



BICENTENARIO
1813 • 2013

LA DIPUTACIÓN DE JAÉN CUMPLE 200 AÑOS



Con los actos del 29 de junio, fecha de creación de la institución provincial hace 200 años, concluyeron las actividades del Bicentenario programadas por la Diputación de Jaén con motivo de esta efemérides, entre las que estuvieron la creación del Himno de la provincia de Jaén o la celebración del Día de la Provincia el 19 de marzo.



Francisco Reyes:

“La conmemoración del Bicentenario, además de poner en valor Jaén y nuestra identidad como jiennenses, ha sido un recorrido apasionante que ha mirado a nuestros orígenes, a los orígenes de Jaén como provincia, pero también al desarrollo y avatares posteriores y, por supuesto, al papel que desempeña la Corporación provincial ahora en el presente y futuro de Jaén”.





Francisco Reyes saluda al cantante Juan Valderrama, que interpretó el Himno de la Provincia.

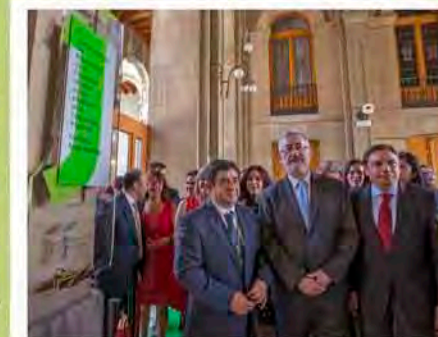


Foto de familia de los presidentes y diputados de la etapa democrática, con representantes de los trabajadores, en el salón de plenos de la Corporación provincial, durante el acto con el que concluyó el año del Bicentenario

Reyes: "Es justo celebrar el Día del Bicentenario con un homenaje a los diputados y diputadas de la época democrática y cómo no, a los trabajadores y trabajadoras de esta casa, que son el pilar en el que se apoya la Administración provincial para funcionar y llevar a cabo sus objetivos".

EL HOMENAJE A LOS PRESIDENTES Y DIPUTADOS DE LA DEMOCRACIA PUSO EL PUNTO Y FINAL

El año del Bicentenario de la Diputación de Jaén (1813-2013) finalizó el 29 de junio, coincidiendo con la fecha de constitución de esta institución hace 200 años. El acto central fue un homenaje tanto a los presidentes de la Administración provincial y a los más de 170 diputados provinciales que han estado presentes en los distintos mandatos de la etapa democrática, así como a los representantes de los trabajadores de la Diputación. Los actos se iniciaron en la Plaza de las Batallas de Jaén, con un desfile cívico-militar a cargo de distintos grupos de recreación, y ya en la lonja del Palacio Provincial, donde se encontraban las distintas autoridades, se hizo entrega a cada uno de los grupos de una bandera con la inscripción del Bicentenario. Finalmente, el cantante Juan Valderrama interpretó el Himno Oficial de la provincia de Jaén.



El presidente de la Diputación, Francisco Reyes, junto a los consejeros de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo y Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Antonio Ávila y Luis Planas, respectivamente.

Abril 2012
Se constituye la comisión que se encargará de los actos del Bicentenario, de la que forman parte los partidos políticos con presencia en la Diputación y los 4 sindicatos con representación en la Administración provincial



DIA DE LA PROVINCIA

19 de marzo



La recreación del proceso de constitución de la Diputación en el año 1813 contó con la participación de medio centenar de personas pertenecientes a cuatro grupos de recreación de la provincia: los pertenecientes a las asociaciones histórico-culturales “Teodoro Reading”, “General Reading”, “Bailén por la Independencia” y “Voluntarios de la Batalla de Bailén”.



Reyes y Ávila, en el acto de homenaje a los ayuntamientos de la provincia

La celebración del Día de la Provincia el 19 de marzo, instaurado en el marco del Bicentenario de la Diputación de Jaén, fue otro de los actos destacados de esta efeméride, y fue aprovechado por la Corporación jienense para rendir homenaje a los 97 municipios de la provincia en la figura de sus alcaldes. Previamente a ese homenaje tuvo lugar en el recibidor del Palacio Provincial la recreación de varios pasajes de la historia de la provincia, desde el momento en el que se convocaron las primeras elecciones hasta la proclamación de los diputados provinciales y el discurso de investidura y jura del cargo por parte del primer presidente de la Diputación de Jaén, José Manuel de Vadillo.

En su discurso, el presidente Francisco Reyes reivindicó **“el papel de nuestros ayuntamientos, porque en estos momentos está encima de la mesa una reforma de la Administración Local que podría acabar con la actual arquitectura del Estado y con la figura de los corporaciones locales, que son el motor que nos mueve y la razón de ser de las diputaciones”**.



Foto de familia de los alcaldes y responsables locales de los 97 ayuntamientos jienenses





Arriba, Carmen Linares, y abajo el tenor Miguel Arjona, durante la interpretación del Himno de la Provincia



ESTRENO DEL HIMNO OFICIAL DE LA PROVINCIA CON LETRA DEL POEMA 'ACEITUNEROS' DE MIGUEL HERNÁNDEZ

A finales de noviembre, el Paraninfo del Conservatorio Superior de Música de Jaén acogió el estreno del Himno Oficial de la provincia de Jaén, un acto enmarcado en la conmemoración del Bicentenario de la Administración provincial (1813-2013). La cantora Carmen Linares, en una primera versión, y el tenor Miguel Arjona, acompañado por la Orquesta Sinfónica y el Coro de este conservatorio, y el grupo polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, fueron los encargados de hacer sonar por primera vez los acordes del Himno de la provincia, una composición de Santiago José Báez sobre el poema "Aceituneros" de Miguel Hernández.



Reyes calificó el acto como **"un momento histórico en el que presentamos un símbolo sonoro que tiene un profundo significado para ahondar y ensalzar nuestra identidad y autoestima como provincia. Ya es hora de valorar lo nuestro: nuestros sesenta millones de olivos, nuestra cultura, nuestras costumbres, nuestra forma de vivir, ser, estar y trabajar y, sobre todo, nuestro futuro"**.



Reyes, junto a la nuera del poeta Miguel Hernández

AGRADECIMIENTO El presidente Francisco Reyes tuvo palabras de agradecimiento para la familia del poeta Miguel Hernández por su **"imprescindible colaboración en el proceso de elaboración del Himno de la provincia"**.



MILES DE JIENNENSES RECORREN LA HISTORIA DE LA DIPUTACIÓN

Miles de personas han tenido oportunidad de realizar un recorrido por los dos siglos de historia de la Corporación provincial a través de la muestra 'Diputación es Jaén', organizada con motivo de la celebración de su Bicentenario (1813-2013). Primero en el propio Palacio provincial (del 22 de febrero al 17 de mayo) y posteriormente en ciudades como Alcalá la Real, Andújar, Villacarrillo, Linares y Cazorra, la realización de esta muestra se aprovechó, según el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, "para poner en marcha una actividad que nace con vocación de permanencia en el tiempo, como es abrir el edificio de la Diputación a la ciudadanía de la provincia de Jaén y también a aquéllos que vengan de fuera".

El itinerario que se hace a través de la exposición pasa en primer lugar por la historia del Palacio Provincial, cómo fue su construcción, el legado artístico que atesora, incluye "una línea histórica de esta Diputación y por tanto de esta provincia, desde su creación en 1813 y sus antecedentes políticos e históricos: la Constitución de La Pepa, en 1812, hasta nuestros días", señaló el máximo responsable de esta institución, quien añadió que esta evolución "finaliza en un símbolo muy especial para todos nosotros: el Himno Oficial de la provincia de Jaén, basado en el poema 'Aceituneros' de Miguel Hernández", que se puede ver y escuchar durante el recorrido.

REYES
resaltó que con esta exposición, la Administración provincial "abre la Diputación, la casa de todos los jiennenses, ubicada en uno de los edificios más importantes de la arquitectura civil jiennense que alberga con la configuración actual las oficinas de la Diputación desde el día 18 de junio de 1890".



El presidente, junto a otros miembros de la Corporación y autoridades provinciales, en el acto de inauguración

itinerante



LOS NIÑOS, PROTAGONISTAS TAMBIÉN DEL BICENTENARIO



El presidente, durante una visita de escolares al Palacio provincial

El programa de actividades del Bicentenario de la Diputación de Jaén contempló una serie de acciones dirigidas especialmente a los escolares de la provincia, entre las que estuvieron la edición de un cuadernillo didáctico, un pleno juvenil y un concurso de redacción, que sirvieron para mostrar la labor de la Administración provincial entre el alumnado de los municipios jiennenses.

Del cuaderno didáctico titulado "Una Diputación para todos los municipios" se editaron 25.000 ejemplares dirigidos a estudiantes de 5º y 6º de Educación Primaria y se envió a todos los colegios de la provincia.

En el concurso de redacción escolar "¿Qué haría yo para mejorar mi municipio?" participaron estudiantes de 1º y 2º de Educación Secundaria, siendo los ganadores del certamen los protagonistas del pleno juvenil que se desarrolló.



VISITAS. También fueron muchos los escolares jiennenses que visitaron la exposición 'Diputación es Jaén' en el Palacio provincial y tuvieron la oportunidad de conocer los "entresijos" de la Administración provincial. El presidente de la Diputación, Francisco Reyes, recibió a algunos de ellos en el Salón de Plenos y les explicó cómo se configura la Corporación, así como las principales funciones de la Administración provincial en su servicio a los 97 ayuntamientos y a los ciudadanos.



Escolares durante la celebración del pleno juvenil en la Diputación





Presentación del libro 'Fondo artístico de la Diputación Provincial de Jaén', obra de Manuel Urbano Pérez



Los autores del monográfico 'Modelos históricos de diputaciones provinciales', en la presentación



Reyes, en la presentación de la publicación 'La Diputación Provincial de Jaén en su Bicentenario'

LA HISTORIA Y EL TRABAJO DIARIO, EN LAS PUBLICACIONES DEL BICENTENARIO

La conmemoración del Bicentenario de la Diputación Provincial fue también una ocasión propicia para la edición de diferentes obras especiales que han recogido tanto la historia de la propia institución como el patrimonio artístico que posee o aspectos como la evolución de los cometidos y actuaciones de la Corporación provincial en la etapa democrática, entre otras cuestiones.

Del **"Fondo artístico de la Diputación Provincial de Jaén"**, elaborado por el crítico artístico, escritor y consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses (IEG) Manuel Urbano Pérez, el presidente Francisco Reyes destacó que es una obra en la que "se hace un recorrido por la valiosa y extensa colección de obras de arte que posee esta institución, la institución de todos los jiennenses".

Dividido en quince capítulos y con las aportaciones de investigadores y expertos universitarios de distintos ámbitos, la publicación **"Modelos históricos de diputaciones provinciales"** es un monográfico coordinado por el consejero de número del Instituto de Estudios Giennenses (IEG) y profesor titular de Historia del Derecho de la Universidad de Jaén Miguel Ángel Chamocho, que tiene como finalidad "la de alzar la mirada más allá de la peculiaridad de la Diputación jiennense y otear

en el horizonte de la experiencia histórica los distintos modelos de diputaciones que han existido en estos doscientos años de existencia de la institución", según señaló Reyes.

"La Diputación Provincial de Jaén en su Bicentenario", coordinado por el consejero director del Instituto de Estudios Giennenses (IEG), Pedro Galera, refleja "cómo ha evolucionado nuestra sociedad, y cómo la Diputación ha variado sus cometidos adaptándose a las necesidades que se han demandado en cada momento, aunque siempre teniendo como referencia la defensa de los intereses de la provincia de Jaén", remarcó Reyes en su presentación.



BOLETIN ESPECIAL DEL IEG Más de 1.300 páginas y la participación de más de treinta investigadores jiennenses y expertos en la Diputación de Jaén conforman un boletín especial editado por el Instituto de Estudios Giennenses (IEG) en el marco del Bicentenario. "Es una publicación única y muy especial porque refleja la memoria viva de la Diputación jiennense, una mirada atrás, hacia todo aquello que esta institución ha supuesto y hacia el papel que ha jugado en el devenir de la provincia jiennense", señaló Reyes.





CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS DESTACAN EL PAPEL DE LA DIPUTACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA PROVINCIA

En el marco de la conmemoración del Bicentenario se desarrollaron seis conferencias en las que se debatió sobre la Diputación y sus presidentes en la época democrática, el papel de los trabajadores de esta institución como parte esencial en el desarrollo de la provincia, el valor arquitectónico del Palacio Provincial, el papel de la Diputación en la formación, las mujeres en la vida municipal o sobre la necesidad actual de las diputaciones para mantener la autonomía local.

En su participación en la primera de las mesas redondas, con la presencia cuatro de los cinco presidentes que esta administración ha tenido en la época democrática moderna (1979-2013): Francisco Reyes, Moisés Muñoz, Felipe López y Leocadio Marín, Reyes se mostró convencido de que en estas tres décadas, “el papel que ha jugado la Diputación Provincial en la transformación y la modernización de nuestros pueblos ha sido fundamental, trabajando de la mano de los ayuntamientos, de los alcaldes y alcaldesas, porque es un instrumento imprescindible para los pequeños y medianos municipios no sólo de Jaén, sino en cualquier otro lugar de España”.

En la mesa redonda que cerró el ciclo, “La evolución y el futuro de las diputaciones”, en la que participaron los presidentes de Jaén, Barcelona, Badajoz y Castellón, se pusieron de manifiesto las coincidencias de los presidentes de las administraciones provinciales a la hora de entender unas instituciones que, en su opinión, son “imprescindibles” para los ayuntamientos, especialmente para los pequeños y medianos que se encuentran en el mundo rural.



Felipe López, Francisco Reyes, Leocadio Marín y Moisés Muñoz, en la mesa redonda que abrió el ciclo de conferencias

Reyes: *“Las corporaciones provinciales han sido las grandes desconocidas porque nos hemos centrado sobre todo en ayudar a los alcaldes para que presten mejores servicios a la ciudadanía y hemos dedicado poco tiempo a hablar de nosotros”,* y precisamente por eso *“los ayuntamientos no conciben la vida local sin el apoyo y el trabajo de las diputaciones”.*

UNIVERSIDAD. El papel que jugó la Diputación en la creación y puesta en marcha de estudios universitarios en Jaén fue el eje temático de otra de las mesas redondas organizadas en el marco del Bicentenario. En su intervención, el rector de la Universidad de Jaén, Manuel Parras, hizo hincapié en el papel fundamental que desempeñó la Diputación en la creación y el desarrollo de la formación universitaria y el apoyo a la creación de infraestructuras relacionadas con la Universidad de Jaén.





Sesión plenaria celebrada en Cazorla

LAS SESIONES PLENARIAS SALEN DEL PALACIO PROVINCIAL PARA ACERCAR LA INSTITUCIÓN A LOS JIENNENSES

Esta iniciativa, enmarcada en la conmemoración del Bicentenario de la Diputación, conllevó hasta ahora la celebración de plenos ordinarios de la Corporación en Linares (febrero), Andújar (marzo), Bailén (abril), Cazorla (mayo), Villacarrillo (junio) y Úbeda (julio).

El desarrollo de plenos fuera del Palacio Provincial, sede habitual de estas sesiones plenarias, tuvo como objetivo acercar la gestión que realiza esta institución a todos los jiennenses. Esta iniciativa de llevar los plenos a los diferentes partidos judiciales de la provincia "es la primera vez en nuestra reciente historia democrática que se realiza y con ella pretendemos hacer llegar a la ciudadanía el trabajo y la gestión de una institución como es la Diputación provincial y lo que ha supuesto para el cambio y la transformación de la provincia de Jaén", remarcó el presidente de la Diputación jiennense, Francisco Reyes.

Los plenos itinerantes por el territorio jiennense comenzaron en Linares, "la segunda ciudad por importancia en cuanto al número de habitantes de la provincia de Jaén", precisó Reyes, y hasta la fecha el último se ha desarrollado en Úbeda.



Pleno desarrollado en Villacarrillo



Linares acogió el primero de los plenos fuera del Palacio Provincial



Imagen de la sesión que tuvo lugar en Úbeda



Momento del pleno de la Diputación celebrado en la localidad de Bailén

EL BICENTENARIO, PROTAGONISTA DE SORTEOS DE LA ONCE Y LA LOTERÍA NACIONAL Y DE UN SELLO CORREOS

SELLO. Correos emitió 400 sellos conmemorativos del Bicentenario, una pieza de coleccionista que se puso a disposición de todos los interesados en el Palacio Provincial y que se agotó en apenas una hora. La vicepresidenta de la Administración provincial, Pilar Parra, aseguró que "sello, sobre y matasellos se convertirán en notarios de esta conmemoración, para deleite de coleccionistas y amantes de la filatelia". El diseño del sello mostró la fachada principal del Palacio Provincial con la denominación de la Diputación Provincial de Jaén y la marca del Bicentenario 1813-2013.



El presidente Francisco Reyes presentó el cupón de la ONCE y el décimo de la Lotería Nacional alusivos al Bicentenario



Pilar Parra, junto a responsables de Correos, en la presentación del sello conmemorativo

Los 200 años de historia de la Diputación de Jaén fueron protagonistas en junio de los sorteos de la ONCE y de la Lotería Nacional, además de la emisión especial de 400 sellos conmemorativos por parte de Correos.

El cupón de la ONCE del sábado 29 de junio, fecha en la que se celebraron los 200 años de la Administración provincial, recogió la imagen de la fachada del Palacio Provincial, así como la silueta de la provincia. El presidente de la Corporación, Francisco Reyes, destacó que "este cupón, que plasma la imagen de la Diputación y de Jaén en 5 millones de boletos, llevará el nombre de la provincia a todos los rincones de este país, por lo que se trata de una acción promocional de gran impacto mediante pequeños escaparates de vida efímera para algunos, que son piezas de colección para otros".

De la Lotería Nacional fueron 10 millones de décimos los que se distribuyeron en más de 10.500 puntos de venta por toda España para el sorteo del 29 de junio. El diseño del décimo se centró en el edificio del Palacio Provincial y el logotipo del Bicentenario, a los que acompañó una nube de "palabras clave" con las que se dibujó el mapa de la provincia. "Son palabras claves a través de las que queremos mostrarnos, dentro y fuera de la provincia, reafirmando con fuerza nuestro compromiso con el municipalismo", señaló Reyes.



Acto de entrega de la partitura del Himno oficial de la provincia a las formaciones musicales jiennenses

LA CULTURA Y LA CREACION CULTURAL, PRESENTES EN LA CONMEMORACIÓN

Un concurso de cortometrajes, la entrega de las partituras del Himno Oficial de la Provincia de Jaén a más de 80 formaciones musicales de la provincia o la puesta en marcha de un portal de internet para que los creadores jiennenses puedan dar a conocer su obra son algunas de las iniciativas culturales que se desarrollaron con motivo del Bicentenario de la Diputación de Jaén.

Con el concurso "Rodando por Jaén" ocho municipios de la provincia se convirtieron en escenarios cinematográficos para el rodaje de los ocho proyectos que fueron seleccionados entre los 29 presentados a este certamen por un jurado compuesto por representantes de la Diputación de Jaén y el director y guionista Pablo Berger. Al final, el corto "La fiebre del oro verde", de los jiennenses Juan Ángel Hernández y Manuel Martínez, fue el ganador del concurso.

Por otra parte, un total de 84 formaciones musicales de la provincia recibieron las partituras de la versión para banda de música del Himno oficial de la provincia. En el acto de entrega, el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, hizo un llamamiento a las bandas de música jiennenses a ser "el mejor eje transmisor de este Himno que ya es seña de nuestra identidad", destacando la labor que ejercen estas agrupaciones "de corresponsales musicales en los 97 municipios de nuestra provincia, e incluso, fuera de la misma".



La diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares (en el centro), con un grupo de creativos jiennenses

PORTAL DE CREATIVOS.

Una herramienta para dar a conocer su obra y para ofrecer sus conocimientos profesionales. Esos son los dos principales objetivos del nuevo portal que la Diputación de Jaén impulsó en el marco del Bicentenario, www.creativos.jaen.es, para agrupar al mayor número de creadores de la provincia, favorecer el contacto entre ellos y generar sinergias que puedan enriquecer sus creaciones.