

IEG

Jornadas Calatravas
Martos 2023

La Orden de Calatrava en Martos a través de la Cronística Hispánica



“Crónica de la General e Grand Estoria que el muy noble Rey don Alfonso, fijo del muy noble Rey don Fernando e de la Reyna doña Beatriz mando fazer”
(Biblioteca Nacional de España, Ms. 12837, fol. 2r)

21 MARZO/13 ABRIL 2023 • 18.30 horas
Casa Municipal de la Cultura “Francisco Delicado”
Avenida de Europa, 31. Martos (Jaén)

Organiza:



Colabora:



Ayuntamiento de Martos

INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

LA ORDEN DE CALATRAVA EN MARTOS A TRAVÉS DE LA CRONÍSTICA HISPÁNICA

Jornadas Calatras, Martos 2023

La reconstrucción histórica de algunos de los grandes acontecimientos que jalonan las épocas pasadas de nuestra querida España pasan indisolublemente por el acercamiento a las narraciones de aquéllos que, contemporáneos en el tiempo con el desarrollo de aquellos hechos, decidieron vertebrarlas por escrito para que el vestigio de aquella huella quedara inmutable en el tiempo encerrado en manuscritos, hoy patrimonio histórico de nuestro rico acervo documental.

Gran parte de esta riqueza documental, y para el caso que nos ocupa, se encuentra guardado en la tradición cronística que algunos de los personajes capitales en la vida de Fernando III, como los anónimos que trabajaron en el taller de Alfonso X, permitieron reconstruir la llegada de la Orden de Calatrava a Martos y la formación de su Encomienda allá por el siglo XIII.

Crónicas hispánicas medievales como la *Crónica latina de los Reyes de Castilla*, debida a Juan de Soria, obispo de Osma y canciller de Castilla que finaliza su transmisión con la conquista de Córdoba; el *Chronicon mundi* del prelado leonés, Lucas, canónigo de San Isidoro de León y luego Obispo de Tuy, que también culmina su narración con la conquista de Córdoba; o *De Rebus Hispaniae*,

también conocida como *Historia de los hechos de España*, realizada por encargo del propio Fernando III y manuscrita por el arzobispo toledano Rodrigo Jiménez de Rada, todas ellas culminan su transmisión cronística narrativa en vida de Fernando III (Emiliano González Díez). A ellas, les siguen las producidas en el taller alfonsí, tales como la *Crónica de Veinte Reyes*, o la *Primera Crónica General*, también conocida como *General e Gran Estoria de España*, y que permiten jalonar la reconstrucción histórica del origen del Martos calatravo (José Sánchez-Arcilla Bernal).

Crónicas posteriores, editadas por la Biblioteca de autores españoles permitirán reconstruir algunos de los acontecimientos seleccionados para este ciclo de conferencias, como la ejecución del infante de Aragón y el despeñamiento de los hermanos Carvajales (José Carlos Gutiérrez Pérez), que contará además con la transmisión, a medio camino entre la crónica y la reconstrucción histórica, de una obra esencial para la historia de Martos, para sus antigüedades, como fue la obra de Diego de Villalta, dedicada a Felipe II, y publicada en 1579 (Antonio Teba Camacho).

Martes, 21 de marzo, 18.30 horas

Coordinación: Adela Tarifa. *Consejera Directora IEG.*

Antonio Teba Camacho. *Cronista oficial de Martos*

Crónica e Historia: La Orden de Calatrava y Martos en la obra de Diego de Villalta

José Carlos Gutiérrez Pérez. *Historiador. Premio de investigación Manuel Caballero Venzalá. Martos.*

Tragedias en la Encomienda de Martos: la ejecución del infante de Aragón y el despeñamiento de los hermanos Carvajales a la luz de las crónicas medievales

Jueves, 13 de abril, 18.30 horas

Coordinación: José Luis Chicharro. *Consejero IEG*

Emiliano González Díez. *Universidades de Burgos y Valladolid*

La Orden de Calatrava y Martos en la cronística contemporánea al Santo Rey Fernando III de Castilla y León

José Sánchez-Arcilla Bernal. *Universidad Complutense de Madrid*

La Orden de Calatrava y Martos en la cronística contemporánea al Rey Sabio Alfonso X de Castilla y León