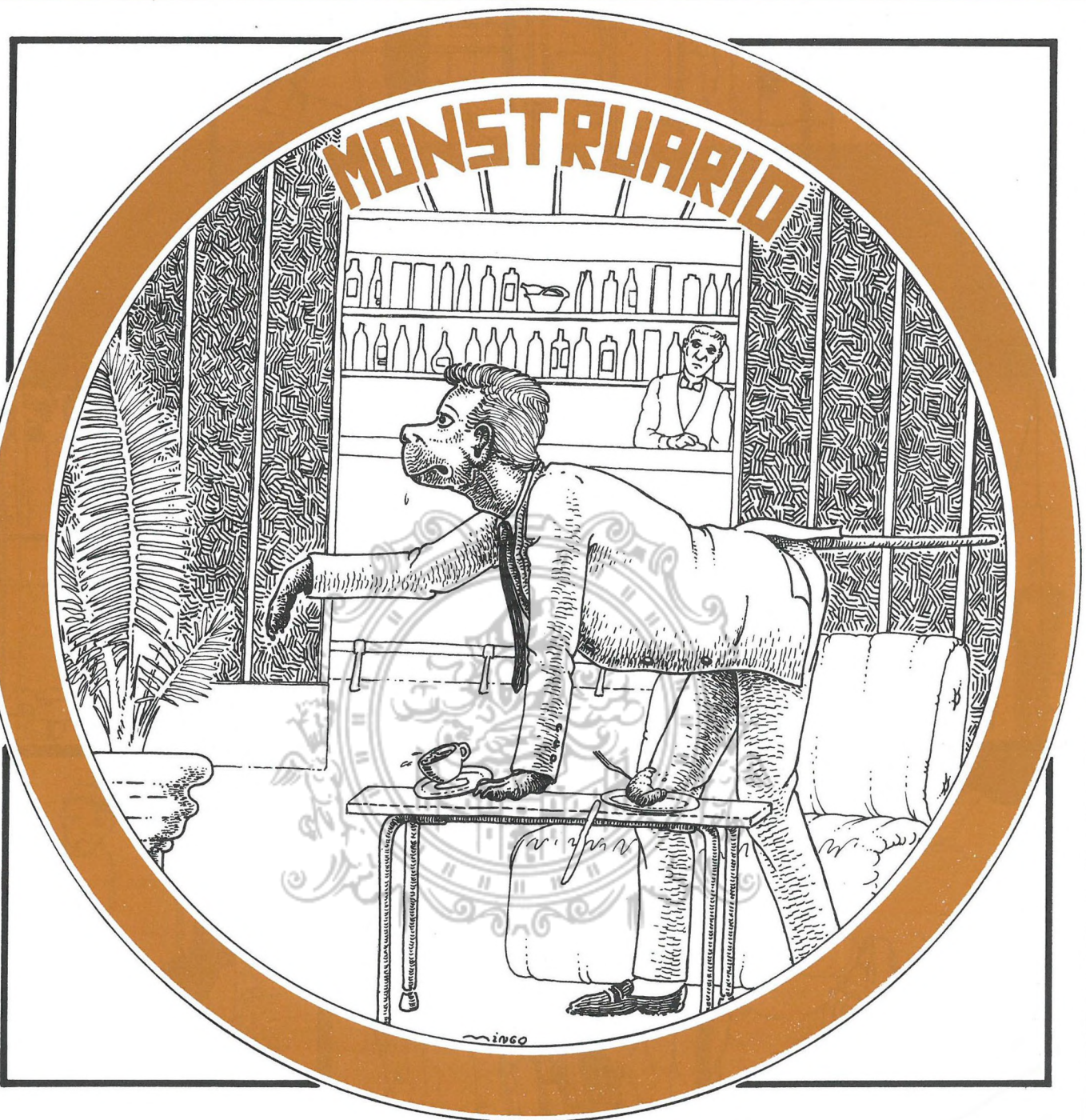
Brooke Shields (actriz)





... Y ENCIMA ENFERMAN.

INGO

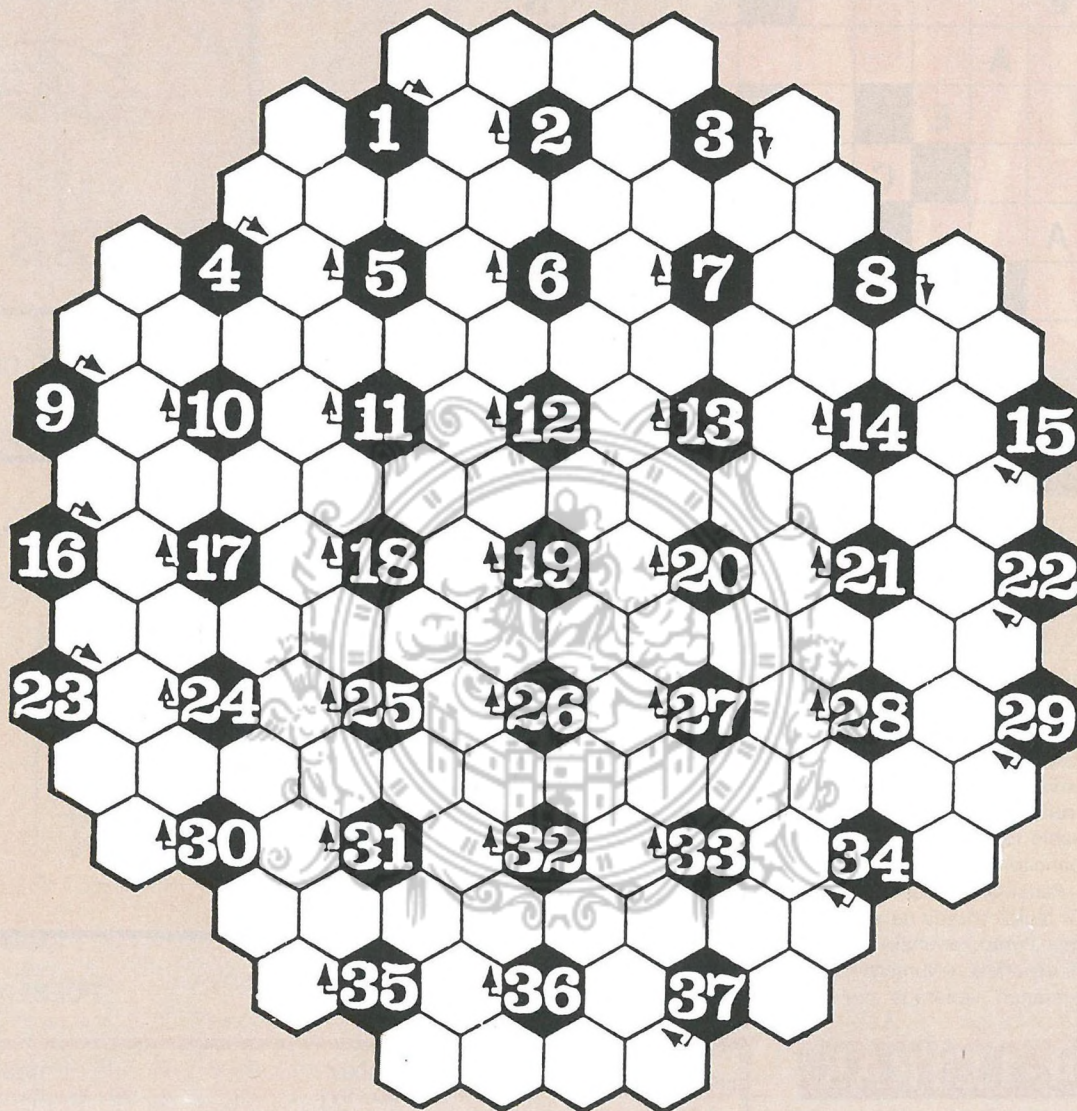


PUBLIX POINTER

Espécimen de clase media usado normalmente como gancho para la caza de clientes. Su hábitat está poco definido, igual aparece en una tasca que en un snack bar, en un antro de moda como en un pub inglés; eso sí, a la hora de desayunar busca una cafetería elegan-

te para engullir su café y su croissant mientras espera con disimulo a alguna presa que llevar a sus amos. Se le suele distinguir por las compañías que frecuenta, sus charlas acaloradas y sus cubalibres aguados. Gusta de la buena ropa, aunque su estilo es discutible.

LA COLMENA



MODO DE RESOLVERLO.—Las palabras han de colocarse rodeando el respectivo número, comenzando en la casilla señalada con la flecha.

1. Origen.—2. Delatan.—3. Pueblo de Jaén.—4. Arbusto parecido a la acacia.—5. Rey de Persia.—6. Liliputienses.—7. Anillo superior de la protovértebra.—8. Obstruye.—9. Pueblo de Lérida.—10. Femenino: peñasco alto y escarpado.—11. Cierta armadura.—12. Arrases.—13. Lacerar.—14. Agua que cae del tejado.—15. Plural de vocal.—16. Río gallego.—17. Sacas.—18. Atrapaba.—19. Limpiáis.—20. Cierta lengua.—

21. Esposo.—22. Manifieste alegría.—23. Pueblo de Jaén.—24. Sarna del perro.—25. Nombre de varón.—26. Nombre de varón.—27. Apellido.—28. Embarrado.—29. Preposición.—30. Cierta animal.—31. Haces ruido al dormir.—32. Planta gramínea de Chile.—33. Niñera.—34. Sábalo.—35. Personaje bíblico.—36. Nueza blanca.—37. La antigua Osuna.

COMPLETAGRAMA

Completar el crucigrama para obtener horizontal y verticalmente las palabras que corresponden a las definiciones, teniendo en cuenta que no llevan orden alguno.



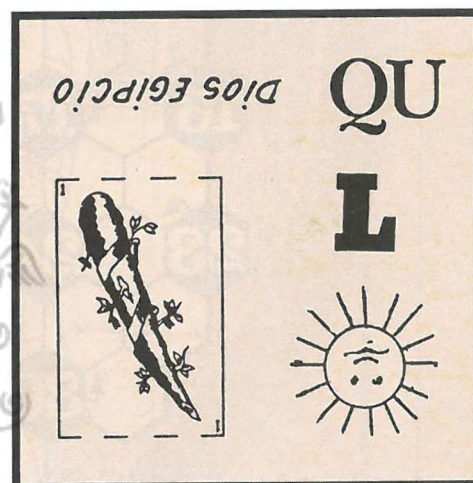
Irlanda.—Femenino y plural: que tiene plata.—Ama de cría.—Preposición inseparable.—Juego de naipes.—Río de Italia.—En plural: verso de catorce sílabas.—Paga.—En plural: que niega el culto a las imágenes.—Plural y familiar: retrato.—Negación.—Apócope.—Número romano.—Al revés: entregas.—En Honduras: labio leporino.—Rasparla.—De cierta provincia española.—Figurado: númen de poeta.—Consonante.—Parienta.—Vocal.—Al revés: adverbio.—Siglas.—En plural: fritada de sesos.—Número.—Consonante.—Punto cardinal.—En plural: de cierta provincia española.—Número romano.—Agata listada.—Imagen venerada por los

rusos.—Moneda china.—En plural: anhelo.—Vocal.—En plural: sonido.—Al revés: en ciertos coches.—Cierta animal.—Al revés: preposición inseparable.—En plural: planta de tallo bajo.—Vocales.—En plural: apoyo o pie.—Letras de NOTAD.—Mensaje verbal.—Al revés: señor.—Pueblo de Sevilla.—Preposición.—Pueblo de La Coruña.—Número romano.—Apellido.—En plural: zapato de madera.—Campeón.—Símbolo químico.—En plural: parte de una obra.—Vocal.—Consonante repetida.—En plural: pronombre.—Consonante.—Forma del pronombre.—Al revés y plural: tuesta.

JEROGLIFICOS



PUEBLO DE JAEN



PUEBLO DE JAEN

SOPA DE LETRAS



Siete fuentes del Guadalquivir

SOLUCIONES

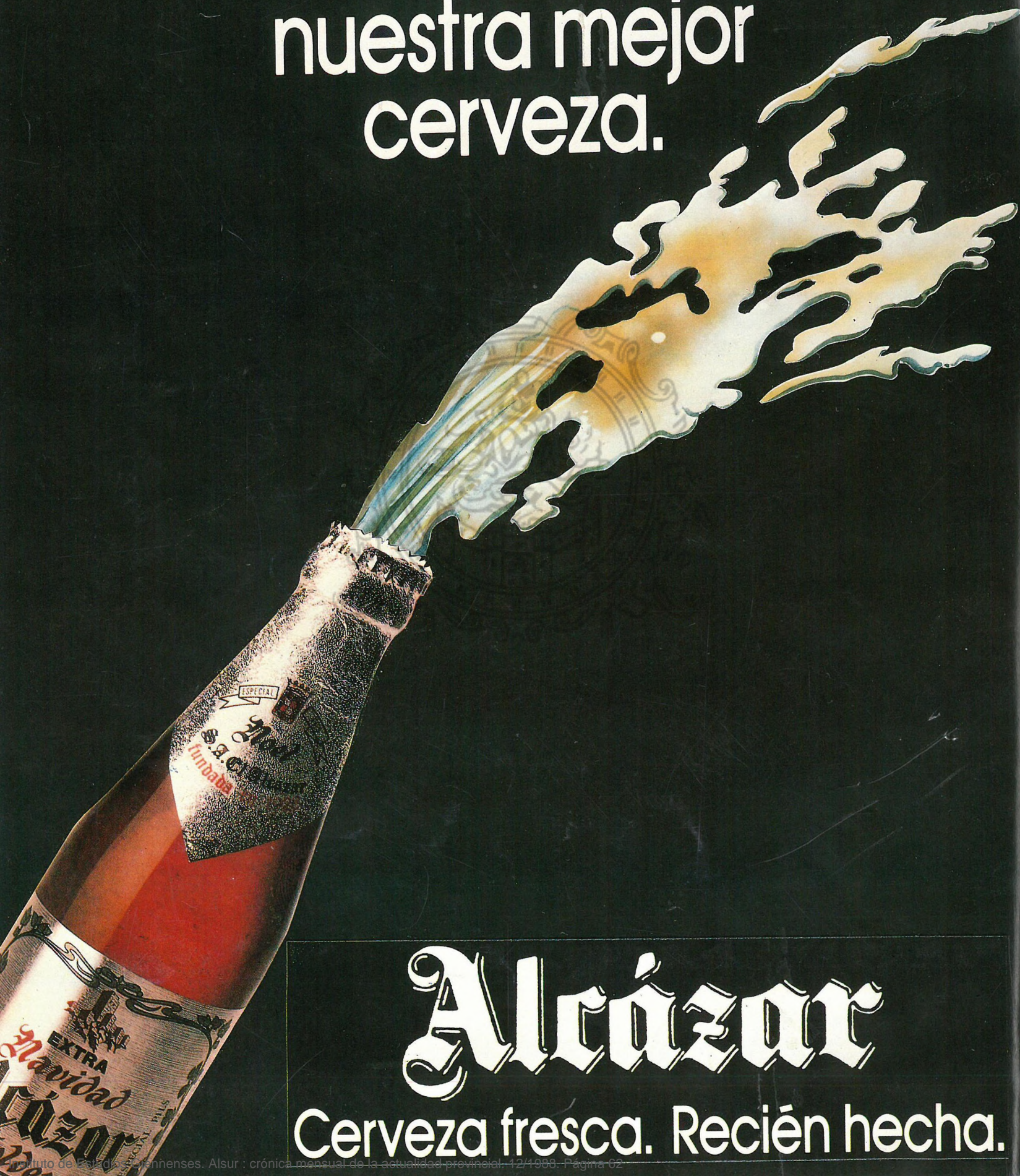
SOPA DE LETRAS

COMPLETAGRAMA

SOLUCION AL JEROGLIFICO N.º 1
AL - C - ALA - LA - RE - AL

SOLUCION AL JEROGLIFICO N.º 2
AR - QU - I - L - LOS
ARQUILLOS

Esta Navidad
destape
nuestra mejor
cerveza.



Alcazar

Cerveza fresca. Recién hecha.