

HIMNO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

LETRA: MIGUEL HERNÁNDEZ

MÚSICA: SANTIAGO BÁEZ

(2012)

PARA VOZ Y BANDA

(VERSIÓN PARA VOCES AGUDAS)

PARTITURA

PLANTILLA

FLAUTA 1º-2º

OBOE

CORNO INGLÉS

FAGOT 1º-2º

VOZ

REQUINTO

CLARINETE (SI**b**) PRINCIPAL-1º

CLARINETE (SI**b**) 2º-3º

CLARINETE BAJO

SAXOFÓN ALTO 1º-2º

SAXOFÓN TENOR 1º-2º

SAXOFÓN BARÍTONO

TROMPETA (SI**b**) 1º-2º

TROMPA (FA) 1º-2º

TROMPA (FA) 3º-4º

TROMBÓN 1º-2º

TROMBÓN BAJO

BOMBARDINO (DO)

TUBA

TIMBALES

(versión para voces agudas)

Música: Santiago Báez

1

[illegible]

3

Fl. 1º-2º

Ob.

C. I.

Fg. 1º-2º

Voz

Rqto.

Cl. Pral.-1º

Cl. 2º-3º

Cl. B.

Sax. A. 1º-2º

Sax. T. 1º-2º

Sax. B.

Tpt. 1º-2º

Tpa. 1º-2º

Tpa. 3º-4º

Tbn. 1º-2º

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

la her-mo-su - ra de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li-vo ca- no, di - je-ron al pie del vien to. Y el o-li-vo al - zó u - na ma - no.

30

5

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

al- ma, ¿quién, quién a- ma- man- to los o - li - vos? Vues- tra san- gre, vues- tra vi - da, no la del ex- plo ta - dor

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

[50]

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

que se en-ri-que-ció en la he - ri - da ge-ne-ro-sa del su- dor. No la del te-rra-te-nien - te que os se-pul-tó en la po-bre - za, que os pi-so-teó la

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

[55]

The musical score spans from measure 50 to 55. Measures 50-54 are primarily vocal entries with sustained instrumental accompaniment. In measure 55, there is a significant orchestral change where multiple woodwinds and brass instruments enter with new melodic lines, while the voice continues its phrase. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*), with many passages marked *cresc.* or *mf*.

Fl. 1°-2°

Ob.

C. I.

Fg. 1°-2°

Voz

fren te, que os re-du-jo la ca - be - za. Ár-bo-les que vues-tro a - fán con-sa-gró al cen - tro del dí - a e - ran prin-ci-pio de un pan

Rqto.

Cl. Pral.-1°

Cl. 2°-3°

Cl. B.

Sax. A. 1°-2°

Sax. T. 1°-2°

Sax. B.

Tpt. 1°-2°

Tpa. 1°-2°

Tpa. 3°-4°

Tbn. 1°-2°

Tbn. B.

Bdno.

Tba.

Timb.

[illegible]

11

12

mf cresc.