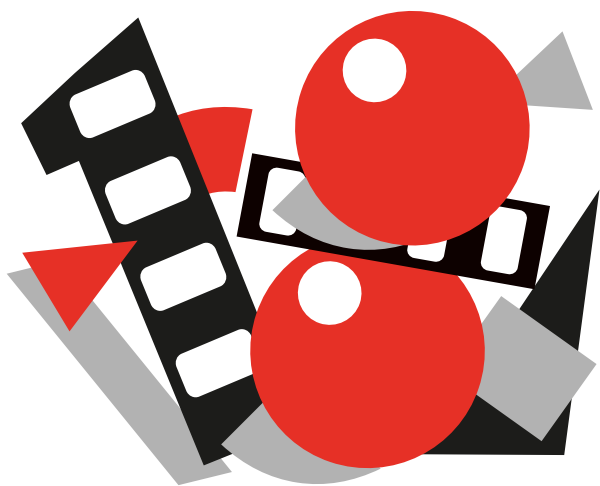


MUESTRA DE  
**Cine**  
español  
INÉDITO EN JAÉN



18ª edición / Del **25** de febrero al **9** de marzo / 2019

CATÁLOGO DE  
PROYECCIONES



### PRESENTACIÓN

La Muestra de Cine Español Inédito en Jaén alcanza su mayoría de edad, demostrando estar en su mejor momento. Parece que fue ayer pero ya han pasado dieciocho años desde que la Diputación Provincial de Jaén puso en marcha esta iniciativa que demuestra su apuesta decidida por el cine español y que convierte a nuestra ciudad en uno de los centros cinematográficos del país durante unos días.

Esta muestra se ha convertido en un referente y en una de las primeras actividades que supo valorar las virtudes del cine español, una industria que es desde hace tiempo la mejor marca España y que cada vez consigue una mayor respuesta de público.

En estas casi dos décadas, hemos visto como el cine español sufría políticas estatales de todo tipo (con la disminución de las subvenciones y durante años con un altísimo IVA), piratería o la apuesta de las televisiones solo por el cine comercial, que han hecho que esta industria sufriera una situación difícil con una importante disminución de la cifra de rodajes, que contrastaba realmente con el aumento de la cuota de mercado y el consumo de contenidos audiovisuales en salas y en cualquier formato. Estamos en el mejor momento del cine español, con excelentes películas y realizadores/as, pero desgraciadamente solo unas pocas tienen cabida en un mercado dominado por las leyes de la oferta y la demanda, copado por el imperialismo del cine americano. Por eso, hoy más que nunca, sigue siendo imprescindible que las instituciones públicas realicen este tipo de actividades, fundamentales para formar espectadores, al ofrecer la posibilidad de tener cara a cara a algunos de los/as principales creadores de nuestra industria, con el aliciente de disfrutar de los títulos más interesantes del año en pantalla grande.

En esta ocasión, tendremos una selección de veintidós largometrajes, que abarcan todos los géneros y que confirman la riqueza y variedad de nuestra industria. En la programación de esta Muestra veremos desde obras de directores como José Luis Cuerda, Isaki Lacuesta, Miguel Ángel Vivas o Julio Medem a propuestas de directores/as noveles que luchan por hacerse un sitio. Habrá películas ganadoras en los Goya como *Carmen* y *Lola* o *La noche de 12 años*, junto con producciones que han recibido el aplauso de la crítica. No nos hemos



olvidado de los más pequeños, que serán los protagonistas de una sesión especial con *Luis y los alienígenas*, cinta de animación europea doblada por nuestro paisano Jota Abril, que nos acompañará presentándola. Como siempre el espectador tendrá ocasión de escuchar en directo a los creadores de las cintas, como es el caso de Mabel Lozano, Ibon Cormenzana, José Luis Cuerda, Emilio Barrachina, Alejo Moreno García, Arantxa Echevarría, Nicolás Pacheco, Arturo Menor, Arantxa Echevarría, Sergio Berrejón o los hermanas Esteban Alenda. También habrá como siempre presencia de rostros conocidos del cine y la televisión.

En inauguración y clausura tendremos dos estrenos nacionales. En concreto la jornada inaugural será con *4 latas*, una fascinante propuesta del cordobés Gerardo Olivares (*Entre lobos*). Koldo Serra (Gernkika) volverá a nuestra ciudad para cerrar este evento con *70 Binladens*, una propuesta que une comedia y acción con un reparto de lujo. El cine dirigido por jiennenses también tendrá su espacio con *Tal como soy* del linarense Tomás Aceituno.

De nuevo contaremos con la Muestra del Audiovisual Andaluz de Fundación AVA y como novedad este año habrá una sesión especial de *Campeones* con la presencia del premiado actor Jesús Vidal. Previamente nos habremos acercado al rodaje y a los protagonistas de esta exitosa cinta a través del documental *Ni distintos, ni diferentes* de Álvaro Longoria que protagonizada una matinal en el Museo Ibero el Día de Andalucía. La Muestra tendrá una extensión de sus actividades en La Carolina.

Este año se entregará por sexta vez el Premio ASECAN (Asociación de escritores y escritoras cinematográficos de Andalucía) Josefina Molina a una profesional del cine. La veterana productora Marta Velasco, responsable de cintas como *Los niños salvajes* o *Quién te cantará*, recogerá mercedamente este trofeo.

Las mesas redondas siguen siendo uno de los platos fuertes de la Muestra y este año tendremos una con rostros imprescindibles de nuestro cine.

Un ciclo de cortometrajes argentinos nos acercará de nuevo a una cinematografía amiga gracias a la colaboración del

INCAA., en tres jornadas que se desarrollaran en la Biblioteca Provincial de Jaén.

En marzo se conmemora el día de la Mujer y desde la Diputación no hemos querido permanecer ajenos a este acontecimiento y en la programación se ha incorporado una selección de películas rodadas por mujeres como *El proxeneta*, *Viaje al cuarto de una madre* o la premiada *Carmen y Lola*. Mantengamos nuestra apuesta por las actividades docentes para institutos con la cinta sobre el lobo *Barbacana* y con la proyección de *Youtubers por la igualdad*, con coloquios con sus autores.

Al igual que en pasadas ediciones, el acto central de la Muestra de Cine Español Inédito en Jaén es la entrega del Premio Miguel Picazo, que se entregará el sábado 9 de marzo en el Teatro de la Merced de Cazorra. Si en el pasado este galardón fue entregado a destacadas personalidades como el productor Antonio Pérez, las actrices Aurora Bautista, Ángela Molina, Mercedes Sampietro e Inma Cuesta, el maquillador Cristóbal Criado, los directores y directoras Josefina Molina, Antonio del Real, José Luis Borau, Mario Camus y Carlos Saura, el actor Emilio Gutiérrez Caba o el cazorleño Carlos Cuadros, en esta ocasión es un reconocimiento muy merecido para Cayetana Guillén Cuervo, que hace unos meses celebraba los veinte años de su programa *Versión española*, a través del cual contribuyó a la recuperación de la figura del autor de *La tía Tula*.

En definitiva, prepárense para disfrutar de unos días de cine, que una vez más demuestra el interés del Área de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Jaén por apoyar nuestro cine, complementando así su política cultural en otros programas como *Rodando por Jaén*, *Cine Verano* o *los Encuentros con el Cine Español*.

Finalmente, queremos expresar nuestro agradecimiento al público de Jaén por acudir a todas y cada una de nuestras convocatorias. Sin ese apoyo no tendría sentido nuestro trabajo.

## ACTIVIDADES PARALELAS

*Sábado 2 de marzo, 17.30 horas*

**Aula de Cultura Diputación de Jaén**

*Entrada libre hasta completar el aforo*

**Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda)**

*Participantes:*

- Roberto Álamo (actor)
- Silvia Alonso (actriz)
- Eva Llorach (actriz)
- Sara Sálamo (actriz)
- Moderador: Luis Alegre

## PROYECCIONES ESPECIALES

### MUSEO IBERO

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Martes 26 de febrero, 18.30 horas*

**“EL PROXENETA”** de Mabel Lozano (**Ciclo Mujer y cine. Proyección Especial con motivo del día Internacional de la Mujer**) (coloquio con directora).

*Jueves 28 de febrero, 12.00 horas*

**“NI DISTINTOS, NI DIFERENTES”** de Álvaro Longoria (coloquio con director y el actor Roberto Chinchilla).

### BIBLIOTECA PROVINCIAL

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Lunes 25 de febrero, 19.00 horas*

**“THE CODE, POR UNA GLOBALIZACION HUMANA”** de Carles Caparrós (coloquio con el productor Alberto Pascual).

*Miércoles 27 de febrero, 19.00 horas*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **“TAL COMO SOY”** de Tomás Aceituno (coloquio con director).

*Jueves 7 de marzo, 17.00 horas*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **“JAÉN, VIRGEN & EXTRA”** de José Luis López Linares.

*Viernes 8 de marzo, 17.00 horas*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **“JAÉN, VIRGEN & EXTRA”** de José Luis López Linares.

### CENTRO CULTURAL LA CAROLINA

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Lunes 4 de marzo, 20.00 horas*

**XV Ciclo “La noche del Cortometraje argentino” (Programa 1)**

*Martes 5 de marzo, 20.00 horas*

**XV Ciclo “La noche del Cortometraje argentino” (Programa 2)**

*Miércoles 6 de marzo, 20.00 horas*

**“THE CODE, POR UNA GLOBALIZACION HUMANA”** de Carles Caparrós.

*Jueves 7 de marzo*

**“QUINQUI STAR”** de Juan Vicente Córdoba (coloquio con el director).

*Viernes 8 de marzo*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **“JAÉN, VIRGEN & EXTRA”** de José Luis López Linares.

### TEATRO DE LA MERCED CAZORLA

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Sábado 9 de marzo, 20.30 horas*

**Entrega del Premio Miguel Picazo a Cayetana Guillén Cuervo**

A continuación, proyección de la película **“JAÉN, VIRGEN & EXTRA”** de José Luis López Linares.

## PROYECCIONES CONCERTADAS PARA INSTITUTOS Y COLEGIOS

### PROYECCIONES PARA COLEGIOS E INSTITUTOS

**Salón de Actos Delegación de Educación**

*Miércoles 6 de marzo, 10.30 horas*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA **“BARBACANA”** de Arturo Menor (coloquio con director).

*Jueves 7 de marzo, 10.30 horas*

Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA **“YOUTUBERS POR LA IGUALDAD”** de Sara Gallardo (coloquio con directora). (Ciclo Mujer y cine).

## SESIONES DE CORTOMETRAJES

### SALA PROYECCIONES BIBLIOTECA PROVINCIAL

**Entrada libre hasta completar aforo**

*Lunes 4 de marzo, 17.00 horas*

**XV Ciclo "La noche del Cortometraje argentino" (Programa 1)**

*Martes 5 de marzo, 17.00 horas*

**XV Ciclo "La noche del Cortometraje argentino" (Programa 2)**

*Miércoles 6 de marzo, 17.00 horas*

**XV Ciclo "La noche del Cortometraje argentino" (Programa 3)**

## PROYECCIONES MULTICINES LA LOMA

### **Viernes 1 de marzo:**

17.30 horas: **"CAMPEONES"** de Javier Fesser (presentada por el actor Jesús Vidal) (Proyección especial patrocinada por Centro Comercial La Loma).

20.00 horas: **"ALEGRIA TRISTEZA"** de Ibon Cormenzana (Coloquio con su director y la actriz Manuela Velles).

22.30 horas: **INAUGURACIÓN: "4 LATAS"** de Gerardo Olivares (presentada por su director y miembros del equipo artístico) (**ESTRENO**).

### **Sábado 2 de marzo:**

20.30 horas: **"JEFE"** de Sergio Berrejón (coloquio con su director y los intérpretes Luis Callejo y Juana Acosta).

23.00 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA **"DIANA"** de Alejo Moreno-García (presentada por su director y el actor Jorge Roldán).

### **Domingo 3 de marzo:**

12.15 horas: **"LUIS Y LOS ALIENIGENAS"** de Christoph Lauenstein y Wolfgang Lauenst (Presentada por Jota Abril).

18.00 horas: **"TIEMPO DESPUÉS"** de José Luis Cuerda (coloquio con su director, el productor Félix Tusell y el actor Roberto Álamo).

21.00 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"SIN FIN"** de César y José Esteban Alenda (presentada por su director Cesar Esteban Alenda y el productor José Antonio Herqueta).

### **Lunes 4 de marzo:**

19.30 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"BERNARDA"** de Emilio Barrachina (Coloquio con su director y el intérprete Will Shepard) (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas: **"LA NOCHE DE 12 AÑOS"** de Álvaro Brechner (presentada por su director).

### **Martes 5 de marzo:**

19.30 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"TU HIJO"** de Miguel Ángel Vivas (coloquio con su director y el actor Pol Monen).

22.15 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"BARBACANA"** de Arturo Menor (presentada por su director).

*Miércoles 6 de marzo:*

19.30 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"JAULAS"** de Nicolás Pacheco (coloquio con director y los intérpretes Estefanía de los Santos y Antonio Dechent).

22.15 horas: **"EL ÁRBOL DE LA SANGRE"** de Julio Medem (presentada por los intérpretes Daniel Grao, Emilio Gutiérrez Caba y Luisa Gavasa).

### **Jueves 7 de marzo:**

19.30 horas: **"CARMEN Y LOLA"** de Arantxa Echevarría (coloquio con directora y las actrices Rosy Rodríguez y Rafaela León) (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"ENTRE DOS AGUAS"** de Isaki Lacuesta (presentada por su productor Álvaro Alonso y el actor Israel Gómez).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a la productora Marta Velasco.

### **Viernes 8 de marzo:**

19.30 horas: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE"** de Celia Rico (coloquio con su directora, el productor José Alba y miembros del equipo artístico) (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas: **CLAUSURA: "70 BINLADENS"** de Koldo Serra (**ESTRENO**) (Presentada por su director y el actor Daniel Pérez Prada).

**Cine**  
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN



**Cine**  
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "DIANA", "BERNARDA", "ALEGRIA, TRISTEZA" Y "LUIS Y LOS ALIENIGENAS" QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS INVITACIONES PARA LA PELÍCULA "CAMPEONES" SERÁN REPARTIDAS POR EL CENTRO COMERCIAL LA LOMA.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL 22 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PAGINA [www.cineciudad.com](http://www.cineciudad.com).

LAS INVITACIONES PARA LA GALA DE ENTREGA DEL PREMIO "MIGUEL PICAZO" SE PODRÁN RECOGER EN LA TAQUILLA DEL TEATRO DE LA MERCED DE CAZORLA (PL. FRANCISCO MARTÍNEZ, 1), DURANTE LOS DÍAS 7 Y 8 DE MARZO HASTA COMPLETAR EL AFORO Y EN HORARIO DE 17 A 19 HORAS. (SE ENTREGARÁN UN MÁXIMO DE DOS INVITACIONES POR PERSONA).

**PROYECCIONES**  
**Multicines La Loma**

VIERNES, 1 DE MARZO

17.30 horas

## CAMPEONES

Ganadora Premio Goya Mejor película, Mejor Actor Revelación y Canción Original.

**Clasificación:** Apta para todos los públicos.

**Género:** Comedia.

**Duración:** 124 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Javier Fesser.

Guión: Javier Fesser y David Marqués.

Productoras: Películas Pendelton, Morena Films y Movistar+.

Fotografía: Chechu Graf.

Música: Rafael Arnau.

### FICHA ARTÍSTICA

Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo, Luisa Gavasa, Daniel Freire, Jesús Vidal, Roberto Sánchez, Sergio Olmo, Julio Fernández, Jesús Lago, José de Luna.

### SINOPSIS

Marco es un tipo sin demasiado optimismo que, por vicisitudes de la vida, acaba entrenando a un equipo de baloncesto formado por chicos con discapacidad. A regañadientes comienza la tarea pero, lo que comienza siendo un trabajo forzado, acaba ayudándole a salir de su crisis existencial.

VIERNES, 1 DE MARZO

20.00 horas

## ALEGRÍA TRISTEZA

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 97 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Ibon Cormenzana.

Guión: Ibon Cormenzana, Jordi Vallejo.

Música: Lucas Vidal.

Fotografía: Albert Pascual.

### FICHA ARTÍSTICA

Roberto Álamo, Manuela Vellés, Pedro Casablanc, Claudia Placer, Andrés Gertrudix, Carlos Bardem, Maggie Civantos.

### SINOPSIS

Marcos, Sandra y su hija Lola forman una familia vital y carismática. Marcos, bombero de profesión y acostumbrado a vivir situaciones límite, recibirá un duro golpe que hará que su vida dé un giro inesperado. A partir de entonces, sufrirá un bloqueo que no le permitirá reconocer las emociones de los demás ni empatizar con ellos. Con la ayuda de los suyos, iniciará un tratamiento para superar este shock. En el camino para volver a sentir, su hija Lola será la clave para reconstruir de nuevo su universo. Un largometraje sobre las emociones, el miedo a sentir y sobre la vida.

VIERNES, 1 DE MARZO

22.30 horas

## 4 LATAS (ESTRENO NACIONAL)

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Comedia.

**Duración:** 104 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Gerardo Olivares.

Guión: Gerardo Olivares, Chema Rodríguez,  
María Jesús Petrement.

Música: Yuri Méndez Barrios.

Fotografía: Gonzaga Manso.

### FICHA ARTÍSTICA

Jean Reno, Hovik Keuchhkerian Burgui, Susana Abaitua, Arturo Vals, Francesc Garrido, Enrique san Francisco.

### SINOPSIS

Al saber que su amigo Joseba está enfermo, Tocho y Jean Pierre deciden ir a visitarle a Mali. Recordando los viajes que hicieron los tres juntos en los años 80 del siglo pasado, cruzando África en coches que luego vendían en Mali y Níger, se aventuran a atravesar en Sáhara con un 4Latas que aún conserva su hija, Ely. Será una aventura repleta de emociones y de divertidos encuentros, que cambiará la vida de todos ellos para siempre.

SABADO, 2 DE MARZO

20.30 horas

## JEFE

Nominada Premios Goya Mejor Guión Adaptado.

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Comedia.

**Duración:** 89 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Sergio Barrejón.

Guión: Natxo López, Marta Sofía Martins.

Música: Jimmy Barnatan y The Cocconers.

Fotografía: Antonio J. García.

### FICHA ARTÍSTICA

Luis Callejo, Juana Acosta, Carlo D'Ursi, Josean Bengoetxea, Bárbara Santa Cruz, Maica Barroso, Adam Jezierski, Sergio Quintana, Teo Planell, Dalila Carmo y Diana Lázaro.

### SINOPSIS

César es el jefe de una exitosa empresa valorada en muchos millones de euros. Uno de esos jefes que creen estar por encima del bien y del mal, probablemente a punto de ser denunciado por acoso laboral y con algún que otro vicio... Un "capullo" de toda la vida. Solo que éste, está a punto de recibir la hostia de su vida y encima, un lunes. De la noche a la mañana su mujer le echa de casa, sus socios le traicionan, sus acciones se desploman y Hacienda encuentra un agujero en las cuentas de la compañía. Y sólo tendrá una semana para solucionarlo. Atrincherado en su despacho trabaja de sol a sol para recuperar su empresa, y su vida. Pero no lo hará solo, César encontrará en Ariana, la limpiadora del turno de noche, una aliada inesperada que afortunadamente se entrometerá, sin quererlo, en su vida.



SABADO, 2 DE MARZO

23.00 horas

## DIANA

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 103 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Alejo Moreno Garcia.

Guión: Alejo Moreno Garcia.

Música: Ismael Viñoly.

Fotografía: Irene Cruz Arroyo.

### FICHA ARTÍSTICA

Ana Rujas Guerrero, Jorge Roldán, Laura Ledesma, Lucio Romero, Cayetana Cabezas.

### SINOPSIS

Sofía es una prostituta de lujo y Jano es un aparente empresario informático de éxito muy recatado. Durante una noche en un piso de Madrid se convertirá en su cliente. Juntos vivirán una perturbadora noche con distintas identidades. Todo comenzará a volverse más inquietante cuando él descubra el nombre de Diana en uno de los tatuajes de Sofía. Será entonces cuando comience un extraño interrogatorio para descubrir quién es Diana en la vida de la joven y qué significa para ella.

DOMINGO, 3 DE MARZO

12.15 horas

## LUIS Y LOS ALIENÍGENAS

**Clasificación:** Apta para todos los públicos.

**Género:** Animación.

**Duración:** 82 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Christoph Lauenstein y Wolfgang Lauenstein.

### FICHA ARTÍSTICA

Maria Casado y Jota Abril.

### SINOPSIS

Luis, un niño de 11 años, hace amistad con tres adorables alienígenas que estrellan su OVNI en su casa. El muchacho tratará de ayudar a sus nuevos amigos a regresar a la nave nodriza, mientras que ellos lo salvarán de ir a un internado.

DOMINGO, 3 DE MARZO

18.00 horas

## TIEMPO DESPUÉS

**Clasificación:** No recomendada para menores de siete años.

**Género:** Comedia.

**Duración:** 99 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: José Luis Cuerda.

Guión: José Luis Cuerda.

Fotografía: Pau Esteve Birba.

Música: Lucio Godoy.

### FICHA ARTÍSTICA

Blanca Suárez, Roberto Álamo, Arturo Valls, Miguel Rellán, Manolo Solo, Antonio de la Torre, María Ballesteros, Secun de la Rosa, Andreu Buenafuente, Berto Romero, Daniel Pérez Prada, Raúl Cimas, Joaquín Reyes, Estefanía de los Santos y Nerea Camacho.

### SINOPSIS

En 9177, mil años arriba, mil años abajo -que tampoco hay que pillarse los dedos con estas minucias-, el mundo entero -y según algunos autores, el universo también- se ha visto reducido a un solo Edificio Representativo y a unas afueras cochambrosas habitadas por todos los parados y hambrientos del cosmos. Entre todos estos desgraciados, José María decide que con las dificultades que haya que salvar y mediante la venta en el Edificio Representativo de una riquísima limonada que él manufactura, otro mundo es posible.

DOMINGO, 3 DE MARZO

21,00 horas

## SIN FIN

Nominada Goya Mejor Dirección Novel.

**Clasificación:** No recomendada para menores de doce años.

**Género:** Drama romántico.

**Duración:** 93 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.

Guión: César Esteban Alenda, José Esteban Alenda.

Fotografía: Ángel Amorós.

Música: Sergio de la Puente.

### FICHA ARTÍSTICA

María León, Javier Rey, Juan Carlos Sánchez, M<sup>a</sup> Paz Sayago, Paco Ochoa.

### SINOPSIS

Javier viene del futuro para recuperar el amor perdido de María. Juntos reviven la magia del primer día en que se conocieron y repiten el viaje que les llevó de un amanecer en Madrid a un atardecer en la costa andaluza. Todo, para conseguir que María vuelva a ser la chica llena de vida de la que una vez se enamoró.

LUNES, 4 DE MARZO

19.30 horas

## BERNARDA

**Clasificación:** No recomendada para menores de doce años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 97 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Emilio Ruiz Barrachina.

Guión: Tirso Calero Jorda y Emilio Ruiz Barrachina.

Fotografía: Juan Manuel Postigo.

Música: David Villar.

### FICHA ARTÍSTICA

Victoria Abril, Assumpta Serna, Will Shephard, Miriam Díaz-Aroca, Elisa Mouliá, Bárbara Caffarel, Trisha Fernández, María Ivanova, Ziyi Yang, Christina K. Pascual, Francesc Albiol.

### SINOPSIS

Bernarda es una adaptación de la obra de teatro "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca. Cinco mujeres son secuestradas y encerradas en una extraña fábrica y obligadas a ejercer la prostitución. Bernarda, que tiene una extraña relación con su criada Poncia, piensa que así las redime y libra de los males del mundo. Bernarda representa la opresión y la tiranía, mientras que su hermana María Josefa simboliza la libertad.

LUNES, 4 DE MARZO

22.15 horas

## LA NOCHE DE 12 AÑOS

Premio Goya Mejor Guión Adaptado, Nominada Goya Mejor Actor de Reparto.

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 122 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Álvaro Brechner.

Guión: Álvaro Brechner.

Fotografía: Carlos Catalán.

Música: Federico Jusid y Silvia Pérez Cruz.

### FICHA ARTÍSTICA

Antonio de la Torre, Chino Darín, Alfonso Tort, Soledad Villamil y Silvia Pérez Cruz.

### SINOPSIS

Tres hombres son sometidos a un secreto experimento a través del cual la dictadura militar quiere volverlos locos. Arrojadados a diminutos calabozos, no se pueden hablar, apenas ver, comer o dormir. Empujados a sus cuerpos y mentes más allá de los límites de lo imaginable, los rehenes libraron una batalla existencial para escapar a la terrible realidad que los condenaba a la locura. La película está basada en los 12 años de confinamiento en solitario que vivieron tres de las personalidades más reconocidas del Uruguay contemporáneo, entre ellos su último presidente, José "Pepe" Mujica.

MARTES, 5 DE MARZO

19.30 horas

## TU HIJO

Nominada Goya Mejor Actor Protagonista. Premio Asecan Mejor Dirección.

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** thriller drama.

**Duración:** 102 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Miguel Ángel Vivas Moreno.

Guión: Miguel Ángel Vivas Moreno y Alberto Marini.

Fotografía: Pedro José Márquez Valencia.

Música: Fernando Vacas Navarro.

### FICHA ARTÍSTICA

José Coronado, Pol Monen, Ana Wagener, Asia Ortega, Ester Expósito.

### SINOPSIS

La vida del doctor Jaime Jiménez se viene abajo cuando su hijo de 17 años queda en estado vegetativo debido a una brutal paliza que recibe a la salida de una discoteca. Tras ver que la justicia no hace nada por detener a los culpables, él mismo emprenderá un viaje a los infiernos en busca de venganza.

MARTES, 5 DE MARZO

22.15 horas

## BARBACANA

**Clasificación:** Para todos los públicos.

**Género:** Cine de naturaleza / documental.

**Duración:** 71 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Arturo Menor.

Guión: Arturo Menor, Álvaro de Armiñán y Luis Manuel Carmona.

Música: Javier Aranz.

Fotografía: Arturo Menor.

### FICHA ARTÍSTICA

Narrador: Jesús Olmedo.

### SINOPSIS

Esta novedosa producción entretiene tres historias. Una, la del equipo técnico de Acajú que tratará de filmar lobos en plena naturaleza. Tendrán que afrontar este difícil reto y salvar numerosos problemas que plantea un rodaje de estas características. Por otro lado, se mostrará la vida de una manada de lobos en su medio natural. Conoceremos cómo es el día a día de un clan familiar. Y descubriremos la otra realidad de la relación entre los lobos y la ganadería extensiva. Un mundo ignorado por los medios de comunicación en el que lobos y pastores coexisten sin conflictos. Una crónica de esfuerzo y superación que pretende dar a conocer la importancia del lobo en los ecosistemas ibéricos y sus problemas de conservación.

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

19.30 horas

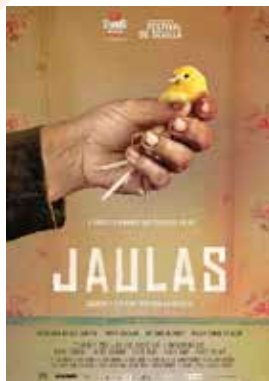
## JAULAS

Premio Asecan Mejor Actriz.

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 96 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Nicolás Pacheco Galiana.

Guión: Nicolás Pacheco Galiana.

Fotografía: Alejandro Espadero.

### FICHA ARTÍSTICA

Estefanía de los Santos, Antonio Dechent, Manolo Caro, Manuel Cañadas, María Cabrera.

### SINOPSIS

En un poblado andaluz que se ha quedado anclado en el tiempo, Concha y su hija Adela sueñan con una vida mejor. Harta del ambiente opresivo y de un marido cruel, Concha decide arriesgarlo todo y escapa con su hija a la ciudad. Su huida se convertirá en una aventura en la que lucharán por escapar de las jaulas que siempre han sido sus vidas.

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

22.15 horas

## EL ÁRBOL DE SANGRE

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** thriller romántico.

**Duración:** 134 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Julio Medem.

Guión: Julio Medem.

Fotografía: Kiko de la Rica.

Música: Lucas Vidal Delgado.

### FICHA ARTÍSTICA

Úrsula Corberó, Álvaro cervantes, Najwa Nimri, Patricia López Arnaiz, Daniel Grao, Joaquín Furriel, María Molins, Emilio Gutiérrez Caba, Luisa Gavasa, José María Pou y Ángela Molina.

### SINOPSIS

Marc y Rebeca son una joven pareja que viaja hasta un antiguo caserío que perteneció a la familia de Marc. Allí escribirán la historia común de sus raíces familiares, creando así un gran árbol genealógico donde se cobijan 25 años de relaciones de amor, desamor, sexo, locura, celos, infidelidades... y bajo el que también yace un profundo misterio que marcó sus vidas. Durante esos días en el caserío, cada uno desvelará al otro, secretos de su pasado, poniendo en grave peligro su propia historia de amor.

JUEVES, 7 DE MARZO

19.30 horas

## CARMEN Y LOLA

Premio Goya Mejor Dirección Novel y Actriz de Reparto. Nominada Premios Goya Mejor Película, Guión Original, Actriz Revelación, Actor Revelación y Canción Original.

**Clasificación:** No recomendada para menores de doce años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 105 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Arantxa Echevarría.

Guión: Arantxa Echevarría.

Fotografía: Pilar Sánchez Díaz.

Música: Nina Aranda.

### FICHA ARTÍSTICA

Zaira Romero, Rosy Rodríguez, Moreno Borja, Rafaela León, Carolina Yuste.

### SINOPSIS

Carmen es una adolescente gitana que vive en el extrarradio de Madrid. Al igual que otras gitanas, está destinada a vivir una vida que se repite generación tras generación: casarse y criar a tantos niños como sea posible. Pero un día conoce a Lola, una gitana poco común que sueña con ir a la universidad, dibuja graffitis de pájaros y es diferente. Carmen desarrolla rápidamente una complicidad con Lola y descubre un mundo que, inevitablemente, las lleva a ser rechazadas por sus familias.

JUEVES, 7 DE MARZO

22.15 horas

## ENTRE DOS AGUAS

Nominada Premios Goya Mejor Película y Mejor Dirección. Premios Asecan Mejor Película, Mejor Interpretación Revelación y Mejor Canción.

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Drama.

**Duración:** 136 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Isaki Lacuesta.

Guión: Isaki Lacuesta, Isa Campo y Fran Araújo.

Fotografía: Diego Dussuel Erazo.

Música: Raúl Refree y Kiko Veneno.

### FICHA ARTÍSTICA

Israel Gómez Romero y Francisco José Gómez Romero.

### SINOPSIS

Isra y Cheito son dos hermanos gitanos: Isra está encarcelado por narcotráfico y Cheito enrolado en la Marina. Cuando Isra sale de la cárcel y Cheito termina una larga misión contra que le ha llevado a Somalia y las Seychelles, ambos regresan a la Isla de San Fernando. El reencuentro de los hermanos renovará el recuerdo de la muerte violenta de su padre cuando eran niños. Han pasado doce años desde *La Leyenda del Tiempo*, la primera película de Isaki con los hermanos Isra y Cheito. Ahora Isra tiene 26 años y regresa a la Isla de San Fernando para intentar recuperar a su mujer y sus tres hijas. ¿Pero será posible para Isra sobrevivir de forma legal en el lugar con más paro de España? La búsqueda de redención, la necesidad de retomar sus vidas y reconciliarse consigo mismo unirá de nuevo a Isra y Cheito. Con el reencuentro de los dos hermanos, descubriremos la vida actual en el barrio de La Casería, y la necesidad de superar un pasado marcado por la ausencia del padre.

VIERNES, 8 DE MARZO

19.30 horas

## VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE

Nominada Premios Goya Mejor Dirección Novel, Mejor Actriz Protagonista, Mejor Actriz de Reparto y Mejor Montaje. Premios Asecan Mejor Película, Mejor Dirección Novel, Mejor Canción y Mejor Montaje.

**Clasificación:** Apta para todos los públicos.

**Género:** Drama.

**Duración:** 94 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Celia Rico Clavellino.

Guión: Celia Rico Clavellino.

Fotografía: Santiago Racaj Morato.

Música: Antonio Martínez Ortega.

### FICHA ARTÍSTICA

Lola Dueñas, Anna Castillo y Pedro Casablanc.

### SINOPSIS

Leonor quiere marcharse de casa, pero no se atreve a decírselo a su madre. Estrella no quiere que se vaya, pero tampoco es capaz de retenerla a su lado. Madre e hija tendrán que afrontar esa nueva etapa de la vida en la que su mundo en común se tambalea.

Película sobre los lazos familiares que constantemente nos unen y nos separan, nos hacen fuerte y a la vez tan frágiles. Una película sobre los apegos y las distancias entre una madre y una hija que emprenden un doble viaje para descubrir lo complejo que es quererse.

VIERNES, 8 DE MARZO

22.15 horas

## 70 BINLADENS (ESTRENO NACIONAL).

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** thriller.

**Duración:** 105 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Koldo Serra.

Guión: Juan Gil Bengoa, Javier Felix Echaniz Petralanda, Asier Guerrica Echevarría.

Fotografía: Unax Mendia.

Música: Fernando Velazquez.

### FICHA ARTÍSTICA

Enma Suárez, Nathalie Poza, Hugo Silva, Bárbara Coenaga, Daniel Pérez Prada, Kandido Uranga, Fernando Albizu.

### SINOPSIS

Raquel es una mujer desesperada. Su situación personal le ha llevado a una coyuntura en la que necesita 35.000 euros (conocidos coloquialmente como "70 binladens") y los necesita en las próximas 24 horas. Su última esperanza es un préstamo bancario. La irrupción de dos atracadores cuando está a punto de cerrar la transacción complicará la situación a Raquel, que no tiene opción: El tiempo corre en su contra y tiene que salir de allí con el dinero, al precio que sea.



**PROYECCIONES  
Especiales**



MARTES, 26 DE FEBRERO

**MUSEO IBERO**

Entrada libre hasta completar aforo

18.30 horas

**EL PROXENETA**

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Documental.

**Duración:** 78 min.



**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Mabel Lozano.

Guión: Mabel Lozano, Alicia Luna.

Música: José Ignacio Arrufat Calbet.

Fotografía: Rafa Roche.

**SINOPSIS**

*El Proxeneta. Paso corto, mala leche* está protagonizado y contado en primera persona por Miguel, “El Músico”, un exproxeneta y dueño de algunos de los más importantes macroburdeles de España, condenado y sentenciado a 27 años de cárcel, que ha confesado con pelos y señales cómo ha evolucionado la prostitución en España y en el mundo, y cómo a principios de los años noventa surgió el espeluznante negocio de la trata y se empezó a secuestrar mujeres de “deuda”, cuya única salida era la prostitución.

JUEVES, 28 DE FEBRERO

**MUSEO IBERO**

Entrada libre hasta completar aforo

12.00 horas

**NI DISTINTOS  
NI DIFERENTES**

**Clasificación:** Apto para todos los públicos.

**Género:** Documental.

**Duración:** 86 min.



**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Álvaro Longoria.

Guión: Álvaro Longoria.

Música: Roberto Eugenio.

**SINOPSIS**

Documental sobre las vidas de los actores protagonistas de la película de Javier Fesser “Campeones”.

**BIBLIOTECA PROVINCIAL**

*Entrada libre hasta completar aforo*

**LUNES, 25 DE FEBRERO**

**19.00 horas**

**CENTRO CULTURAL  
LA CAROLINA**

*Entrada libre hasta completar aforo*

**MIÉRCOLES, 6 DE MARZO**

**20.00 horas**



**THE CODE, POR UNA GLOBALIZACIÓN HUMANA**

**Género:** Documental.

**Duración:** 87 min.

**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Carles Caparros.

Guión: Carles Caparros.

Música: Fernando Pocostales.

Fotografía: Rafael de Santiago.

**FICHA ARTÍSTICA**

Baltasar Garzón, Reed Brody, William Bourdon, Dolores Delgado, Luis Moreno-Ocampo, Alain Werner, Hugo Omar Cañon, Manuel Vergara, Aitor Martínez, Ángela Mudukuti, Frank la Rue, George Keoro, Hector Sejenovich, Hervé Falciani, Jacqueline Moudeïna, Kim Thuy Seelinger, Manuel Ollé, Naomi Roht-Arriaza, Philippe Sands, Polly Higgins, Raji Sourani, Saskia Ditisheim, Tashi Tsering.

**MIÉRCOLES, 27 DE FEBRERO**

**BIBLIOTECA PROVINCIAL**

*Entrada libre hasta completar aforo*

**19.00 horas**

**TAL COMO SOY**

**Género:** Drama



**FICHA TÉCNICA**

Dirección: Tomás Aceituno.

Guión: Tomás Aceituno.

Fotografía: Luis Tovar y Paloma Rusanova.

Música: Jesús Calderón.

**FICHA ARTÍSTICA**

Marian Dorantes, Manuel Almagro, Nieves de la Luz, Amanda Ferrer, Javier Cidoncha.

**SINOPSIS**

Adán es un niño pequeño que quiere que sus padres se den cuenta que en realidad es, y se siente, una niña y le gustaría llamarse Sofía. Tal como soy cuenta el tránsito de Adán a Sofía y los obstáculos, y prejuicios, que se encuentran instalados en su familia, y en el resto de la sociedad.

### BIBLIOTECA PROVINCIAL

Entrada libre hasta completar aforo

JUEVES, 7 DE MARZO

VIERNES, 8 DE MARZO

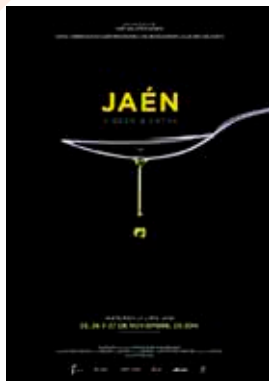
17.00 horas

### CENTRO CULTURAL LA CAROLINA

Entrada libre hasta completar aforo

VIERNES, 8 DE MARZO

20.00 horas



### TEATRO DE LA MERCED. CAZORLA

Entrada libre hasta completar aforo

SÁBADO, 9 DE MARZO

20.30 horas

## JAÉN, VIRGEN & EXTRA

**Clasificación:** Apta para todos los públicos.

**Género:** Documental.

**Duración:** 93 min.

### FICHA TÉCNICA

Dirección: José Luis López Linares.

Guión: José Luis Pérez Linares y Jesús del Campo.

Música: Jorge Magaz.

### SINOPSIS

A principios del siglo XXI comenzó una revolución silenciosa en la provincia de Jaén. Un grupo de cosecheros se empeñaron en demostrar que la más emblemática de sus aceitunas, la Picual, podía dar tan buen, o mejor aceite de oliva virgen extra, que ninguna otra aceituna en el mundo. Esta película documental nos adentra en los retos que plantea el cambio, las dificultades que encuentran sus protagonistas, y lo hace a través de las gentes del olivar de Jaén, de los cosecheros, de los consumidores y de los cocineros que han visto este cambio una revolución gastronómica.

JUEVES, 7 DE MARZO

### CENTRO CULTURAL LA CAROLINA

Entrada libre hasta completar aforo

20.00 horas

## QUINQUI STAR

**Clasificación:** No recomendada para menores de dieciséis años.

**Género:** Documental.

**Duración:** 125 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Juan Vicente Córdoba.

Guión: Juan Vicente Córdoba y María Reyes Arias.

Fotografía: David Andrés y Sergi Garriga.

Música: José Luís Alcaine Bartolomé y Natxo Ortuzar.

### FICHA ARTÍSTICA

Ramsés Gallego "El Coleta", Bea Pelea, La Blondie, IRA RAP, Mery Cuesta, Montse Santolino, José Sacristán, Enrique Sanfrancisco, Daniel Guzmán, Bernard Seray, Paco Catalá.

### SINOPSIS

Recreativos, bares, atracos, discotecas, sexo, fama, prensa, rumba y rock, escopetas recortadas, miedo en la calle, penitenciarias, reformatorios, policía, motines, huelgas de hambre, paro, crisis, asociacionismo vecinal, droga y muerte, tienen un enorme encanto antropológico y son un documento histórico que nos ayuda a explicar algunas anomalías de la Transición y trazar un imaginario de lo que ocurrió entonces y lo que somos ahora. *Quinqui Stars* es una película en la frontera entre el documental creativo y la ficción que reconstruye y reformula una época: los años de las transformaciones ocurridas en la bisagra entre los años 70 y 80 en las barriadas periféricas de Madrid que afectaron a muchos jóvenes y les abocaron hacia la delincuencia. Un mito que todavía sigue vivo a través de la gran influencia que el género denominado "cine quinquí" ha ejercido. En pocas ocasiones lo periférico y lo marginal han tenido tanta presencia en la cultura española. *Quinqui Stars* se convierte en docuficción a través de su protagonista, Ramsés Gallego 'El Coleta', el rapero macarra de Moratalaz, que en su faceta de cineasta amateur recupera un movimiento que reclama nuevas apropiaciones retratando un periodo pasado lleno de brumas, dudas, temores y carencias y, lo más importante, su reflejo en la actualidad. Una reflexión sobre la historia de España, sobre los españoles, sobre el fracaso del sistema educativo español, sobre la Transición, sobre el feminismo y sobre qué debería cambiar. Cine para el pueblo y para la clase obrera, que falta hace. La necesidad de afrontar filmicamente las nuevas formas del compromiso.



**PROYECCIONES  
concertadas para  
Colegios e Institutos**

MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

**SALÓN DE ACTOS  
DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN**

10.30 horas

## BARBACANA

**Clasificación:** Para todos los públicos.

**Género:** Cine de naturaleza / documental.

**Duración:** 71 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Arturo Menor.

Guión: Arturo Menor, Álvaro de Armiñán y  
Luis Manuel Carmona.

Música: Javier Arnanz.

Fotografía: Arturo Menor.

### FICHA ARTÍSTICA

Narrador: Jesús Olmedo.

### SINOPSIS

Esta novedosa producción entretiene tres historias. Una, la del equipo técnico de Acajú que tratará de filmar lobos en plena naturaleza. Tendrán que afrontar este difícil reto y salvar los numerosos problemas que plantea un rodaje de estas características. Por otro lado, se mostrará la vida de una manada de lobos en su medio natural. Conoceremos cómo es el día a día de un clan familiar. Y descubriremos la otra realidad de la relación entre los lobos y la ganadería extensiva. Un mundo ignorado por los medios de comunicación en el que lobos y pastores coexisten sin conflictos. Una crónica de esfuerzo y superación que pretende dar a conocer la importancia del lobo en los ecosistemas ibéricos y sus problemas de conservación.

JUEVES, 7 DE MARZO

**SALÓN DE ACTOS  
DELEGACIÓN DE EDUCACIÓN**

10.30 horas

## YOUTUBERS POR LA IGUALDAD

**Clasificación:** No apta para menores  
de nueve años.

**Género:** Adolescente.

**Duración:** 13 min.



### FICHA TÉCNICA

Dirección: Sara Gallardo López.

Guión: Teresa Alba y Teresa Agudo.

Música: Jesús González.

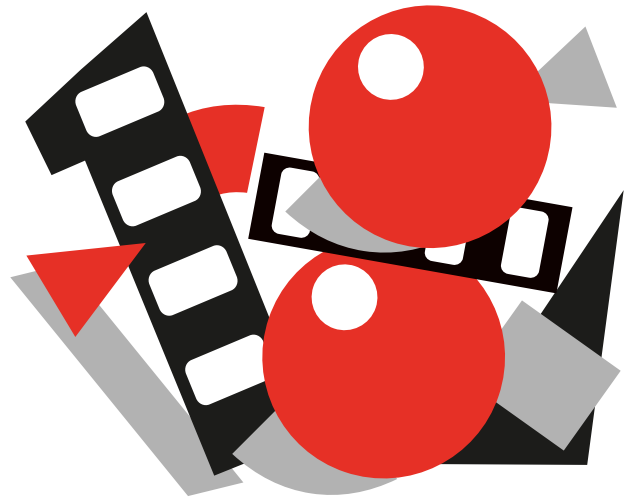
Fotografía: Luis Gómez.

### FICHA ARTÍSTICA

Cristina Cárdenas, Pablo José Moreno, Isabel María Morales, Ana Murillo, Carlos Guirao.

### SINOPSIS

Un grupo de estudiantes de la ESO decide abrir un canal de YouTube y tratar el tema de las violencias machistas con el fin de participar en un concurso que ha convocado el AMPA de su instituto. A través de estos videos nos mostraran herramientas y soluciones para erradicar la violencia de género en la adolescencia y juventud.



**SESIONES DE  
cortometrajes**

LUNES, 4 DE MARZO

## XV CICLO “LA NOCHE DEL CORTOMETRAJE ARGENTINO”

*Entrada libre hasta completar aforo*

### Programa 1

Sala proyecciones Biblioteca Provincial de Jaén. 17.00 horas

Centro cultural La Carolina. 20.00 horas

### EVA

Dirección: Dana Gómez

Género: Drama

Duración: 14.27 minutos

Sinopsis: Eva es una mujer trans definida por su entrega, dedicada a ayudar a niños del barrio, desde su rol de asistente social. Será esta interacción, entre sus dos facetas, que la llevará a entender que vivir sus ideales puede ser algo muy difícil, que detrás de las mejores intenciones, siempre subyacen contradicciones y que los estereotipos tóxicos pueden instalarse en los sectores más inimaginables.

### TODO SEXO ES POLITICO

Dirección: Antonela Centurión

Género: Documental

Duración: 22 minutos

Sinopsis: Reflexión sobre la discriminación y la represión que sufrieron las personas no-heterosexuales durante la última dictadura cívico-militar en Argentina. Una mirada documental sobre la resistencia y supervivencia contada a través de personajes que testimonian lo que vivieron en esos años.

### EL VENDAVAL

Dirección: Mariana Rojas

Género: Drama

Duración: 13 minutos

Sinopsis: Amparo, luego de la desaparición de su hija, reconstruye su fiesta de 15 años. Durante este ritual, la fuerza de la naturaleza, devenida en un vendaval, le revelan el camino para iniciar una nueva búsqueda en el presente.

### CHIKE

Dirección: Lucía Ravanelli

Género: Drama

Duración: 16.30 minutos

Sinopsis: La adolescencia es muchas veces un camino sinuoso y solitario. Ana y Carla se encuentran para experimentar con sus deseos, determinaciones y miedos para vivir momentos fugaces pero decisivos.

### LOS CUERPOS FLOTANTES

Dirección: Michelle Gualda

Género: Drama

Duración: 14.15 minutos

Sinopsis: Una desgastada relación llega a su punto culmine cuando la dramática Pepi organiza una fiesta sorpresa para Eva, su pareja.

MARTES, 5 DE MARZO

## XV CICLO “LA NOCHE DEL CORTOMETRAJE ARGENTINO”

*Entrada libre hasta completar aforo*

### Programa 2

Sala proyecciones Biblioteca Provincial de Jaén. 17.00 horas

Centro cultural La Carolina. 20.00 horas

### EL TRABAJO

Dirección: M. E. Pelu Romero

Género: Drama

Duración: 13.25 minutos

Sinopsis: Ana y su madre consultan a un Pai umbandista para vengarse de Diego, la pareja de Ana, quien la golpea.

### HAMBRE

Dirección: Diana Quiroga

Género: Drama

Duración: 12.08 minutos

Sinopsis: Este corto cuenta la historia de María, una niña sumergida en la pobreza junto a su particular familia. El relato nos obliga a ver cómo es vendida por su madre a un extraño, quien será el encargado de catalizar su destino.

### VIDAS HABITABLES

Dirección: Gisela Villanueva

Género: Drama

Duración: 13.31 minutos

Sinopsis: Georgina es una mujer transexual a la que están por desalojar de su casa y que no es aceptada en su hogar. Omar pertenece a la policía y sufre el castigo y la humillación por parte de su jefe que no soporta su orientación sexual. Julia es una joven transexual, que tiene conflictos con su apariencia. Cada cual luchará contra los prejuicios externos e internos y tratará de superar la hostilidad de encontrarse, de conseguir vidas habitables.

### RECONSTRUCCIÓN

Dirección: Mikel Anaya

Género: Drama

Duración: 13.20 minutos

Sinopsis: Aurora carga una culpa que su cuerpo no tolera. Viaja a Buenos Aires con su madre, quien planea enviarla al exterior para ocultar un crimen. La joven deberá elegir entre el mandato materno y el peso de su conciencia.

### BE GIRL

Dirección: Lucía Ravanelli

Género: Documental

Duración: 18.30 minutos

Sinopsis: ¿Te has preguntado qué significa ser una chica? Te llevamos por un pequeño recorrido de imágenes, frases e ideología para que sea un disparador de debate acerca de la naturalización del rol de la mujer desde la niñez.

### CUERPOS DE BATALLA

Dirección: Paula Bugni y Victoria Di Rienzo

Género: Documental

Duración: 17.20 minutos

Sinopsis: Laura llama a las Socorristas, necesita ayuda. A pesar de que el aborto esté penalizado en la Argentina, una red de mujeres se organiza para acompañar a las que necesitan decidir sobre su propio cuerpo y abortar de forma segura.



MIÉRCOLES, 6 DE MARZO

## XV CICLO “LA NOCHE DEL CORTOMETRAJE ARGENTINO”

*Entrada libre hasta completar aforo*

### Programa 3

Sala proyecciones Biblioteca Provincial de Jaén. 17.00 horas

### LA VIDA DESPUES

Dirección: Gastion Calivari

Género: Documental

Duración: 15.17 minutos

Sinopsis: Licha, Ñeña y Teresa viven en Betbeder, un pequeño pueblo. A pesar de que han quedado solas en sus casas, ellas continúan con sus vidas con la fortaleza que les ha enseñado la experiencia, con sus dolores y sus historias.

### EL PRECIO

Dirección: Gonzalo Bazillo

Género: Drama

Duración: 12 minutos

Sinopsis: Dos hermanos secuestran a una desconocida para infiltrarse en una red de trata y rescatar a su hermana. Aunque el Mudo no está tan seguro como Roque de disponer de la vida de otros, está tan dispuesto como él a ofrecer la propia para que Eva vuelva a casa.

### A MEDIDA

Dirección: Mikel Anaya

Género: Drama

Duración: 12.18 minutos

Sinopsis: Es la historia de Sofía, una joven costurera que debe confeccionar un traje para un hombre que reconoce de su pasado. Conmociónada por sórdidos recuerdos, decide actuar en consecuencia, entregando algo más que una prenda a medida del cliente.

### VOLVERSE

Dirección: Rafael de León Belloc

Género: Drama

Duración: 22.15 minutos

Sinopsis: Antes de entrar a prisión un inmigrante colombiano intenta cumplir las metas que se propuso al llegar a Argentina.

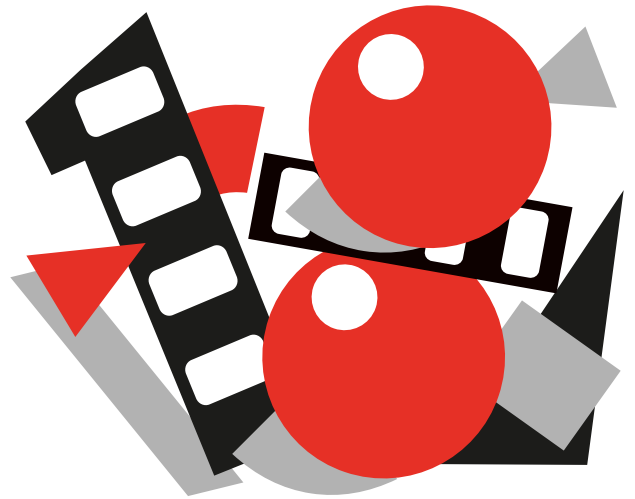
### BELLA OBSESIÓN

Dirección: Lucía Bonells

Género: Documental

Duración: 26.20 minutos

Sinopsis: Tres mujeres de diferente edad y contexto socioeconómico cuentan sus historias sobre autoestima y aceptación de sus cuerpos, todo mientras están siendo bombardeadas por representaciones de cuerpos femeninos ideales que son imposibles de reproducir.



**PREMIOS Y  
homenajes**

## PREMIO ASECAN JOSEFINA MOLINA 2019

### MARTA VELASCO

Productora

Este año el premio ASECAN JOSEFINA MOLINA, entregado por la Asociación de Escritores y Escritoras Cinematográficos de Andalucía) es para la productora sevillana Marta Velasco, una de las profesionales más prestigiosas del cine español que estos días triunfa con *Quien te cantará* de Carlos Vermut, obra de la que fue co-productora y productora ejecutiva.



Fotografía: CURRO MEDINA

Comenzó en la industria del cine en el año 2002, trabajando como productora independiente hasta fundar con Gonzalo Bendala su propia compañía, Áralan Films, en 2004. A partir de ese año, Marta Velasco comienza con la producción de cortometrajes hasta llegar a producir el que sería su primer largometraje de ficción: *Los Niños Salvajes*, película de Patricia Ferreira, ganadora de la Biznaga de oro en el 15 Festival de Cine de Málaga, y nominada a tres premios Goya.

En el terreno del cortometraje ha producido: *Días rojos*, *Penumbra*, *Proyecto OVNI*, *Feliz Navidad*, *Espagueti Western*, *La leyenda del ladrón del Árbol de los Colgados*, *La patrulla perdida* o *Papupipos*.

Marta Velasco ha ejercido también como directora de producción de varios proyectos, destacando el largometraje *Asesinos Inocentes* (del que es también productora). Precisamente por este título recibe en 2016 el Premio ASECAN a la Mejor Dirección de Producción o su labor como directora de producción en España de *Les garçons et Guillaume, à table!*, película ganadora de cinco premios César (incluida mejor película) y ganadora de la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes.

Entre sus títulos como productora, además de los ya mencionados, podemos destacar: *Intemperie* de Benito Zambrano, *Cuando los ángeles duermen* de Gonzalo Bendala, *Oro* de Agustín Díaz Yanes o *Penumbra 3D*, cortometraje dirigido por Gonzalo Bendala. Actualmente trabaja en varios proyectos: *Lucidez* de Gonzalo Bendala, *El día que cambió mi vida* de Patricia Ferreira y *La Maniobra de la Tortuga* de Juan Miguel del Castillo.

En mayo de 2014 fue elegida por la European Film Promotion (EFP) y el ICAA como representante española en la plataforma Producers on the Move, iniciativa que cuenta con el apoyo del Programa MEDIA de la Unión Europea, participando en el Festival de Cannes entre un total de 24 productores emergentes europeos. El mismo año, fue seleccionada por el Festival de Toronto (TIFF) como la única española de los 10 productores europeos del Producers Lab Toronto.



## PREMIO MIGUEL PICAZO

### CAYETANA GUILLÉN CUERVO

Este año el Premio Miguel Picazo es para Cayetana Guillén Cuervo, reconocida actriz y presentadora, que hace apenas unos meses celebraba el veinte aniversario de su programa *Versión española*, en el que participo en varias ocasiones el director cazorleño con el que le unía una gran amistad.



Hija de dos grandes de la interpretación, Fernando Guillén y Gemma Cuervo, Cayetana debutó a los quince años en TVE con la serie *Segunda Enseñanza* y a partir de ese momento compagina su actividad profesional con sus estudios. Concilia teatro, cine y televisión con la licenciatura de Ciencias de la Información (Rama Periodismo) y Arte Dramático.

Entre los títulos cinematográficos destacan *Historias del Kronen* de Montxo Armendáriz; *Mas que amor frenesí* de Bardém, Albacete y Menkes; *Atómica* de Albacete y Menkes; *Hazlo por mí* de Ángel Fernández Santos, por la que recibió el Premio a la mejor actriz en la Mostra de Valencia; *La herida luminosa* y *El Abuelo* del oscarizado José Luis Garci, *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodóvar, ganadora del Oscar a la mejor película extranjera, *Amor Idiota* de Ventura Pons, *Una pistola en cada mano* de Cesc Gay, *El secreto de Ibosim* de Miguel Ángel Tobías y *El Crack Cero* junto a José Luis Garci, ambas aún por estrenar.

Con su productora Mucha calma Producciones auspicia el debut de Nacho Pérez de la Paz y Jesús Ruiz, *La mirada violeta*, en la que Cayetana es protagonista y coautora del guión.

Posee una amplia experiencia teatral que ha compaginado con su faceta televisiva. En este medio ha protagonizado series como *Colegio Mayor*, *Raquel busca su sitio*, *Lobos* y *Amar en tiempos revueltos*, y actualmente y desde hace 20 temporadas conduce el programa de cine español *Versión Española* de TVE que se ha convertido en un punto de referencia fundamental para todo el mundo de la cultura, y que en el 2007 fue galardonado con la Medalla de Oro al mérito de Las Bellas Artes. Premio otorgado por el Consejo de Ministros por vez primera a un programa de televisión. Este pasado mes de octubre, también fue ella la encargada de recibir en representación del programa, la Espiga de Oro de

Honor en el Festival de Cine de Valladolid por su 20 aniversario en antena. En 2007 presenta y co-dirige el magazín nocturno *D-Calle* para La 2, y a lo largo de todo el 2008 y 2009 también se encarga de conducir el mítico informativo de actualidad cinematográfica *Días de cine*. Actualmente también presenta *Atención obras*. En 2015 se suma al reparto de *El Ministerio del Tiempo*. En 2016 tiene la oportunidad de participar en *MasterChef Celebrity*.

Recientemente ha grabado dos programas pendientes de emisión: *Acceso autorizado* y *Cena con mama*, ambos para TVE. Colaboradora en diferentes medios, ha escrito en publicaciones como Diario 16 o El Mundo, Woman, Marie Claire o Telva y de forma más esporádica en revistas cinematográficas. En 2017 publica su primer libro *Los abandonos*.

Es miembro Fundador de la Academia de las Artes Escénicas, pertenece a su Junta Directiva, y es la Presidenta de su Fundación.

En estos últimos años, ha recibido numerosos galardones por su trayectoria. Entre los últimos destacar el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid en la categoría de Cine, un reconocimiento a la carrera de artistas cuya labor ha influido en la realidad sociocultural madrileña.



CRONOLOGÍA

## ACTIVIDADES EN JAEN CAPITAL

LUNES 25 FEBRERO

19.00 horas. Biblioteca Provincial. **"THE CODE, POR UNA GLOBALIZACION HUMANA"** de Carles Caparrós (coloquio con el productor Alberto Pascual).

MARTES 26 FEBRERO

18.30 horas. Museo Ibero. **"EL PROXENETA"** de Mabel Lozano (Ciclo Mujer y cine. Proyección Especial con motivo del día Internacional de la Mujer) (coloquio con directora).

MIÉRCOLES 27 FEBRERO

19.00 horas Biblioteca Provincial. Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"TAL COMO SOY"** de Tomás Aceituno (coloquio con director).

JUEVES 28 FEBRERO

12.00 horas. Museo Ibero. **"NI DISTINTOS, NI DIFERENTES"** de Álvaro Longoria (coloquio con director y el actor Roberto Chinchilla).

VIERNES 1 MARZO

17.30 horas. Multicines La Loma: **"CAMPEONES"** de Javier Fesser (presentada por el actor Jesús Vidal) (Proyección especial patrocinada por Centro Comercial La Loma).

20.00 horas. Multicines La loma: **"ALEGRIA TRISTEZA"** de Ibon Cormenzana (Coloquio con su director y la actriz Manuela Velles).

22.30 horas. Multicines La Loma **INAUGURACIÓN: "4 LATAS"** de Gerardo Olivares (presentada por su director y miembros del equipo artístico) (ESTRENO).

SABADO 2 MARZO

17.30 horas. Aula de Cultura Diputación de Jaén. **Conversaciones sobre Cine Español (mesa redonda).**

Participantes: Roberto Álamo (actor), Silvia Alonso (actriz), Eva Llorach (actriz) y Sara Sálamo (actriz). Moderador: Luis Alegre.

20.30 horas. Multicines La Loma; **"JEFE"** de Sergio Berrejón (coloquio con su director y los intérpretes Luis Callejo y Juana Acosta).

23.00 horas. Multicines La Loma Multicines La Loma Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA **"DIANA"** de Alejo Moreno-García (presentada por su director y el actor Jorge León).

DOMINGO 3 MARZO

12.15 hora. Multicines La Loma: **"LUIS Y LOS ALIENIGENAS"** de Christoph Lauenstein y Wolfgang Lauenst (Presentada por Jota Abril).

18.00 horas. **"TIEMPO DESPUÉS"** de José Luis Cuerda (coloquio con su director, el productor Felix Tused y el actor Roberto Álamo).

21.00 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"SIN FIN"** de César y José Esteban Alenda (presentada por su director César Esteban Alenda y el productor José Antonio Hergueta).

LUNES 4 MARZO

17.00 horas. Biblioteca Provincial, 17 horas. XV Ciclo **"La noche del Cortometraje argentino"** (Programa 1).

Lunes 4 de marzo

19.30 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"BERNARDA"** de Emilio Barrachina (Coloquio con su director y el intérprete Will Shepard) (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas. Multicines La Loma: **"LA NOCHE DE 12 AÑOS"** de Álvaro Brechner (presentada por su director).

MARTES 5 MARZO

17.00 horas. Biblioteca Provincial, 17 horas. XV Ciclo **"La noche del Cortometraje argentino"** (Programa 2).

Martes 5 de marzo

19.30 horas. Multicines La loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"TU HIJO"** de Miguel Ángel Vivas (coloquio con su director y el actor Pol Munen).

22.15 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"BARBACANA"** de Arturo Menor (presentada por director).

MIÉRCOLES 6 MARZO

10.30 horas. Salón de Actos Delegación de Educación, Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA **"BARBACANA"** de Arturo Menor (coloquio con su director). **Proyecciones para colegios e institutos.**

17.00 horas. Biblioteca Provincial, 17 horas. XV Ciclo **"La noche del Cortometraje argentino"** (Programa 3).

19.30 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"JAULAS"** de Nicolás Pachecho (coloquio con su director y los intérpretes Estefanía de los Santos y Antonio Dechent).

22.15 horas. Multicines La Loma: **"EL ÁRBOL DE LA SANGRE"** de Julio Medem (presentada por los intérpretes Daniel Grao, Emilio Gutiérrez Caba y Luisa Gavasa).

JUEVES 7 MARZO

**10.30 horas. Salón de Actos Delegación de Educación, Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA "YOUTUBERS POR LA IGUALDAD"** de Sara Gallardo (coloquio con su directora). **(Ciclo Mujer y cine). Proyecciones para colegios e institutos.**

17.00 horas. Biblioteca Provincial. Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"JAÉN, VIRGEN & EXTRA"** de José Luis López Linares.

19.30 horas. Multicines La Loma: **"CARMEN Y LOLA"** de Arantxa Echevarría (coloquio con directora y las actrices Zaira Romero, Rosy Rodríguez y Rafaela León). (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"ENTRE DOS AGUAS"** de Isaki Lacuesta (presentada por su productor Álvaro Alonso y el actor Israel Gómez).

Previamente entrega del Premio JOSEFINA MOLINA ASECAN (Asociación de Escritores Cinematográficos de Andalucía) a la productora Marta Velasco.

VIERNES 8 MARZO

17.00 horas. Biblioteca Provincial. Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"JAÉN, VIRGEN & EXTRA"** de José Luis López Linares.

19.30 horas. Multicines La Loma: Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: **"VIAJE AL CUARTO DE UNA MADRE"** de Celia Rico (coloquio con su directora, el productor José Alba y miembros del equipo artístico) (Ciclo mujer y cine).

22.15 horas. Multicines La Loma. **CLAUSURA: "70 BINLADENS"** de Koldo Serra (**ESTRENO**) (Presentada por su director y el actor Daniel Pérez Prada).

## ACTIVIDADES EN LA PROVINCIA

LUNES 4 MARZO

**20.00 horas. Centro cultural La Carolina. XV Ciclo "La noche del Cortometraje argentino" (Programa 1).**

MARTES 5 MARZO

**20.00 horas. Centro cultural La Carolina. XV Ciclo "La noche del Cortometraje argentino" (Programa 2).**

MIÉRCOLES 6 MARZO

**20.00 horas. Centro cultural La Carolina. "THE CODE, POR UNA GLOBALIZACION HUMANA"** de Carles Caparrós.

JUEVES 7 MARZO

**20.00 horas. Centro cultural La Carolina. "QUINQUI STAR"** de Juan Vicente Córdoba (coloquio con el director).

VIERNES 8 MARZO

**20.00 horas. Centro cultural La Carolina. Muestra del Audiovisual Andaluz Fundación AVA: "JAÉN, VIRGEN & EXTRA"** de José Luis López Linares.

SABADO 9 MARZO

**20.30 horas. Teatro de la Merced Cazorla.**

**Entrega del Premio Miguel Picazo a Cayetana Guillén Cuervo.**

A continuación proyección de la película **"JAÉN, VIRGEN & EXTRA"** de José Luis López Linares.

**Entrada libre hasta completar aforo.**

EL PRECIO DE LA ENTRADA DE CADA SESIÓN SERÁ DE 3 EUROS, EXCEPTO "DIANA", "BERNARDA", "ALEGRIA, TRISTEZA" Y "LUIS Y LOS ALIENIGENAS" QUE TENDRÁN ENTRADA LIBRE POR INVITACIÓN HASTA COMPLETAR AFORO. LAS INVITACIONES SE RECOGERÁN DESDE DOS DÍAS ANTES DE CADA PROYECCIÓN EN LA TAQUILLA DEL CINE, ENTREGÁNDOSE UN MÁXIMO DE 4 ENTRADAS POR PERSONA.

LAS INVITACIONES PARA LA PELÍCULA "CAMPEONES" SERÁN REPARTIDAS POR EL CENTRO COMERCIAL LA LOMA.

LAS SESIONES ESTARÁN NUMERADAS Y PODRÁN ADQUIRIRSE EN LOS MULTICINES LA LOMA, DESDE EL 22 DE FEBRERO O A TRAVÉS DE LA PÁGINA [www.cineciudad.com](http://www.cineciudad.com).

LAS INVITACIONES PARA LA GALA DE ENTREGA DEL PREMIO "MIGUEL PICAZO" SE PODRÁN RECOGER EN LA TAQUILLA DEL TEATRO DE LA MERCED DE CAZORLA (PL. FRANCISCO MARTÍNEZ, 1), DURANTE LOS DÍAS 7 Y 8 DE MARZO HASTA COMPLETAR EL AFORO Y EN HORARIO DE 17 A 19 HORAS. (SE ENTREGARÁN UN MÁXIMO DE DOS INVITACIONES POR PERSONA).



**Cine**  
ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN

The logo features the word "Cine" in a large, bold, black sans-serif font. A black film strip graphic with white sprocket holes is positioned above the letters "C", "i", and "n". The letter "e" is rendered in a bright red color. Below the word "Cine", the text "ESPAÑOL INÉDITO EN JAÉN" is written in a smaller, black, all-caps sans-serif font, with each word separated by a thin black horizontal line.





[www.dipujaen.es](http://www.dipujaen.es)



COLABORAN

