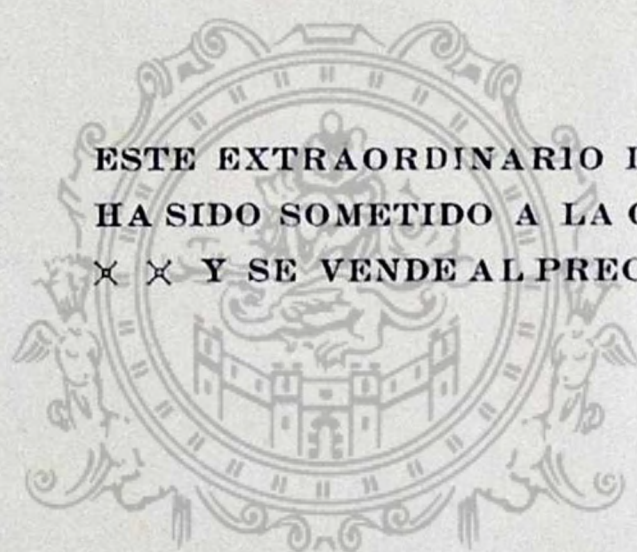




ARJONA.- En el III Centenario del descubrimiento
de las Reliquias de sus Mártires. Año 1928



ESTE EXTRAORDINARIO DEL PERIÓDICO ARJONA
HA SIDO SOMETIDO A LA CENSURA GUBERNATIVA
X X Y SE VENDE AL PRECIO DE UNA PESETA X X

FARMACIA Y

Pasaje del Comercio, 15

Teléfono 162

**LABORATORIO****LINARES****B. TOMAS CHELVI**SU-BDELEGADO
DE FARMACIA

PELOSAL CHELVI**Higiene de la Cabeza**

Quita la caspa, evita la caída del pelo. Aplicación sencilla, siendo una fricción agradable. No mancha y da perfume exquisito. Lo hay en tres números. El UNO pone el cabello rubio a los 15 días de aplicación diaria, El DOS no cambia el colorido natural del pelo; y el TRES oscurece las canas.—PRECIO: CINCO PESETAS, en

FARMACIAS,**PERFUMERIAS****Y DROGUERIAS**

GARAGE ESPAÑA



MIGUEL BERRRO

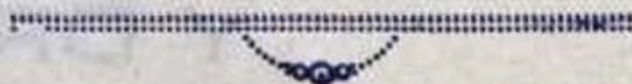
AUTOMÓVILES

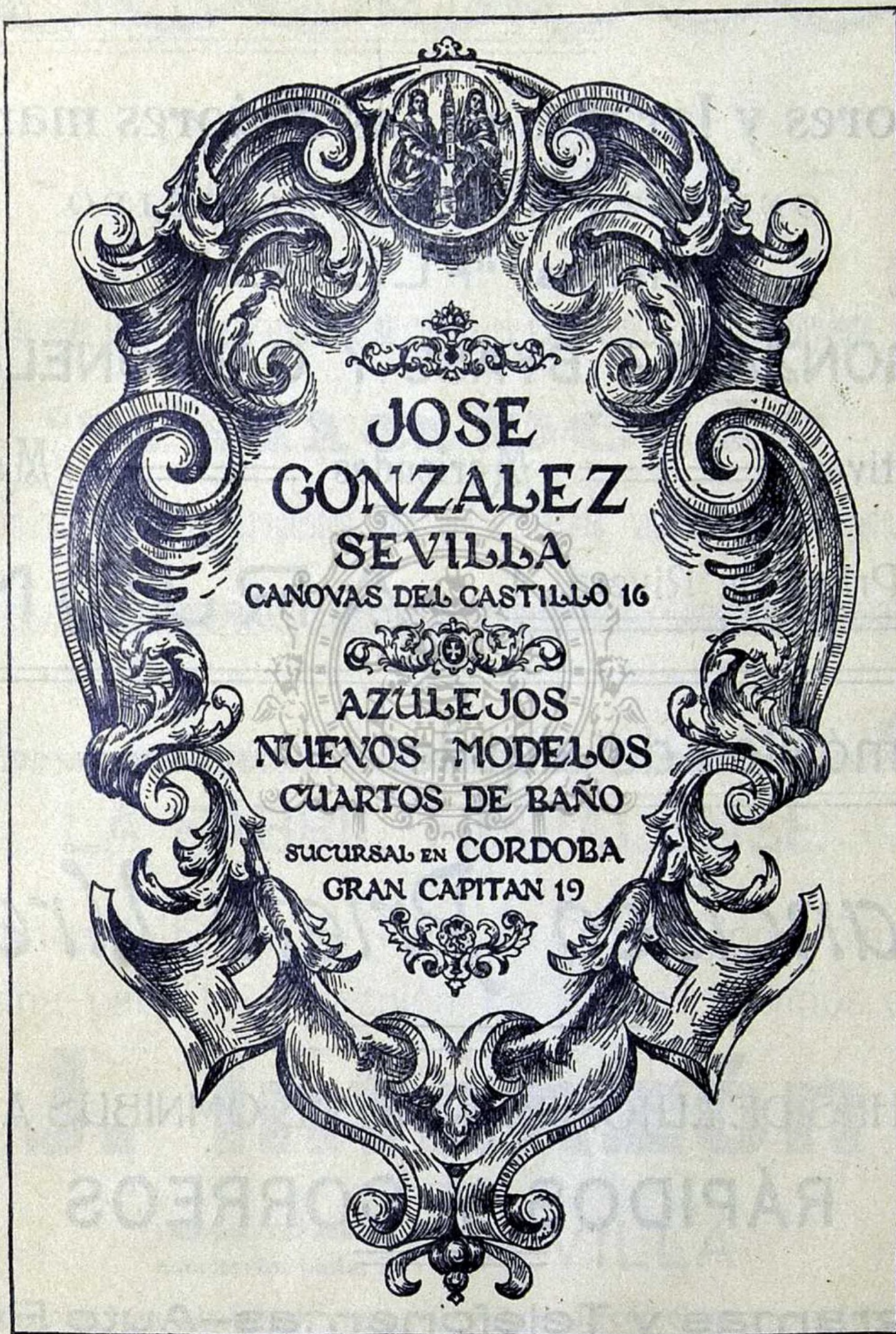
Renault



Hispano Suiza

GRANADA — JAEN — MALAGA





**JOSE
GONZALEZ
SEVILLA**
CANOVAS DEL CASTILLO 16

**AZULEJOS
NUEVOS MODELOS
CUARTOS DE BAÑO**
SUCURSAL EN CORDOBA
GRAN CAPITAN 19

CASA "AGUSTÍN"



Licores y Jarabes de las mejores marcas

CERVEZA HELADA AL GRIFO

Vinos "FLORES"

GONZALEZ BYASS Y CARBONELL

Aperitivos == Meriendas == Mariscos

Plaza Primo de Rivera, 4

ARJONA

Automóviles de alquiler

Francisco Prieto Ureña

COCHES DE LUJO, SERVICIO DE OMNIBUS A LOS

RÁPIDOS Y CORREOS

Telegramas y Telefonemas--Auto Prieto

TELÉFONO, 7.

ARJONA

FARMACIA DEL CARMEN

- *José Liébana* -

En esta Oficina de Farmacia se vende el gran tónico reconstituyente

“Anabeil”

y además todos sus productos son químicamente puros y garantizados

LA FABRIL HISPALENSE

Fábrica de Filtros de Fibra de Coco, tejidos a máquina, para la extracción de aceites y vinos, de

J. Infanzón

Fábrica: Torneo, 19
Escritorio: Lista, 9

SEVILLA

Es la única casa que fabrica el modelo Patentado con el número 85.071 de doble tejido, empleando únicamente fibra de la mejor calidad.

Rechazad las imitaciones

CARPINTERIA

EBANISTERIA

Antonio Lozano Baena

Taller mecánico con máquina de labrar, escoplear y correr molduras.

Precios y presupuestos económicos



Calle Castillo, núm. 23

ARJONA

Chocolates San Luis

Los más puros
y exquisitos



MOTRIL
(GRANADA)

Francisco Castilla Ryllón

Gran Establecimiento de
Tejidos, Paquetería, Quincalla, Coloniales. — Ferretería, Perfumería, Encajes, adornos de todas clases. —
Loza y Cristal.

EXTENSO SURTIDO EN ABANICOS



Soria y Trinidad, 4.

ARJONA

Francisco Montijano Rísquez

Servicio esmerado de Omnibus
de ARJONA a JAÉN

Salida, 8 mañana.—Regreso, a las 16

SERVICIO ESPECIAL

Coche de ARJONILLA a ARJONA
para enlazar con el de Jaén a las 8.

Salida de Arjonilla 7 1/2 mañana.

Salida de Arjona a las 18-30.

Durante los días de las Fiestas de los
Patronos, servicio especial.

RECOMENDAMOS A V. **PLATA**

: PATENTADA :
ANTES DE HACER
SUS COMPRAS
CONSULTE VD. A
ESTA IMPORTAN-
: : TE FÁBRICA : :

O R R I C O

ANDAS-CARROZAS
: CUSTODIAS :
: : CÁLICES : :
: FRONTALES :
: : COPONES : :
: TEMPLETES :
: CORONAS :
: SAGRARIOS :
: : CIRIALES : :
INCENSARIOS
: CANDELEROS :
CANDELABROS
: : ATRILES : :
: : SACRAS : :
ETC. ETC. Y TODO
LO CONCERNIEN-
: : TE AL CULTO : :

GAN FABRICA DE ORFEBRERÍA EN METALES FINOS Y BRONCES

DESPACHO:

ZARAGOZA, 14. 1.^a PUERTA

FABRICA:

SAN PEDRO PASCUAL, 1.

VALENCIA (ESPAÑA)

Luis de la Haza

Juguetería, Mercería y artículos de regalos

== GRAN EXPOSICION ==

== Cervantes, 17.—Teléfono 27 ==

ARJONA
(JAÉN)

ELABORACIÓN
CON
MAQUINA
TORPEDO

TALLER Y FABRICA
DE
ASERRAR MÁRMOLES

PLAZA DE CHIRINOS, 4.

ESPECIALIDAD EN LÁPIDAS Y PANTEONES

Casa Rodríguez

PRONTITUD Y ECONOMIA EN TODOS LOS ENCARGOS

BALAUSTRES, ESCALERAS, COLUMNAS

ZÓCALOS, REPISAS Y CUANTOS TRABAJOS SE RELACIONEN CON ESTE ARTE

EXPOSICIÓN Y OFICINAS: ALFARO, 10

CÓRDOBA

Alcoholes y Aguardientes anisados

Hijo de Juan Caballero

AVENIDA DE CANALEJAS, 16

CORDOBA

Francisco Ruiz Sánchez

Exportador de Vinos

Los mejores

Manzanares

CERVEZA "LA CRUZ BLANCA"

VENTA EXCLUSIVA AL POR MAYOR PARA

LAS PROVINCIAS DE CÓRDOBA Y JAÉN

JOSÉ AGUDO MADUEÑO

VILLA DEL RIO (Córdoba)

Para pedidos, en Arjona. a mi representante:

DON AGUSTIN FERNANDEZ

¡ATENCIÓN!

Es sabido que el Establecimiento de
JUAN CARRERO

siempre va a la cabeza de todos

— **ES, HA SIDO Y SERÁ** —

el que más surtido y más novedad presenta

VEINTE AÑOS DE VENTA JAMAS INTERRUMPIDA LO ACREDITAN

CASA CARRERO—Plaza General Primo de Rivera, 4. - CASA CARRERO

Sorprendentes y prácticos regalos por cada 50 pesetas de compra

CENTRO FARMACEUTICO GIENNENSE

Drogas.-Productos químicos.-Ortopedia.

ESPECIALIDADES FARMACEUTICAS

CONCESIONARIOS DEL LABORATORIO "LUMEN"

J A E N

NUESTRA SEÑORA MARÍA DE LINAREJOS

FÁBRICA DE HARINAS SISTEMA AUSTRO-HUNGARO

FÁBRICA DE ACEITES CON APARATOS MODERNOS

DE

Don Tomás Cañizares Nevado

Juan Barrera Gómez

Comisionista de Aceites y Cereales

Arjona (Jaén)

SAN ANDRÉS

ANDRES ALVAREZ GOMEZ

TALLER DE CARRETERÍA, SERRERÍA MECÁNICA.—REPARACIÓN DE
AUTOMÓVILES Y SOLDADURA AUTÓGENA.

ARJONA

Salchichería, Carnicería y Coloniales

DE

Gerónimo Garrido Gómez

Ramón y Cajal, 6. — **ARJONA**

El despacho de Carne será permanente



PERIÓDICO QUINCENAL INDEPENDIENTE DIRIGIDO POR UN CONSEJO DE REDACCION

AÑO V

15 DE MAYO 1928

NÚM. 97

— **AL PUEBLO** —

Al cumplirse el cuarto aniversario de ARJONA, nos honramos hoy, con ayuda del Excelentísimo Ayuntamiento, dando a la publicidad este número extraordinario, que queremos muestre a España entera, lo que es y como es



nuestro Pueblo y sirva de heraldo de las fiestas, que con motivo del III Centenario del descubrimiento de las Reliquias de nuestros Mártires, se celebren, como expresión de fe, y de amor a las sagradas tradiciones que nos legaron nuestros padres.

ARJONA en estos momentos recogiendo el comun sentir de la Ciudad, sólo tiene una aspiración, un deseo vehemente y es el de ver agrupados a la sombra de

la Cruz de sus Santuarios, entre los pliegues rojos de sus banderas a todos sus hijos, que hoy por la suerte o desgracia están lejos de sus tutelares muros. Y en esos instantes venturosos, en tan solemnes momentos compendiar en tres vivas nuestros sentimientos más íntimos.

¡Vivan los Santos Bonoso y Maximiano!

¡Viva Arjona!

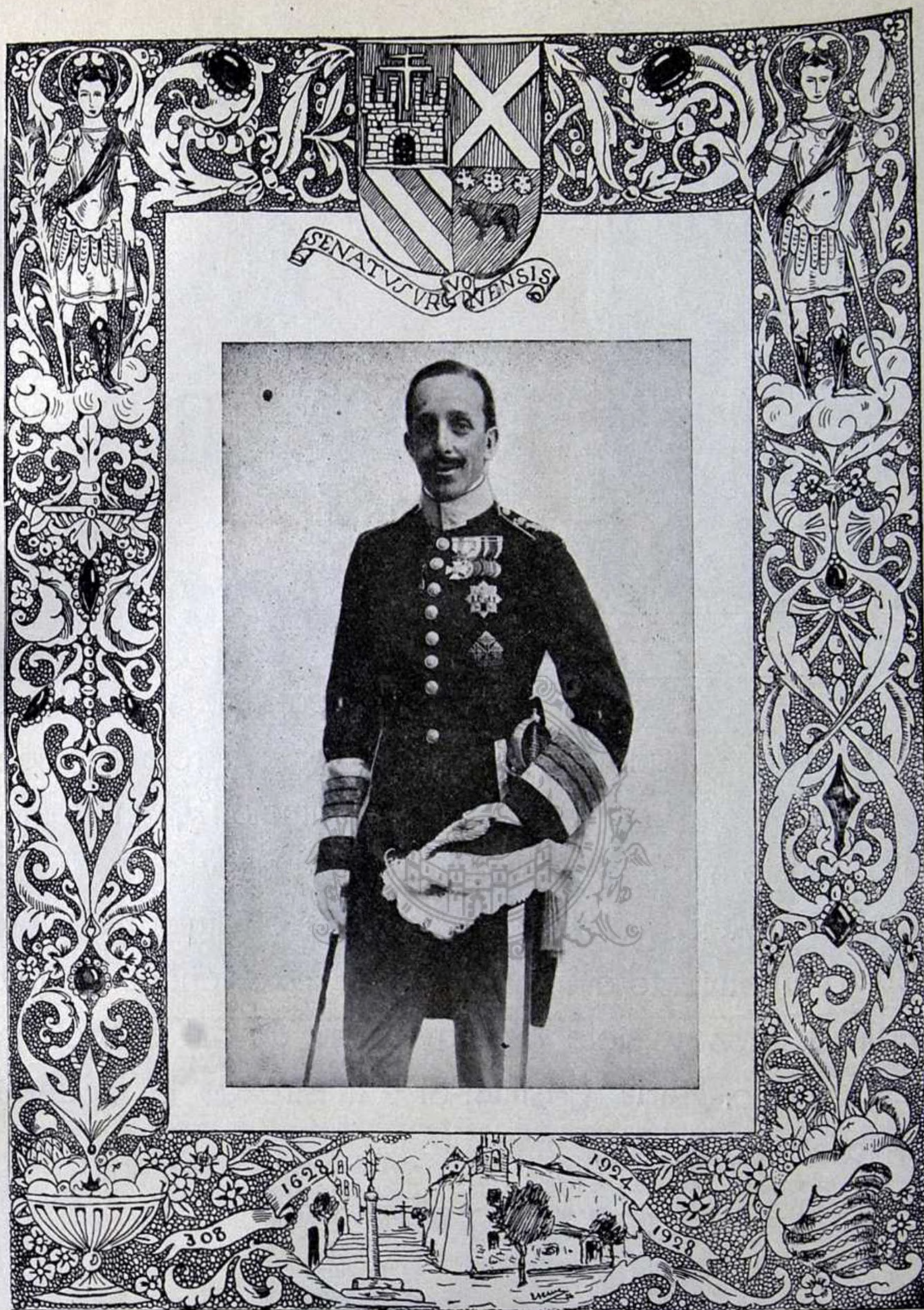
¡Vivan sus Sagradas Reliquias!

Arjona 15 de Mayo 1928

LA REDACCIÓN.



Ermita Relicario de Arjona



u Magestad el Rey (q. d. g.) se ha dignado acceder gustosamente a los amables deseos de la ciudad de Arjona aceptando el título de Hermano Mayor Honorario de esa Venerable Cofradía de Santos Bonoso y Maximiano, Patronos de aquella. De Real orden lo participo a V. S. para su conocimiento y efectos oportunos. Palacio 7 de Marzo de 1928. El Duque de Miranda.- Sr Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Arjona.



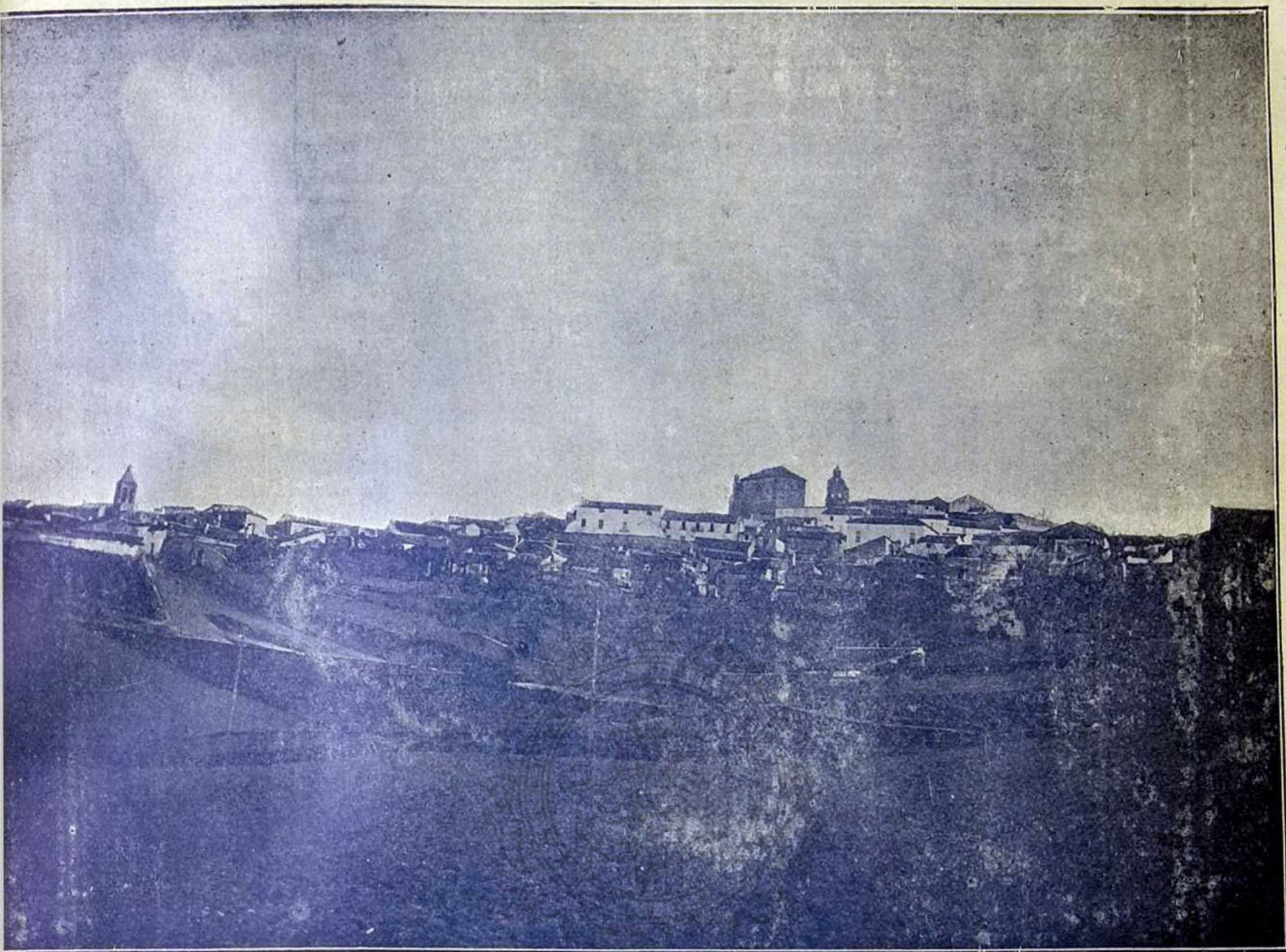
Alcaldía de Arjona



R. D.

Queriendo dar una prueba de mi Real aprecio a la Villa de Arjona, provincia de Jaén por el aumento de su población desarrollo de su Agricultura, Industria y Comercio y su constante adhesión a la Monarquía Constitucional, en nombre de mi augusto hijo el Rey Don Alfonso XIII y como Reina Regente del Reino vengo en concederle el título de Ciudad, y a su Ayuntamiento el tratamiento de Excelencia.-Dado en Palacio a diez y siete de Noviembre de mil ochocientos noventa y uno.-**María Cristina**.-El Ministro de la Gobernación.-**Francisco Silvela**.





La Ciudad de Arjona



No es mi objeto referirme a la Arjona pasada; quédese en buen hora para historiadores como don Martín Ximena particularmente y tantos otros como en el siglo XVII escribieron las glorías, hechos y tradiciones de este bendito Pueblo.

Al escribir estas pobres y desilvanadas líneas por ser mías, intento deciros no con las galas del literato que puedan llevar entre su brillantez el engaño de la fantasía, sino con la prosa de la estadística lo que es Arjona y lo que representa y fíjese el lector, que digo, intento, seguro de no conseguir mi objeto, porque si hay hechos gloriosos que no pudieron ser cantados sino por egregios poetas, Arjona que en sí encierra una epopeya, no puede ser cantada sino por un vate

inmortal y mi pluma adolece de mal saber firmar, ya que no pone la cruz en otras ocasiones.

Arjona pueblo feraz y rico de la provincia de Jaén a 458'46 metros sobre el mar se encuentra a 5 leguas de la Capital, a 82 kilómetros de Córdoba y 14 de Andújar la más cercana estación de ferrocarril (M. Z. A.) Arjona pertenece al distrito de esta última ciudad y está enclavada en un cerro que domina amplias vegas de campiña, campiña que limita Sierra Morena al Norte y las sierras de Cazorla, Jaén y Martos al Sur.

Arjona cuenta hoy con 9407 habitantes de hecho y 9381 de derecho, siendo su estado actual de crecimiento en una proporción de un 2'50% en estos últimos años, teniendo hace un siglo en el 1828, 3.016 habitantes. Este aumento de población es debido a tres causas, a su clima sano, al promedio de nacimientos que oscila entre 380 por año con 205 defunciones y a la gran riqueza de su suelo que hace avecindarse a familias de otros pueblos y este aumento sería todavía más importante si el problema de la vivien-



Parte E. del Pueblo

da en crisis como en toda España estuviera resuelto, aquí aun mas sentido por no tener ensanche la población por su topografía nada más que por un punto cardinal y no haber sido preocupación de los Ayuntamientos anteriores aconsejar y aun obligar a los propietarios a vender terrenos para edificar.

Arjona cuenta hoy aproximadamente con 2089 edificios dentro del pueblo, teniendo infinitas caserías en su término y cortijadas con honores de aldeas como Santiago y la cruzan una carretera del Estado, dos provinciales, 14 caminos vecinales y varios de servidumbre particulares.

¡Sugran riqueza, es su suelo, un suelo feraz que se encuentra en la cuenca de olivar más importante del mundo, cuenta con una extensión de olivar de 12323 hectáreas aproximadamente, recogiendo un promedio de 227.313 quintales métricos de aceituna que pro-

ducen un total de 400.000 arrobas de aceite, contando con 36 fábricas aceiteras.

El precio en venta en el día de hoy de la hectárea de olivar, salvo las variaciones naturales de demanda y oferta, el valor del aceite en el mercado y la bondad del arbolado factores precisos para determinar con certeza este punto es: olivar bueno a 7 650 ptas. la hectárea y mediano a 5 650 ptas.

Tiene tambien 3 836 hectáreas de tierra de cereales produciendo 35 000 quintales de trigo, 6 600 quintales de cebada, 2 000 quintales de habas, 2.500 de garbanzos etc. Contando con tres fábricas de harinas una de ellas de gran importancia. El valor de la hectárea de tierra de cereal en ruedo de 5 000 pesetas.

La importación en materias grabadas única que se puede conocer por la estadística es 5.000

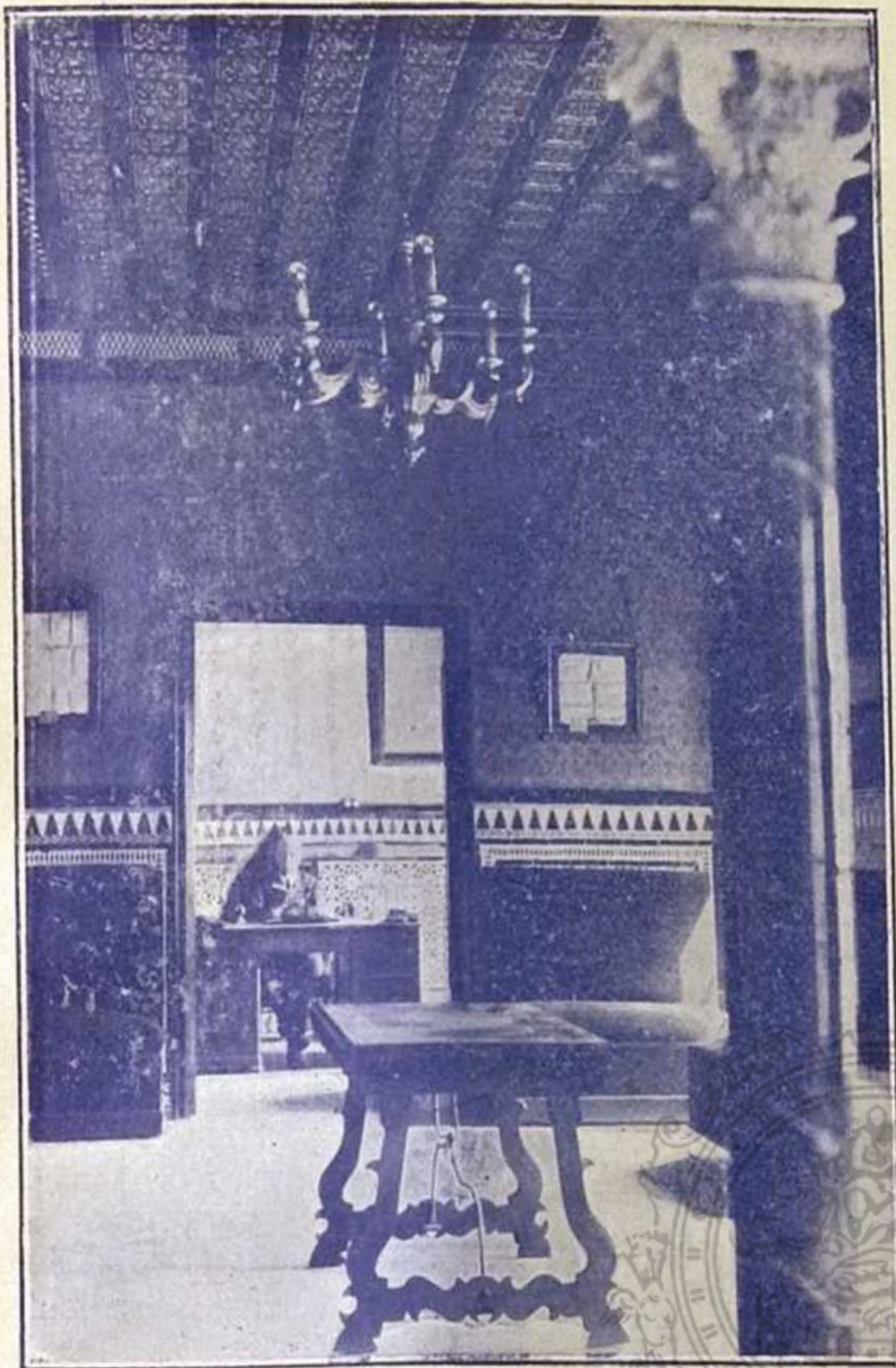
hectólitros de vino, 873 de Cerveza, Aguardiente y vinagre, 13.864 kilogramos de chacinas, 60.000 id. de carne de hebra.

Arjona posee además de las fábricas dichas dos más en pequeña escala de jabón y gaseosa, y cuenta con ocho tiendas de tejidos, siete de ferretería, 16 de mercería y paquetería y 28 de coloniales y ultramarinos, 2 fondas y 2 posadas.

Posee cinco Sociedades de recreo con un lo-



Paseo del General Muñoz-Cobo



Salón de concejales y Secretaría del Excmo. Ayuntamiento

cal de socios de 1680 y cuenta con un centro obrero con 508 individuos, habiendo desaparecido hapoco un Sindicato Agrícola patronal y obrero que llegó a alcanzar 13.00 afiliados.

En la parte religiosa cuenta con dos parroquias, cuatro magníficas iglesias y cinco ermitas, con un total de diez sacerdotes, una comunidad religiosa y 20 cofradías.

Posee un buen hospital sostenido con fondos propios y subencionado además con 5.000 pts. por el Ayuntamiento para una asistencia de 16 enfermos, servidos por H. H. de la Cruz.

Cuenta además con Cruz Roja instalada en

local propio del Municipio, que suple una casa de socorro, está sostenida por el pueblo haciendo 630 asistencias al año y 225 socorros.

Goza también de un pequeño asilo debido a la caridad particular que da albergue a 12 pobres, estando también implantadas las beneméritas sociedades de San Vicente que socorre por valor de 7.950 pesetas a los necesitados.

La beneficencia municipal tiene a su cuidado a 1.123 familias contando con cuatro médicos titulares y consignando en sus presupuestos 8.000 pesetas para medicinas.

Deber es señalar el hecho de existir un ilustre prócer que durante todo el año alimenta a 16 necesitados; siendo también digno de anotar que en las épocas de paro forzoso no muy frecuentes por fortuna, los propietarios al menor requerimiento se reparten la población obrera abonándoles el jornal mientras dura la mala época.

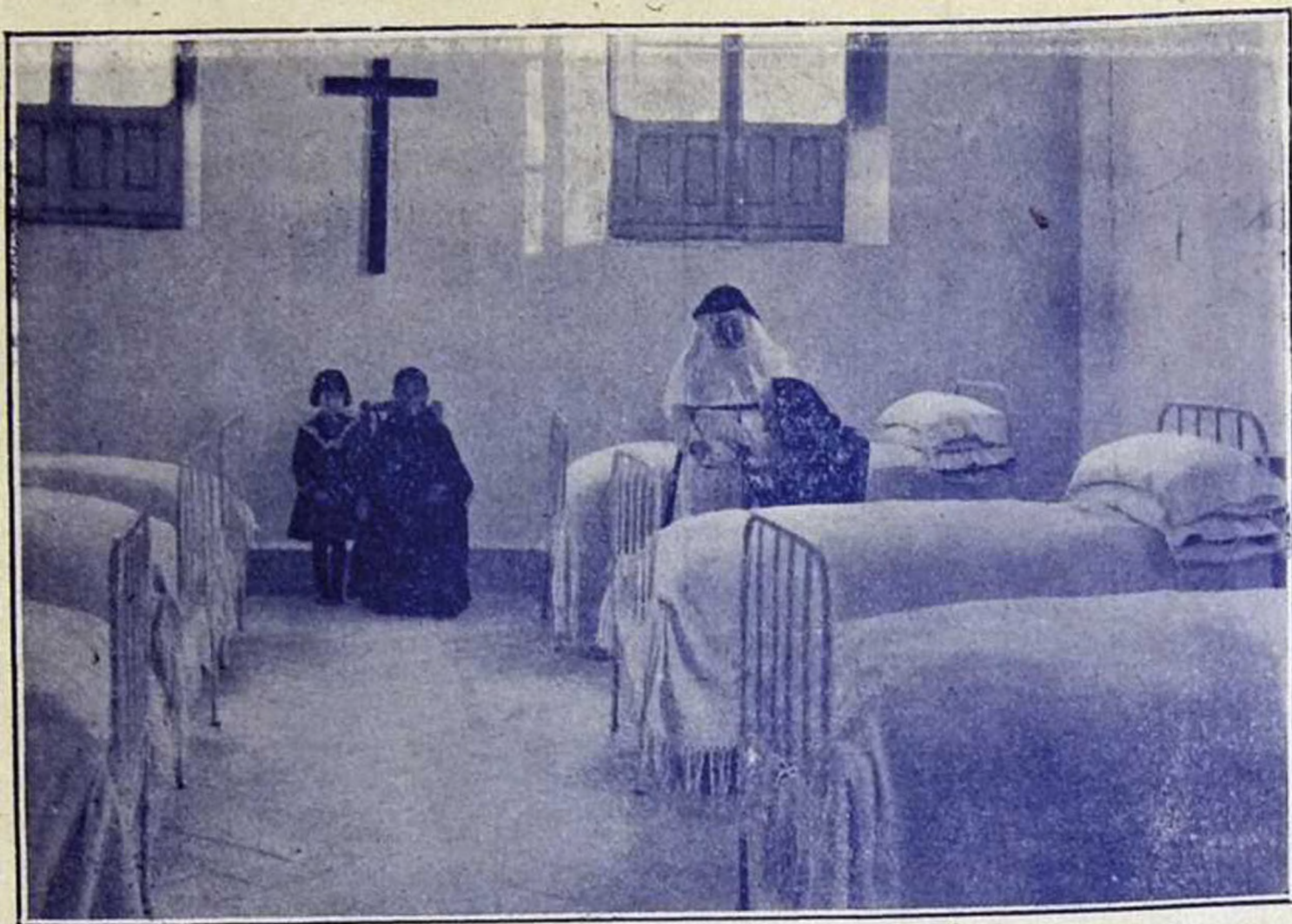
Rigen los destinos de la Ciudad el Ayuntamiento formado por diez y seis concejales con Alcalde y tres tenientes; teniendo Juzgado Municipal, Guardia Civil al mando de un oficial, Guardia de Seguridad sostenida por el Ayuntamiento, Guardia rural y cuerpo de municipales y serenos, contando además con 28 empleados en los arbitrios. Los recursos municipales ascienden a 250.000 pesetas de ingresos.

Las oficinas de dicho Ayuntamiento son llevadas por Secretario Depositario, Interventor, Administrador de arbitrios y seis oficiales:

Cuenta Arjona con Estafeta de correos de 1.^a clase, Telégrafo de dos hilos y teléfono Urbano e Interurbano, Notaría y Banco Español de Crédito. Propiedad del Ayuntamiento son los edificios de Casa Capitular, Cuartel de la G. Ci-



Oficinas de la Secretaría del Ayuntamiento



Hospital de San Miguel, sala de mujeres

vil, casa del oficial, telégrafos, Cruz Roja y escuelas como luego veremos.

Los servicios de higiene y pecuario están encomendados a sus inspectores. Siendo un pueblo que cuenta con una red considerable de alcantarillado que comprende 72 calles. Traída de aguas por empresa particular con un total de 12000 metros cúbicos de consumo por año, amplio y reformado Cementerio; Plaza de Abastos y Matadero Municipal que aunque hoy deficiente se está en vías muy próximas de hacer uno nuevo capaz y orientado con arreglo a los últimos adelantos de higiene.

En la parte de enseñanza y cultural, tiene este Pueblo cuatro escuelas nacionales de niños y dos de niñas habiendo sido dotadas de edificios propios por este Municipio con arreglo a las normas de pedagogía e higiene y los restantes serán en pronto plazo hechos por el Estado con ayuda del Ayuntamiento. Cuenta también con una Escuela de párvulos del Patronato de la Infanta Isabel, escuelas de niñas regidas por las HH. de la

Cruz con edificio propio, escuelas del Ave-Maria con locales para 120 niños hechos de nueva planta y sostenidos por un generoso donante y por fin con una escuela particular.

Sostiene un periódico quincenal cuya alabanza la hará el curioso lector que ésto leyere; y se está en formación una biblioteca infantil para aficionar a la cultura a los hombres del mañana.

En la parte urbana, Arjona sin que creamos que hemos resuelto todos los problemas de

transporte existen dos servicios diarios, ida y vuelta de viajeros y correo a Andújar, uno diario también de ida y vuelta a Jaén, habiendo cesado otro a Córdoba.

Al punto están 12 automóviles de inmejorables marcas, y 13 camionetas para mercancías, además de 12 carros, haciendo un total juntamente con los vehículos particulares de 89 de todas clases.

En cuanto al costo de la vida y jornales medios son éstos los de obreros del campo en trabajos corrientes 4 pts. y en destajo de 8 a 10; maestro carpintero, 7; aladrero, 7; maestro albañil, 5'50 a 6; herrero, 7; en cuanto a los precios de los artículos de primera necesidad con la natural variación son: pan, kilo 0'60 pts.; carne de borrego, kilo, de 3 a 4 pts.; pescado kilo, 1'25 a 2 pts.

Los materiales de construcción al pie de la obra están a 18 pts. metro cúbico de piedra; 7'50 los 100 ladrillos; 7'50 el 100 de tejas; 1,50 el kintal de yeso; 23 el metro de cal y 34 el metro cúbico de arena de río.

Mucho más podríamos seguir copiando de estadísticas si no temiésemos cansar al paciente lector y creer haber dado una idea de lo que es Arjona; en esta ocasión me ha parecido prudente señalar para conocimiento de todos la realidad de esta Ciudad y dejar para plumas mejor cortadas el trazado del espíritu y del sentimiento de Pueblo tan querido. Arjona Abril 1928.

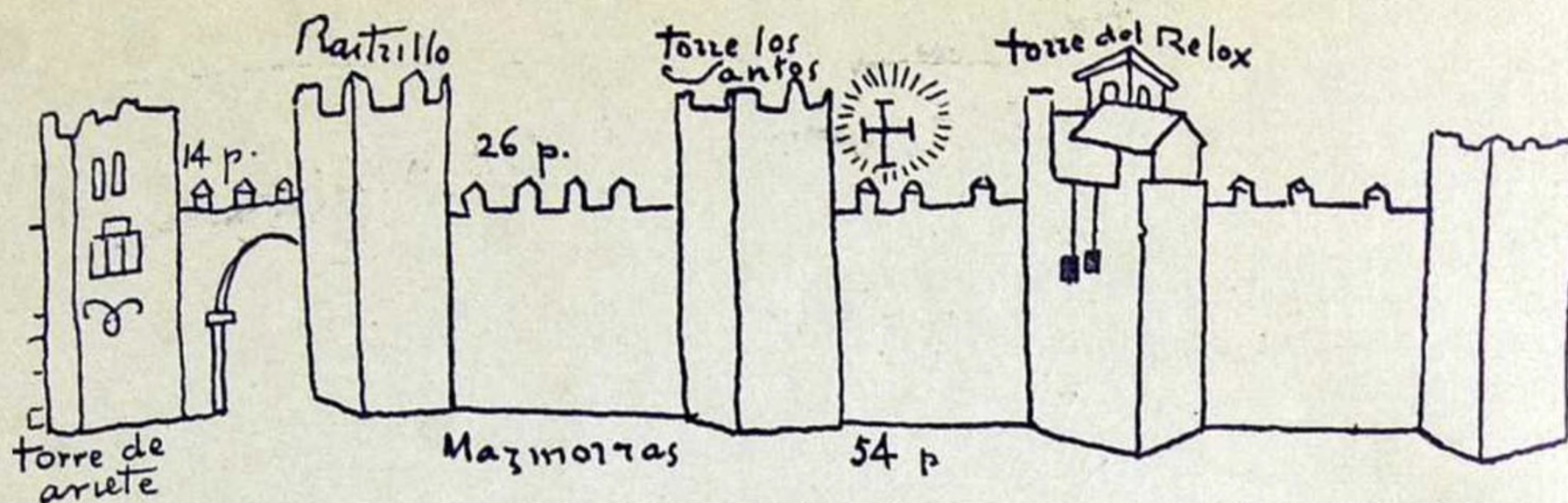
Santiago de Morales
Alcalde



Torre del Carmen



Curioso grabado que figura de portada adicionada en la obra de Jimena Historia de Arjona, hecho en el año 1732 y en el que se ve como estaba la Iglesia de Santa María y como fueron los Santos que primero veneró el Pueblo y que recuerdan la traza de los actuales arcángeles San Miguel y San Rafael.



El Centenario

de la milagrosa Invención de las Sagradas Reliquias de los Santos Mártires de Arjona ⁽¹⁾



a nobilísima ciudad de Arjona, antiguo Municipio Romano Albense Urgavonense, se dispone con entusiasmo y generosa emulación a celebrar, en el próximo mes de Agosto, las solemnes fiestas conmemorativas de la milagrosa

Invención de las innumerables Sagradas Reliquias de sus Mártires.

Poco o nada importa que el documento de donde se tomó la noticia del martirio fuese de dudosa y muy discutida autenticidad, pues, cuando más, ésto pudiera constituir un error accidental; y digo que poco o nada importa, porque en lo substancial, el cielo, a donde no pueden llegar las emanaciones de las miserias terrenas, ni las debilidades de la flaqueza, ni las sombras de la ignorancia de los hombres, el cielo, mansión serena donde se asienta el trono majestuoso de la Verdad y Justicia absolutas, desmintiendo los prejuicios y animosidad de los críticos, confirmó con señales extraordinarias, de la ma-

nera más contundente, con certeza indiscutible que al pie de las murallas del vetusto alcázar romano yacían sepultadas las Sagradas Reliquias de incalculable número de Confesores de la Religión de Cristo, que dieron sus vidas en testimonio de su divinidad.

Apenas un erudito dice que en Arjona padecieron el martirio Bonoso y Maximiano, los cabildos eclesiástico y municipal enviaron legados al Ilmo Cardenal de Jaén, don Baltasar Moscoso y Sandoval, que autorizó a la entonces villa de Arjona para que celebrase el día 21 de Agosto la fiesta de dichos Mártires, según la forma prescrita en el Breviario Romano, y proclamó Patronos y Tutelares a tan invictos caudillos.

Pronto cunde la noticia o sospecha de que al pie de las murallas del Alcázar se hallan sepultadas las Reliquias de los Patronos, y ya los impacientes comienzan las excavaciones por cuenta propia, pero todo se frustra; no basta el esfuerzo humano; se necesita el auxilio del cielo, como aconseja el Vicario foraneo, y para proceder con probalidades de acierto es preciso limpiar las conciencias, encomendarse a Dios, implorando sus luces por la intercesión de la Stma Virgen, y, para este fin, se celebraron

(1) Copia parcial del informe que el autor del proyecto de Misa y Oficio propios de las Sagradas Reliquias presentó al Excmo. Sr. Obispo para su examen y aprobación.

El dibujo que sirve de cabecera está tomado de los hechos en el año 1628 al descubrirse las Sagradas Reliquias; ocupando hoy el sitio de la torre del Rastrillo y de los Santos la actual Ermita de Reliquias.

en días consecutivos nueve fiestas en su honor, en las que el P. Manzano de la compañía de Jesús enfervorizó los ánimos con el fuego de su elocuencia, y ya el cielo confirma la sospecha con la aparición de luces misteriosas en una de las torres del Alcázar. En ella se colocó la enseña bendita de nuestra redención, una hermosa Cruz, y aquella torre se llamó desde aquel día

la torre de los Santos. *Fulgebunt justi, et tamquam scintillae in arundinetis discurrent.* Desde entonces se suceden sin intermisión cruces luminosas en el aire; luces que se agitan en direcciones distintas; apariciones de sacerdotes en actitud de celebrar el Santo Sacrificio con el cáliz en sus manos; procesiones de figuras, una de las cuales, la más brillante de todas, como si llevara el Santo Viático a algún enfermo; todo esto visto, no ya por mujeres histéricas y soñadoras, sino por multitud de vecinos, algunos de ellos sacerdotes, cuyos testimonios jurados pueden leerse en los manuscritos originales que se conservan en el archivo parroquial de S. Martín, y cuya copia impresa tenemos en el Proceso canónico que con este motivo se formalizó.

Terminados los que pudiéramos llamar ejercicios espirituales con prácticas piadosas, frecuencia de sacramentos, limosnas, ayunos y otros géneros de penitencia, el último día se celebró la fiesta con solemne procesión de rogativas, e implorando al llegar a la torre de los Santos la gracia del Santo Espíritu,

invocando la protección de la Inmaculada Virgen María y los nombres de los Santos Patronos Bonoso y Maximiano, los sacerdotes, revestidos con los ornamentos sagrados, empuñaron las azadas y otros instrumentos adecuados para la excavación, que, desde aquel día y durante varios años, especialmente los dos primeros, unas veces en presencia del Illmo. Cardenal y casi siempre en la de sus delegados, terminó con el hallazgo de ese preciosísimo tesoro de innume-

rables huesos, cráneos perforados por multitud de clavos, otros muchos destruidos, fémures, tibias y un sin número de fragmentos de todas clases y tamaños, extraídos de varios pozos rellenos de tierra y piedras, encontrados otros en no pocos hornos repletos de grasientas cenizas, siendo de notar que cenizas y huesos perfumaban el ambiente con suavísimo olor jamás percibido por

el olfato humano; huesos y cenizas que parecían focos de intensísima luz, que en la obscuridad de la noche aventajaban a la luna, con luz tan potente, que los excavadores, vistos desde alguna distancia, parecían envueltos en llamas; huesos que, aun los más diminutos, recogidos fraudulentamente por algunos devotos indiscretos, al llevarlos a sus casas, fueron puntos luminosos, vistos por todos los vecinos de Arjona y de otros pueblos a donde fueron conducidos; huesos, en fin, que, envueltos en papel o en algún lienzo, los tiñeron con sangre, causando a las personas que los habían sustraído síncope y desmayos, calor sofocante y otros fenómenos reveladores de que aquellos pequeños fragmentos estaban animados de una virtud sobrenatural.

Es de advertir que la sangre que manaban aquellos huesos áridos y secos brotaba como de una sangría *erumpentem et ebullientem uti ex vena secta emissum* ⁽¹⁾ como dice el cronista de quien tomamos estos datos. Hubo un pequeño hueso que en Alcalá la Real estuvo destilando sangre por espacio de 86 horas consecutivas, siendo

del tamaño de una pulgada, y tal la cantidad, que excede a toda clase de hiperboles, pues dice el cronista Villegas que se calcula en arroba y media su cuantía.

Hiciéronse de aquellas benditas cenizas unos pequeños comprimidos, que, tomados a manera de medicamentos, obraron incalculable número de prodigiosas curaciones de dolencias crónicas de enfermos desahuciados.

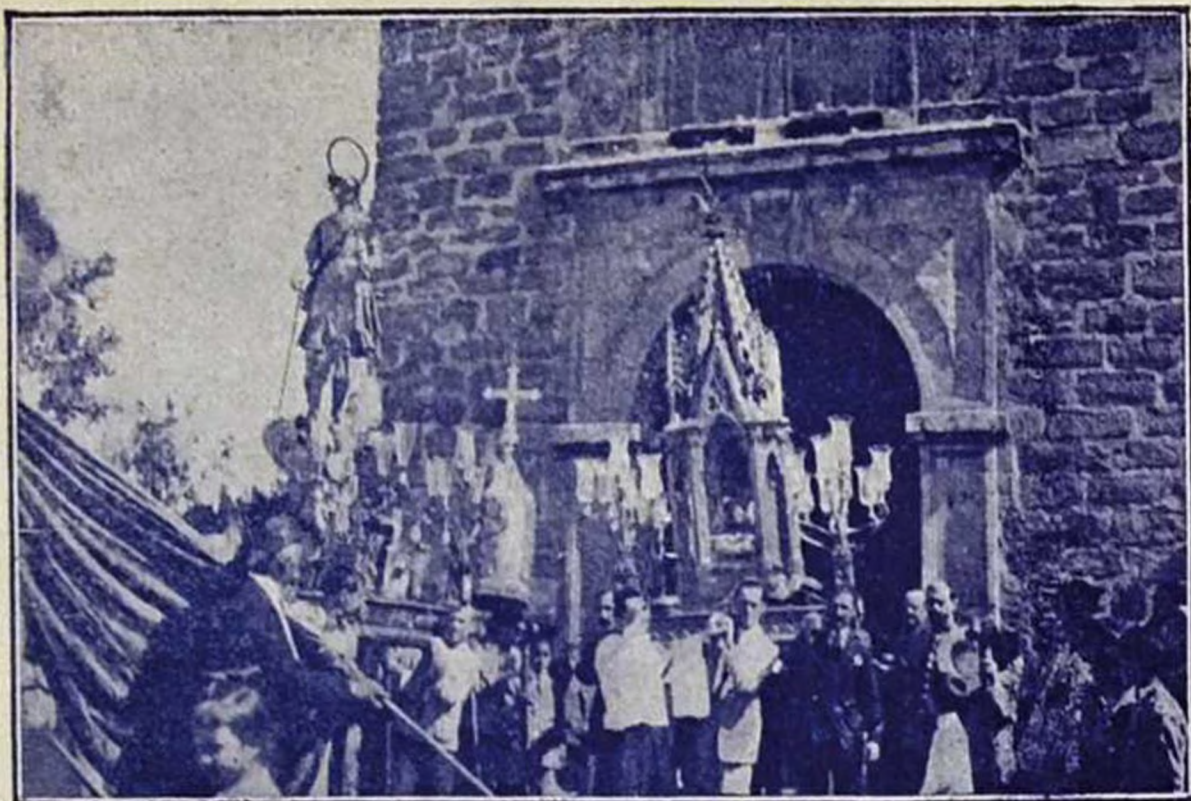
No proseguiré este relato, porque sería inter-



Huesos de Mártires expuestos a la Veneración

(1) Sap. 3.

(1) Alarete.



Procesión de Reliquias en el día 20 de Agosto

minable, y por que todos estos milagros pueden leerse en cualquiera de los varios Memoriales impresos, a cual más voluminosos, que se enviaron a Roma, dedicados al Supremo Jerarca de la Iglesia, en aquellos días S. S. el Papa Urbano VIII Del más autorizado de estos libros, el de Bernardo José Aldrete, canónigo de Córdoba, titulado *«Foenómena sive Coruscantia Lúmina»* son casi todos los datos expuestos.

Todos estos sagrados huesos, después de seleccionados cuidadosamente, se conservan con un gran trozo de uno de los instrumentos del martirio en grandes relicarios, en la Iglesia que llamamos de las Reliquias, edificada por la piedad de los fieles con materiales de las murallas y torres del Alcázar, y que lleva esculpida en su fachada la fecha del año 1659.

En los anales que se conservan en el archivo del Ayuntamiento se leen hasta los más nimios detalles de las fiestas que en honor de los Santos y Sagradas Reliquias se han celebrado durante la ya larga serie de 300 años, sin que se mencione nada extraordinario en las del año 1728, o sea el primer centenario. Falta de devoción no creemos que sea, pues sabido es que nuestros antepasados atesoraban una fé que nadie puede desmentir Tampoco en el 1828 hay nada que pueda calificarse de inusitado, y ésto lo conocemos, no ya sólo por los datos escritos, sino porque hemos convivido con personas que en esa fecha eran ya de edad madura, y jamás les oímos hablar de centenarios, a pesar de ser devotísimas de las Sagradas Reliquias.

Dentro de pocos meses se cumple el tercero, y Arjona desea que su celebración sea un alarde de piedad, que acredite su fervor religioso. De las formas externas, en el presente programa se indican los grandes proyectos que tenemos en gestación. El que en mi concepto, merece toda nuestra anhelosa solicitud es el de MISA propia y OFICIO propio que se ha sometido al examen y benévola aprobación del Exmo. Se-

ñor Obispo, para que, si la merece, redacte y eleve las preces necesarias a la S. C. de Ritos, y en el caso afortunado de que nos sean concedidos, podamos el día 22 de Agosto cantar con todo el entusiasmo de nuestras almas alabanzas al Todopoderoso, que nos enriqueció con un tesoro que pocos pueblos en el orbe católico han llegado a poseer: orgullo santo, si el orgullo puede serlo en alguna ocasión.

La lectura de los datos históricos de la invención de esos venerandos huesos nos trajo a la memoria la maravillosa visión del gran Profeta, Ezequiel, que nos describe detalladamente en su capítulo 37, versículos 1º al 14, cuando en espíritu fué llevado a aquel campo lleno

de huesos áridos y secos, a los que por mandato divino profetizó diciéndoles: *«Huesos áridos, oid la palabra del Señor; he aquí que yo introduciré en vosotros espíritu y viviréis. Y daré nervios sobre vosotros, y haré crecer carnes sobre vosotros y extenderé sobre vosotros piel, y os daré espíritu vivires»*; y aquellos huesos oyeron la palabra del Señor, y, juntándose unos a otros por sus articulaciones, se levantaron, y subieron nervios y carnes, y se cubrieron de piel, pero no tenían vida. Por un segundo mandato profetizó al espíritu, y el espíritu entró en ellos y vivieron. Más adelante les dice: *«Yo abriré vuestros sepulcros*

y os sacaré de ellos.. y os introduciré en la tierra de Israel».



*Cruz donda por Montefrío
(Granada año 16)*

glos. Estos huesos oyeron la voz del Señor, y se abrieron los sepulcros y fueron colocados y expuestos en los altares a la veneración de los fieles Estos huesos oyeron la voz del Señor y

(1) En obsequio a los lectores que no saben latin ponemos la versión castellana.

vivieron. Sí, estos huesos viven, y, al decir que viven, no me refiero al concepto moral de la palabra vida, o sea a la devoción que ha puesto un relicario en el pecho a cada uno de los hijos de Arjona, pues no quiero mendigar una metáfora, sino que el dedo de Dios ha sellado milagrosamente a esos huesos dándoles caracteres de vida física, o más bien fisiológica. ¿Es acaso atrevida esta afirmación?

Esos sagrados huesos a vista de todos brillaban con tal intensidad, que hacían palidecer a la luna. La luz que irradiaban no puede confundirse con ese fenómeno físico que conocemos con el nombre de fuegos fatuos, porque a los trece siglos de estar sepultados no podían quedar residuos orgánicos en descomposición. Era, pues, esa luz una manifestación de vida, porque la luz es vida. Veamos sus analogías.

Los físicos más eminentes ignoran cuál sea la naturaleza de los flúidos *imponderables*, entre ellos la luz, y con la esperanza de llegar algún día a conseguirlo, se han contentado con variarles el nombre, llamándoles *imponderados*. Conocen sus efectos y hasta han determinado sus leyes, pero no su naturaleza. Sean vibraciones, sean ondulaciones, lo cierto es que unas u otras son efecto de una combustión, de una oxidación. Ahora bien los más sabios fisiólogos hacen consistir la vida animal, en la oxidación o combustión que se verifica en los pulmones, mediante la cual la sangre venosa se convierte en arterial. Prívese a un pájaro de esa combustión u oxidación, encerrándolo en la campana de la máquina neumática, y ese pequeño viviente languidece y muere a medida que se extrae el aire, porque en sus pulmones no se verifica la oxidación. Igual fenómeno se observa, si se coloca una vela encendida en el mismo recipiente, porque, al faltarle el aire, deja de verificarse la combustión; allí quedan la mecha y la cera, pero la luz se extingue, no hay oxidación. Es, pues, esa luz uno de los caracteres físicos o fisiológicos de vida con que Dios quiso distinguir a esas Sagradas Reliquias.

Es otro de los caracteres fisiológicos la efusión de sangre. Como si sobre esos santos huesos hubiesen subido nervios, crecido carnes, se hubiese extendido piel, como dice el Profeta Eze-

quiel en su maravillosa visión, muchos de ellos y en repetidísimos casos, dieron sangre «*sanguinem ebullientem et tumescentem quasi ex vena secta emissum*» ⁽¹⁾ como brota de una herida, como sale de una sangría, como si fuese empujada por los movimientos de sístole y diástole de un corazón en la plenitud de sus funciones fisiológicas. Vieron algunos «*ossiculum tumescere ad pulmonis similitudinem*» ⁽²⁾ que un huesecillo se dilataba y contraía a semejanza de un pulmón, es decir, como si aquella sangre procediese de unos pulmones en los que se verificase la oxidación, en el pleno mecanismo de la respiración. Ahora bien; en los cadáveres el disector anatómico encuentra la sangre en el corazón y demás vasos

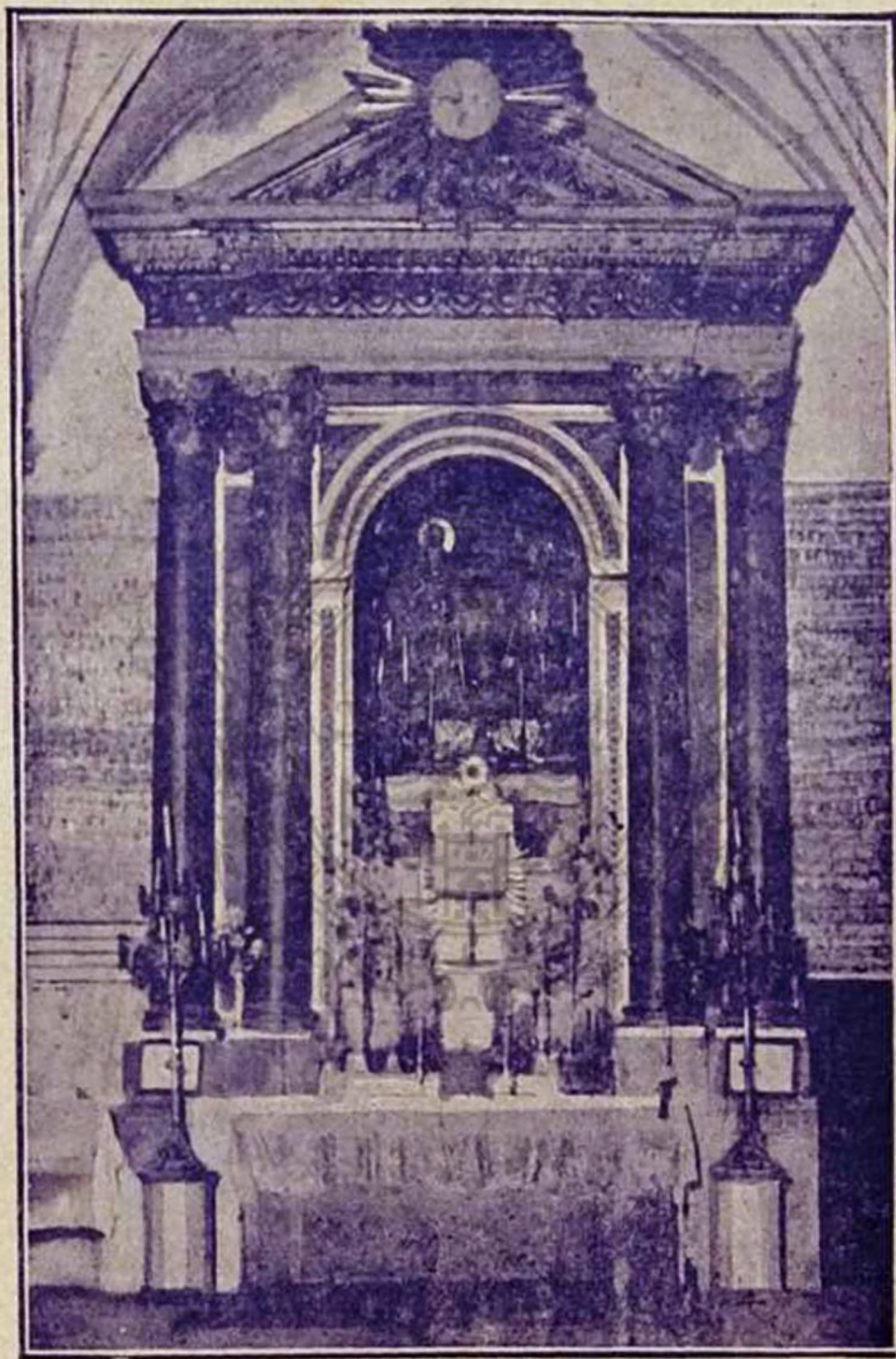
sanguíneos, pero no en estado líquido, sino coagulada, en grumos, en estado pastoso. Si esos sagrados huesos dan sangre líquida con el ímpetu y fuerza con que sale de una vena herida, no es sangre de un cadáver sino de un cuerpo viviente.

Hay otra razón más convincente de la vida de que gozan las Sagradas Reliquias de nuestros Mártires. La materia es inerte, y, como tal, incapaz de producir movimiento ni alterarse por sí misma sin que algún principio activo la vivifique y anime. Ni la mecánica con sus colosales presiones, ni la química con sus poderosos reactivos podrían extraer de cualquiera de esos huesos áridos y secos un solo glóbulo rojo. Cómo es que esos huesos, sin las presiones de la mecánica ni los reactivos de la química, dieron tan prodigiosa cantidad de sangre? Es que los huesos de nuestros Már-

tires, de la misma manera que los de la visión de Ezequiel, oyeron la voz del Señor que les decía: «*Yo introduciré en vosotros espíritu y viviréis*» y el espíritu entró en ellos y vivieron. Por permisión divina, ese espíritu pudo ser la misma alma que los informó en esta vida mortal, u otro espíritu superior. En el primer caso sería la vida humana, tal como la definen los filósofos, la cual consiste en la unión del alma con el cuerpo; en segundo, o sea, uniéndoseles un espíritu superior sería vida más perfecta, reflejo, en ambos casos, de la vida imperecedera de que gozan en el cielo.

* * *

(1) Aldrete. (2) El mismo autor



Altar de nuestros invictos Patronos

De una u otra manera es lógico conjeturar, que su valimiento en la gloria es poderosísimo; que hubiesen sacrificado, no una, sino mil vidas en testimonio de la divinidad de la Religión del Crucificado, y que Dios les ha permitido manifestarse a los hijos de Arjona, como sedientos de padecer, cuando, a los trece siglos de su martirio, todavía derramaron tan copiosamente su sangre.

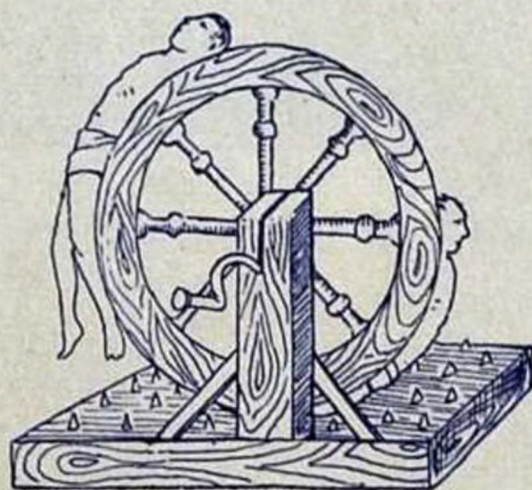
Así como en la visión de Ezequiel se abrieron las sepulturas, y aquellos huesos se levantaron, se cubrieron de nervios, carnes y piel, entró en ellos el espíritu y vivieron, y, por último, fueron introducidos en la tierra de Israel, así también los huesos encontrados en las excavaciones del Alcázar de Arjona el año 1628, con la luz que irradiaban, con la sangre que vertieron, acreditaron que en ellos había entrado el espíritu y por lo tanto que vivieron. Esos huesos viven, y como felicísimo epílogo y apoteosis final, fueron elevados a los altares. *Et inducam vos in terram Israel*. Benditos sean

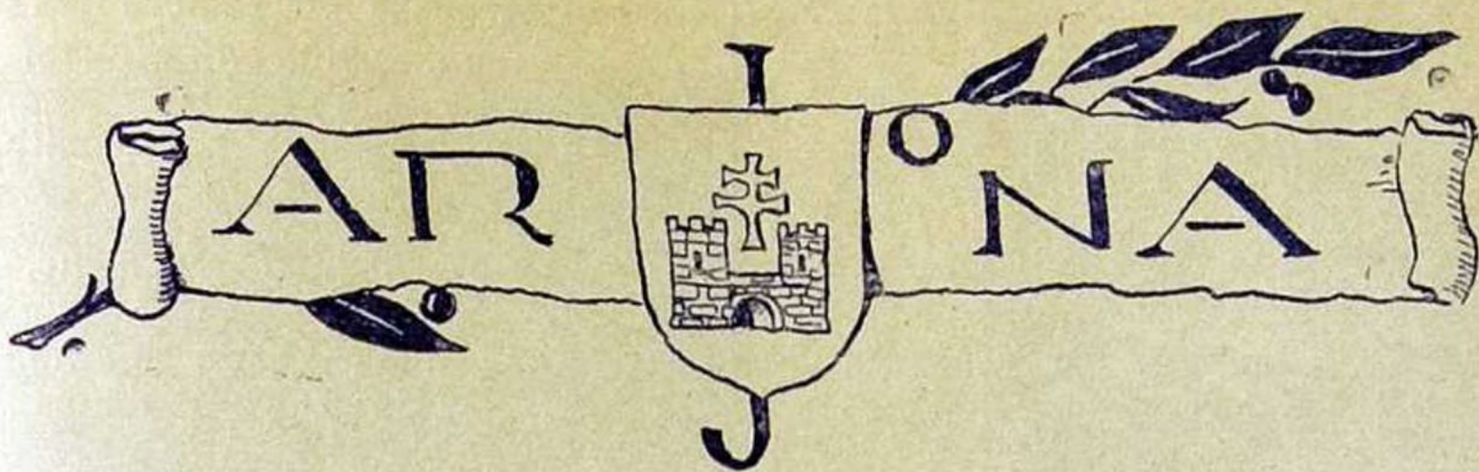
Esos huesos viven y esa sangre os llama, hijos de Arjona. Venid a ella los que, por circunstancias diversas os halláis alejados del pueblo que os vió nacer. Olvidad por pocos días vuestros quehaceres habituales y recordaréis aquellos de vuestra infancia, cuando en brazos de vuestras madres veíais pasar en procesión las bellísimas imágenes y Sagradas Reliquias de nuestros Patronos, cuando vuestros labios apenas podían balbucir sus nombres benditos. No

dejeis de venir a vuestra Arjona, a sentir palpar vuestro corazón, movido por las dulces emociones que os producirán el reconocimiento de vuestra antigua casa y el recuerdo de vuestros infantiles juegos e inocentes travesuras. Venid a besar, acaso por última vez, ese relicario bendito, a elevar una oración y derramar una lágrima ante la tumba sagrada de vuestros padres, de los que tal vez dejásteis en Arjona sus venerables cenizas.

Venid, vosotros los devotos de los pueblos limítrofes, que también son Patronos vuestros Bonoso y Maximiano. Los hijos de Arjona no os negamos ese derecho, que ellos acreditan con la protección que os dispensan. Buena prueba son esos fúnebres sudarios que otras veces habéis traído y que ellos arrancaron a las descarnadas manos de la muerte, cuando, inexorable, extendía sus negros crespones sobre el lecho de vuestros hijos. Arjona fué, desde su origen, vuestra providencia, pues eso significa su nombre hebreo, UR-GABAH, fuego alto, luz colocada en las alturas; y el fuego y la luz son calor, alegría y vida. Por eso, hoy como en los tiempos primitivos, siempre dirigieron hacia ella su mirada los pueblos comarcanos, porque Arjona era su atalaya bienhechora y providencial, como hoy lo son esos astros radiantes de luz celestial, que os consuelan y disipan las negruras que ofuscan la inteligencia y entristecen el corazón.

CRISTÓBAL SEGOVIA.
Capellán de los Santos.





— Canto a Arjona —



Retablo de la Iglesia de San Juan

Pagana,
con la sangre generosa
de Bonoso y Maximiano,
recibiste, jubilosa,
— a despecho del tirano—
tu bautismo de cristiana.

—
¡Sultana!
Corte de los Alhamares
que, en sus días de fortuna,
clavaron la media luna
musulmana
en tus altos alminares



ESTRIBILLO

enid, hijos de Arjona, jóvenes, viejos, niños,
formemos todos juntos un inmenso orfeón
que cante nuestras glorias, nuestros grandes cariños
en estrofas vibrantes, hijas del corazón.

CANTO I

Mi tierra, patria bendita,
el amor de mis amores.
¡Arjona!
Yo quiero cantar tu gloria,
—En las páginas escrita—
de tu historia,—
y tejerte una corona
de flores.



*Cruz de Calatrava en el Cementerio
de los Santos*



Escalinata del Parque

¡Arjona!

Honra y prez de las Españas
testimonio irrecusable
de las épicas hazañas
que la fama perdurable
pregona.

Pueblo del alma querido,
ciudad épica y gloriosa,
¡nazarita!
El Santo Rey castellano,
con su ejército aguerrido,
te arrancó del mahometano
y trocó en templo cristiano
tu mezquita
prodigiosa.

ESTRIBILLO

Venid, hijos de Arjona, jóvenes viejos, niños
formemos todos juntos un inmenso orfeón
que cante nuestras glorias, nuestros grandes ca-
en estrofas vibrantes, hijas del corazón. (ríños

CANTO II

Madre, bajo tu cielo luminoso
quiero siempre vivir;
y en tu regazo dulce y amoroso,
quiero, madre, morir.

Vivir siempre al amparo, madre mía,
de mis benditos lares,
y compartir contigo mi alegría
y mis hondos pesares.

Pasear en las noches silenciosas,
al claro de la luna,
por las angostas calles misteriosas
de la ciudad moruna.



San Bonoso

Descansar a la sombra de la parra,
en un patio, entre flores;
beber el agua fresca de la jarra
y oír como suspira una guitarra
tus cantares de celos y de amores.

Admirar tus mujeres seductoras
esbeltas y lozanas;
por su belleza incomparable, moras;
por su virtud, cristianas.

Y en tus templos,—honor de mis mayores—
pedir por tí. con ruegos fervorosos
a mis grandes amores:
tu patrona la Virgen de Dolores
y tus Santos gloriosos

Vagar por tus campiñas luminosas
de olivares pobladas,
por tus fértiles tierras generosas
de trigales sembradas.

Y como una canción dulce y humana
de trabajo y de paz, madre querida,
vengan a despertarme en la mañana;
de los campos, los cantos de besana;
de la ciudad, el tráfico, que es vida.

Y cuando llegue, al fin, madre adorada,
mi momento postrero,
en tu tierra sagrada,
con sangre de tus Mártires regada,
dormir por siempre quiero.

ESTRIBILLO

Venid; hijos de Arjona, jóvenes, viejos, niños,
formemos todos juntos un inmenso orfeón
que cante nuestras glorias, nuestros grandes car-
en estrofas vibrantes, hijas del corazón. (ños

PEDRO LÓPIZ LLÓPIZ.

Director de la Normal de Orense



Vista del Parque

La Virgen de los Dolores

COPATRONA DE ARJONA

Ninguna prueba mejor del amor que se tiene, que sufrir por quien se ama. Por eso el dolor es el barómetro del amor. La Santísima Virgen de los Dolores con su corazón atravesado de puñales, es la mejor demostración para los nobles hijos de Arjona del inmenso amor que la Virgen les tiene, como amantísima Madre de sus almas... Miradla con cariño, acudid a Ella en vuestras penas y se convertirán en fragantes rosas las pasionarias de vuestros dolores y amarguras....

Fr. Luis Urbano. O. P.



Centro de amores

La Virgen de los Dolores de Arjona



TÍMBRES abundantes de gloria y de nobleza para

llenar los cuarteles de su escudo tiene ciertamente la muy noble y antiquísima ciudad de Arjona; verdadera princesa del Alta Andalucía; la que asienta sus reales sobre una colina opulenta de líneas ondulantes, dominando una campiña rica y feraz cual ninguna, aun en medio de las feracísimas vegas del Betis y el Genil; y desde la

cual se descubre un espléndido panorama, sin fin hacia el ocaso, con los manchones esmeralda y oro de sus trigales y las extensas superficies cambiantes, plateadas, de sus olivares ubérrimos, limitado hacia el Este por los famosos Cerros de Baeza y Úbeda; al Sur por los abruptos Montes de Jaén, primeras estribaciones de Sierra Nevada, y hacia el Norte por la magnífica vega de Andújar, muellemente ceñida en amplias ondulaciones por la cinta fulgurante del Guadalquivir, y aun más muellemente recostada sobre el azulado almohadón de Sierra Morena con sus puntitos de luz, las casitas blancas de *Las Viñas*, con sus bravezas y sus misterios, de entre los cuales, como *Reina* verdadera, levanta su trono indiscutible Nuestra Señora de la Cabeza. Tímbres abundantes de nobleza y gloria tiene la muy noble y antiquísima ciudad de Arjona para llenar los cuarteles de su escudo...; pero si algún nuevo argumento se necesitara para demostrar una vez más la delicadeza de sus gustos, lo acrisolado de sus sentimientos cristianos, síntesis y resumen y última expresión de toda nobleza verdadera,

bastaría para demostrarlo la devoción entusiasta y operadora, que bajo la égida de sus santos mártires Patronos, siente por su Reina y Co-Patrona, la Virgen de los Dolores.

No podré jamás olvidar aquellos solemnísimos novenarios, en que la esbelta y hermosa iglesia veía sus tres naves verdaderamente abarrotadas de fieles, que por los portones abiertos rebosan, densos y apretados y como fundidos en una sola masa, hacia el exterior, fundidos todos mucho más en una sola idea, en un sólo sentimiento, en un solo amor, en un solo exaltado entusiasmo: La Virgen de los Dolores. En el trono de la celestial Señora, no se perdonaban luces, que eran infinitas, ni flores, ni joyas ni metales preciosos, ni... corazones prendidos por los hilos de oro del amor que eran los de todos los arjoneros, que a festejar a su reina con emoción divina se congregaban.

Recuerdo bien a aquellos famosos ensayos para preparar la música de la novena y de la fiesta; la numerosa Capilla de arjoneros y arjoneras, niños jóvenes y viejos,—reforzados con elementos valiosos, que se hacían venir de Jaén, de Granada, de donde fuera preciso,—que para este fin se formaba, con esfuerzos inauditos, con tenacidad a toda prueba, bajo la inteligente batuta de Ramón Contreras, alma de artista, sensible y entusiasta como la de un Ángel. En los jardines de Arjona y sus contornos no se cortaba una flor desde muchas semanas antes; y aun durante todo el año se cultivaban macetas y se preparaban jarrones con follajes y enredaderas y palmeras de todos los tamaños, a fin de que en la clásica novena nada faltase.

Todo ese entusiasmo tenía que comunicarse forzosamente al mismo predicador, de donde quiera que viniese, si es que ya no lo traía en el alma, al encontrarse en medio de este pueblo hirviendo en ansias de festejar a su Co-Patrona. Cuatro años, si mal no recuerdo, tuve el gusto y el honor de cantar desde el púlpito de la iglesia parroquial de San Juan de Arjona, en su solemnísimos novenario, las glorias dolorosas de la Santísima Virgen de las siete Espadas. Y era tal la abundancia de ideas y de afectos y

prácticas aplicaciones, que la devoción y el entusiasmo ponían en mi corazón y en mi lengua, que habiendo comenzado el primer novenario por la explicación del primer Dolor, en los cuatro años sucesivos no llegué sino a dejar *terminada* la explicación de los cinco primeros Dolores de María. Prediqué con facilidad y con gusto, como en pocos otros lugares, en Arjona; y a pesar de haber allí hablado tanto, no sólo en la iglesia sino también en las reiteradas Conferencias y series de Conferencias anuales en el Sindicato, cuanto más hablaba más facilidad y más gusto en ello sentía. Y es que además allí me encontraba muy entre amigos; y la amistad, como todo santo y puro amor, es fecunda en obras y en palabras.

Estos mis recuerdos estoy bien seguro que seguirán siendo en Arjona perennes realidades. El amor a la Virgen de los Dolores no podrá ahí nunca decaer, sin que con él decaiga el espíritu y como el alma misma de la ciudad... sin que con él decaiga todo lo bueno, todo lo grato y hermoso. Aquellos ancianos y ancianas de todas las clases sociales que fundidos entre el pelotón de la gente, haciendo escolta a su Virgen, en la Procesión del Viernes Santo, recorriendo incansables, horas y horas todas las calles y callejuelas de la ciudad, con un esfuerzo supremo,

contaban los años de su vida por las veces que acompañaron a tan Augusta Señora en su recorrido anual para bendecir y santificar todas las casas del pueblo.. aquellos ancianos venerables, que todos los arjoneros conocen y aman, infundirán en los jóvenes con sus ejemplos heroicos, el espíritu tradicional de la ciudad, que es poesía y es vida. Vivir es construir, edificar; pero no será posible jamás edificar nada en firme en el orden social y humano, si no es edificando sobre la roca solidísima de la tradición y del pasado.

¡Arjona siempre noble, siempre tradicional, siempre cristiana!..., siempre adelante! ¡Arjona por sus Santos Mártires! ¡Arjona por la Virgen benditísima de los Dolores!...

La Laguna, 17 de Febrero de 1928.

† Fr. Albino B. Menéndez-Reigada,
Obispo de Tenerife



Retablo de la Iglesia del Carmen



Magnífica custodia de plata, de un metro de altura de la Iglesia de Santa María

RESPECTO AL PASADO



OR fortuna y para dicha nuestra aun tienen los pueblos y ciudades andaluces evocadores y característicos rincones llenos de romanticismo y melancolía.

Cuantas veces al subir en Arjona

las empinadas cuestas y las toscas gradierías en que aquellas finalizan antes de alcanzar la más alta de sus plazas, formada por la vieja Iglesia de Santa María, la Ermita de los Santos y antiguas y achata-das casas, sentía como aquel camino iba predisponiendo mi espíritu para que luego y al llegar al término de la subida, mi fantasía, ya a tono con el lugar y al contemplar aquella cruz forjada, ofrenda del pueblo de Montefrío a los Santos tutelares de la antigua Urgabona, soñase evocando tiempos llenos de fe y de artístico entusiasmo.

Ofrendas de la fe fueron la Iglesia, la cruz de hierro forjado y el exorno del sitio donde están emplazadas. El arte de los hombres hizo entonces cuanto supo y pudo y el tiempo, al transcurrir en su lento y constante obrar, rolló el hierro y las piedras, limó sus duras aristas y las ennoblecíó patinándolas.

Ejecutoria de los pueblos son sus Monumentos y sus piedras cuando el tiempo las acaricia y respeta. Testimonio fehaciente

de sus tradiciones y de su historia, guardarse deben como la más rancia y orgullosa concesión de hidalguía. Destruirlas, desnaturalizarlas, quitándolas del sitio donde pública ofrenda supo y quiso colocarlas, sería tanto como arrancar los escudos y blasones y las hojas artísticamente ilustradoras de una ejecutoria de nobleza. Sustituirlas por otras flamantes y ricas, creyéndolas más acordes a supuestos canones de modernos tiempos, fugaces y transitorios como cosas por veleidosa moda impuestas, crimen de lesa ignorancia, afán de nuevos ricos que no valúan ni saben lo que tienen, ni ello significa.

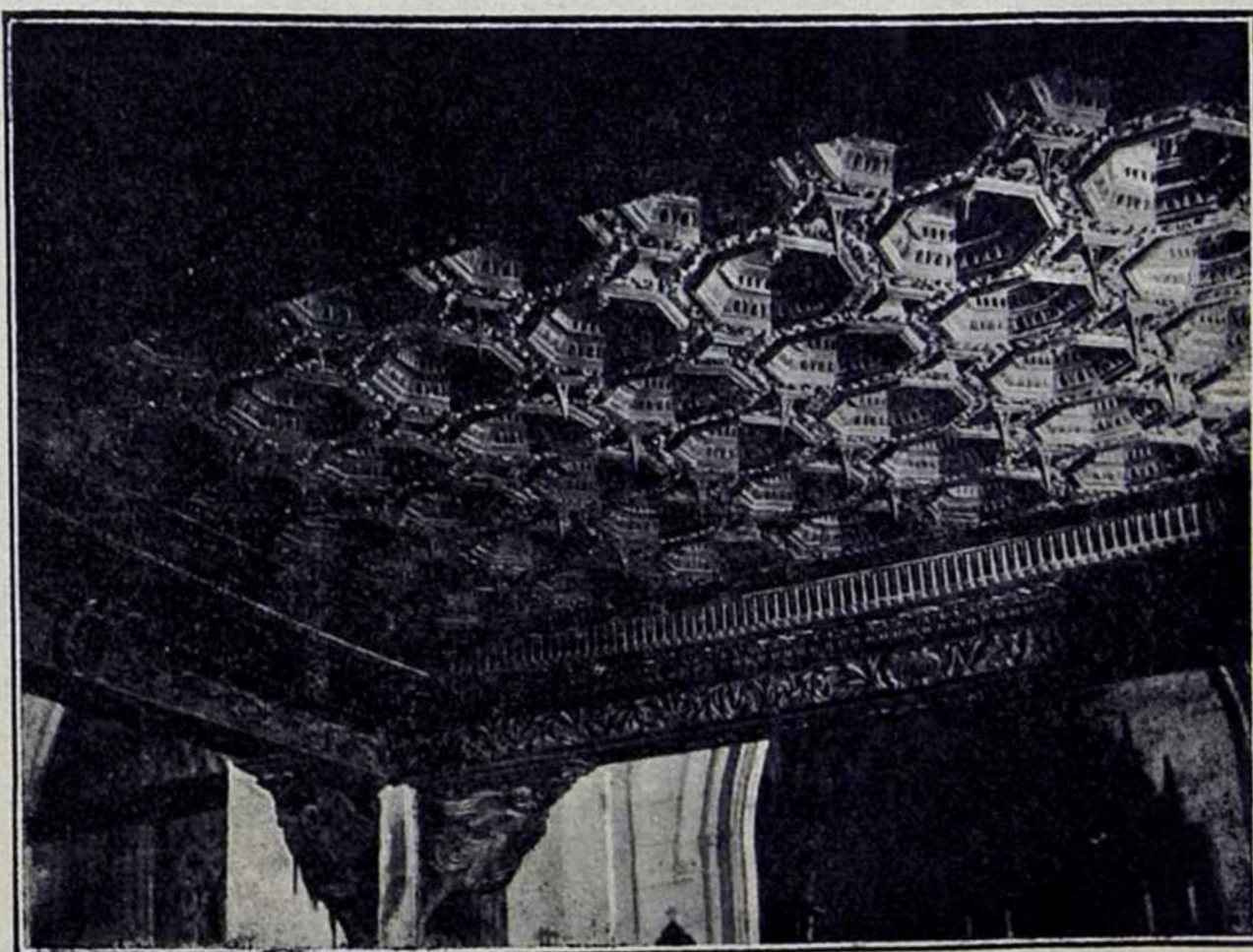
Tuvo Arjona en su entrada una cruz de término que indicaba al caminante en la inscripción de su pedestal el camino que debía seguir. El siglo XVI puso allí su artística huella. Preciosa, proporcionada, esbelta y emplazada en lugar bien elegido y adornado, daba *tono* al pueblo que supo erigirla. Era signo de su buen gusto y de su cristiana fe. No ha muchos años desapareció la cruz y detrás del sitio en que se emplazaba álzase ahora horrenda casucha ofrendada al Dios Baco. Cambiáronse los signos al cambiar los tiempos, y los que aquéllo conociámos y somos y seremos respetuosos para todo lo que digno de respeto nos legaron nuestros mayores, al comparar lo que fué con lo que hoy existe, no podemos sino hacer amargas reflexiones.

Apréstase el pueblo de Arjona a nuevas ofrendas. Ricos y pobres emúlense llenos de gratitud y entusiasmo por sus Santos Patronos. Hacen bien, que es de buenos ser agradecidos y mucho hacen Dios y los Santos por este pueblo, pero reflexionen al ofrendar. No alteren, no destruyan. Sean respetuosos con las ofrendas del pasado. Den ejemplo si quieren que las generaciones futuras respeten *conservando las ofrendas de hoy*. Consideren que la historia de un pueblo la forman el pasado y el presente, y la formará el futuro. No destruyan el pasado si quiere figurar en el futuro. Reflexionen que el presente mañana será *pasado*. La historia es la vida, es un constante devenir.

El Conde de las Infantas

Director de Bellas Artes

Arjona-29-2-1928.



Artesonado de la Iglesia de San Juan



El Parque de la Plaza del General Morales

EL PARQUE

Puso el artista en tí todo su anhelo
porque el Arte juzgábase preciso,
lindo vergel; y porque el Cielo quiso,
tuvo una inspiración como del Cielo.

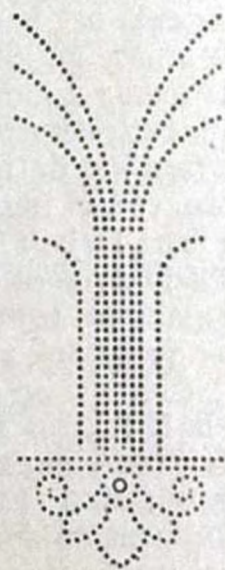
Merced a la riqueza de tu suelo
parece que brotaste de improviso
y el más bello rincón del Paraíso
tomaron, al tomarte, por modelo.

Jardín que, bajo el sol de Andalucía,
pregonas la ventura y la alegría
de que este pueblo triunfador blasona;

vergel que nos demuestras sin clamores
cuál será la nobleza de tu Arjona
cuando su corazón produce flores.

Antonio Alcalá Venceslada

Correspondiente de la Real Academia





Santa María

Nuestro Deseo

Tercer Centenario del descubrimiento de las Reliquias de vuestros Mártires. Ved aquí una prueba espléndida de que sólo en presencia de los grandes héroes formados por la virtud y el valor cristiano retrocede esa ley inexorable del olvido, que como la sombra al cuerpo acompaña siempre a la existencia humana.

Algún ha dicho, que sobre un sepulcro recién abierto corren primero algunas lágrimas, más tarde algunas flores, pero después el viento del olvido, más veloz que la corriente de los años, seca esas lágrimas, agosta esas flores y borra todo nombre hasta hacer de nuestra frágil vida lo que de ella dicen nuestros Libros Santos: que es saeta perdida en los espacios, humo que se levanta y desvanece, estela borrada por el viento, memoria que junto con el sonido se apaga...

Pero un designio providente de Dios, hace que se escape de este abismo de muerte que todo lo convierte en polvo ceniza y nada, la memoria de aquellos hombres generosos que supieron sacrificar en aras de su Fe, las alegrías de la juventud, las ternuras del hogar, las dulzuras del reposo y hasta en propia vida.

Testigo del espléndido y generoso entusiasmo con que os disponéis a celebrar el tercer centenario del descubrimiento de las Reliquias de vuestros Mártires. No nacidos en Arjona, pero sí a Arjona consagrados por la gratitud y por el afecto, y con Arjona íntimamente ligados por la conciencia de una responsabilidad que une al vuestro nuestro supremo destino, sabed que participamos de vuestro fervor y nos hacemos solidarios de vuestro júbilo, con este nuestro deseo, que elevamos al cielo en sentida plegaria. Refiere la historia, que habiendo enterrado los Israelitas a un compatriota muerto en los campos de batalla, en el sepulcro que guardaba los restos del profeta Eliseo, el contacto de las cenizas del profeta devolvió la vida al cadáver del soldado. Algo así quisiéramos que sucediese en el orden espiritual en esta nuestra querida Arjona, cuando todos sus hijos al poner un beso de amor y de veneración en los sagrados restos de sus Mártires, sientan sobre sus almas la sobrenatural influencia de tan gloriosas reliquias. Porque aunque no muerto, si tibio, frío e indiferente, Arjona languidece en su Fe, en la Fe de sus Mártires, y no es el Arjona creyente que hace tres centurias, mereció que un dedo divino, entre prodigios

de luz y resplandores de gloria le señalase el lugar donde se ocultaba el precioso tesoro de su verdadera nobleza.

El día venturoso en que la gran piedra que tapiaba la entrada del sepulcro de Cristo giró como una brizna bajo el irresistible impulso del triunfador de la muerte, la Iglesia nuestra madre para cantar el himno de su victoria, exclama llena de júbilo con esta soberana frase «Este el día que hizo el Señor, alegrémonos y regocijémonos en él». De la misma manera nosotros, para disponer vuestras almas a la celebración de las próximas Fiestas del centenario, os decimos con todo el calor y todo el afecto de nuestro corazón. Hijos de Arjona, feligreses queridos, «Este es el día que hizo el Señor para vuestro pueblo, alegraos y regocijaos en él». Pero en medio de vuestra alegría y regocijo, no olvidéis que esas sagradas Reliquias objeto de vuestra veneración y de vuestro amor, no solo son trofeo glorioso y piadoso recuerdo, sino semilla de santidad y de virtud providencialmente puestas por Dios en vuestro privilegiado suelo. Honor vuestro es venerarlas: derecho vuestro es acudir en las necesidades al poder de su eficaz influencia: y vuestro deber sobre todo deber, cultivar vuestros corazones para que las virtudes que simbolizan no estén entre vosotros como semilla en piedra esteril, donde nada produzca, sino como en tierra fértil, nazca, crezca y fructifique. Si así lo haceis, la obscuridad de la tumba será para vosotros lo que fué para vuestros gloriosos Mártires: no muerte sino sueño, no muerte sino mudanza, no muerte sino camino para la vida y escalón para la inmortalidad.

Julian Castilla

Párroco de S. Martín

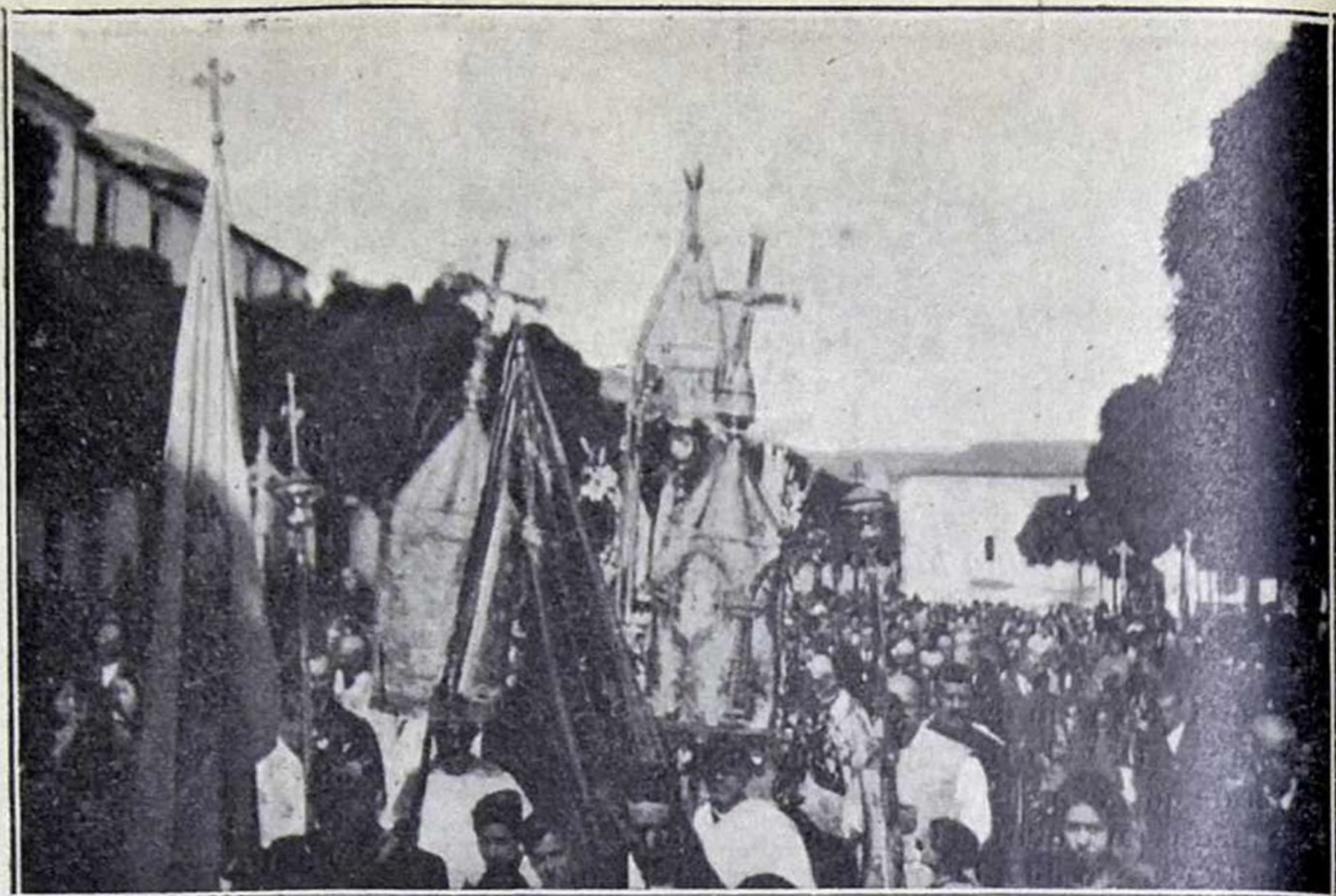
Juan A. León

Párroco de S. Juan



Puerta de San Juan

Una procesión de Arjona



¡BENDITA SEAS!

UN POCO DE HISTORIA



CUIDAD querida, bendita seas!

Porque conociendo tu importancia

estratégica, que en aquellos tiempos era inexpugnable, te fundó Dionisio Baco 1339 años antes de Jesucristo, al ver que la naturaleza misma te defendía, por la altura en que estabas edificada, poniéndote después los Túrdulos o Gerisenos el nombre de Urgabo y edificando los fenicios tus murallas y torres 550 años antes de Jesucristo, según la versión de Espinalt.

¡Bendita seas! Porque los romanos capitaneados por los Scipiones, al ver tu importancia, te tuvieron en tanta estima y te concedieron la *Corona cívica* y el título de Municipio Albense Urgabonense y tus hijos con altivez rechazaron el nombre de Alba que quisieron imponerle los conquistadores y sólo usaron el de Urgabo.

¡Bendita seas! Porque la fertilidad de tu suelo atrajo a las gentes ávidas de disfrutar el bienestar que proporcionaban tus cosechas y te viste poblada por griegos, cartagineses y africanos, gozando en es-

ta época de grandes beneficios, pues los griegos depositaron aquí el germen de su ulterior cultura implantando aquí también la naciente civilización española: año 204 antes de Jesucristo.

¡Bendita seas! Por que dueños los romanos de tu suelo y considerándote una plaza de las más fuertes de la Bética, colocaron en tu Alcázar una numerosa guarnición, aumentando el número de tus habitantes y teniendo que construir para albergarlos nuevos barrios fuera de murallas.

¡Bendita seas! Porque a principios del siglo IV de nuestra era, siendo Daciano Presidente de la provincia Bética (Andalucía) y teniendo su residencia en tu Alcázar, desde donde gobernaba en nombre de los Emperadores romanos, fué regado tu suelo por la generosa sangre de más de *tres mil* Mártires cristianos, siendo dos de ellos nuestros Gloriosísimos Patronos San Bonoso y San Maximiano, ínclitos varones defensores de la Fé de Jesucristo y constantes protectores de Arjona y su comarca.

¡Bendita seas! Porque dejaste grabada en antiguas inscripciones en piedra, que atestiguan tu antigüedad e importancia, la memoria de tus templos de Plotina, César, Augusto, Baco y estatuas de Trajano, Adriano, Tiberio, Julia, Augusta y otras, además de numerosas monedas y medallas de aquellos tiempos.

¡Bendita seas! Porque después de estar en poder de vándalos y suevos, se posesionaron de tí los godos en el año 451, siendo después arrojados de tu Aljama o Judería y Sinagoga los judíos que la habitaban.

¡Bendita seas! Por que estando incorporada al Califato de Córdoba, en tiempos de la dominación árabe, nació en tu palacio del Alcázar el año 1194 aquel Monarca que se llamó Abén Alhamar de tan gran ilustración, bondad y gusto artístico que, después de haber reinado en Arjona, fué también rey de Granada donde fundó la dinastía Nazarita y mandó edificar el maravilloso palacio de la Alhambra, y a pesar de

su diferencia de Religión fué el mejor amigo del Rey de Castilla San Fernando al que le unía una amistad fraternal. Dicen de él los historiadores: «La fundación de la Alhambra, la felicidad de un pueblo numeroso, la protección a las ciencias, el resultado de una política conciliadora, la estrecha amistad con el Rey Santo, el respeto de audaces enemigos, su valor, su filantropía y su delicado gusto por las artes, parecerán exageraciones a los hombres modernos».

¡Bendita seas! Porque el año 1244 el glorioso Rey Fernando III el Santo te conquistó del poder de los moros, y desde entonces formas parte sin interrupción de la corona de España, enviando aquí dicho Rey 273 caballeros con sus familias y criados que vinieron de Baeza para poblarla.

¡Bendita seas! por que el Santo Rey mencionado trajo aquí la imagen de la Virgen del Alcázar que fué muchos años tu Patrona y se venera en la Iglesia de Santa María.

¡Bendita seas! Por que fuiste enriquecida por los Reyes con fueros y privilegios, de los que pocos pueblos gazon en premio a tu lealtad y servicios a la Corona.

¡Bendita seas! Porque el 2 de Enero de 1492 tus tropas y las de Arjonilla tu aldea, que formaban parte del Ejército de los Reyes Católicos, entraron en Granada las primeras en pos del Cardenal Mendoza, izando sobre sus murallas la Cruz y el pendón de Castilla, símbolos de la Religión y de la realeza, terminando con esto la Reconquista de España del poder de los árabes después de 8 siglos de lucha.

¡Bendita seas! Porque el año 1628 tus piadosos habitantes, noticiosos por don Francisco Ibáñez de Herrera, Doctor y Catedrático de la Universidad de Baeza, de que en tu Alcázar habían sufrido el martirio bajo el poder de Daciano nuestros Gloriosos Patronos San Bonoso y San Maximiano y otros *tres mil* compañeros, tu noble Consejo (Ayuntamiento) los proclamó *Patronos para siempre jamás*, dedicándose con el mayor alán Autoridades, Clero y pueblo a practicar excavaciones para encontrar sus veneradas Reliquias, dirigiendo tan piadosa obra y siendo bendecida por el Obispo de Jaén el Cardenal don Baltasar Moscoso y Sandoval, coronando el mayor éxito las investigaciones y siendo hallados numerosos huesos con señales de pertenecer a personas que sufrieron el martirio, cuyo hecho celebramos este año con la mayor solemnidad *como III Centenario del descubrimiento de dichas veneradas Reliquias*.

¡Bendita seas! Por que Dios te ha dotado de un suelo feraz y productivo alcanzando tus cosechas de

aceite y cereales una brillantísima importancia, así como las Fábricas para la elaboración y tienes otros valiosos elementos como Telégrafo, Teléfono, Banco Español de Crédito, Edificios de Escuelas, Hospital, servicios de automóviles, Paseos, Parque, calles adoquinadas y edificios notables como la casa Ayuntamiento y los Templos donde se veneran bellísimas imágenes y donde se admiran artísticos retablos.

El año 1891 te fué concedido el título de Ciudad y a tu Ayuntamiento el tratamiento de Excelencia.

¡Bendita seas! Porque en tu seno han nacido varones tan eminentes como el escritor Panduro, poetas como don Jerónimo Valenzuela, don Pedro M.^a Barrera y el comediógrafo don Diego Jiménez Prieto; Generales tan ilustres como en Duque de la Torre que llegó a ocupar el cargo de Regente de la Nación; su padre don Francisco Serrano Cuenca; don Diego Muñoz Cobo y Serrano, que fué Ministro de la Guerra; don Pedro de Morales Prieto; don Rafael y don José Serrano Acebrón, don Rafael Alférez Bustamante y don Tomás Ruano Quero: Oradores Sagra-

dos como el Ilmo. señor D. José de Morales Prieto, don Juan Serrano Medina, Arcipreste de Martos; Pintores como Manuel Ramírez; Ingenieros como D. Cristino Ruano Vargas y tantas otras personalidades ilustres como pudiéramos aquí mencionar.

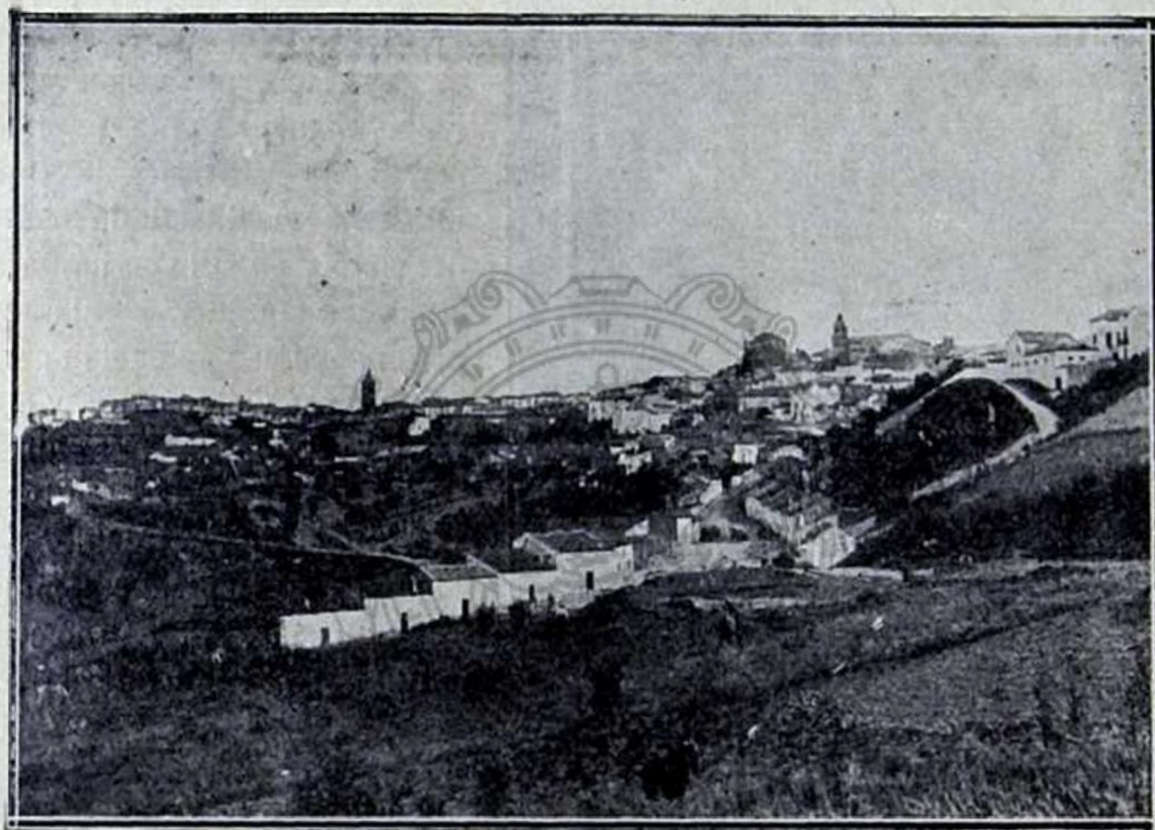
¡Bendita seas! Por que vimos la luz primera en tu hermoso suelo; nuestras frentes juveniles fueron acariciadas por tus suaves brisas; nuestras cunas fueron mecidas al alegre sonido de tu *campanica*

del turrón y nuestro sueño velado por nuestras santas madres que invocaban sobre nosotros la protección de nuestros Santos Patronos Bonoso y Maximiano, y que también recogerás amorosamente en tu seno nuestros pobres despojos mortales para guardarlos hasta que Dios se digne llamarlos a su presencia.

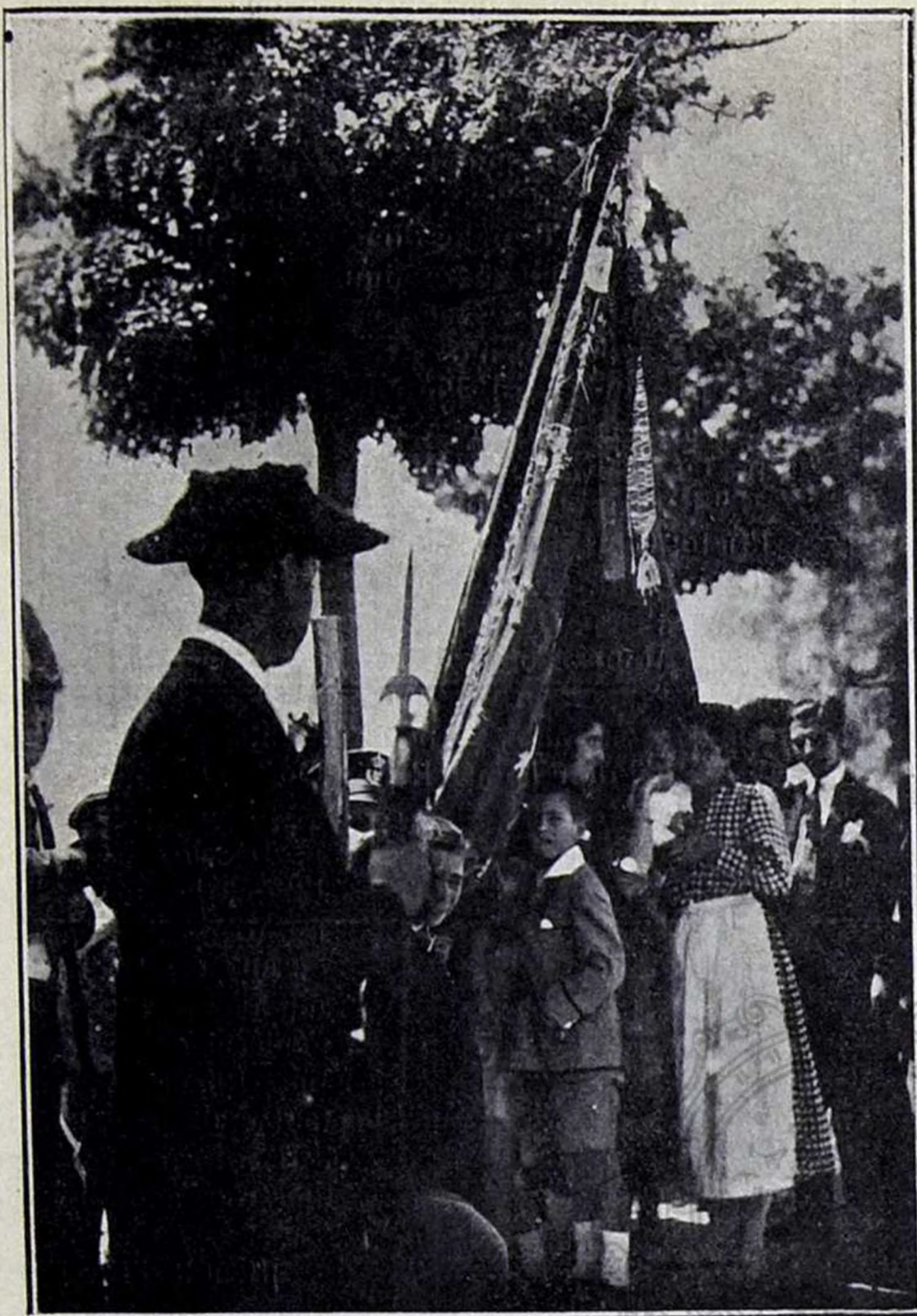
Juan González

Cronista oficial de Arjona

- 1928 -



Vista S. E. de Arjona



El típico peso y echar las banderas

Luz y Poesía ⁽¹⁾



En la cumbre, como en las ciudades bíblicas, con la áurea túnica de sus mieses, con el verde manto de sus fecundos olivares, llena de luz, graciosa, hospitalaria, abre Arjona sus puertas todo el año, pero de un modo más íntimo... más apasionado en los días caniculares de sus grandes fiestas.

La gracia, el entusiasmo, en algunos momentos el delirio, a manera de loca inundación, se desatan por las calles de la blanca ciudad para desbordarse en la plaza, dormitorios, tocador y cocina de innumerables

feriantes, centro de diversiones, foco de los festejos popu-

(1) Volvemos a dar a luz este trabajo que ya figuró en otro número de Arjona a petición de buen número de nuestros lectores.

lares y campo donde lucen su estruendoso arte los piro-técnicos más afamados del contorno y su garbo gentil la flor y nata del mujerieo urgabonense, del que cuentan y no acaban aun los muy avezados a hundir las ecuatoriales del buen gusto en el profundo y radiante cielo del mujerieo andaluz.

Fiestas las de Arjona, tejidas con luz y poesía, quien os haya presenciado una sola vez ¿cómo os podrá olvidar?

Luz y poesía con el aljófar del rocío de la mañana en las dianas y pasacalles que despiertan y ponen en pie a toda la ciudad al rasgado son de la banda de trompetas y de los pasodobles cuyo aire gitano y torero puebla los entreabiertos balcones y ventanas de Venus graciosamente despeinadas.

Luz y poesía en el sol - ¡sol de Agosto y en Andalucía! - que puesta su mano de fuego en el rojo volante pasea por el bruñido firmamento, como si en automóvil flamígero condujera en triunfo a los atletas de Cristo, Bonoso y Maximiano.

Luz y poesía en la muchedumbre, que subiendo por la anchurosa calzada, se desparrama por la veneranda plazuela, sangriento Coliseo de esta pequeña Roma, *Sancta Sonetorum* de esta cristiandad fundada sobre los sillares de un Alcázar que ha recibido el beso de veinte centurias y sobre una tierra empapada en sangre de Mártires ..

Flameando al aire los damascos y borlas de su Bandera va la Hermandad con sus oficios y uniformes que exhalan el añejo aroma de pretéritas edades y el Municipio con sus negros trajes de etiqueta entreverados con los humildes y sencillos de la democracia y los hábitos talarés del clero y en sitio de honor, blanco de todas las miradas, el orador sagrado... y enjambres de chiquillos que chillan corren, saltan y se cuelan por todas partes con indignación de maceros y alguaciles, y por fin la banda de música que se abre en dos filas por entre las cuales grave, solemne, reposada penetra la comitiva oficial en el templo y tras ella, en oleadas, el pueblo.... mientras lanzadas a vuelo las campanas de todos los templos hacen coro al esquilón de los Santos cuyo argentino clamor, deshaciéndose en copiosa lluvia de notas deja caer sobre la ciudad todo un mar de recuerdos y de esperanzas....

Más tarde y acabados los divinos oficios, oiréis como uno pondera el tono abaritonado y gorjeos del oficiante, cómo se hace lenguas el otro de lo nutrido de la masa orquestal, rica en voces e instrumentos y cómo el de más allá encarece la grandilocuente vena del predicador que acaba de pintar la memorable escena con tan enérgica paleta que el auditorio, emocionado y absorto, hase imaginado oír, ante el mismísimo Tribunal del Pretor romano, la confesión de los indomables Soldados y la sentencia de muerte de labios del tirano, y el ruido de cepos, grilletes y cadenas en la hedionda cárcel y hasta le ha herido en los ojos el rápido y centelleante fulgor del acero que cortó a cercén las heroicas y juveniles cabezas....

.....
Llueve lumbre el sol en pleno mediodía y toda la ciudad es un banquete de espumeantes ollas, al estilo de las famosas de Camacho, las cuales apuradas y mientras el sexo fuerte se derrama por tabernas, cafés, casinos y tertulias, el sexo que llaman débil llena los puestos de refrescos, o baila incansable en animados corros, o de un lado a otro del paseo asemeja multicolor escaparate donde los ojos hallan su contentamiento y los gustos su embeleso.... y algún que otro galán heridas que duran toda la vida.



- Presidencia -

Avanza la tarde... viene la noche y crece por momentos el gentío y el estruendo de la plaza, ascua de oro, por debajo de cuyos arcos encendidos y luminosas guirnaldas, pasa rutilante y deslumbradora la procesión.

La plaza de Arjona entonces es un cuadro parecido al que ofrecen las verbenas de Madrid, la feria de Valencia o las fiestas y serenatas de Venecia..... un cuadro de rumores, músicas, ensueño, luz y poesía.

II

Y eso son las fiestas de los Santos de Arjona, luz y poesía. Para mí, sin embargo, tienen un pormenor, una especie de ceremonia sagrada muy superior a cuanto acabo de referir. Me refiero a cierta luz de típica belleza y a cierta poesía del ambiente popular que irradian de una conmovedora escena... que, a pesar de haber corrido mucho mundo y asistido a muchas fiestas no he visto en ninguna otra parte.

¿Lugar de la escena? Una casa de tantas como hay en Arjona, sencilla de fachada pero espaciosa y bien acomodada por dentro. En medio de la casa el patio netamente andaluz con sus mecedoras donde se columpian grandes y chicos, viejos y mozas y sus macetas donde se cimbrean albahacas y palmeras. Alta y frondosa preside una de ellas el patio defendido de los calores del día y del relente de la noche por el clásico toldo de lona.

Cuelgan de las paredes, aquí y allá, magníficas cabezas de jabalí, disecadas, trofeos y botín de guerra que el señor de la casa cobró en lo más abrupto y salvaje de aquella sierra... *digna de ser morena* y andaluza, y fieles veteranos de pasados combates que ostenta sobre su piel, a modo de laureadas, gloriosas cicatrices, dormitan y gruñen por los rincones los restos de la valiente jauría... El hidalgo sabe sus nombres y cuenta sus hazañas.

Vedle ahí, el rostro enjuto, cetrina la color, penetrante la mirada, sombreada por las alas del ancho castoreño, vedle ahí, digo, refiriendo una de tantas montaraces retreigas al predicador de la fiesta, el cual mientras con uno y otro pañuelo se limpia el sudor de su frente, cansada y febril pues acaba de dar a luz el sermón, admira en silencio el lenguaje pintoresco, nerviosos ademanes, fuerte co-

lorido y sutileza de ingenio con que de los labios, ojos, manos y corazón de su amigo salen, como de un volcán los cinegéticos detalles de la dramática y emocionante escena.....

De improviso corta en seco la narración, para atento el oído, pónese en pie y—*Mujer!... niña!... hijos míos!... aquí todos!... a mi lado!.. ya está ahí!.....*

Suena la música, despliega sus sedas la bandera y el viejo luchador, arrasado en lágrimas los ojos que tan fieras borrascas afrontaron enjutos, encadénase con su mujer y con sus hijos y se envuelve y desaparece con ellos entre los anchos pliegues de la enseña bendita. ¡Los primeros requiebros del novio y los primeros sonrojos de la novia y la hora perfumada de las bodas y la paz y sosiego de la posesión, y el nacimiento de los hijos, y el raudal de las penas y los negros celajes de las grandes crisis de la vida y los laureles fugaces del triunfo y el acomodamiento de las hijas y la carrera y porvenir de los hijos y la suerte de los campos, dehesas y ganados, y la vida que se acaba y la eternidad que se avecina, toda la casa, toda la familia, nido de corazones, ramillete de almas.., todo eso y más queda ceñido y rodeado y envuelto en la bandera de los Santos!...

III

¡Arjona! Cien banderas desfilaron y otras ciento desfilarán por delante de tus muros, codiciosas de ganarte para un jefe o un partido. ¡Hay de tí si con ellas te envuelves! Su sombra será tu muerte, porque son banderas de hombres falaces y mortales.

¡Sólo el bermejo estandarte de tus Santos, enhiesto en lo más alto de tu recinto, en la plaza de Santa María, y envolviendo desde allí a todos tus hijos hará germinar, florecer y perdurar en tí la fe, el honor, el progreso y el triunfo sempiterno, que son la luz y la poesía del espíritu!

El Magistral de Zaragoza.

Valencia y Agosto de 1925.



- El Mayordomo y Capitán -





Fiesta andaluza celebrada en las Casetas de baile de la Feria

Fiesta Andaluza en Arjona

Arjona... Fiesta Andaluza...
Es Agosto... El sol se apaga
entre cortinas de oro,
con flecaduras de grana.

Sobre las verdes olivas;
sobre las campiñas pálidas,
de azulada transparencia
el cielo apoya sus gasas.

Y con sus gasas envuelve
la silueta aristocrática,
de una ciudad, que es Señora
por su historia y por su raza.

Arjona... Fiesta andaluza...
Jardín de ensueño. . Lo esmaltan
las flores en los macizos
que las macetas guirnalдан.

Perfuman los arriates
madreselva y mejorana
y el jazminero en el muro,
luce el matiz de su capa.

Y trepan las campanúlas
por los troncos de la parra;
parra que es toldo y es palio
de su Majestad la Gracia.

Arjona... Fiesta andaluza...
Hembras de belleza clásica,
que no en balde fué, de Roma,
Urgabo, blasón y gala.

Mancebos, de los que es lema
"por mí honor y por mí dama",
que visten, con gallardía,
trajes de castiza usanza.

Y entre el eco de las risas,
junto al rumor de la charla,
el espejo de una fuente,
y el cantar de una guitarra.

Fiesta andaluza en Arjona...
Fiesta, encantadora y mágica.
Cielo del que son estrellas
los ojos de las muchachas
y tierra, donde los hombres
el amor siembran y labran.

Arjona; Señora Arjona,
sencilla y aristocrática,
recatada y recogida,
hacendosa y hacendada...
Arjona; Señora Arjona,
bordadora de la Alhambra...
¡Perla de mi Andalucía
en la Corona de España!

ALFREDO CAZABAN LAGUNA
Cronista de Jaén



EXPLORADORES DE ALMAS



AS obras de la Fe han tenido siempre su significación, su oportunidad y su eficacia. Han respon-

dido a necesidades espirituales, a anhelos fervorosos de las almas que buscan a Dios hasta en el aparatoso rugido del huracán. Y como los tiempos pasados fueron de mística pureza, de austeridad patriarcal, de disciplina subordinada a la más irreprochable ortodoxia, las obras de la Fe son difusión esplendorosa y triunfante de esa llama de amor viva de que hablara San Juan de la Cruz.

Hoy, las cosas distan mucho, por desgracia, de ser como las de entonces. El sentimiento no se ha perdido, pero se ha dormido en las profundidades de un espantoso letargo. Y en estas condiciones, las obras de la Fe son como una renovación indispensable, como una inyección de vida, como un renacer de la luz que nos guía hacia Dios.

Arjona se ha puesto a tono con la época

actual, abriendo nuevos cauces a esta exquisita modalidad del espíritu. Sus hijos, agrupados en torno de un ideal común, llevando por divisa su fervorosa y legendaria predilección por sus Santos Patronos Bonoso y Maximiano, se aprestan a una cruzada gloriosa para conmemorar el III Centenario del descubrimiento de las amadas reliquias.

He seguido paso a paso su labor preparatoria y me maravillo de la unción, de la perseverancia, de la uniformidad, del estímulo fraterno que han puesto en ella. Las gran-

des empresas tienen la virtud de unir a las almas nobles en un mismo sentimiento de amor. Por eso, los hijos de Arjona, que son muchos para las manifestaciones ordinarias de la actividad humana, son uno solo en esta campaña de Fe, solemne y ejemplar, de la que se desprenden enseñanzas muy estimables.

Son exploradores de almas. Buscan tesoros que ha ocultado la ignorancia o la indiferencia. Yo creo que prefieren los de la indiferencia, como labor preliminar para adentrarse con éxito en los campos de la ignorancia.

La indiferencia produce daños irremediables y contagiosos. Y los hijos de Arjona, esforzados exploradores de almas, van contra ella, teniendo la dicha de no haber encontrado obstáculo ni en una ni en otra, pues entre ellos se ha hecho el milagro de que en el altar de los amores tienen



La calle de los Mártires decorada para celebrar su tradicional Verbena



Rincón del Parque

todos, a través de los siglos, la misma encendida devoción, igual interior dinamismo, idénticos ardorosos impulsos de amor hacia sus tradiciones venerandas.

Arjona, gloriosa por ser cuna de mártires que en ella alcanzaron la inmarcesible gloria de los que vierten su sangre por la Fe, añade un nuevo título a su excelsa ejecutoria cristiana. Este título es como el parentesco que ha de mantener unidas sus almas a través de los siglos futuros. Cualesquiera que sean las vicisitudes ideológicas que la sucesión alocada de los tiempos pueda imprimir en ellos, siempre tendrán un vínculo inalterable, inex-



Banco y alberca del Parque

tinguible, un aglutinante espiritual que les defenderá contra esa polilla misteriosa de las pasiones, el constante enemigo de la fraternidad humana. Los pueblos que viven así, tienen las máximas probabilidades de ser dichosos.

Espectáculo tan edificante merece mis reverencias y mis respetos, y quisiera inculcar el ejemplo en todos los pueblos y en todos los corazones.

Francisco Arias Abad



Hermanos de los Santos

La Recolección



EMPIEZA, y con ella la alegría; nuestro pueblo es así; la ruda faena, las inclemencias

de la estación; día que azota el solano y las heladas casi paralizan y entumecen los miembros; lluvias que imposibilitan los trabajos, mala alimentación, escasa lumbre; nada le acobarda. La aceituna fruto preciado que le brindan los incomparables olivos de nuestro suelo feraz es un remedio para su hogar necesitado, casi siempre, y más, en años de larga otoñada.

Antes del alba salen para los tajos las alegres cuadrillas; aún no clarea el día, y los muleros animan las calles con sus típicos cantos; el sonar de los caracoles y el tintineo de las collarejas. Un despertar risueño es el de ese ruido, y el de las sirenas de las fábricas, salutación al nuevo día; himno al trabajo que lanza el mozo andaluz cabalgando en su bien adornada mula, que lleva espejuelos, casca-

beles, sedas y cintas; endecha amorosa para alguna aceitunera que no lejos le escucha, y sabe devolver con otra copla una repuesta de esperanzas o un desencanto; así empieza el día; después la dura faena; hombres y mujeres a coger el fruto que da el río de óleo; nadie descansa, todos con el afán de llevar la bandera, dan el máximo de esfuerzo; no hay cigarrillos ni paradas; no importa la escarcha ni el barro, se trabaja hasta con los ojos..... ¿Qué pasa en el tajo? una moza corre para alcanzar a un hombre que ata su caballo a un olivo, le echa un pañuelo al hombro, pregunta si lo recibe, y quien lo fía, y queda como aquí decimos manteado el visitante; al día siguiente ese pueblo que lleva en sus venas sangre andaluza, ese pueblo de carácter alegre y bullanguero, ese pueblo valiente para el trabajo, ese pueblo que en una copla ríe y llora, celebra el manto, se olvida de todo, y hay algazara y fiesta; otras veces es la cuadrilla la que acuerda el día de regocijo, y celebran la típica Ave-María: día que no se trabaja; se canta, se baila, y aun se prolonga la fiesta en casa del capataz. Más divertidos resultan los destajos en los caseríos y cortijos donde residen las cuadrillas largas temporadas; rara es la noche que en la espaciosa cocina no haya fiesta; se improvisan juegos ingeniosos, se recitan romances y se representan pasillos de comedias; por cierto, algunos, con más gracia y más ingenio que los que ponen en los escenarios; otras veces son tan malos, que es costumbre en la localidad, decir de alguna obra teatral, esto es peor que un juego de aceituneros; y así que-



La limpia



El montón



La cojedura



La cuadrilla de aceituneros

da hecha la crítica de la función, que nos ha estado aburriendo.

De este modo, pasan los trabajadores la anhelada recolección, alternando el trabajo con las expansiones que este pueblo especial sabe poner en todas sus cosas; costumbres muy típicas, muy nuestras, y, que debemos conservar, por ser innatas; alegrémonos de ser honrados en la obligación, fieles cumplidores de nuestros deberes, y como buenos arjoneros, amantes de la tierra; tengamos a orgullo y sea nuestro lema, guardar siempre nuestras tradiciones, nuestras costumbres; cada hijo de Arjona haga honor a su amado pueblo; que siempre lleve en su alma el agradecimiento, y si por vicisitudes y contrariedades flaquea su bien forjado espíritu, dirija la mirada

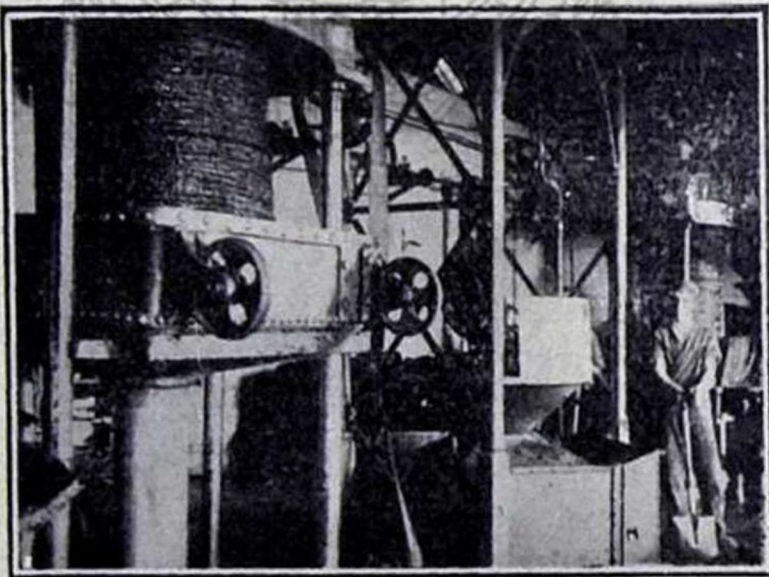
al campanario que corona nuestra gloriosa atalaya y nada tema; nuestros protectores, Santos benditos, que en Arjona dieron su vida por la fe, llevarán a su

alma el bienestar apetecido; sea nuestro emblema el trabajo y la esperanza en ellos; y así, como el día del remate en la faena lleva la bandera el que se distinguió en el tajo y al son de guitarra, palillos y cantares hacéis la entrada en el pueblo, así también, a esa bandera bendita, con más entusiasmo cuando nos cobija entre sus pliegues, amarla con el corazón, dar por ella la vida, como lo hicieron nuestros Santos, y decir con orgullo; ¡esa es nuestra enseña gloriosa, es

nuestra alma, es el legado que dejaron a Arjona Bonoso y Maximiano!

Francisco Ramos Cardera.

Licenciado



En el molino



OBIIT 18. SEPT E M B R I S. 1669



Retrato del Cardenal Moscoso Sandoval. — Autor Francisco Rizi
(Sala Capitular de la Catedral de Toledo)

El Cardenal Moscoso Sandoval

¡Magnífica figura la de nuestro Cardenal! Tan magnífica que no bastó el denso oceano del olvido a do va a parar el río de la vida cuando hace nupcias con la muerte, ni el postrer golpe de tierra que sobre su cuerpo cayera con el eco del adiós más eterno, ni la misma corrupta viscosidad en que su carnal envoltura se desleyera, para que contra fuerza tan arrolladora como es la muerte, puerta tan cerrada como la de la sepultura y vaharada tan repelente como es la que da nuestra arcilla en descomposición, la figura venerable de don Baltasar Moscoso y Sandoval se destaque majestuosa en el cauce de la inmortalidad.

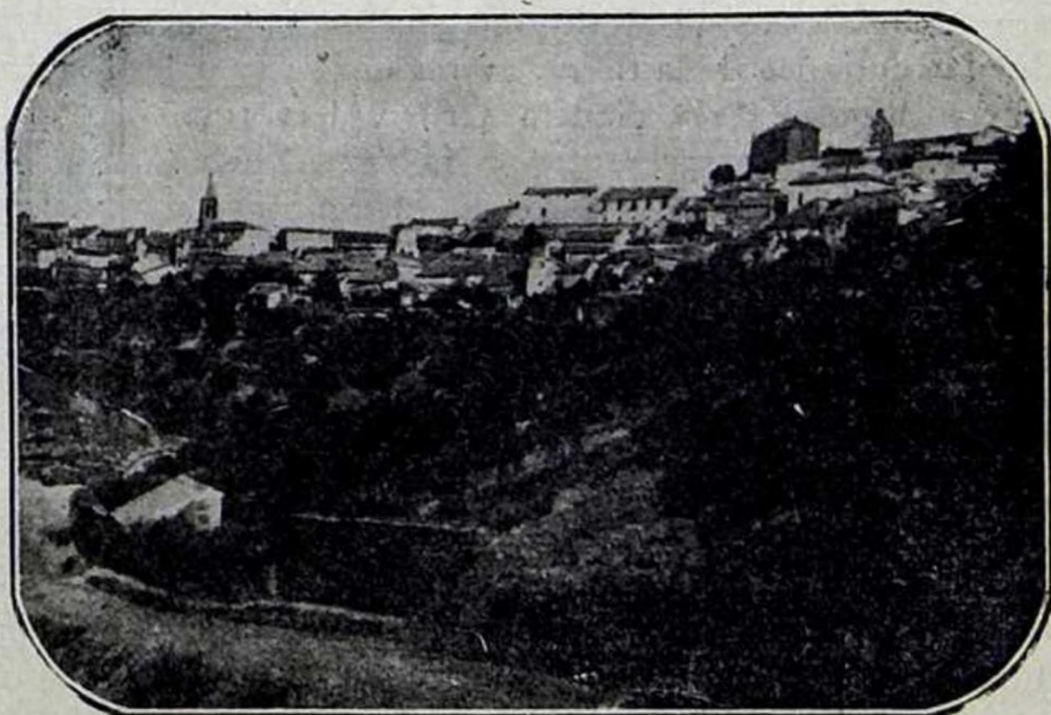
Yo me he dado a pensar muchas veces cómo sería nuestro insigne Cardenal. Sin ningún dato iconográfico de su fisonomía yo he llegado a conocer al sabio purpurado y tal ha sido la influencia que al conocerlo se ha operado en mi ánimo que a punto he estado, ante la autosugestión, de inclinar ante él la

rodilla, como antes, al conocer su obra, incliné ante ella toda mi admiración.

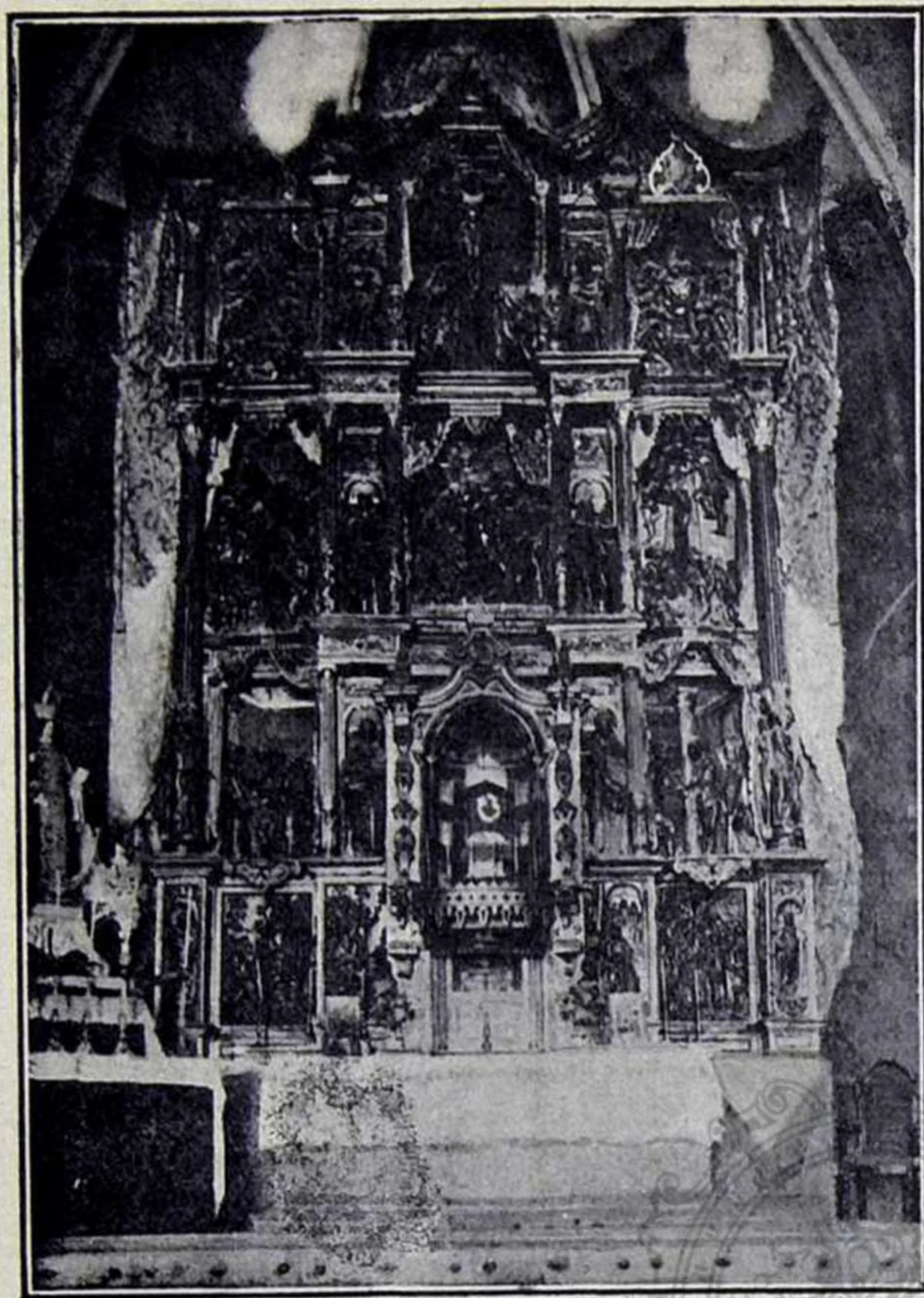
Yo he conocido al Cardenal, digo, donde todo el que eleve su fantasía y asocie a ésta su atención puede verlo con esa claridad de contornos que da a través de los siglos la figura gloriosa: en su obra. No importa no conocer algunos de los retratos que del mismo nos legara algún Apeles de su época ni en la miniatura de la orla de algún códice o pergamino de nobleza que a él se refiriera, hecho por algún monje benedictino. Moscoso y Sandoval se ve con claridad meridiana en su obra y artista alguno pudo hacer del mismo retrato más perfecto que el que hizo el historiador al recogerla en las crónicas que legara a la posteridad.

Ahí están en las páginas de la Historia de nuestro pueblo las brillantes síntesis de éstas, a menudos epígrafes que hablan de sucesos gloriosos nunca igualados. Las suscriben historiadores tan doctos y veraces como el Padre Tamayo y el doctor Alderete, contemporáneos de su Emiencencia y testigos de aquellos hallazgos que pusieron en conmoción a España entera, florón espléndido de nuestras tradiciones. Yo, leyendo estos datos, no por lo breves menos elocuentes y luminosos, y reconstituyendo al mismo tiempo la Arjona de aquellos días, aquella inmensa roca tallada de torres y murallas que era la dormida patria de los Alhamares, he visto surgir al Cardenal de entre ellos con tal majestad, con tal caudal de detalles de su rostro e indumentaria, con matizado tan perfecto, que ni el Tiépolo pudo poner luz más dorada en sus cielos angélicos para hacer resaltar su figura, ni su contemporáneo Zurbarán oscuridades más prometedoras de albas auras para hacer los contrastes.

Pero yo, aún viendo toda la armonía infinita que irradia su figura — ¡oh! el perenne recuerdo de su rostro de guerrero asceta en donde la oración ha puesto livideces de iluminado, de sus ojos, cuarzos magníficos de luz siempre



Vista de la Ciudad



Retablo de Santa Maria

flechados hacia el más allá, de su abombada frente, escudo que pregonaba y defiende su fe y su inteligencia, sin olvidar esto, digo, a mí lo que más me ha subyugado del retrato que la Historia nos ha legado del Cardenal es el halo de voluntad que impregna e irradia su obra, su actuación en aquel pleito de Reliquias. Una vez más la voluntad crea un poema de amor digno de cantarse en las más vibrantes estrofas. Una vez más la voluntad hace surgir tesoros insospechados. Estos son, todo urgabonense lo sabe, los que las entrañas de la tierra, avaras de su valor, descubren al golpe de la piqueta, viril y fervorosamente empuñada por sacerdotes y nobleza, pueblo y todos los huéspedes que de Arjona fueran a partir de Octubre de 1628, atraídos por el singular suceso de aquellas cruces de luz que en las serenas noches fulguraban al pie de las recias torres de su alcázar.

De la prudencia con que su Eminencia se anduvo ante el hallazgo de innumerables restos a quienes las trocleas y otros instrumentos de martirio con ellos confundidos revelaban ser de seres inmolados la Historia nos lega el nombre de la calidad de varios de los testigos que harían valer su aserto. «Vino a Arjona su Eminencia acompañado del Conde de Altamira, su padre; el Marqués de Almazán, su sobrino; el Canónigo de Jaén don Antonio de Moscoso, su sobrino; don Pascual de Moscoso, Oi-

dor de Granada, su primo; el Doctor Alderete, Canónigo de Córdoba; el Licenciado don Pedro Losada, Canónigo de Jaén, y otros muchos Doctores y Teólogos, Canonistas y leguleyos». No le bastó lo que sus ojos perplejos de maravilla vieran, sino que personalmente oyó a todos los testigos, que eran legión. Y no bastante con esto, poniendo a reserva el testimonio de los hombres, siempre imperfecto, «dispuso que en toda la Diócesis se hicieran rogativas y procesiones para suplicar a Dios el esclarecimiento de la verdad, haciéndose en Arjona otra solemnísimas procesión de rogativas, que presidió el mismo Obispo.»

Así, ¡cuánto celo, cuánta diligencia más! Evidenciado estaba que aquellos restos estaban ungidos con el óleo de la santidad, excelsitud alcanzada durante la cruenta persecución que contra los cristianos llevó a cabo en la Bética el feroz presidente Daciano, cuando su Eminencia, a su regreso de Roma, con gran diligencia mandó edificar el actual Santuario de Reliquias, templo que se abrió al culto el año 1659.

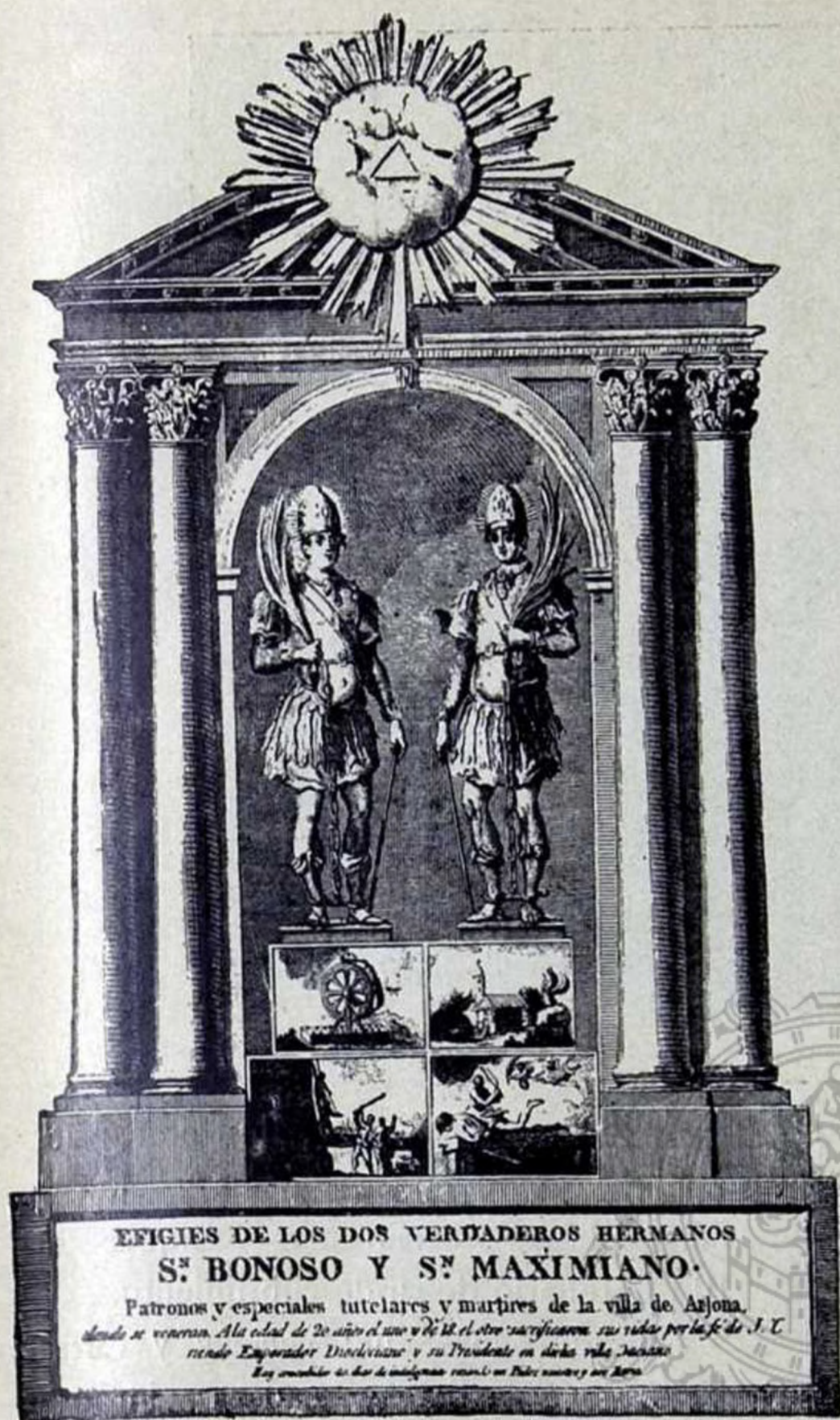
Lo que Arjona debe al Eminentísimo señor Cardenal don Baltasar Moscoso y Sandoval, nunca lo podrá pagar. Verdad evidente es, a poco que observemos, que jamás se suele pagar con la justa medida el bien que recibimos. Los legados de amor y de bien que se reciben siempre quedan impagados. Los hijos nos olvidamos del cariño y el homenaje que debemos a nuestros padres; el pueblo pronto olvida a su bienhechor. Pero no importa. Sobre estas realidades, un tanto escepticas, existen otras realidades condensadas en un momento de intensa recordación, que equivalen a un desagravio tan valioso como un momento de arrepentimiento. Sea en esta memorable ocasión este recuerdo homenaje y desagravio de todos hacia nuestro insigne Cardenal.

CECILIO BARBERÁN.

NOTA: Después de escrito este artículo, y virtud a la gestión del brillante escritor don Rafael Láinez Alcalá, logramos obtener una fotografía de un retrato de su Eminencia; su autor y sitio de donde se ha obtenido al pie del mismo se consigna.



La clásica baranda de la Plaza Primo de Rivera



En el templo y ante los santos Bonoso y Maximiano

Inclinan sus frentes los hijos de Arjona, y, cerrando los ojos del cuerpo, oprimidos de luz y belleza, los miran con los del alma. Hincan entonces rodillas en tierra, palpitante en sus pechos una oración, testimonio de fe, culto y plegaria de amor.

Están en el templo y en él ante los mártires de Arjona Bonoso y Maximiano, cuyos serenos semblantes subyugan a todos y arroban en éxtasis al alma.

¿El por qué de esta veneración y arroba-
miento? En las imágenes, veneramos a los

santos por ellas representados y en éstos a Cristo Ntro. Señor, por cuya fe inmolaron sus vidas. Nos elevamos a regiones excelsas, donde el ánimo percibe el lenguaje del espíritu, locución de ángeles y santos, que es de verdad a la inteligencia, bondad al corazón, solaz y descanso a la esperanza.

Ellos ilustran siempre, y de una manera peculiar en el Templo, las mentes de sus fieles adoradores, inspiran santamente la voluntad, acercándonos, en santa comunión, a Cristo: Camino, Verdad y Vida.

«Y en él sus almas sencillas
verán, cantando su nombre,
que nunca es más grande el hombre
que cuando está de rodillas»
ha dicho el poeta jiennense, y ha expresado rectamente nuestro sentir: admirador de la gloria, de verdaderas magnificencias, ante las cuales nos engrandecemos al postrarnos; ha confesado un culto debido, tradicional y aprobado por la Iglesia en sus Concilios; culto y homenaje que honran al ser humano. Pero....¿tánta es la magnificencia y gloria de los mártires Bonoso y Maximiano?

Tánta; como divinas, reflejas del Tabernáculo de Dios vivo, ante el cual se humillan los coros celestes; querubes y serafines cubren sus rostros con las alas, oprimidos de hermosura, y tiemblan al sólo Nombre las potestades del infierno.

Tanta cual corresponde a los santos que se dominaron y vencieron a sí mismos; ganaron lauros de vencedores en la mayor de las batallas sostenidas por el hombre, ganando, a su fin, triunfos eternos y gloriosos. Y es que poseyeron a Dios, verdad suma; practicaron el bien, suprema ambición de la voluntad, y, como diferencial, característica de mártires invictos, fijaron en sus pechos, lacerados por cruento sacrificio, la imagen del Crucificado; dejaron a su posteridad la estela luminosa, refulgente, de sus vidas heroicas y santas, participación de la misma vida divina.

*Cruz Roja y
Srtas. Postu-
lantes en la
fiesta de la
Banderita.*



Año
1926

¿Qué son ahora los soberbios césares de Roma, paseando entonces sus banderas triunfantes por las torres de nuestro Alcázar? ¿Apoteosis de aquellos prefectos del Imperio, ejecutores crueles del martirio de Bonoso y Maximiano?. Yo recuerdo haber oído desde niño a mis padres y maestros, y escuchado en los sermones, que las águilas imperiales, sitas en las cuatro esquinas del antiguo trono de los Santos, testifican elocuentes, simbolizando a los césares y prefectos, la soberbia humillada a los pies de sus víctimas y ante el Juez de vivos y muertos.

Cesaron ellas un día de batir alas y doblaron sus cervices, brindando por siempre escabel a las plantas de San Bonoso y Maximiano. Por el contrario, hijos de Arjona y forasteros tributan loor y culto a sus veneradas imágenes a través de las centu-

rias. Reúnense a millares los corazones en una sola oración; se funden y elevan con ellos al besar preciadísimas Reliquias en el III Centenario de su descubrimiento.

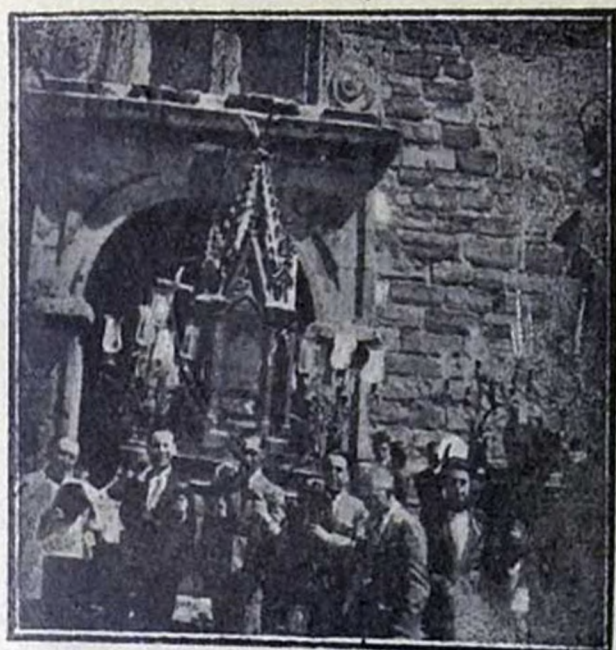
Miradlos, más aún; vecinos y extraños, Vereis que grilletes y cadenas, impotentes para aprisionar sus almas, deslizaronse a los pies de sus efigies; capitanes del imperio, más dignos de figurar en las huestes victoriosas del Dios de los ejércitos, ni por momentos siquiera abandonaron el verdadero mando, simbolizado ya por áureos bastones.

Os persuadiréis, al rememorar la hoguera en que intentaron abrasar sus cuerpos juveniles, de que las llamas encendidas por odio a Cristo, sirvieran de crisol al oro de sus palmas, oro de caridad y palmas de triunfo.

Recordaréis también las horribles púas de troclea o torno



Las antiguas capeas



Las Reliquias

que hicieron brechas en sus carnes harto mortificadas; mas, a pesar del dolor y de la sangre, las bocas de sus heridas decían elocuentes la fortaleza del corazón.

¡Fortaleza admirable! participada de un Dios, «*Mirabilis in sanctis ejus*»: Admirable en sus santos.

¡Fortaleza invencible!... impenetrable a manera de férrea coraza, transformada por último en las de tonos platino y oro que ciñen sus bellísimas esculturas.

La espada, con que truncaron erguidas y augustas cabezas, prendió laureles de vic-



Detalle del Parque

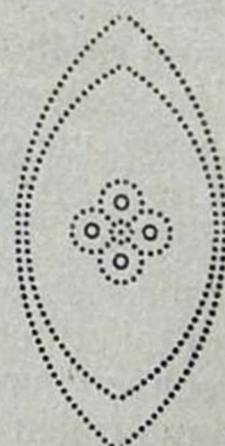
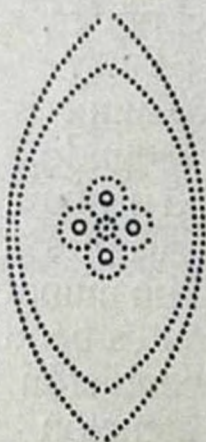
toria imperecedera en sus mismas sienes al besar tintas en sangre el suelo de Santa María, no consiguió sino arrancar lágrimas y sangre: última ofrenda de nuestros santos al Señor. ¡Sangre preciosa! ¡Testimonio elocuentísimo de fe y amor!.

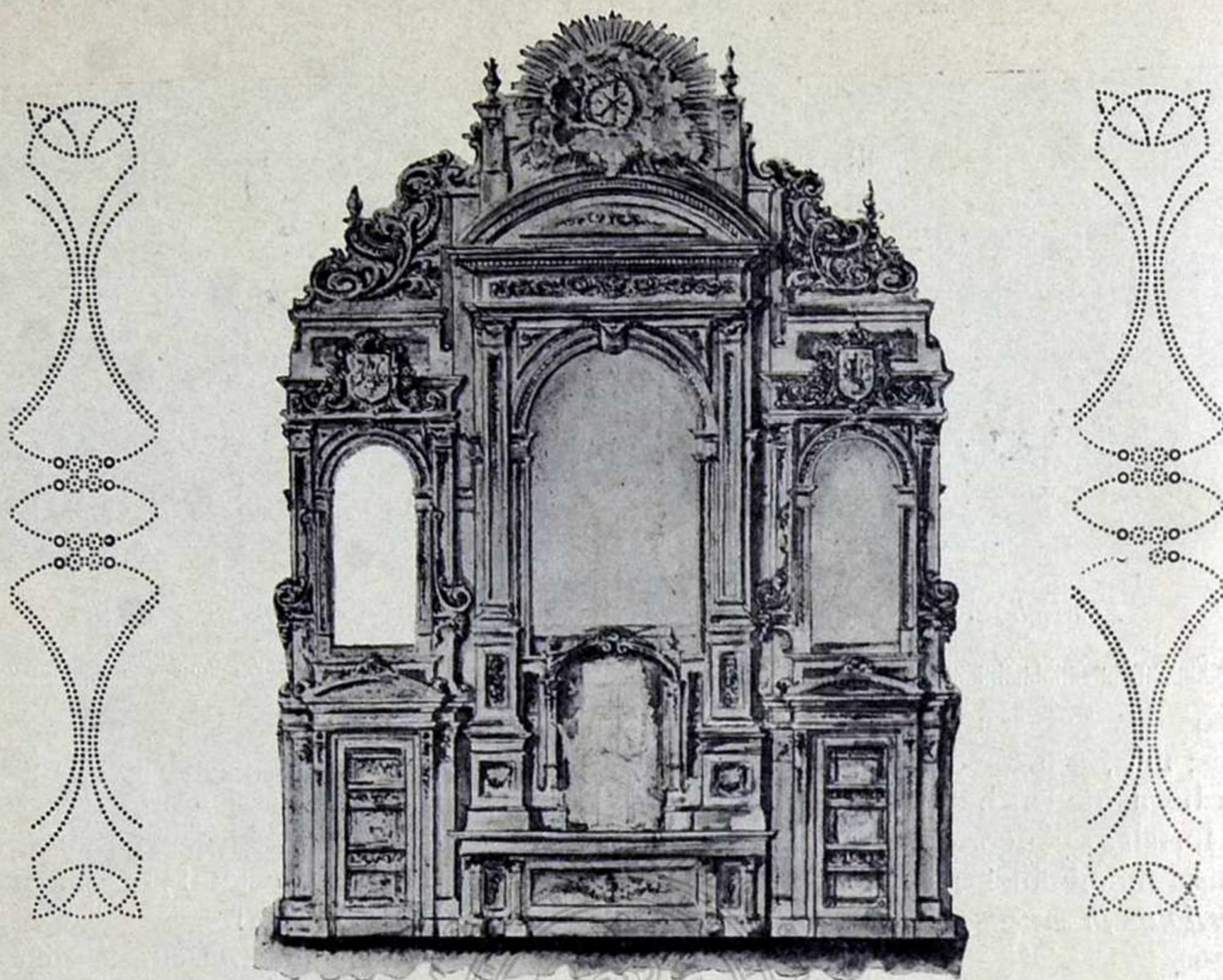
En realidad, de verdad, desde el Alcázar de Arjona pasaron a los Alcázares de la gloria, «*poenae sunt pennae queis super astra vehor*»: «los tormentos, penalidades y suplicios fueron alas con que volaron al Cielo.

Licdo. Juan del Castillo Juárez
Cura Párroco



San Maximiano





Retablo de Ntros. Santos, costeadado por doña Catalina Cañete

A nuestros Santos Patronos Bonoso y Maximiano, en el día de su fiesta

¡Vivan! grita entusiasmado
el pueblo al verlos salir:
¡vivan! grita enagenado
de placer, el que ha logrado
por sus milagros vivir.

¡Vivan! repite este día
con devoción verdadera
un pueblo que en ellos fia
y que riega su carrera
con lágrimas de alegría

Porque sólo al contemplarlos
causan tal admiración,
que rechaza la razón
que haya quien no llegue amarlos
con todo su corazón.

Y ¿quién no los ha de amar
si ellos saben acabar
con todos nuestros pesares?
Si aprendimos a rezar
a los pies de sus altares.

Si son nuestros protectores,
si son los fieles hermanos
que alivian nuestros dolores,

si no se cansan sus manos
de repartirnos favores

Si no sabíamos hablar
cuando con gran devoción
nos llevaron a su altar
nuestras madres a rezar
nuestra primera oración

¿No les hemos de querer
con el corazón y el alma?
¿qué menos hemos de hacer
si ellos nos dan el poder,
la felicidad y la calma?

Por éso nuestro amor es
tan inmenso, sin segundo,
que en entusiasmo profundo
para arrojarlo a sus pies
nos parece poco un mundo.

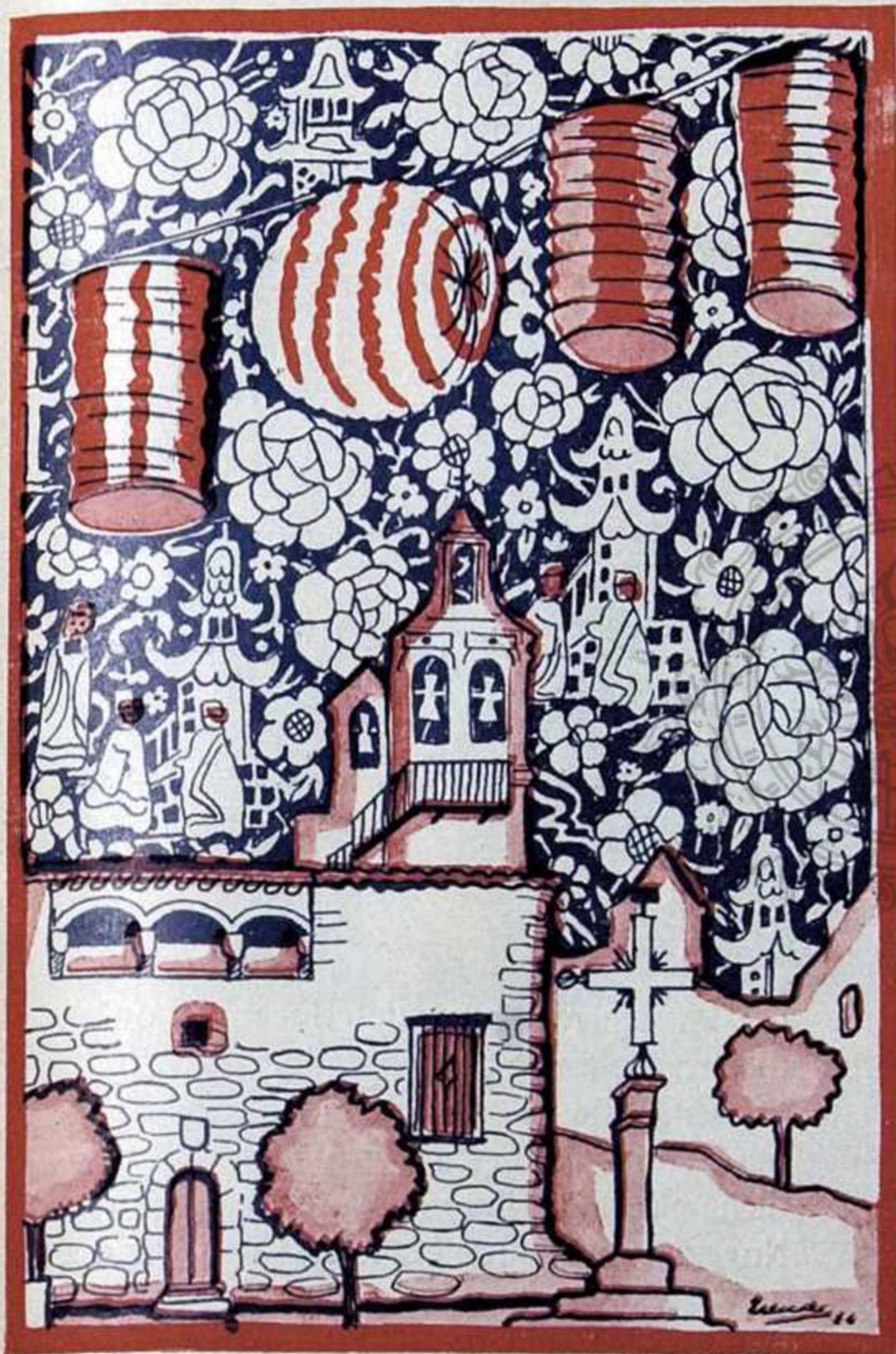
¡Oh Santos, Santos benditos!
dadnos vuestra bendición
y escuchad con atención
estos fervorosos gritos
que salen del corazón

Mirad a un pueblo cristiano
donde todos se recrean
en amaros, pues no en vano
exclaman ¡Benditos sean
San Bonoso y Maximiano!

† DIEGO JIMÉNEZ PRIETO.

21-Agosto-1901.

Programa de las fiestas que con motivo del III Centenario
del descubrimiento de las Sagradas Reliquias de los
Mártires San Bonoso y San Maximiano, Pa-
tronos de la Ciudad, se celebrarán en
Arjona en el mes de Agosto
del año 1928



Día 11.—A las doce, repique general de campanas, disparos de bombas y cohetes y salida de lucida cabalgata formada por la Real Cofradía de forasteros, con sus nuevas banderas e insignias, precedidas de los gigantes y cabezudos con nuevos trajes y escoltada por 30 jinetes vestidos a estilo del siglo XVII que con tambor y pregonero leerá y fijará los bandos con el anuncio del programa de fiestas, asistiendo a este acto la

Banda Municipal que tan acertadamente dirige don Manuel Aguilar.

A las diez y ocho. Solemnísimo traslado del Santísimo Sacramento y de las Imágenes de los Santos a la Iglesia de Santa María al que asistirá el Excmo. Ayuntamiento, Real Hermandad, Comisión del Centenario, invitados y Banda Municipal, quedando con ello abierta al culto dicha Iglesia así como la Ermita de las Reliquias y hecha la entrega al Sr. Párroco de dichos Templos, una vez efectuadas las obras de sostenimiento y decoración que con motivo de la celebración de este Centenario se han realizado por el pueblo de Arjona.

A las diez y ocho y media. Fiesta religiosa con Tedeum, ocupando la Cátedra Sagrada el señor Párroco de San Martín don Julián Castilla Casado.

Día 12.—A las ocho y media. Recibimiento por una [Comisión del Excmo. Ayuntamiento, Real Hermandad, Centenario y Música Municipal en el Paseo Alfonso XIII y en las tiendas de campaña de las Sociedades de recreo; de la banda de las Escuelas del Ave María, de Granada (Sección del Triunfo) que tan competentemente dirige don José Ayala Cantos.

A las nueve. Llegada y recibimiento por dichas autoridades y músicas, de la Hermandad de San Bonoso y San Maximiano, de la villa de Arjonilla de la que es Mayordomo don Juan Castillo, Abanderado don Luis Muñoz Cobo y Capellán don Francisco Morales Vera.

A las nueve y media. Bendición de insignias y recepción de Hermanos en la Ermita de las Reliquias.

A las diez. Fiesta solemne en la Iglesia de Santa María en la que será orador sagrado don Francisco Morales Vera, Párroco de Arjonilla, y en la que actuará la notable capilla de música

de Córdoba que dirige don Aurelio Pérez Cantero, con voces de Córdoba y Granada.

A las trece. Banquete oficial a la Hermandad de Arjonilla.

A las diez y seis. Concierto musical en el Salón Cervantes.

A las veinte. NOVENA en la que predicará el elocuente orador sagrado don Diego Tortosa, Doctor Canónigo de la S. I. Catedral de Madrid y predicador de S. M., etc., etc., actuando la orquesta y voces cordobesas.

A las veintiuna. Despedida de la Hermandad de Arjonilla por las Autoridades y músicas.

A las veintitrés. Gran festival que costea y dirige el gremio de expendedores de bebidas en el llano de San Diego, Avenida de Alfonso XIII y Calle del Duque de la Torre, dando comienzo por el dis-

paro de bombas y cohetes Reproducción de las antiguas fuentes de vino, en las que en artístico Kiosco, lo repartirán gratis a todos los asistentes. Hermosos arcos y decorado. Gran iluminación a la Veneciana. Cucañas con importantes premios. Concierto musical

por la Banda Municipal. Gran traca monumental.

Día 13.—A las nueve. Recibimiento de la Hermandad de San Bonoso y San Maximiano de la villa de la Higuera de Arjona de la que es Mayordomo don Antonio Salcedo Cobo, Abanderado don Pedro Fuentes Carmona y Capellán don Diego Pérez.

A las nueve y media. Bendición de insignias en las Reliquias.

A las diez. Fiesta religiosa en la que ocupará la Cátedra del Espíritu Santo don Diego Pérez, Párroco. Banquete. Concierto. Solemne Novena y despedida en la misma forma que el día anterior.

A las veintitres. Verbena organizada por el Comercio en el Paseo Muñoz Cobo, Plaza de la Constitución y Parque.

Día 14.—A las nueve. Recepción de la Hermandad de Villardompardo de la que es Mayordomo don Francisco Cámara García. Abanderado don Manuel Pérez Gay y Capellán don Manuel Izquierdo.

Bendición de insignias Fiesta religiosa en la que será orador sagrado D. Manuel Izquierdo.

Banquete. Concierto Novena y despedida en la misma forma que el día anterior.

A las veintitres Festival que el gremio de Chauffeurs organiza para el mayor esplendor de estas fiestas.

Gran *Ginkhama* automovilista; en que los automóviles irán lujosamente decorados, celebrándose en el Paseo de Alfonso XIII, disputándose una copa de plata y diversos premios. Gran carrera de cintas. Baile popular con orquesta y concierto musical por la Banda Municipal

Día 15.—A las nueve. Recibimiento de la Hermandad de Porcuna de la que es Mayordomo don Antonio Ruiz Adana, Abanderado don Calixto García Ruiz y Capellán don Ramón Anguita, por las Autoridades. Comisiones y por una lucidísima Cabalgata organizada por el Comer-



cio en general, cuya descripción y orden se dice en programa por separado.

Bendición de insignias Fiesta religiosa en la que predicará don Ramón Anguita, Párroco de dicha ciudad de Porcuna. Banquete. Concierto, Novena y despedida como los días anteriores.

A las veintitres. Velada Musical por la Banda del Ave María en el Paseo Muñoz Cobo; sorprendente iluminación y magnífica función de fuegos artificiales por el reputado pirotécnico, de Jaén, don Hipólito Villacañas, en el parque de la Plaza del General Morales, según programa de mano. Reparto de premios a la Cabalgata y salida de ésta.

Día 16.—Recepción de la Hermandad de Escañuela, de la que es Mayordomo don Pedro Villar Mena, Abanderado don Cristóbal Villar López y Capellán don Julián Leal Victoria, Pá-

rroco de dicha villa, el cual tendrá el sermón en la Fiesta religiosa.

Banquete. Concierto. Novena y despedida.

A las veintitrés. Verbena del gremio de Carpinteros, Herreros y Hojalateros en la calle de Santa Ana Alta, Moscoso Sandoval y Plaza Serrano, que estarán decoradas con preciosos arcos, faroles a la Veneciana. Concierto musical por la Municipal. Fuegos artificiales por acreditado pirotécnico.

Día 17.—Recibimiento de la Hermandad de Villanueva, de la que es Mayordomo don Manuel Martínez Jimena, Abanderado don Eufasio Peinado Muñoz Cobo y Capellán don Alfonso

domo don Julio Vizcaíno, Abanderado don Juan Manuel Venceslá Calero y Capellán el licenciado don Francisco de P. Aranda, Párroco de dicho pueblo, el cual tendrá el Sermón en la Fiesta religiosa.

Banquete. Concierto. Novena y despedida.

A las diez y nueve. Disparo de seis bombas anunciando la Verbena de San Panucio y sus ciento cuarenta compañeros Mártires, que celebran los vecinos de la Plaza del General Primo de Rivera, Calles Fernando III, Damián Parras y Cervantes y Sociedades de Recreo.

A las veintidós. Las Bandas de las Escuelas del Ave María y Municipal alternarán ejecu-



Caricatura de la Hermandad

Vacchiano Vargas, Párroco de dicho pueblo, el cual tendrá el Sermón en la Fiesta religiosa. Banquete. Concierto. Novena y despedida.

A las veintitrés. Fiesta que el gremio de albañiles celebrará en la Plaza de Santa María y Cementerio de los Santos, decorado con iluminación a la Veneciana. Arcos de triunfo y guirnalda. Concierto Musical por la Banda del Ave María. Cinematógrafo público. Gran Sesión de Fuegos Artificiales y reparto de limosna a los pobres.

Día 18.—A las nueve. Recibimiento de la Hermandad de Marmolejo, de la que es Mayor-

tando las mejores obras de su repertorio, quemándose preciosos juguetes de pirotécnica durante los intermedios musicales.

A las veinticuatro. Disparo de una magnífica traca valenciana de gran lujo, con luces, perlas y torbellinos de gran efecto.

La Sociedad del Círculo Artístico, Mercantil Agrícola e Ilustración de Obreros organizarán grandes bailes con preciosos regalos a las muchachas que se presenten con el clásico mantón de Manila. Los sitios designados para la celebración de esta Verbena lucirán originales decorados y grandes iluminaciones.

Día 19.—A las seis. Diana por dos Bandas de

Música con sus correspondientes Cornetas y Tambores.

A las siete. Llegada de la Banda del Regimiento de Granada, de guarnición en Sevilla.

A las ocho. Misa de campaña en el Paseo del General Muñoz-Cobo. Bendición y entrega de la Bandera del Somatén local, siendo la madrina la señorita Margarita de Morales Lópiz con su correspondiente Corte. Invitándose para este acto al Excmo. Sr. Presidente del Directorio don Miguel Primo de Rivera, Excmo. Sr. General Comandante de Somatenes de la Primera Región, Excmo. Sr. General Muñoz Cobo, Vocal de Somatenes de la provincia y Comandante Auxiliar de Somatenes de Linares, así como representación de los Somatenes de los pueblos Comarcanos. A cuyo acto asistirán fuerzas de la Guardia Civil y las Bandas Militar, Municipal, del Ave María y Cruz Roja.

A las nueve. Recibimiento de la Hermandad de Lopera de la que es Mayordomo don Alfredo Barberán, Abanderado don Francisco Luque y Capellán don Calixto Pulpillo.

A las diez. Bendición de insignias y recepción de Hermanos. Fiesta religiosa en la que ocupará la Cátedra Sagrada el Sr. Párroco de Lopera don Calixto Pulpillo.

A las trece. Banquete a la Hermandad.

A las dieciseis. Concierto.

A las veinte. NOVENA y despedida, a su final, de la Hermandad.

A las veintidos. Tradicional Verbena de los Mártires en la plaza de Santa María, Cementerio de los Santos, Calle de los Mártires. Conciertos musicales por las tres bandas de música. Baile popular con premios a la mejor pareja. Concurso de belleza, de peinados y de feos por plesbicitto popular con importantes premios. Iluminación japonesa y gran traca.

Día 20.—A las tres de la mañana. Piadoso y Santo Rosario en el que figurarán ciento cincuenta faroles de diversos colores y quince estandartes con los quince misterios que con la imagen de la Virgen del Alcázar recorrerá la Estación en recuerdo de la procesión de rogativas hecha en el año 1628, asistirá el Illmo. señor Obispo de la Diócesis. Excmo. Ayuntamiento y Real Hermandad.

A las cinco. Traslado de los Santos a la Cripta de las Reliquias y descubrimiento de las mismas por el Illmo. señor Obispo. Procesión solemne a Santa María donde se celebrará pia-

dosa misa por el Prelado dando la Sagrada Comunión.

A las diez. Recibimiento de la Hermandad de Andújar de la que es Mayordomo el ilustrísimo señor Conde de la Quintería, Abanderado don Francisco Garrido Lara y Capellán don Antonio Montané y Valero.

A las once. Fiesta en Santa María en la que será Orador Sagrado don Antonio Montané y Valero, Arcipreste de la ciudad de Andújar.

Banquete. Concierto. Novena y despedida.

A las veintiuna. Fiesta que las señoras dedican a los Santos en la que servirán en el Parque una comida a los pobres, ropas y efectos, actuando durante el acto la Banda Municipal.

A las veintitrés. Concierto Musical por la Banda Militar en el Paseo General Muñoz Cobo.

Día 21.—A las siete y media. Diana por las tres Bandas de Música con Cornetas y Tambores y disparo de bombas.

A las nueve. En el Paseo Alfonso XIII recibimiento del señor Delegado Regio si a bien tiene nombrarlo S. M., del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, Illmo. Sr. Gobernador Militar, Comisión de la Excmo. Diputación y representaciones de los Excmos. e Ilmos. Ayuntamientos de las ciudades y villas de Andújar, Porcuna, Lopera, Arjonilla, Marmolejo, Villanueva, Villardompardo, la Higuera de Arjona y Escañuela y Hermandades de los nueve pueblos reseñados, por el Excmo. Ayuntamiento de Arjona, Autoridades, Real Hermandad y Comisión del Centenario.

A las once. Fiesta Solemnísima de la Universidad del Clero y del Excmo. Ayuntamiento en la iglesia de Santa María a la que asistirán todas las Autoridades antes mencionadas, ocupando la Cátedra Sagrada el Illmo. Sr. Obispo de la Diócesis don Manuel Basulto Jiménez, actuando la Capilla de Música Cordobesa con voces del Teatro Real de Madrid.

A las doce. Reparto de comida a los pobres en el Ayuntamiento.

A las trece. Banquete Oficial a las Autoridades y Hermandades asistentes, Ayuntamiento y Real Hermandad.

A las diecinueve. Bendición e inauguración de las nuevas dependencias de la casa Ayuntamiento.

A las veinte. *Lunchs*.

A las veintiuna. Solemne Procesión de Nuestros Santos Patronos San Bonoso y San Maxi-

miano los que irán en andas de oro y plata, así como la urna de Reliquias y estrenarán bastones, cascos, palmas y coronas, también de oro y plata, así como las nuevas alabardas y banderas de la Hermandad. A dicha procesión se invitará para su asistencia al Representante de S. M., Eminentísimos, Excmo. e Ilmos. señores Cardenal, Obispos de Jaén, Granada y Tenerife, Director General de Bellas Artes, Gobernadores Civil y Militar, Presidente de la Audiencia, Comisión de la Excmo. Diputación Provincial, excelentísimo señor Teniente General don Diego Muñoz Cobo y Serrano, Delegado de Bellas Artes, Excmo. e Ilmos. Ayuntamientos de los nueve pueblos antes dichos, Jefes y Oficiales del Ejército, hijos de Arjona, invitados, clero de ambas Parroquias, Hermandades de los pueblos vecinos con sus guiones e insignias, Real Hermandad de Forasteros, Guardia Civil, Cuerpo de Seguridad, Escuelas Nacionales, Autoridades locales y Excmo. Ayuntamiento. Asistiendo diferentes músicas y orquestas. A su Paso por la Plaza General Primo de Rivera función de fuegos artificiales, lo mismo que a su llegada al Paseo y a su entrada en Santa María por reputados pirotécnicos de Valencia, según programas detallados al final. Las calles del tránsito estarán decoradas con Arcos y diversos motivos decorativos, y lucirán espléndida iluminación debida a importante casa Granadina, estando alumbrada la Carrera con infinidad de bengalas y juguetes de artificio.

Día 22.—De tres a cinco de la madrugada. Función gratuita de Cinematógrafo, en la Plaza de Santa María.

A las once. Fiesta de la Hermandad, de la que es Mayordomo don Enrique Prieto Ureña. Capitanes don Luis de la Haza Barberán, don Juan Pérez Serrano y don José Gil Fuentes, Abanderados don Jose Muñoz Cobo García, Ildefonso Alcalde García, Pedro Arazola Chincolla y Eufasio Cobo Bermejo, Ayudantes, Manuel González Rivas, José Garrido Medina e Ildefonso Ramírez Mercado, Sargentos, Juan Lara Martínez, Pedro Salcedo Ortega y José Barar Barberán; con misa de Pontifical por el ilustrísimo Sr. Obispo de la Diócesis en la Iglesia de Santa María, siendo Orador Sagrado el ilustrísimo Sr. don Diego Tortosa, Canónigo de la S. I. Catedral de Madrid, Predicador de S. M. etc., actuando la Orquesta y Capilla «Córdoba»

formada por 48 profesores y voces de Sevilla, Granada y Madrid.

A las dieciocho. Procesión de Reliquias y Ofrecimiento.

A las diecinueve. Concurso de premios anunciado por la Comisaría Algodonera del Estado, en el Parque, asistiendo el Excmo. Sr. Comisario Regio y General del Ejército Don Ramón Acha y Caamaño, Agente General de Andalucía don José Díaz Burraco, Agente de Arjona don Francisco de P. de Torres, Ingenieros Agrónomos de la localidad, Excmo. Ayuntamiento e invitados; entregando la copa donada por la Comisaría Algodonera, al labrador don Francisco Cañizares y premiándose a la mejor maceta de Algodón que se presente y a la de flores más bonita y artística. Durante el acto interpretará lo más escogido de su repertorio la Banda del Regimiento de Granada.

A las veintitrés. Juegos Florales cuyo programa se detalla aparte, siendo mantenidos por un brillante Orador, actuando la Orquesta «Córdoba».

A las veintitrés y media. Fuegos artificiales en el Parque por el reputado pirotécnico don Hipólito Villacañas, de Jaén, según programa de mano, y Concierto Musical por la Banda del Ave María.

Día 23.—A las siete. Diana por las tres Bandas de Música.

A las diez. Fiesta Religiosa que costea el Círculo Mercantil Agrícola, con Sermón.

A las diecinueve. Fiesta de los niños, organizada por el Excmo. Ayuntamiento y Maestros Nacionales, en el Parque de la Plaza del General Morales, cuyos detalles se darán en programa de mano, y en la que actuarán todas las Escuelas Nacionales, Patronato y del Ave María, en fiesta literaria y a la que asistirán Autoridades de la Provincia, Inspectores de Primera Enseñanza, Maestros Nacionales, Centros Culturales y Excmo. Ayuntamiento. Inauguración de la Biblioteca Infantil y Popular y reparto de premios a la aplicación, al Ahorro y a la Asistencia, dándose en este acto una merienda a los niños.

A las veintitrés. Velada Musical en el Paseo Muñoz Cobo y sorprendente función de Fuegos Artificiales, por el notable Pirotécnico don Vicente Caballer, de Valencia, premiado en cuantos Certámenes se ha presentado.

A las dos de la madrugada. Se interpretará la Marcha Real como final de fiestas.

Arjona 1 de Junio de 1928

El Alcalde,
Santiago de Morales Talero

El Secretario,
Manuel Cañones Marín

El Mayordomo,
Enrique Prieto Ureña

El Secretario del Centenario,
Francisco García Pérez

El Párroco,
Julán Castilla

NOTAS: Se ruega en las Verbenas que las Señoras y Señoritas acudan con trajes típicos andaluces o con pañuelos de Manila.

También se suplica iluminen, decoren y cuelguen las fachadas en los días de las Fiestas, en particular al paso de la Procesión.

Las Bengalas que durante el recorrido de la estación se quemen, deberán de llevar protección para evitar que puedan quemar al público.

Durante los días 20, 21, 22 y 23 quedará terminantemente prohibida la circulación de coches, automóviles y demás vehículos por las calles Damián Parras, Plaza Primo de Rivera, Cervantes, Menéndez Pelayo, Plaza del General Morales y Plaza de la Constitución; teniendo este Ayuntamiento lugar en el Paseo Alfonso XIII para que puedan quedarse bajo la custodia y vigilancia de empleados del Municipio.

En el Ginkhama automovilista se prohíbe el paso durante la Fiesta por el centro de la pista que será el centro del Paseo Alfonso XIII, debiendo el público situarse en los paseos laterales y locales de los Casinos. Asimismo como el día de los niños y quema de Fuegos se guardará igual prohibición respecto al Parque, sólo quedando al público libre la puerta de urinarios y retretes.

Las tiendas de juguetería, turronería y quin-

calla, se situarán en dos filas, dejando la calle por medio en la Plaza del General Morales, solamente en la parte de laderecha o sea en el lado que comprende la Calle del General Ruano y fuente del agua. Los Puestos de avellanas, almendras, etc., se situarán en la parte baja de la lonja a la entrada del Paseo Muñoz Cobo, dejando espacio sobrado para la escalera de acceso. Las tiendas de zapatería y sombrerería, se situarán en la Calle Canalejas, comenzando en la parte que linda con la Calle del Pintor Ramírez. Los carrousel, columpios, barcas, etc., será su lugar en la Plaza de la Constitución y Calle de Belén.

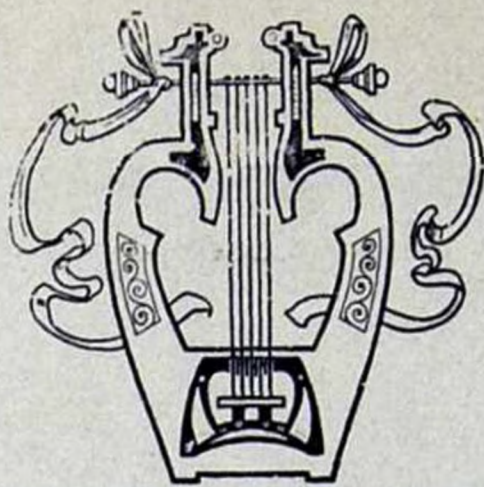
Queda prohibido colocar puestos y demás objetos que entorpezcan el paso en el Paseo Muñoz Cobo en los días de fiestas.

Queda prohibido de una manera terminante toda clase de rifas y juegos de más o menos azar en que intervenga el dinero.

Este Excmo. Ayuntamiento tiene tomadas las medidas oportunas para evitar alteraciones abusivas de precios en servicio de Automóviles, Fondas, Posadas y Establecimientos Públicos, rogando den conocimiento inmediato a mi Autoridad de cuantas transgresiones pudieran ocurrir para imponer enérgicas e inmediatas sanciones.

Para mayor facilidad al forastero, los establecimientos públicos, en especial, Casinos, Bares, Cervecerías, Restaurants, tienen permiso para poderlos tener abiertos durante la noche. Así como estarán abiertas al público durante todo el día las Carnecerías, Panaderías y demás comestibles. La Cruz Roja local prestará servicio permanente durante las presentes Fiestas en su domicilio, calle de Cervantes, número 2.





Programa de los Juegos Florales que en la Ciudad de
Arjona se celebrarán como homenaje al III cente-
nario del descubrimiento de las Reliquias de
sus Santos Patronos en el día 22 de
Agosto de 1928 en el Salón
Cervantes

Temas y premios concedidos para este Certamen



Primero.—Composición en verso, con libertad de rima y extensión, referente a la exaltación de los Mártires Cristianos que, con motivo de la persecución de Daciano en el siglo IV, padecieron en España y en especial en Arjona. (1)

Premio del Excelentísimo Ayuntamiento. Flor natural y 500 pesetas en metálico.

Segundo.—«Un cuento para niños»

(1) Veanse para consulta: «España» tomo Granada, Jaén, Málaga y Almería por don Francisco Pi y Margall, página 177 y siguientes.—Editorial-Daniel Cortezo-Barcelona, 1885.—«Historia de la Ciudad de Arjona», por don Juan González, Apéndice.—Los Mártires de Arjona—año 1905.

«Phenomena»—(1630) por Bernardo Joseph Aldrete.—«Historia Eclesiástica del Reino de Jaén», por Francisco Rus Puerta.—«Discursos apologéticos» (1632) por Fray Manuel Tamayo.—Memorial sobre los Santos de Arjona, por el P. Bernardino Villegas (1640).

«La apología de las Actas de San Bonoso y San Maximiano, mártires de Arjona» por Francisco de Vilar.

«Santos y Santuarios del Obispado de Jaén y Baeza» (1653) por don Francisco Vilches.

«Disquisiciones sobre las Reliquias descubiertas en Arjona» por el P. Fray Jerónimo de Pancorvo.

«Anales del Obispado de Baeza y Jaén», por don Martín Jimena y Jurado.

«Memorial del Piello sobre las Reliquias que se han descubierto en Arjona» (año 1642).

«Crónica General de España, Provincia de Jaén», por don Francisco Lozano Muñoz (1867) página 43.

Trabajo en prosa que no podrá exceder de diez cuartillas.

Premio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, don José Domínguez Manresa. Un objeto de arte.

Tercero.—Romance, referente a la Historia de Arjona, que no exceda de 150 versos. Premio del Excmo. Sr. Duque de Alba y de Arjona, Director de la Real Academia de la Historia.—Colección completa de las obras editadas por la Ilustre casa de Berwick y de Alba.

Cuarto.—Boceto de cuadro al óleo sobre lienzo, representando la entrega de la Ciudad de Jaén, a Fernando III el Santo por el Rey Alhamar el Arjonita.—Tamaño: largo 1 metro, alto 0'80 m.

Premio de la Excmo. Diputación Provincial de Jaén—250 pesetas en metálico.

Quinto.—«Ventajas que proporciona a sus asociados la Cámara Agrícola, y procedimiento que convendría seguir para que esta Entidad reporte mayores beneficios».

Premio de la Cámara Agrícola Provincial de Jaén.—Un objeto de Arte.

Sexto.—Sonetos a la Agricultura, Industria y Comercio.

Premio del Casino Mercantil Agrícola de Arjona.—Un objeto de Arte.

Séptimo.—«Arte, trabajo y recreo», Composición literaria en prosa, con un máximo de 10 cuartillas.

Premio del Círculo Artístico de esta Ciu-



Escuelas del "Ave María"

dad.—Un objeto de arte.

Octavo.—«Ventajas del ahorro y reformas que pueden introducirse para mejorar la vida del obrero». Trabajo en prosa que no exceda de 25 cuartillas.

Premio de la Sociedad Ilustración de Obreros de Arjona.

BASES

Serán las corrientes para esta clase de Certámenes, sobre no ir firmados los trabajos y sí señalados con un lema, que repetirán en sobre aparte donde irá la dirección y nombre del autor.

La fecha de admisión de los trabajos será desde la publicación de este Edicto hasta el 25 de Julio próximo antes de las doce de su noche, debiendo dirigirse a la Secretaría Oficial de este Excmo. Ayuntamiento.

Los trabajos literarios premiados podrán ser reproducidos en edición especial

o en el periódico local ARJONA, quedando después de ello de propiedad de los Autores.

El boceto de cuadro premiado quedará de propiedad de este Excmo. Ayuntamiento.

Los trabajos no premiados podrán ser retirados dentro del plazo de tres meses de la celebración de esta Fiesta.

Arjona 15 de mayo de 1928.

EL ALCALDE, EL SECRETARIO,
Santiago de Morales *Manuel Cañones*



Programa de las funciones de fuegos artificiales que con motivo de las fiestas se quemarán los días 15-21-22 y 23 del mes de Agosto de 1928

Programa para el día 15 de Agosto, a las 11 de la noche, en el Parque, ⁽¹⁾ por el Piroctécnico don Hipólito Villacañas, de Jaén

Primera sección

Disparos de una docena cohetes de trueno.

- Id. " " " " señora.
- Id. " " " " carruchuela.
- Id. " " " " colores.
- Id. " " " " luceros y silbatos.
- Id. Seis cohetes reales del número 7.
- Id. Una palma Real.

Segunda sección

- Id. de una corona volante.
- Id. Una bonita jirandola adornada con fuego, mosaico y lanza de colores
- Id. El listón mágico con ruedas y focos chispeantes formando vistosos dibujos.
- Id. El ventilador con lanzas de colores, cambios de chispería y fuego eléctrico.
- Id. Palma oriental con tres girandolas y transformación de fuego chinesco con silvantes.
- Id. La custodia. Se dará fuego a una pilastra con fuego brillante y finalizando fuego de jazmín.
- Id. Gorro frigio, pieza que después de dar fuego brillante se desprenden cuatro cintas que por medio de sus rotaciones formarán pabellones.
- Id. El triángulo, con tres vistas adornado con candelas romanas y ruedas italianas.
- Id. La Sultana, bonito juguete con tres ruedas giratorias adornado con cambio de chispería, fuego chinesco y eléctrico terminando con surtidores de clavellinas.
- Id. La Cruz, adornado de finísimos colores, guirnalda y accesorios giratorios y plateados.
- Id. La Estrella, pieza de gran fuego brillante.
- Id. Los correos, bonito juguete compuesto de cohetes de telégrafos con marcha de ida y vuelta, recorren 20 metros con ascensión de cohetes de salida.
- Id. Los soles, bonita decoración de tres juguetes a la vez con rotación de chispería, fuegos de jazmín plateado y eléctrico.
- Id. Finalmente se quemará una palma con brillante fuego y a su conclusión un estrepitoso trueno dará fin al espectáculo.

(1) Los fuegos que preceden se quemarán dentro del Jardín de la Plaza del General Morales, así como los de los días 21-22 y 23: prohibiéndose, durante este acto, al público la entrada en dicho Jardín, cuyas puertas estarán cerradas, excepto la de urinarios y retretes, que estará abierta al público.

Programa de fuegos artificiales para disparar el día 21, en el Parque, por los pirotécnicos don Vicente Pico Plat, de Valencia y don José Pérez

Orden del programa

24 Bombas del número 8 surtidas, 5 de bombas de aviso, 5 de culebrillas, 5 de palmeras, 5 de perlas y 4 de luces de colores.

50 Luces de bengala del número 6, especiales con foco eléctrico y tres colores que encendidas a un tiempo son de un efecto sorprendente con una iluminación fantástica, la cual tiene de duración 15 minutos.

4 Tracas valencianas, clase superior, con truenos intercalados de gran detonación y final de truenos voladores y gran bomba.

El Gran Lazo de Amor, pieza compuesta de dos grandes ruedas giratorias, de fuegos radiantes e infinidad de luces, formando enlace caprichoso de cintas de color y final de fuego chinesco.

Alegoría compuesta de tres plantones que, encendidos a un tiempo, producen una gran muralla de fuego cruzado con profusión de mariposas de varios colores, finalizando con descarga de fusilería.

Las tres lindas rosas, gran alegoría compuesta de tres plantones a tres cambios de fuego, finalizando con profusión de perlas blancas.

Una rueda voladora de doble ascensión (novedad y efecto).

Gloria, con dalia al centro de bellos colores, finalizando con alegorías de fuego estrellado y bombardeo.

Gran fuente de perlas, formada por tres plantones que, al encenderse, constituyen tres fuentes de perlas plateadas, finalizando con cascadas de fuego dorado.

Rosa de Jericó, con seis combinaciones de fuego radiante de jazmín y gran profusión de perlas blancas.

Gran palmera con espiral al centro, guarnecida con brillantes luces de varios colores, transformándose en una gran cascada de fuego chinesco.

Gran bombardeo de candelas romanas, formada por cinco platones con una gran dalia al centro, todo lo cual forma un cruzamiento de balas luminosas con intermedios detonantes y finalizando con una gran descarga de artillería.

Una corona aerea de doble ascensión. (Novedad.)

La pobre rica, pieza de gran efecto, compuesta de seis aspas giratorias con 5 cambios de fuego radiante, chinesco, jazmín y perlas plateadas

Gran alegoría final compuesta por 12 coronas aereas, adornadas con con cola de plata y luceros de varios colores despidiéndolas a pequeños intervalos una tras otra, finalizando con una gran cascada de fuego dorado

Una gran bomba final como terminación del espectáculo.

(El programa que antecede es costado por don José Ruano Prieto, como homenaje a los Santos.)

Programa de fuegos artificiales para disparar el día 21 del próximo mes de Agosto, por el pirotécnico don Vicente Caballer, de Valencia, en la Plaza de Santa María.

Primera sección

Disparo de una bomba de gran detonación.

Disparo de una bomba de gran detonación como aviso de principio de sección

Disparo de 36 cohetes voladores Reales con explosión de gran bomba.

Disparo de 36 cohetes ingleses con explosión de multitud de colores.

Disparo de una bomba con explosión de luces de colores, transformable en una gran palmera con final de gran detonación

Disparo de una bomba con explosión de lluvia de oro y 200 cometas tricolor, transformable en doce carcasitas de lluvias de perlas, volviéndose a transformar en una grandiosa palmera a cambio de perlas con su correspondiente de gran detonación.

Disparo de una bomba de grandiosa corona de torbellinos chinos con explosión de truenos transformable en varias palmeras con descarga de truenos y trueno final.

Disparo de una fachada terrestre, titulada: «Las Adalias» con seis transformaciones de fuego, cambio de colores, silvatos y otros efectos de última novedad

Disparo de una pieza terrestre, titulada «La Rosa Grande», con cuatro transformaciones de

fuego, con cambio de luces de todos colores, con lluvia de perlas y final de truenos aluminicos.

Disparo de una fachada terrestre, titulada: «La Terrestre Aerea», compuesta de varias coronas que se elevarán en varios grupos acompañadas del disparo de una colección de cohetes voladores cometas con final de lluvia de oro y grandes truenos aluminicos

Segunda sección

Disparo de una bomba de gran detonación como aviso de la segunda parte.

Disparo de 36 cohetes voladores, llamados: «Perdidos», con explosión de luces tricolores, perlas, luces eléctricas y demás efectos, de la pirotécnica moderna

Disparo de 34 cohetes voladores Pavo Real con explosión de culebrillas sistema Caballer que formarán en el espacio un gran conjunto de fuego fantástico con su final detonante

Disparo de 24 cohetes voladores de arranque y otras clases modernas, con explosión de luces eléctricas, descargas detonantes y demás efectos.

Disparo de una bomba con explosión de lluvia china transformable en gran bombardeo romano, transformándose nuevamente en grandiosa palmera, con final de descargas simultáneas y truenos aluminicos

Disparo de una bomba con explosión de infinitud de estrellas tricolores transformable en cabelleras japonesas detonantes última novedad.

Disparo de una bomba con explosión de luces de todos colores, descarga de palmeritas y gran trueno final.

Disparo de una pieza terrestre, titulada: «El Sol de Puntas», con varias transformaciones de fuego de gran combinación de colores con instantáneo final de traca aluminica

Disparo de una fachada, titulada: «La Moderna», con gran cambio de fuegos combinado de colores, fuego plateado y final de truenos aluminicos

Disparo de una fachada terrestre, titulada: «Bombardeo Romano con explosión de candelas romanas que forman distintos grupos de fuego de perlas, lluvia chinesca, luces eléctricas, truenos, cometas y demás efectos de la pirotecnia moderna.

Disparo de un final terrestre-aereo con infinitud de pequeños morteros y demás efectos, que llenarán el espacio formando un gran conjunto de fuego distinto que llamará la atención del público.

Programa de fuegos artificiales para disparar el día 22 de Agosto, en el Parque, por el Pirotécnico don Hipólito Villacañas, de Jaén.

Fuegos Aéreos

Una docena de cohetes bomba fuerte.
Id. " " " de dos truenos.
Id. " " " de perdidos.
Id. " " " de colores dobles.
Id. " " " de cinco arranque y chinilla.
Id. Seis cohetes reales del número 7.
Y una palma real.

Fuego de tierra

Se dará fuego al primer cuerpo del castillo por sus frentes alternando con cuatro bonitos juguetes.

Una rueda intervalos con vistosos reflejos y fuegos chispeantes y diamantino.

Una alegoría, con palmas reales vengalas y coronas.

Rueda española, adornada con cintas con fuegos de chispería, jazmín plateado y vengalas.

Se dará fuego al segundo cuerpo del castillo por sus cuatro frentes comunicándose a la vez con cuatro baterías empezando con balas rasas y descarga de fusilería siguiéndole otras de gran calibre imitando un combate.

El payaso, gran clow que trabajando en barra fija ejecuta bonitos trabajos

La idea, con dos transformaciones de fuego plateado

La columna, adornada con lanza de colores y fuego de jazmín.

La flor de Jerico, adornado con reflejos y clavellinas.

Se dará fuego al tercer cuerpo del castillo por sus dos frentes comunicándose a los otros dos extremos resultando la coronación y cúspide dando un gran efecto

La maceta japonesa, adornado con vengala, candelas romanas, reflejos y silbato.

Se dará fuego a los cuatro ángulos del castillo y a la galería del pie con infinidad de clavellinas de hojas de parra, siguiéndole otra de vela romana

Se quemará una bonita portada en la que aparecerá un letrero dando un viva Arjona con letras de tres cuartas de metro y variación de colores

Finalmente se quemará una palma con fuego variado y a su conclusión un estrepitoso trueno dará fin al espectáculo

Programa de fuegos artificiales para disparar el día 23 del próximo mes de Agosto, en el Parque, por el pirotécnico don Vicente Caballer, de Valencia.

Primera Sección

Disparo de una bomba de gran calibre como aviso de principio de función

Disparo de dos truenos de aviso como el anterior seguidos de 50 cohetes voladores llamados Reales con explosión de infinidad de truenos aluminicos combinados con colores, lluvia, de oro y demás efectos.

Disparo de 24 cohetes voladores llamados Luceros con explosión de cabelleras japonesas detonantes de gran novedad y efecto.

Disparo de una bomba con explosión de lluvia de playa transformable en una gran palmera con multitud de cometas colores, palmeras al centro con otra transformación de multitud carcassas tricolor y final de gran trueno.

Disparo de una bomba con explosión de multitud de estrellas de distintos colores con transformación de palmera fuego blanco, con nueva transformación de diferentes carcassas y un sin número de truenos con su correspondiente final

Disparo de una pieza terrestre, titulada: «La Rueda Cubo» con transformación de fuego, colores, silbato y otros efectos.

Disparo de una pieza terrestre, titulada: «La Cascada», con gran transformación de fuego, luces de colores y su fuente final

Disparo de una fachada compuesta de tres ruedas ascendentes, descendentes y reascendentes con final de un ramillete.

Segunda Sección

Disparo de un trueno de aviso como comienzo de segunda parte.

Disparo de 25 cohetes voladores, llamados: «Pavo Real» con explosión de luces tricolores, perlas, silbato y demás efectos

Disparo de 25 cohetes voladores, llamados: «Torbellinos» con final de luces eléctricas, culebrillas y demás fuego.

Disparo de 25 cohetes voladores de los llama-

madras Triple Arranque con final de lluvia diferente, colores y trueno final.

Disparo de una bomba con explosión de lluvia de plata compuesta de multitud de culebrillas, fuego chino detonante con transformación de varias carcassas de diferentes colores, con gran palmera y final de gran trueno.

Disparo de una bomba con explosión de luces eléctricas transformable en grandes palmeras y final de varios para-caídas, chinelas última, novedad.

Disparo de una pieza terrestre, titulada: La Rosa Grande, con triple fuego, gran combinación de colores, guarnida e instantánea traca final.

Disparo de una fachada compuesta de varios postes, titulada: «Batalla de Flores» con gran cambio de fuego, multitud de colores, con un final de traca al magnesio.

Disparo de una ramilletera final.

Tercera Sección

Disparo de una gran bomba como aviso de la tercera parte.

Disparo de 25 cohetes voladores, llamados Coleta, con final de serpentinas de colores simulando una gran batalla de flores

Disparo de 25 cohetes llamados, de Carbón y Arranque, con grandes finales de luces al magnesio, silbatos, cabelleras y demás efectos.

Disparo de 12 cohetes granifugos de gran calibre de diferentes tamaños y formas de última novedad y efecto

Disparo de una bomba con explosión de colores, con transformación de palmera, cambio de palmeras, fuego diferente, descarga simultánea de truenos y final de gran palmera.

Disparo de una bomba con explosión de lluvia china con enlace de estrellas corridas, cambio de carcassitas japonesas, última novedad, descarga de truenos y trueno final.

Disparo de una pieza terrestre, titulada: «El Anillo», con infinidad de fuegos variados, luces de colores y truenos de final.

Disparo de una pieza terrestre, titulada: «La Chaparra Grande», con cinco transformaciones de fuego, fuego eléctrico y soles final.

Disparo de una fachada compuesta de varios postes, titulada: «La Nueva y Costados» con gran variedad de fuego combinado en multitud de colores de gran efecto con traca final.

Disparo de una batería de varios morteros con disparo de torbellinos, bombardeo Romano, ramilleteras de cohetes voladores, carcassas, palmeras tricolor, volcanes y demás efectos que formarán un hermoso conjunto de fuego de gran efecto, sistema Caballer, premiado en cuantos festejos se ha disparado. (1)

(Este programa podrá sufrir alguna variación.)

NOTA.—Además de estos programas en los días indicados se quemarán fuegos artificiales.

"H. La Española", de Andujar

Con el fin de cooperar a tan brillantes y magnas fiestas del III Centenario de los Santos Mártires, de Arjona, y haciendo grandes sacrificios y por ayudar a la obra que tan acertadamente va dirigiendo el Alcalde don Santiago Morales, instalaré una Sucursal de esta casa, durante las fiestas centenarias, en la casa núm 14 de la calle travesía de los Santos, vivienda que fué de don José de Morales, en la que encontrarán hospedajes, y un restaurant con todos los adelantos del día.

El Gerente,
Antonio López Padilla

Programa de las fiestas organizadas por el Comercio en honor del III Centenario del descubrimiento de Reliquias

Agosto 1928

Día 13.—A los once de la noche, gran verbena en el Paseo Muñoz Cobo, Plaza Constitución y Parque.—Iluminación a la Veneciana.—Gran baile popular, amenizado por competente orquesta.—Premio de resistencia.—Concierto Musical por la Banda Infantil del Ave María. (Granada)

Día 15.—A las ocho de la mañana.—Gran Cabalgata mitológica y de trajes regionales, en la que tomarán parte todos los gremios comerciales y que desfilarán por las diferentes calles del pueblo, en el siguiente orden:

1.º—Banda de cornetas y tambores de la Cruz Roja local.

2.º—Dos Heraldos a caballo y Gigantes y Cabezudos.

3.º—Banda del Ave María.

4.º—Carroza presentada por el gremio de Tejidos, artísticamente adornada de flores y mantones de Manila y ocupada por un telar antiguo en el que además de las tejedoras, formarán el cuadro parejas de las provincias de Salamanca, Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Teruel, Palencia, Soria y Segovia con los trajes típicos de cada región.

5.º—Carroza del gremio de confecciones, con la Tarasca, que llevará el último figurín del verano, formando el conjunto además de varios figurines vivientes con trajes de diversas modas y tiempos, la representación de las provincias de Madrid, Toledo, Cuenca, Guadalajara, Zaragoza, Burgos, Oviedo, Santander y Ávila.

6.º—Carroza del gremio de barberos y peluqueros, que representará una clásica barbería del siglo XVIII llevando las parejas con trajes regionales de las provincias de Badajoz, Castellón, Orense, Almería Huesca y Zamora.

7.º—Carroza del gremio de zapateros y calzados, formada con la presencia de Srtas. ataviadas

viadas con las galas de las provincias Palma, Alicante, Albacete, Lugo, Pontevedra y Álava.

8.º—Carroza del gremio de bebidas, en la que figurará el Dios Baco y su corte de bebedores y grupo general de las regiones donde se produce la vid o sea Ciudad Real, Bilbao, Córdoba, Sevilla, Málaga, Cádiz, Huelva y Pamplona.

9.º—Carroza del gremio de Coloniales, formada por representantes de las Islas de Cuba, huertanas de Valencia, labradores andaluces de Jaén, Granada, Coruña, Murcia, Logroño, Cáceres, León, Santa Cruz, Valladolid y San Sebastián, pescadores holandeses, segadores, aceituneros y rondalla valenciana.

10.º—Carroza alusiva a Ceres, acompañada de su corte la Primavera, con varias parejas alusivas al título de la cabalgata.

11.—Banda Municipal.

RECORRIDO

Calles: Ayala, Pinzón, Puerta Nueva, Teniente Ochoando, Ramón y Cajal, Plaza de Benardo López, Trinidad, San Juan, Sol, Santo Cristo, Alfonso XIII, San Martín, Plaza de la Constitución, Plaza del General Morales, Menéndez Pelayo, Cervantes. (donde recogerá a la Comisión del Excmo. Ayuntamiento, Hermandad y Centenario) Plaza General Primo de Rivera, Damián Parras, Duque de la Torre y Avenida de Alfonso XIII, donde esperará la llegada de la cofradía de Porcuna y por el mismo orden desfilarán hasta el Cementerio de los Santos, donde se disolverá.

A las once.—Gran concurso de premios en el Paseo Muñoz Cobo, al que asistirá nuevamente la Cabalgata con igual orden que en la mañana, repartiéndose un premio del Excmo. Ayuntamiento a la mejor carroza, otros de don Luís de la Haza y de don José de Torres, a las parejas mejor caracterizadas y presentadas y otros dos del comercio, para el Trabajo y la Vejez.

Arjona Mayo 1928

El Presidente,
José de Torres.

Por el gremio de tejidos,
Cecilio Barberán de la Haza.

Por el de calzados,
Felipe Rísquez.

Por el de Peluqueros,
Pedro Martínez.

El Secretario,
Joaquín Cañones Cantero.

Por el de coloniales,
Antonio del Moral.

Por el de modistas y sastres,
Miguel Padilla.

NOTA.—En los programas de mano se darán detalles de la confección de las carrozas y nombres de las Srtas. que las ocupen, con expresión del traje que han de llevar.



Asegurar sus edificios muebles y cosechas en la **Northern Assurance Company Limited**

Compañía inglesa de Seguros contra incendios, accidentes y responsabilidad civil. Establecida en Londres en 1836 y autorizada en España por haber efectuados los depósitos que señala la Ley.

Capital suscrito:	Capital desembolsado:	Fondos acumulados en 1925
L. E. 6 502.500 (Ptas. 232.620.975)	L. E. 904.161 (Ptas. 31.094.096)	L. E. 22.256.351 (Ptas. 765.395 910)
(Los cambios han sido calculados a 34,39 por L. E. según las cotizaciones oficiales de 31 de Diciembre de 1925)		

PRIMAS:

Iguales que las otras Compañías

SINIESTROS PAGADOS

por esta Compañía en España
hasta 31 de Diciembre 1925
Ptas. 10.289.936

VENTAJAS:

Un crédito de 90 años de existencia y su potencialidad financiera.

No dejéis de asegurar vuestros edificios, muebles y cosechas en la **NORTHERN**. Se trata de vuestra tranquilidad. Prontitud, eficacia y liberalidad, en el arreglo y liquidación de siniestros. Prontitud en los pagos. Reclamaciones pagadas sin dilación. Referencias sólidas a disposición de los solicitantes.

Agente en la Provincia de Jaén: Antonio Palacios Cuesta, Puerta Nueva, 2.-Arjona

Anuncio autorizado por la Dirección General de Comercio, Industria y Seguros en 17 de Enero de 1927

Tomás Melero Fernández

Agente Comercial Matriculado

ARJONA (Jaén)



Venta de Maquinaria Agrícola. La mejor de Arjona. Venta de Material Eléctrico en comisión. Cerveza La Mezquita, la peor que se vende en Arjona, probarla y os convenceréis. Vinos de las mejores marcas, y anisados. Coloniales y todo lo concerniente al Comercio, Industria y Agricultura. Materiales de Construcción y saneamiento. Artículos de Fundición. Accesorios para Automóviles. Material para Incendios. Material Clínico. Camas doradas y de níquel. Artículos religiosos y todo cuanto quieran.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

Casa Central. Alcalá, número 14 y Sevilla, números, 3 y 5.—**MADRID**

SUCURSALES

Albacete, Alcaraz, Alcaudete, Alcázar de San Juan, Alcoy, Algeciras, Andújar, Alicante, Almería, Antequera, Arjona, Azuaga, Badajoz, Baena, Berja, Baeza, Carmona, Ceuta, Ciudad-Real, Córdoba, Don Benito, Ecija, Elche, Elda, Granada, Guadix, Huelva, Isla Cristina, Jaén, Jerez de la Frontera, Jerez de los Caballeros, La Carolina, La Línea, La Palma del Condado, Larache, Linares, Lucena, Málaga, Manzanares, Marchena, Martos, Medina del Campo, Medina de Rioseco, Melilla, Montilla, Montoro, Morón, Motril, Murcia, Osuna, Palencia, Pamplona, Pozoblanco, Pueblonuevo del Terrible, Puente Genil, Ronda, Rute, Segovia, Sevilla, Teruel, Tetuán, Toledo, Tomelloso, Torrijos, Ubeda, Utrera, Valdepeñas, Valladolid, Villanueva del Arzobispo, Villanueva de Córdoba, Villena, Zafra y Zaragoza.

SUCURSAL EN ARJONA — DUQUE DE LA TORRE, 12

CAPITAL 50 Millones de pesetas

Reservas. 20.757.452'57 id.

CORRESPONSALES EN LAS PRINCIPALES CIUDADES DEL MUNDO

OPERACIONES QUE REALIZA: Descuentos y negociación de efectos sobre España y Extranjero.

GIROS sobre plazas de todos los países.

Cambio de moneda y billetes extranjeros.

Cartas de Crédito sencillas y para viajes.

Depósitos en custodia, préstamos y créditos con garantía personal y de fondos públicos.

Compra y venta de toda clase de valores cotizables en Bolsa-Cobro y negociación de cupones.

CUENTAS CORRIENTES a la vista abonando el máximun de interés que autoriza a la Banca el Consejo Superior Bancario.

CONSIGNACIONES a vencimiento fijo.

Imposiciones a un mes, 3 % anual--Idem. a tres meses. 3 1/2 % id.--Idem. a seis meses, 4 % id.--Idem. a doce meses, 4 1/2 % id.

CARTILLA DE AHORROS, hasta 10.000 pesetas con interés de 4 % anual, abonando los intereses semestralmente.

MOLINO HARINERO DEL CARMEN

COMPRA Y VENTA DE
CEREALES

WALTER GALL

HARINAS,
- MOYUELO, SALVADO -

MOLTURACIÓN DE SEMILLAS PARA PIENSOS

ARJONA

MANUEL GARCÍA CARMONA

Deposítario del monopolio de Gasolina
Comisionista Matriculado — ARJONILLA (Jaén)

Centro de representaciones nacionales y extranjeras.—Prontitud y seriedad en cuantos encargos se le hagan

Los mejores vinos blancos y tintos los remite

MIGUEL FERNÁNDEZ PACHECO.—MANZANARES (Ciudad Real)

Pedirlos en todos los buenos establecimientos.

"EL AGUILA".-MADRID

Fábrica modelo de cerveza y de hielo. Marcas Dorada y Alemana -La más acreditada de España.

PEDIRLAS EN TODAS PARTES

ANGEL MALAGÓN

Exportación e Importación de Aceites, Cereales, Coloniales y frutas

Almacenes: **ESTACION DE VILCHES** (Jaén)

LOS ALPES

CONFITERIA Y PASTERERIA

Fábrica de Caramelos y Chocolates —Cerveza «Mahou» de
Francisco Cozar López

Salmerón, 60.

LINARES (Jaén)

ALMACÉN DE COLONIALES AL POR MAYOR DE

Eduardo Palomino Pérez.—**EL CARPIO** (Córdoba)

CHACINAS Y EMBUTIDOS.—CALIDAD INMEJORABLE DE

Francisco Martínez Cañavate.—**MARACENA** (Granada)

PARA IMPRESOS BARATOS

"LA PURITANA"



MANUEL BLANCO LUQUE

ANDÚJAR (Jaén)

ANIS DE LA

"ASTURIANA"

NO TIENE RIVAL

PARA PEDIDOS: AGUSTIN FERNANDEZ

Fábrica de Medallas

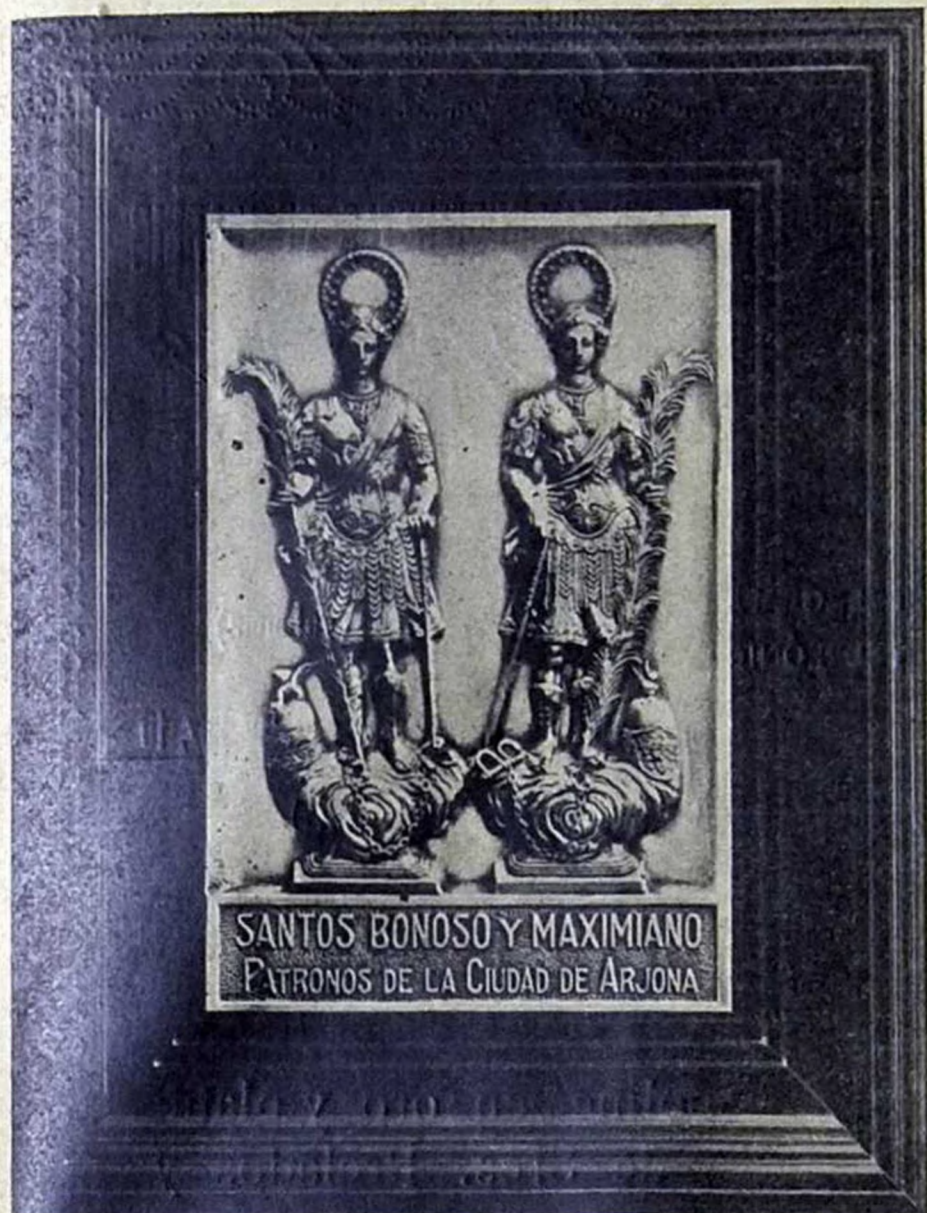
Religiosas y artísticas

— EN —

marfil, nácar, oro

— Y —

demás metales



Cuadro de los Santos, en plata, hecho por esta casa

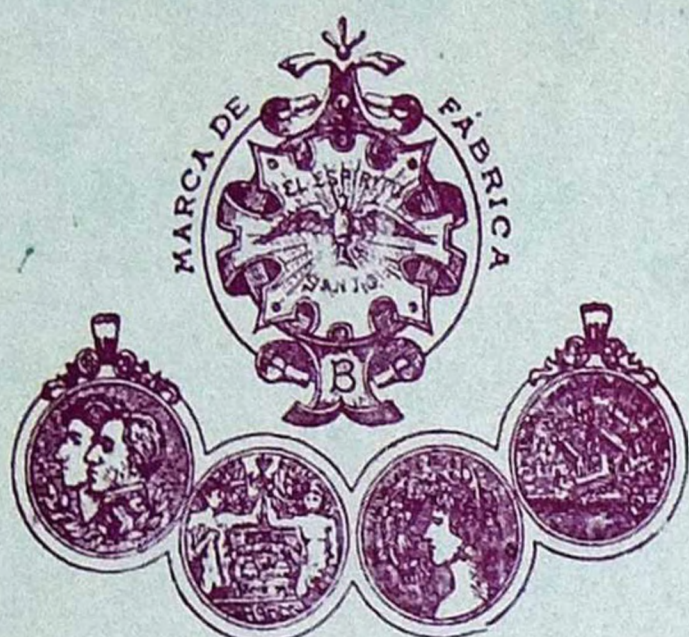
Plaquetas y piletas celuloide

Sonajeros de plata, religiosos

Artículos especiales para santuarios

Julio Sanchis

Calle Gandía, núm. 7 -- VALENCIA



DIPLOMAS DE HONOR Y MEDALLAS DE ORO EN LAS
EXPOSICIONES HISPANO FRANCESA DE
ZARAGOZA 1908 Y VALENCIANA 1909
DOS MEDALLAS DE ORO
EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES
DECORATIVAS DE PARIS 1925

FABRICA DE TEJIDOS DE SEDA Y ORNAMENTOS DE IGLESIA

Justo Burillo

DIRECCION: TELEGRÁFICA }
TELEFÓNICA } **BURILLOS** (Valencia)

Teléfono 398

Calles de Luis Vives, 7 entl.º y Paz, 10

VALENCIA (España)



Terciopelos, Tisús, Lanas, Brocados y Espolines en oro y plata; Noblezas, Tercianelas y Batavias para trajes de Sres. Prelados y Canónigos; Rasos y Brocateles.

Toda clase de Damascos para Tapicería; galones y aplicaciones de adorno.

Talleres exclusivos en bordados para toda clase de ornamentos en oro, sedas y figura (desde lo más modesto y económico a lo más rico y suntuoso). Mantos, Túnica, Palios, Estandartes, [Banderas para Asociaciones, Somatenes y Sociedades, etc., etc. Escudos heráldicos y Reposteros.

Especialidad para restauraciones y trasposos de bordados antiguos, garantizando su perfección.

Ropa blanca para Iglesia, como Manteles, Cereros, Albas, Roquetes, Amitos, Corporales, Palias é Hijuelas, etc., etc.

Pasamanería de plata y oro, seda e hilo para fiadores, cíngulos y cordonajes tanto para Estandartes como para Banderas.

Orfebrería religiosa, Custodias, Cálices. Candeleros, Candelabros. Arañas, Lámparas, Sacras, Vinajeras, etc., etc.

Escultura religiosa, Altares, Imágenes en madera tallada y simil madera indulgenciabiles.

EXPORTACION A LAS AMERICAS

SE REMITEN MUESTRAS Y PRESUPUESTOS GRATIS A QUIEN LO SOLICITE



GRAN BALNEARIO DE MARMOLEJO

AGUAS, ACIDULAS, PICARBONATADO-SÓDICAS-MAGNÉSICAS-CÁLCICAS-LITÍNICAS, MUY RADIOACTIVAS

TEMPORADA: DE 1.º DE ABRIL AL 30 DE NOVIEMBRE



TRES MANANTIALES DISTINTOS

FUENTE AGRIA

Para cólicos hepáticos, enfermedades del hígado e intestinos, reumatismo y gota.

FUENTE SAN LUIS

Para anemias y clorosis, ginecopatías, diabetes flaca y diabetes insípida.

FUENTE BUENA ESPERANZA

Para cólicos nefríticos, enfermedades del riñón, próstata y vías urinarias; enfermedades del estómago, diabetes florida, estreñimiento y artrismo.



AGUAS EMBOTELLADAS

Para corresponder a la demanda, cada día mayor, de Agua en botellas, y con el fin de conservar por más tiempo sus propiedades, se ha adoptado el tapón *Corona*, con disco de corcho esterilizado, que es el cierre

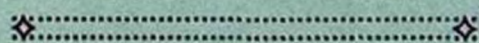
preferido por la mayoría de las aguas minerales carbónicas del mundo.-Las botellas de AGUA DE MARMOLEJO pueden adquirirse en las buenas farmacias y droguerías, y también pueden pedirse por cajas, dirigiéndose a la **Administración en Marmolejo**.

Gran Hotel del Balneario

Hermoso edificio, de moderna construcción, dotado de gran *confort*. Cocina a cargo de un reputado Jefe, y mesas de régimen dietético, bajo la inmediata inspección del Médico-Director del Balneario. Departamentos para familias, con cuarto de baño y W. C. independiente. Habitaciones con terrazas para baños de sol. Cuar-



tos de baño e hidroterapia médica. Gran salón de fiestas. Billar y juegos de sociedad. Extenso jardín con campo de tennis y coquet. Gran terraza, con espléndidas vistas sobre la inmediata Sierra Morena.



EL CARMEN

José de Torres

Casa fundada en 1.884

Ramón y Cajal 2 y Ochoando, 1

ARJONA (Jaén)



Vista Interior del Establecimiento
SECCIONES DE LOZA, CRISTAL HUECO ESMALTADO Y
ARTÍCULOS DE PUNTO



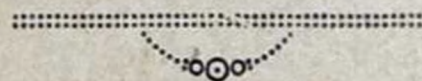
SECCIONES DE PAQUETERÍA, PERFUMERÍA
FILADOS Y COLONIALES

Muchos serán los problemas a resolver por V. con motivo de las fiestas del Centenario. Necesitará V. primeramente hacer un poquito de obra.

¿Dónde podrá encontrar artículos de ferretería en buenas condiciones de precio y calidad? Comprando en casa TORRES lo tendrá todo resuelto, pues esta casa trabaja todo lo del ramo, Clavazón, Cerrajería, Tornillería, herramientas, cristales planos y si necesita arreglar su casa con todo confort, también dispone de un extenso surtido en muebles, sillas, mesitas de noche, camas de hierro y madera, porcelanas, artículos esmaltados, cuadros, espejos, adornos de fantasía, floreros, somniers y si necesita hacer un regalito a sus amistades también dispone de un surtido muy extenso para el caso. Si tiene que escribir a sus amigos, igualmente dispone de un completo surtido en papelería, tintas, estilográficas, estuches de papel e infinidad de artículos en el ramo.

Su despensa tendrá V. que tenerla bien abastecida, por lo que pueda ocurrir.—¿...?—Tranquilícese, también se le puede suministrar todo cuanto desee en artículos de coloniales y como necesitará comprar algo de loza, cristal hueco y batería de cocina, lo puede adquirir en esta casa pues sus precios son baratísimos. Y por último, para su persona también tenemos algo que venderle, Perfumería de todas las marcas, corbatas, bastones, medias, calcelines y todos cuantos artículos desee.

Esta casa pone todo su interés en servir a su numerosa clientela y sus largos años de existencia, su seriedad, competencia y conocimientos del negocio, son la mejor recomendación que puede hacerse de la misma.



Casa Santonja

MADRID

**TIENE EL HONOR DE SALUDAR
AL PUEBLO DE ARJONA, EN
SUS GRANDES FIESTAS
DEL ANIVERSARIO
DE LOS SANTOS**

**¡Viva Arjona y sus Santos
Patronos!**

Equipos de novia — Ropa blanca — Ropa de Cama y mesa

CORTINAJES — GRAN LUJO

VIAJANTE M. BAEZA

Para encargos al Representante

Tomás Melero.—ARJONA.

LA EXPOSICIÓN

ALMACENES DE TEJIDOS
Y NOVEDADES

O' Donnell núm 7.



SAN PEDRO

PELETERÍA SAMPEDRO

VESTIDOS-ABRIGOS
ROPA BLANCA

O' Donnell, núm. 12



BALDOMERO
SEVILLA

NEW ENGLAND

GRAN SASTRERÍA
Y CAMISERÍA INGLESA

O' Donnell, núms. 8 y 10



LAS TRES CASAS MAS IMPORTANTES DE ANDALUCIA

KIOSCO SAN ANTONIO

Situado en el Paseo del General Muñoz-Cobo

PROPIETARIO

Antonio García Cornejo

Se sirven vinos de las mejores marcas, embotellados, Moriles Carbonell, Flores y otros.—Refrescos de todas clases.—Aperitivos.—Anís del Mono, La Asturiana, Machaquito, Valmaseda y otros.—Cerveza al grifo, La Mezquita, y embotellada El Aguila, helada.—Champang, Sidra, Sidral y Helados de todas clases.

EL QUE QUIERA BEBER TODO HELADO, VISITE EL
KIOSCO SAN ANTONIO. Precios corrientes

Juan Cubero Calderón

JULIO BURELL, 8 Y 10 = TELÉFONO 253

ALMACÉN: VERGARA, 2

J A E N (Apartado, 35)

Guarnicionería.—Manufacturas de cordelería de cáñamo y de jalmería.—Calzado, alpargatas, espartos.—Correas de transmisión.—Cueros moldeados para la industria.—Leguís, polainas, efectos militares.—Artículos de caza, de viaje y para guarnicioneros.—Almacén de curtidos y Aceites minerales.—Accesorios para automóviles.—Neumáticos.—Lonas impermeables y broches para capotas.—Gasolina.

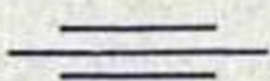
Representante en Arjona: **Joaquín Cubero**

FUNDICION DE HIERRO Y BRONCE

- *José Chico* -

INGENIERO INDUSTRIAL

TRASTAMARA, 19



SEVILLA

Casa especializada en la construcción de molinos de aceite

Prensas Hidráulicas Reforzadas y Extra-reforzadas

Bombas hidráulicas con disparos automáticos accionando como acumuladores

Batidoras Remoledoras de Muelas Verticales

Batidoras "Chico-Cabra" de producción continua; la más perfecta; la que ha obtenido más clamoroso éxito; la que trabaja sin termos que tanto perjudican los aceites; la que hace posible la presión única en los molinos; y la que da la completa seguridad al propietario de que toda la masa del molino está igualmente batida, pues todo lo que produce el moledero va pasando constantemente a la batidora y ésta por sí sola va echando la masa batida en el depósito de vianda o masero.

“LA CARTAGENERA”

Gran Fábrica de pavimentos hidráulicos, piedra artificial y cemento armado de

José Díaz Solano.—Almería

Venta al por mayor y al detal de cementos y materiales de construcción de las mejores marcas.
—Construcción de toda clase de obras para ornamentación, zócalos, portadas, cornisas para fachadas etc.—Escaleras imitación a mármol y en colores.—Balaustradas y balconajes de todos modelos.—Bancos para parques y jardines.—Se hacen presupuestos para construcción de miradores y tribunas para fachadas y terrazas.—Infinidad de modelos artísticos.—Pilas ornamentales para jardines y parques y para lavar.—Inodoros y lavabos.—Tuberías para conducciones de aguas.—Pesebreras y abrevaderos para ganados.—Construcciones de marranetes y anillos para pozos.—Depósitos para líquidos de todas capacidades.—Extenso y variado surtido en dibujos elegantísimos en pavimentos hidráulicos

Esta fábrica montada con todos los adelantos modernos, accionadas sus prensas por motores, ofrece a su distinguida clientela los renombrados productos de su industria a precios sin competencia, garantizándose siempre la bondad de los materiales que emplea en su construcción.

ALMACENES: Carretera de Granada, 21 y 23.—TALLERES y FABRICA: Carretera de Granada, 60 y 62.—Teléfono núm. 1.

Para tratar en ésta, ver a **ANTONIO MERLO AGUADO**

P A R A

analizar con exactitud la
ACIDEZ de los ACEI-
TES de OLIVA y de
ORUJO use los reacti-
vos marca

PLUS ULTRA

F. CH. CHACÓN.—(Farmacéutico)

ARJONILLA
(JAÉN)

Repostería del Círculo Artístico

∴ A CARGO DE ∴

Juan Pérez Laguna

Vinos de las mejores marcas, Anísados va-
rios, Cerveza al grifo helada la Mezquita,
ídem embotellada del Aguila, Aperitivos
de todas clases, Jamón, Salchichón,
Mortadela, Embuchado de Lomo, Vino
de Rioja, Café, Coñac Domeq y Gon-
zález Biass, Champan, Sidra El Gaí-
tero y Zarracina.

Servicio permanente.—Calle Damián Parras, 1

∴ **ARJONA** ∴
(JAÉN)

Vinos

— DE —

MORILES

— DEL —

COSECHERO Y EXPORTADOR

Antonio Reina

PUENTE GENIL

Beban siempre los embotellados

"FLORES"

"LOS PATRONOS"

"NÚMERO UNO"

— Y —

Fino Cañero

Representación. AGUSTIN FERNANDEZ TORRES

"EL TRIUNFO"

CAFÉ, VINOS, CERVEZAS, JARABES,
LICORES Y COMIDAS

Especialidad en aperitivos

Ildefonso Duque

Fernando III núm 12

ARJONA

(JAÉN)

JABONES

"URGABO"

PUROS DE ACEITES DE OLIVA

PIDAN PRECIOS:

Hijos de Luis Barberán Soriano

ARJONA

(JAÉN)

Ntra. Sra. del Carmen

TALLER DE CALZADO

DE

José Barranco Morales

Especialidad en trabajos a la medida

Fernando, III núm. 1

ARJONA

(JAÉN)

Coloniales y Ultramarinos

DE

Cristina Ruiz López

Vda. de B. Galisteo

Calle San Martín, núm. 15

ARJONA

(JAÉN)

"Los Mártires" Nueva Unión Industrial

(SOCIEDAD ANÓNIMA)

Capital: 1.380.000 pesetas

Fábricas de Aceites y Harinas
movidas a vapor y a electricidad

Esmerada elaboración de Aceites

Exportación de Harinas a todas las
provincias de España

Dirección telegráfica: **"VAPOROSA"** - Teléfono, núm. 58

ARJONA

(J A E N)

PARA COMESTIBLES FINOS

Casa Salvador Martínez Fontiveros

Especialidad en Jamón dulce.-Salchichón de Vich y Chorizo fino
Además todo lo concerniente al ramo de Comestibles

Precios muy ventajosos.

¡Probad y os convenceréis!

PLAZA DE ABASTOS, 7.

ARJONA (JAEN)

COMPANÍAS D'ASSURANCES GENERALES

FUNDADA EN 1819

MAS DE 233 MILLONES DE FRANCO DE RESERVAS

—AL CAMBIO DEL 31 DICIEMBRE DE 1927 (23'35 %) PESETAS 54.405.500—

Seguros de Incendios y de Cosechas.—Accidentes del trabajo.—Responsabilidad Civil.—Todos Riesgos de Automóviles.—Individuales.—Seguros Agrícolas sin declaración de salarios.—Pedrisco.—Robo.

Subdirector en Jaén: Don Balbino Medina.—Obispo, núm. 9

Agentes en Arjona { (Incendios) Don Antonio Gabriel Molina.
(Accidentes) Don Bartolomé Molina.

SAN JOSÉ - Gran Bazar

Saturnino Cubero Baena

BATERÍA DE COCINA Y COLONIALES

Extenso surtido en Calzado de todas clases — Abanicos Japoneses

Camas de Hierro y Madera

VARIADO SURTIDO EN CUADROS, ESPEJOS, MUEBLES Y ARTÍCULOS PARA REGALOS

Esta es la única casa que puede ofrecer los Patronos en figuras de Escayola de 45 centímetros de altura completamente detallados a 30 pesetas pareja.

GRAN CERVECERIA

SUCURSAL DEL BAR COVADONGA
DE JAÉN

PROPIETARIO:

TOMÁS VICÁS

Cervezas en botella y al grifo de las mejores marcas.

Aperitivos y mariscos de todas clases.

ARJONA

¿Cuál es el mejor aperitivo?

Vino blanco de la casa Antonio F. Pacheco González.

MANZANARES

¿Cuál es el mejor vino de mesa?

Vino tinto de la casa Antonio F. Pacheco González.

MANZANARES

¿Cuáles son los establecimientos de bebidas más acreditados en Arjona?

Los que venden vinos de la casa Antonio F. Pacheco González.

MANZANARES

Representante: Agustín Fernández Torres

