

Reflejos
Líricos

Parmito

advinge



JAÉN, NOVIEMBRE 1952 - NUM. 2

ESCRIBEN:

FELIPE MOLINA VERDEJO

MANUEL ARQUILLOS

MARIA DEL PILAR GARCIA

DIEGO SANCHEZ DEL REAL

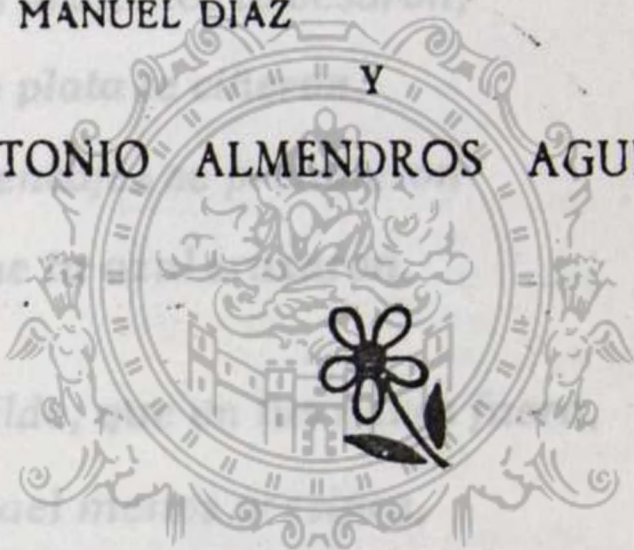
CESAR MARTINEZ

ELOY RAMIREZ CANTERO

FRANCISCO HERRERA

MANUEL DIAZ

Y
ANTONIO ALMENDROS AGUILAR (†)



PORTADA DE JUAN CECILIO PORRAS



Correspondencia: CAPITAN ARANDA BAJA, 7.

A LA CATEDRAL DE JAÉN

*Sagradas piedras, con que ayer rezaron
su fé, los hombres que tu forma hicieron;
torres, que al aire su elegancia dieron
y en las que tantos bronces resonaron.*

*Muchos soles ardientes te besaron;
muchas lunas de plata te ciñeron,
y en tus pétreos encajes se prendieron
todas las aves que tu azul cruzaron.*

*David, humilde, que en tus naves fuera,
el Templo de Israel menos preciara,
pues, perdida del mundo la memoria,*

*si altos sus ojos la piedad pusiera,
en tu bóveda absorto contemplara,
abrirse el cielo y reflejar la gloria.*

Felipe MOLINA VERDEJO

CANCION DE SIERRA NEVADA

I

Entre e' sol y la tierra,
sobre la sierra blanca,
va cortando la yerba
la sombra de las águilas.

El mechón tembloroso
de los rayos, desgarrar
brillos de plumas negras,
besos de la mañana ..

¿Qué rey moro se cuida
de tí, Sierra Nevada?

II

Hasta la fuente rota
llega la oveja mansa,
que quiere su cabeza
mirar bajo del agua
y habrá de estarse quieta,
quieta a mi lado, para
que enmarañen mis dedos
sus vellones de luna...

¡Cuanta paz me devuelve
tu sol, Sierra Nevada!

III

¡Ay, la grata dulzura
de tus mañanas gratas!
Aire y sol, sobre el yunque
perlado de tus aguas,
y el diapasón del viento
cantando en la enramada
su do-re-mí, quebrando
tus dulzuras del alba..

¡Adiós, bronces del aire,
del sol, de la mañana.. !

¡Que grato fué tu beso
de paz, Sierra Nevada!

Manuel ARQUILLOS

DESILUSIÓN

*Cuando cierro mis ojos fatigados,
de mi cuerpo el espíritu se escapa,
y en alas de la brisa transparente
por otros mundos de ilusiones vaga.*

*Ondulando persigue los deseos,
los sueños, que mi corazón creara,
las ansias, que aún no saben si existieron,
o son un soplo de ilusiones vanas.*

*Cuando después de giros afanosos,
en que ya los consigue y ya no hay nada
como fantasmas que se deshiciesen
al tocarlos en humo de nostalgias,*

*abro los ojos, y otra vez ha vuelto
a nacer a este loco mundo mi alma;
pero en mi corazón desalentado,
se muere poco a poco mi esperanza...*

María del PILAR GARCÍA

ALAS DE PEZ

¡Mira como nada el pez!
¡Mira como corta el agua!
Parece una estrella errante
en noche tranquila y clara;
deja una estela en su huida,
es una estela tan blanca,
que parece ser rojiza
a los fulgores del alba.

¡Mira como flota el pez,
como brillan sus escamas,
como nada, qué deprisa,
corre, se hunde, y hasta salta!
Por las costas arenosas
que majestad tan callada,
besando el agua que pura
le sostiene, le abroza.

Es lucero de la noche,
estrella de la mañana,
es un sol del mediodía,
es luna panificada.....

.....

¡Mira como juega el pez,
corriendo tras de su amada,
saltando sobre las olas,
como si tuviese... alas!

Diego SÁNCHEZ DEL REAL

FANTASIA

*Yo no sé en que país del Oriente,
danzarina de un rito infernal,
en un baile frenético, ardiente ..
con delirio la he visto bailar.*

*Yo no sé en que sueño de tarde
—una tarde pesada, estival.. —
fué su cuerpo una llama que arde
impulsada por hado fatal.*

*Yo no sé en que loco desvío
su figura en mi mente nació
como un sueño de cálido estío
que ligero y raudó pasó.*

*Solo sé que sus besos de fuego
inundaron mis sueños de sed.*

*Solo sé que su cuerpo moreno
era aroma de nardo y clavel.*

César MARTÍNEZ

7

ENAMORADA

I

La luna desde la noche.
en el cristal se miraba.

Tras la ventana, una niña,
amor que se enamoraba.

Guardándola de los hombres,
una reja había con ramas.

En el huerto había una fuente:
luz de luna derramaba.

II

La reja sentía el calor
de dos bocas que se hablaban.

La brisa canta en las hojas,
el agua canta en el agua.

En los labios de la niña
el hombre un beso le canta

La luna sola en su cielo
parecía una novia blanca.

III

Sin luz de luna en sus hierros
la reja está solitaria.

Por las sendas de la noche
amor va huyendo del alba.

Soñando un sueño de amores
la niña duerme en su cama.

Aromas le traen del huerto
los aires de la mañana.

Eloy RAMÍREZ CANTERO

ESTE SUFRIR

Yo sé de su tristeza. De su bondad.

De su gimiente espíritu.

De toda la vibrante armonía de su alma.

*(¡La eterna música que guarda
su corazón, como divino tesoro!)*

.....

Y sé de mi agonía. De mi no ser.

De este girón que clama y clama,

llorando, sufriendo siempre.

Soñando (¡oh, los sueños!)

en la felicidad imposible.

¡Dura palabra, esencia dura!

¡Ay, corazón, cómo nos hiere!

Francisco HERRERA

ACUARELA

¡Porto Cristo, Porto Cristo!
Playa de mi gran secreto;
la de las límpidas aguas
que fuiste del sol espejo.

La brisa de tus pinares
estremecieron mi pecho
cuando quebró tu cristal
la blancura de su cuerpo.

¡Qué envidia tuve a tu manto
de espumas y luces lleno!

Por la pendiente de un rayo
hablaste al sol en silencio
y en los verdes relamares
tu corazón se hizo eco.

La paz inunda la tierra,
el mar, permanece quieto.

Allá, en el horizonte,
cansado posa un velero...

Una gaviota que pasa
llevóse mi pensamiento.

Manuel DÍAZ

Las que na mueren

Antonio Almendros Aguilar

Este fué como el jardinero de Tagore. Porque frente a la absurda idolatría de prosaicos intereses colocó, superándola, toda la intensidad de su veneración a las flores.

Y habló de la Cruz —de este lirio supremo de los siglos— con palabras angélicas.

Inmortal es este hombre que llenó su corazón, como un vaso humilde, en la inmaculada fuente de la Belleza.

MEDITACIÓN

*El que formó los mundos de una vez;
el que hizo el paraíso terrenal;
el que envió el diluvio universal;
y dió a los astros, vida y rapidez.*

*Quien calmó del mar Rojo la altivez;
y dió de un risco líquido raudal;
quien nació de una Madre virginal,
y a ese cielo dotó de esplendidez;*

*El que dá aroma al caliz de la flor,
por quien el mundo ha sido, es y será.....
Entre ultrajes, y angustias, y dolor
en un madero vil, clavado está.*

*Y esecreó los mundos y la luz
para morir en Palestina en Cruz!!*

Antonio ALMENDROS AGUILAR (†)

PROTEJA A SU HIJO

contra catarros, tos,
aplicándole

TIL pomada,

en los días crudos de invierno.

PÍDALO EN FARMACIAS



SEISA

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA
INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA

Exposición y Venta: Arquitecto Berges, 4 y 6

Teléfono 1979 - Apartado 70

JAÉN

IMPRESITA Y PAPELERIA "MAS" - JAÉN