

# HIMNO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

---

LETRA: MIGUEL HERNÁNDEZ

MÚSICA: SANTIAGO BÁEZ

(2012)

---

PARA VOZ Y BANDA

(VERSIÓN PARA VOCES MEDIAS)

PARTITURA



## PLANTILLA

FLAUTA 1º-2º

OBOE

CORNO INGLÉS

FAGOT 1º-2º

VOZ

REQUINTO

CLARINETE (SI**b**) PRINCIPAL-1º

CLARINETE (SI**b**) 2º-3º

CLARINETE BAJO

SAXOFÓN ALTO 1º-2º

SAXOFÓN TENOR 1º-2º

SAXOFÓN BARÍTONO

TROMPETA (SI**b**) 1º-2º

TROMPA (FA) 1º-2º

TROMPA (FA) 3º-4º

TROMBÓN 1º-2º

TROMBÓN BAJO

BOMBARDINO (DO)

TUBA

TIMBALES



(versión para voces medias)

**Música: Santiago Báez**

## Timbales

[illegible]

3

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

la her-mo-su-ra de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li-vo ca- no, di - je-ron al pie del vien to. Y el o-li-vo al - zó u-na ma-no.

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

[30]



35

a 2

40

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

— po-de-ro-sa de ci-mien - to. — An-da - lu - ces de Ja - én, — a-cei - tu - ne - ros al - ti - vos, — de - cid-me en el

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

**I.**

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz  
al-ma¿quién, quién a-ma-man-tó los o-li-vos? Vues-tra san-gre,vues-tra vi-da, no la del ex-plo-ta-dor

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

que se en-ri-que-ció en la he - ri - da ge-ne-ro-sa del su- dor. No la del te-rra-te-nien - te que os se-pul-tó en la po-bre - za, que os pi-so-teó la

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

fren te, que os re-du-jo la ca - be - za. Ár-bo-les que vues-tro a - fán con-sa - gró al cen - tro del dí - a e - ran prin-ci-pio de un pan

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

que so-lo el o - tro co - mí - a. ¡Cuan - tos si - glos de a - cei - tu - na, los pies y las ma - nos pre - sos, sol a sol y lu - na a lu - na, pe - san so - bre vues - tros

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

[illegible]

85

I.

90

I.

Fl. 1°-2°

mf

p

mf

Ob.

mf

mf

p

mf

C. I.

mf

p

mf

Fg. 1°-2°

mf

mp

Voz

quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es - cla - va

Rqto.

mf

mf

p

mf

Cl. Pral.-1°

3

f

3

f

3

mp

Cl. 2°-3°

3

f

3

f

3

mp

Cl. B.

f

f

mp

Sax. A. 1°-2°

3

f

f

3

mp

Sax. T. 1°-2°

f

3

f

3

mp

Sax. B.

f

f

mp

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

a 2

mf

Tpa. 3°-4°

mp

Tbn. 1°-2°

I.

mf

mp

Tbn. B.

Bdno.

mp

p

Tba.

f

f

mp

Timb.

p

f

12



100

Fl. 1°-2° *p* *f* *ff*

Ob. *p* *mf* *f* *ff*

C. I. *p* *mf* *f* *ff*

Fg. 1°-2° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Voz  
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

Rqto. *p* *mf* *f* *ff*

Cl. Pral.-1° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Cl. 2°-3° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Cl. B. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Sax. A. 1°-2° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Sax. T. 1°-2° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Sax. B. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Tpt. 1°-2° *f* *ff*

Tpa. 1°-2° *mf* *f* *ff*

Tpa. 3°-4° *mf* *f* *ff*

Tbn. 1°-2° *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Tbn. B. *f* *ff*

Bdno. *mf* *f* *ff*

Tba. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Timb. *mf cresc.* *f*