

RODANDO POR JAÉN

V CONCURSO DE CORTOMETRAJES



PROYECCIÓN DE
CORTOMETRAJES
Y ENTREGA
DE PREMIOS

PROGRAMA

Jueves

21 de septiembre de 2017

Nuevo Teatro Infanta Leonor

Sala A / 20.00 horas

Entrada libre hasta completar el aforo

Lo que comenzó en 2013, como una actividad incluida en el marco de las actividades conmemorativas del 200 Aniversario de la Diputación Provincial de Jaén, hoy se ha convertido en una cita indispensable para el audiovisual jiennense. En su quinta edición podemos afirmar que su objetivo de fomentar la actividad audiovisual en la provincia de Jaén, a la vez que promocionar diferentes territorios de la misma se ha conseguido plenamente.

Los trabajos filmados en las primeras ediciones han tenido un amplio recorrido por diversos festivales de todo el país, e incluso en otros continentes, consiguiendo importantes premios, lo que reafirma que estamos ante un concurso con un largo camino por delante. En este sentido apuntar que tras las novedades del pasado año entre las que estaban el incrementar los premios y el crear nuevas categorías, en esta nueva edición también se ha apostado por mejorar el concurso, incrementando las ayudas a las bolsas de viaje, incluyendo el Premio Especial Jaén Paraíso Interior para aquel cortometraje que mejor refleje los atractivos turísticos y potencial como plató cinematográfico de la provincia de Jaén. Este premio solo se concederá en 2017 con carácter extraordinario.

El Concurso de Cortometrajes Rodando por Jaén llega a una nueva edición, abalado por el éxito alcanzado en anteriores convocatorias, con proyectos presentados procedentes de toda España. De la treintena de trabajos presentados, se escogieron a ocho que recibieron un taller y tutorías a cargo de los realizadores Montxo Armendáriz y Pablo Berger, junto con la productora Puy Oria. Fruto de este taller son los cortometrajes que se estrenan en esta proyección especial, los cuales fueron rodados a primeros de junio en diferentes localidades de nuestra provincia movilizándose para los mismos más de 150 personas.

Estos ocho cortometrajes optan a los siguientes premios:

- Primer Premio, con una dotación de 2.500 euros.
- Segundo Premio, con una dotación de 1.000 euros.
- Premio Canal Sur Radio y Televisión a la creación audiovisual andaluza: consistente en trofeo y en la emisión en Canal Sur TV del corto ganador en esta categoría.
- Premio Especial al Mejor Corto Provincial cuyo responsable, director/a o productor/a, sea nacido o residente en Jaén o provincia, con una dotación de 750 euros.
- Premio Especial Jaén Paraíso Interior, con una dotación de 2.000 euros para aquel cortometraje que mejor refleje los atractivos turísticos y potencial como plató cinematográfico de la provincia de Jaén. Este premio se concederá con carácter extraordinario en esta edición del concurso.

- Premio al Mejor Director. TROFEO
- Premio al Mejor Actor. TROFEO
- Premio a la Mejor Actriz. TROFEO
- Premio a la Mejor Fotografía. TROFEO
- Premio al Mejor Guión. TROFEO
- Premio a la Mejor Música. TROFEO

El jurado de este concurso está formado por:

Presidente:

PABLO BERGER

Director de cine y codirector del taller del Concurso Rodando por Jaén

Vocales:

EVA ALMAYA

Actriz

SALVADOR CALVO

Director

JOSÉ LUCAS CHAVES

Director de Cultura y Deportes de la Diputación de Jaén

ENRIQUE IZNAOLA

Coordinador del Concurso Rodando por Jaén

ELENA FURIASE

Actriz

PEDRO LENDÍNEZ

Actor

LISI LINDER

Actriz

JOSÉ VALERO

Periodista RTVA en Jaén

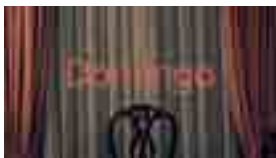
Actuando de secretario:

ARTURO GUTIÉRREZ DE TERÁN

Jefe de Servicio de Cultura de la Diputación de Jaén

*Y ahora les dejamos con la proyección de estos trabajos...
Apaguen los móviles y a disfrutar...*

DOMINGO



Dirección, guión y montaje:

Mayte Gómez Molina

Producción: **María López**

Fotografía: **Valeria Augello**

Música: **Ana Rubio**

Género: **Drama**

Duración: **15 minutos**

Localizaciones: Jaén

Intérpretes: Luz Sangar (Dolores)
Beba Jiménez (Marta)
Luisa Medina (Angustias)

Sinopsis:

Marta vuelve a casa para cuidar de su madre, Dolores, que sufre alzhéimer y ya no se acuerda de ella. Al haber olvidado los lazos familiares, Marta y Dolores dejan de ser madre e hija para encontrarse como dos mujeres, una de las cuales con un secreto que compartir.

GUARNICIÓN DE PAPAS A LO POBRE (Y ESPÁRRAGO TRIGUERO)



Dirección: **Germán Mairen**
Guión, producción y montaje:
Jachi
Fotografía: **Rocío García**
Música: **Juande Ramírez**
Género: **Comedia**
Duración: **12.20 minutos**

Localizaciones: Jaén y Torres

Intérpretes: Mel Rocher (comensal misterioso)
Pepe Salas (chef)
José Casas (Mexillón Bill)
Myr Garrido (representante)
Ángela Ríos (Irene)
Diana Lucena (camarera)
Teresa Arbolí (la del concierto en El Real)
Isabel Morán (la del programa de batuka)
Óscar Cabrera (el de Burguer King)
Marcos Hita (el que se muere de hambre)
Federico López (el "quedabien")
Salva Martínez (el "malafollá")
Elisabet Zr (la de la sesión de fotos)
Daniel Hidalgo (camarero)
Oswaldo Gutiérrez (cocinero)

Sinopsis:

Diez personajes vinculados al mundo del espectáculo, el cine, la moda y el glamour se reúnen en un restaurante de esos de gran lujo y exquisiteces culinarias. Pero la llegada de un undécimo comensal a última hora marcará una nota imprevista en esta cita.

ALGO EN LO QUE CREER



Dirección, guión y montaje:

Fany de la Chica

Producción: **Antonio Machado y Luca Marcovici**

Fotografía: **Ino Navarro y David González**

Género: **Tragicomedia**

Duración: **15 minutos**

Localizaciones: Jaén y Cabra del Santo Cristo

Intérpretes: Rafael Fernández (abuelo)
María Alfonsa Rosso (monja)
Manuel Salas (cura)
Irene Melero (Patricia)
María Beltrán (Alba)
David González (tío)
Lola Urea (madre)

Sinopsis:

Alba se ha mudado recientemente a la casa de su abuelo, con su hermana Patricia y su madre Lola. El abuelo Juan se está muriendo y Lola tiene que atenderlo, por lo que no puede pasar mucho tiempo con sus hijas. Alba y Patricia asisten a una escuela católica y creen que si le piden algo a Dios, Dios cumplirá sus deseos. Alba, que va a hacer la comunión, necesita la atención de Lola y comienza a odiar a su abuelo... ¿conseguirá Alba recuperar la atención de su madre?

LO MEJOR QUE TE PODÍA PASAR



Dirección: **Carlos Mayol**

Guión: **Itziar Sanjuán y Carlos Mayol**

Producción: **Laura Sánchez**

Fotografía: **Fernando Torcal**

Montaje: **Alba Rodríguez**

Género: **Comedia**

Duración: **15 minutos**

Localizaciones: Jódar y Bedmar

Intérpretes: Oliver Gil (Liviano)
Emilio Serrano (Gervasio)
Ángela Henar (hija de Gervasio)
Juan Pedrosa (saxofonista)

Sinopsis:

En los últimos 300 años apenas se han registrado 200 casos de combustión espontánea. Liviano y su madre se ven envueltos en uno de estos casos, ¿es lo mejor que le podían pasar?

IRREVERSIBLE



Dirección, guión y montaje:

Álvaro G. Company

Guión y montaje: **Álvaro G.**

Company

Ayudante de dirección:

Álvaro P. Soler

Producción: **Paco Sepulcre**

Fotografía: **Moisés Puche**

Música: **Arturo Albero**

Género: **Drama**

Duración: **14.19 minutos**

Localizaciones: Andújar

Intérpretes: Cristina Plazas (Lola)
Miguel Diosdado (Ángel)
Arancha Martí (Sofía)
Yeray Rodríguez (Ernesto)

Sinopsis:

Ángel, futuro padre primerizo, vuelve a su pueblo natal para asistir como testigo de excepción al relato de Lola. Un relato que se remonta veinte años atrás para contar la infancia de su hijo, Ernesto, un niño retraído. Su historia confluirá con la infancia de Ángel abordando remordimientos tardíos y la necesidad de terminar con los fantasmas del pasado.

JAÉN CAZORLA EXPERIENCE



Dirección, guión y producción:

Manuel Tallafé

Fotografía: **Ángel Yedra**

Montaje: **Domingo González**

Música: **El Kanka**

Género: **Comedia**

Duración: **15 minutos**

Localizaciones: Burunchel, Cazorla

Intérpretes: Elena González (La Antonia)
Tridi Puñema (capataz y cabrero)
Antonio Bachiller (Pajarito)
Juanjo Pardo (Cabo Pardo)
Eduardo Antuña (Cabo Antuña)
José Juan Mata (abogado)
Mónica Muñoz (dueña hotel)
Antonio Meléndez (turista 1)
Maloy (turista 2)
Sergio Pérez (turista 3)
María Poza (turista 4)

Sinopsis:

Un grupo de turistas ilusionados por vivir una jornada romántica y de relax, se encuentran con una aventura surrealista y llena de sobresalto que pondrá en peligro sus vidas y sus relaciones.

UN DÍA MÁS SIN TI



Dirección y guión: **Jesús Graván**

Producción: **Ander Janin y Sonia Fernández**

Fotografía: **Jesús Lara**

Música: **José Javier Delgado**

Montaje: **Javier Ortega**

Género: **Drama**

Duración: **15 minutos**

Localizaciones: Quesada y Tíscar

Intérpretes: Julia Rióboo (Ana)
Juan Carlos Sánchez (anciano)

Sinopsis:

Ana, una joven que está pasando por un momento complicado de su vida, acaba entablando amistad con un hombre de 79 años que espera sentado en una parada de autobús. En ella, el anciano le cuenta a Ana sus proezas de cuando era joven, le habla de su gran amor, la mujer con la que se casó y fue feliz mientras vivió y de lo solo que se encuentra ahora, porque su familia, la poca que le quedaba, lo ha abandonado. Entre tristeza, recuerdos, confesiones, sonrisas y esperanzas comienza un viaje con un inesperado final.

STANBROOK



Dirección: **Carlos Aceituno**

Guión: **Carlos Aceitno y Cristina Mediero sobre una idea de Luis Arjona**

Producción: **Olivia Aranda, Luisje Moyano y Ana López**

Fotografía: **Paco Cuenca**

Montaje: **Paco Cuenca, Carlos Aceituno, Luis Arjona**

Música: **Sitoh Ortega**

Género: **Thriller/acción**

Duración: **14.22 minutos**

Localizaciones: Sierra de Cazorra, Segura y Las Villas, Otíñar, Jaén

Intérpretes: Cristina Mediero (Marianna Elise)
Alfonso Begara (José Antonio)
David Navarro (César)
Eva y Qué (radiofonista)
Bea Mateas (presentadora)
Juan Luis Ruiz

Sinopsis:

Una joven huye hacia la sierra al no tener otra salida. En su escapada a contra reloj tendrá que llegar a la otra orilla de un pantano donde la esperan para refugiarse. Para ello tendrá que tomar el único barco disponible, pero no será tan fácil convencer al capitán sin destapar sus verdaderos motivos.



COLABORAN:



Melgarejo
escine