

ARTE Y SPORT

REVISTA SEMANAL DE DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Año I

Linares 24 de Mayo de 1923

Núm. 2

ROSARITO MORENO



El cliché que dá hoy vida a nuestra primera página es el retrato de la sin par canzonetista y bailarina cuyo nombre encabeza estas líneas.

Su simpatía, su belleza, su arte exquisito, hacen que todas las noches de su actuación en el elegante coliseo de la calle Salmerón, los buenos aficionados de Linares, que al parecer se abstendían de asistir a Olimpia, concurren ávidos de conocer a Rosarito y aplaudir mercedamente su labor artística, a la que dá fuerza con el lujo y delicado gusto

que tanto en vestuario como decorado presenta cada uno de los números de su vasto repertorio.

Su paso por el escenario de Olimpia dejará imperecedero recuerdo, y esta redacción, interpretando fielmente el sentir unánime, ansía tener pronto ocasión de admirar y aplaudir a la gentil artista... a la divina mujer...

Después de la salida

Las versiones que corrieron hemos visto precisados a auron al verter la especie de mentar nuestra tirada.

que pensaba publicarse un Como el afán de lucrarnos periódico que no se inmiscu- no encuentra albergue en yera para nada en asuntos nuestras almas, saturadas de que no tuvieran relación con un amor inmenso hacia los deportes y arte, no pudieron deportes, puesto que estos re- ser mas favorables para alen- dundan en provecho y bene- tarnos a acelerar un poco ficio de la juventud de hoy, de nuestro deseo. los hombres del mañana, los

El ambiente periodístico en ingresos de esta revista ser- que vivimos era necesario in- virán para hacerla mayor ca- yectarlo con algo que pudiera da vez, y digna de una ciudad entretener un rato a los im- que como la nuestra figura a parciales, a los que retirados la cabeza de las ciudades es- de la política miran con indi- pañolas. ferencia las campañas en pro No esperábamos menos de los elementos deportistas o en contra de tal o cual hom- de Linares, y así pues, hare- bre público. mos cuanto podamos por en- sanchar el radio de acción para el mayor desenvolvi- miento de los diferentes de- portes existentes.

ARTE Y SPORT ha sido aco- gido con verdadero entusias- mo, pues ha venido a llenar un hueco que era preciso lle- nar, imprescindible de todo punto. Todos los ejemplares del primer número han sido pocos, y ya en éste, nos

JUAN P. PALOMARES

Linares, Mayo de 1923.

Información Teatral

TEATRO OLIMP'A

Con un lleno extraordinario y ante una expectación muy justificada hizo su debut en el teatro Olimpia Rosarito Moreno. Desde el primer momento el público se dio cuenta de que se trataba de una artista maravillosa, de voz rica en matices exquisitos y que unía a su distinción espiritual una figura estatuaría llena de gracia plástica.

No era extraño, por consiguiente, que el público linarense, tan poco habituado por fortuna a prodigar sus aplausos, en esta ocasión aplaudiera en un latido unánime a tan magistral y gentilísima cantonista que hace sentir en nuestros espíritus un arte sin mixtificaciones arbitrarias, exento de chabacanías y obscenidades.

Necesariamente tenía que gustar y gustó. Y el entusiasmo llegó al máximo de su desbordamiento cuando Rosarito Moreno, que ya nos había cautivado con su voz impregnada de cadencias musicales, hizo repiquetear sonoramente sus castañuelas, y a las notas de un baile aflamencado su figura suntuosa y plástica, sin perder ni un solo momento el ritmo de la danza, tuvo serpenteos deli-

ciosos y ondulaciones maravillosas que atrajo la atención del público preso en el hechizo de la mujer y el arte.

Como bailarina agradó mucho más. En este aspecto Rosarito Moreno es una artista de especiales dotes. Porque no es solo el simple hecho de bailar su mayor mérito, sino esa gracia tan armoniosa que imprime a sus bailes, esa simpatía tan dulce que emana de toda ella, esa estelización en los movimientos tan espontáneos y naturales. No hay en ella nada fingido ni estudiado. Sus bailes no son más que manifestaciones de su espíritu depurado, y si el espectador por un fenómeno cualquiera, pudiera sustraerse a la materialidad exterior, vería un alma deslizarse en el torbellino de la música, transfigurada por infinitas sensaciones estéticas. Pues esto parece Rosarito Moreno; un alma que baila, alimentada por el fuego de ideales sublimes.

Nosotros nos congratulamos, por último, del éxito de esta artista en Linares. Y en su carrera triunfal deseamos coseche tantos laureles y tanta gloria como ha cosechado en esta tierra hidalga, que alienta siempre a todo lo que signifique arte.

También «Los Pittiers», artistas parodistas que debutaron el saba-

do, han cosechado y siguen cosechando numerosos aplausos

TEATRO SAN ILDEFONSO

En este teatro trabaja la troupe Mengod, compuesta de dos señoras y tres caballeros que se distinguen en los bailes de salón. Una de las señoritas, Isabelita Maestre, además de consumada bailarina, canta admirablemente, siendo muy aplaudida por el numeroso público que a diario llena San Ildefonso.

En cuanto a la bella cancionista Lolita Conde, con su fino gracejo

y su simpatía contagiosa, se ha hecho admirar desde el primer instante por el público que premia la labor de la artista con vivas nuestras de estimación sincera.

De nuestra paisana Paquita Ruiz solo diremos que hace todas las noches lo que puede, que es bastante poco, y que sentimos que una hija de nuestro pueblo brille tan poco, por lo que más que tributarla un aplauso, nos vemos en la precisión de aconsejarle que cambie de profesión.

GIL DE VARGAS

El campeonato de España

Digno de comentarse nos parece el partido de foot-ball celebrado hace poco en Barcelona en el que el Athletic de Bilbao y el «Europa» de la ciudad de los condes, han luchado por obtener el campeonato de España, pero la falta de espacio nos obliga a ser más breves de lo que quisiéramos. Solo haremos constar la actuación del portero Vidal.

En realidad, la victoria no puede enorgullecer en mucho a los bilbaínos porque desde el principio hasta el final del partido, los del

«Europa» dominaron por completo a los del equipo contrario, pero lo fatalidad representada por el guardameta Vidal con sus paradas inverosímiles y peligrosas dió la victoria al equipo de menor fuerza.

Los periódicos de Barcelona, al dar cuenta de la lucha, afirman con alguna tristeza que no fué el equipo bilbaíno el que venció al catalán, sino alguna fuerza oculta y misteriosa que se opuso desde el primer instante al «Europa» anulando todas sus jugadas, resultando así vencidos por un equipo de

peor calidad que el derrotado, pero la prensa de Madrid y provincias menos imparcial, asegura que la línea de delanteros, unida como pocas veces se ha visto y terrible en sus avances, logró mil veces «pasar» todo el «Athletic» con jugadas primorosas y matemáticas, pero no pudo nada contra el portero que, aún lesionado, anuló todos los ataques y fué el único que dió el triunfo a su equipo y no el delantero que hizo el «goals» de la victoria.

El triunfo, pues, no ha sido moralmente para todo el «once» de Bilbao, sino únicamente para el guardameta Vidal, de quien bien pueden estar sus paisanos orgullosos por tener un émulo de Zamora tan adelantado.

Como nota curiosa haremos observar que el «Athletic» de Bilbao, con esta es ya la novena vez que es campeón de foot ball en España.

AVISO

ARTE Y SPORT se vende, al precio de 15 céntimos número suelto, en la papelería de los señores Molina y Arboledas.

Nuevo Stadium

Según nos dicen, se han empezado las obras del nuevo stadium que los señores Córdoba piensan construir en las inmediaciones de la estación de M. Z. A.

En numeros sucesivos informamos a nuestros lectores de la marcha de estas obras si es cierto el rumor que hoy llega a nosotros.

PAQUITA GARZÓN

Con motivo de las fiestas de Nuestra Señora de Linares y accediendo gustosa a la invitación que los encargados de organizar los festejos en honor de nuestra excelsa patrona se celebran en estos días, ayer cantó una salve a la virgen, nuestra paisana Paquita Garzón, que como todos sabemos es una verdadera jova artística.

Reciba la genial nuestro cordial saludo.

UNA CIUDAD DEPORTIVA

Según se dice, un arquitecto alemán tiene un proyecto grandioso. Se trata de construir sobre un inmenso campo, situado en Reinieken, a cinco kilómetros al norte de Berlín, una ciudad del sport que resultaría una verdadera Olimpia moderna.

La mayor parte de este campo pertenece a un fabricante de hielo cuyos establecimientos están al borde del lago. Por las necesidades de su industria, estas fábricas derraman inmensas cantidades de agua caliente, absolutamente pura. Se dispondría, pues, de una fuente de agua caliente que da por año varios millones de metros cúbicos a una temperatura de 30 grados que representa un valor anual de diez millones de pesetas inutilizado.

El autor del proyecto se propone el problema siguiente: «¿Cómo utilizar esta riqueza?».

Ha imaginado, pues, establecer al norte de Reinieken un jardín de los sport cuya particularidad consistiría en estar dispuesto de una manera única, incomparable para la práctica de la natación, construyendo una piscina alimentada por esta agua a la temperatura de 30 grados. La piscina sería al aire libre, de 250 metros de largo por 50 de ancho. Los bordes de este agua caliente se

adornarían a derecha e izquierda con playas de arena fina de 24 metros de ancho. Esta arena sería, en fin, mantenida a una excelente temperatura gracias a una tubería colocada debajo de ella y por la cual circularía una corriente de la providencial agua caliente. De tal modo resultaría posible prolongar por dos meses la temperatura de natación al aire libre, durando 7 meses de los 12 del año. Para los otros cinco meses se establecería un hall cerrado de natación, cubriendo una vasta superficie, igualmente bordeada de agua caliente.

KAN

A nuestros suscriptores

Los señores que reciban esta revista y no quieran suscribirse, deben devolverla a la redacción de la misma Mendiabál 5.

Los que no devuelvan el primer número, los consideraremos como suscriptores.

EL PARTIDO DEL DÍA 21

Ya se habrán dado cuenta los no aficionados todavía al fútbol de la cantidad de entusiasmos que ha despertado este deporte.

En el campo de la estación del Sur se celebró el encuentro entre el Jaén F. C. y Linares F. C. el lunes pasado.

Dado el interés que sentíamos todos por contemplar este partido, desde horas antes de empezar éste, no había una sola localidad donde sentarse.

Los equipos los componían los señores siguientes:

JAÉN F. C.

Cuesta

Niño, Torres Suca,

Beauregard, Guillén, Ceferino,

Vela, Molina, Rodríguez, Badillos, Güetit

LINARES F. C.

Haselden, Massana, Imaz, Conde, Gen

Asensio, Mesa (A.), Ruiz,

Bartelémy, Mesa (G.),

Sánchez Aguado

Empieza el partido a las cinco y media entre los aplausos del público que un poquito parcial con los señores del equipo jiennense, no aplauden nada más que lo bueno que hacen nuestros paisanos.

En el primer tiempo estuvo el juego cargado en el Jaén F. C. tanto que sufrieron cuatro corners y un penalty, que Imaz supo marcar alto

para evitarle la molestia al portero.

El referee señor Martínez Conejero que pertenecía al equipo vecino, sabemos que ocupó dicho puesto por compromiso y accediendo a la cortés invitación de los nuestros; pero este no debió ocupar el puesto porque en el campo será él el que ordene; pero en las andanadas manda el público. Total, que su actuación no fué todo lo eficaz que fuera de desear. Salvo las contrariedades referidas todo marchó a las mil maravillas y terminó el primer tiempo cero a cero.

En el segundo cambiaron de campo los equipos y cambiaron también de suerte, pues durante éste se les vió el dominio a los de la cara de Dios sin restar méritos a los nuestros.

Cuando faltaban veinte minutos para terminar el partido pasaron el goal de 1-1 tarde los chicos del Jaén F. C. A poco surgió lo del tanto de la duda, y que ya sabe todo el público que no fué; ni creo sería la intención apuntarse una cosa que no habían ganado en buena lid los muchachos bien que en diversas ocasiones tienen demostrada su caballerosidad y desinterés en este deporte.

No anotamos los que se distinguieron, porque todos menos el referee cumplieron con su cometido.

EL MISMO

ANUNCIOS BREVES

ALAS EMPRESAS

Canzonetistas, bailarinas y compañías, las encontrarán las empresas dirigiéndose por escrito a don Juan Pedro Palomares, Campanario, 9. Linares.

Cuadro artístico «Linares Rivas». Extenso repertorio, magnífica presentación, decorado propio. Representante, Jorge de Gámiz; Canalejas, 22.

Maravillas de Gracia, cancionista. Juventud, belleza, extenso repertorio, lujoso vestuario. Rafael M.^a de Labra, 58,—Linares.

Josefina Fuentes, bailarina. Lujosa presentación, rico vestuario, repertorio extenso, belleza y juventud. Tortilla, 4. Linares (Jaén).

¡FUTBOLISTAS!

En esta sección podréis exponer vuestros deseos de lucha con cualquier otro equipo.

¡ARTISTAS!

Si queréis contratarse ventajosamente, no dejéis de anunciarse en esta Revista, y en breve veréis satisfechas vuestras aspiraciones.

ARTE Y SPORT

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Linares, un mes . . . 0'60 ptas.
Fuera, trimestre . . . 2'25 »

PAGO ANTICIPADO

No dejéis de leer el próximo número de

ARTE Y SPORT