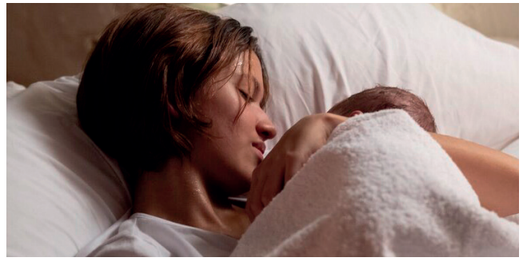
MANUEL MARTÍN CUENCA
(DIRECTOR)

Manuel Martín Cuenca nació en Almería en 1964. Estudió Filología Hispánica y Ciencias de la Información. Comenzó a trabajar profesionalmente en el cine como asistente de dirección, script y director de reparto, colaborando con directores como Felipe Vega, Alain Tanner, Mariano Barroso, José Luis Cuerda, Icíar Bollaín o José Luis Borau, entre otros. Durante esos años trabaja también como profesor de dirección e interpretación en diferentes escuelas de cine de España y Cuba.

Ha escrito y dirigido los cortometrajes *El día blanco, Hombres sin mujeres y Nadie (Un Cuento de Invierno)*, con el que obtiene premios nacionales.

En 2001 escribe y dirige un largometraje documental, *El Juego de Cuba*, que gana numerosos premios internacionales.

En 2003 participa en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián en la sección Zabaltegui con su primera película de ficción como director y coguionista, *La flaqueza del bolchevique*, cosechando muy buenas críticas y siendo nominado al Goya al Mejor Guion Adaptado. En 2005, estrena película, *Malas Temporadas*, con la que también obtiene numerosos premios internacionales. En 2009 estrena el largometraje documental, *Últimos Testigos: Ca-*



rrillo Comunista, que es nominado [illegible] Mejor Documental.

En el 2004 funda La Loma Blanca P. C., con la que colabora en varias de sus películas como productor. Esta compañía produce en 2010 *La Mitad de Óscar*, como director y co-guionista.

En el 2009 funda la editorial Lagartos Editores, que se dedica a apoyar a jóvenes autores andaluces y que lanza una colección de libros de cine: *Lagartos de Cine*, en la que se editan textos cinematográficos de películas heterodoxas como *La Soledad* o *Mujeres en el Parque…*

En 2013 estrena *Caníbal*, ganadora del Goya a la Mejor Fotografía. En septiembre de 2017 estrena en el Festival de Toronto *El autor*, obteniendo el Premio de la Crítica en dicho certamen. A partir de este momento se convierte en una de las películas del año como demuestran el ganar el Premio Forqué a la Mejor Película o sus candidaturas a Mejor Película y dirección en los Premios Goya, obteniendo la de mejor actor y actriz de reparto.

Su último trabajo ha sido *La hija*, rodada íntegramente en Jaén gracias al patrocinio de la Diputación de Jaén, que ha participado en el festival de Toronto y San Sebastián, ganadora de la primera edición de los Premios Carmen en los apartados de Mejor Película, director y guion. Además, obtuvo nominaciones al Goya a la Mejor Dirección y Actor.

SINOPSIS

Irene tiene quince años y vive en un centro para menores infractores. Se acaba de quedar embarazada y está decidida a cambiar de vida gracias a Javier, uno de los educadores del centro. Javier le ofrece vivir con él y su mujer Adela en la casa que tienen en un paraje aislado y agreste de la sierra para que pueda llevar a buen término su embarazo. La única condición a cambio es que acepte entregarles al bebé que lleva en sus entrañas. Este débil pacto puede verse comprometido cuando Irene empiece a sentir como suya esa vida que lleva en su interior.

FICHA TÉCNICA

Dirección.....Manuel Martín Cuenca
Guion.....Manuel Martín Cuena y Alejandro Hernández basada en un argumento de Félix Vidal.
Productora....La loma Blanca Producciones Cinematográficas, S.L., MOD Producciones, S.l., La hija Producciones La Película, A.I.E. con la participación de RTVE, Canal Sur Radio y Televisión, Movistar+ con la financiación del ICAA, con el apoyo de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y con el patrocinio de la Diputación Provincial de Jaén.
Productores...Fernando Bovaira, Manuel Martín Cuenca, Urko Errazquin, Alejandro Hernández
Productora ejecutiva.....Alazne Gonzalez
Fotografía....Marc Gómez del Moral
Música.....Vetusta Morla
Montaje.....Ángel Hernández Zoido

FICHA ARTÍSTICA

Javier Gutiérrez (Javier), Patricia López Arnaiz (Adela), Sofian Elben (Osman), Juan Carlos Villanueva (Miguel), María Morales (Silvia) y presentado a Irene Virgüez.

Género: Drama
Duración: 122 min.
Calificación: No recomendada para menores de 16 años

Jaén PARAÍSO INTERIOR

encuentros con el cine español

2022

n.º 242

en Cazorla (Jaén)

TÍTULO

La hija

Ganadora Premios Carmen Mejor Película, Director y Guion
Nominada Goya Mejor Director y Actor

DIRECTOR
Manuel Martín Cuenca

LUGAR
Ruinas de Santa María

FECHA	HORA	PRECIO ENTRADA
Domingo, 24/7/2022	22.15	Entrada libre hasta completar aforo

Con la presencia de su director

No recomendada a menores de 16 años

AYUNTAMIENTO DE CAZORLA

Con la colaboración de fundación sgae

DIPUTACIÓN DE JAÉN

YO ELIJO JAÉN 10 AÑOS DÍA DE LA PROVINCIA

Jaén
PARAÍSO INTERIOR

encuentros con el cine español

2022

24/7/22

DIPUTACIÓN DE JAÉN

YO ELIJO JAÉN
10 AÑOS
DÍA DE LA PROVINCIA