

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: CARTELES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7941	CARTEL MH_OA_0002	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ 50º ANIVERSARIO DE SU MUERTE. HOMENAJE REALIZADO ENTRE EL 26 Y 27 DE FEBRERO DE 1992 EN EL IB PEDRO IBARRA DE ELCHE, CON LA COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO LOCAL Y DE LA CAJA DE AHORROS DEL MEDITERRÁNEO
7942	CARTEL MH_OA_0001	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ, POETA.
7943	CARTEL MH_OA_0019	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ¡PRÓLOGO Y POEMA PURA VIVENCIA! Y ¡ENTRE MURCIA Y ALICANTE!
7944	CARTEL MH_OA_0034	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE "EL LABRADOR DE MÁS AIRE".
7945	CARTEL MH_OA_0033	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ POETA DEL PUEBLO. RECITAL DE POESÍA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE : PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: CARTELES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7946 CARTEL MH_OA_0032		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL XXV ANIVERSARIO DE SU MUERTE.
7947 CARTEL MH_OA_0031		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA EN HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ.
7948 CARTEL MH_OA_0029		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ. OBRA POÉTICA COMPLETA.
7949 CARTEL MH_OA_0027 Y MH_OA_0028		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ A PARTIR DE UN FOTOMONTAJE DE JOSEP RENAU.
7950 CARTEL MH_OA_0006		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HERNÁNDEZ.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: CARTELES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7951 CARTEL MH_OA_0025		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ 1910, 1942, 1981.
7952 CARTEL MH_OA_0024		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ 30-10-1910 20-3-1942, ORIHUELA 23-29 DE MARZO 1981.
7953 CARTEL MH_OA_0023		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ORIHUELA A MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL 40 ANIVERSARIO DE SU MUERTE. GRAN RECITAL-HOMENAJE ORGANIZADO EL 28 DE MARZO DE 1982 POR LA DELEGACIÓN DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE ORIHUELA, EN LA QUE PARTICIPARON: DIVERSOS CANTAUTORES ESPAÑOLES:
7954 CARTEL MH_OA_0022		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESTUDIO DE TEATRO PRESENTA: RECITAL POÉTICO DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL CUARENTA ANIVERSARIO DE SU MUERTE.
7955 CARTEL MH_OA_0005		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ, FEDERICO GARCÍA LORCA Y ANTONIO MACHADO. HOMENAJE CELEBRADO EL 29 DE SEPTIEMBRE AL 12 DE OCTUBRE DE 1985 EN COLLIURE. ORGANIZADO POR VARIAS ASOCIACIONES E INSTITUCIONES CULTURALES: PATRONATO CULTURAL GARCÍA LORCA,

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: CARTELES

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7956 CARTEL MH_OA_0004		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DOCUMENTA MIGUEL HERNÁNDEZ 1985.
7957 CARTEL MH_OA_0003		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE AL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ. RUISEÑOR MUERTO EN PLENO CANTO. 50 AÑOS DESPUÉS.
8016 CARTEL MH_OA_0072		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ.
8031 CARTEL MH_OA_0059		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ.
8032 CARTEL MH_OA_0056		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CARTEL PROCESIÓN DE LA VIRGEN DE TÍSCAR.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: PRENSA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8234	RECORTE DE PERIÓDICO MH-FT-0232	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RECORTE DEL PERIÓDICO ABC QUE MUESTRA CUATRO DIBUJOS REALIZADOS A CARBONCILLO POR JAVIER CLAVO. LOS RETRATOS SON EL DE UNA NIÑA, EL DE EDGAR NEVILLE, EL DE ARTURO RUBINSTEIN Y EL DE EL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ. ESTOS RETRATOS DIBUJADOS APARECIERON EN

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: VARIOS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8048	POESÍA MH_OA_0051	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MONTAJE CON UNA POESÍA DE ANTONIO BUERO VALLEJO. SE ENCUENTRA FRAGMENTADO EN DOS SECCIONES: LA SUPERIOR EN LA QUE SE ENCUENTRA UNA PARTE GRÁFICA, QUE CONSTA DE DOS IMÁGENES, LA DERECHA SIN ELEMENTOS RECONOCIBLES TAN SOLO UN CUBO GEOMETRICO DEL QUE
8050	TRÍPTICO CENA MIGUEL HERNÁNDEZ MH_OA_0050	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA PENAL DE OCAÑA, SALA 11. COMIDA EN HONOR DE NUESTRO POETA MIGUEL HERNÁNDEZ GILABERT. MENÚ DE LA CENA DE NAVIDAD CELEBRADA EN HONOR DEL POETA POR SUS COMPAÑEROS DE PRISIÓN EN LA CÁRCEL DE OCAÑA (ANTONIO DEL AMO ALGARA,
8073	TARJETA POSTAL MH-FT-0162	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA TARJETA POSTAL DE PARÍS QUE MUESTRA UNA PANORÁMICA SOBRE EL RÍO SENA, TAL COMO PUEDE VERSE Y LEERSE EN LA NOTA AL PIE DE LA POSTAL. PRESENTA UNA VISTA DE LA CIUDAD, QUE SE PIERDE EN LA INFINITUD DEL HORIZONTE, ATRAVESADA POR EL RÍO SENA,
8116	TARJETA POSTAL MH-FT-0163	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA TARJETA POSTAL DE LA CATEDRAL GÓTICA DE NUESTRA SEÑORA EN PARÍS, POPULARMENTE CONOCIDA POR SU NOMBRE EN FRANCÉS: "NOTRE DAME". EL TEMPLO SE SITÚA EN LA ISLA DE LA CITÉ, O DEL ASENTAMIENTO, EN LA CAPITAL FRANCESA, QUE SE HALLA EN MITAD DEL RÍO SENA.
8176	REPRODUCCIÓN MH-FT-0121	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA REPRODUCCIÓN DE CRUZ DE ALTAR CON CRISTO CRUCIFICADO. SE OBSERVA EL CRUCIFICADO DE RODILLAS PARA ARRIBA, YA QUE LA FOTOGRAFÍA NO ABARCA TODA LA IMAGEN. ES UN CRISTO AL USO QUE SE FOTOGRAFÍA EN EL INTERIOR DE UNA IGLESIA DE CORTE CLÁSICO POR LO QUE SE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: VARIOS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8216	TARJETA POSTAL MH-FT-0210	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA TARJETA POSTAL QUE MUESTRA UNA VISTA DE PÁJARO DE LA CIUDAD DE ESTOCOLMO, CAPITAL SUECA. AL SER UNA ISLA ENTRE EL LAGO MÅLAREN Y EL MAR BÁLTICO, EL CASCO ANTIGUO, QUE APARECE EN LA POSTAL, SE CARACTERIZA POR ESTAR RODEADO DE AGUA Y POR INTEGRARSE
8217	TARJETA POSTAL MH-FT-0211	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA AYUNTAMIENTO DE ESTOCOLMO. SE OBSERVA EN LA POSTAL UNA VISTA LATERAL DEL EDIFICIO QUE ALBERGA EL AYUNTAMIENTO DE ESTOCOLMO, CON UNA ZONA AJARDINADA, MUY CLÁSICA, DELANTE Y UNA GRAN TORRE CUADRADA REMATADA POR UN LINTERNA EN EL EXTREMO DERECHO,
8222	TARJETA POSTAL MH-FT-0216	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA TARJETA POSTAL DE ESTOCOLMO, CAPITAL SUECA. EN LA POSTAL SE OBSERVA EL LAGO MÅLAREN ATRAVESADO POR EL PUENTE VASA O VASABRON, UNO DE LOS PUENTES MÁS IMPORTANTES DE LA CIUDAD, QUE CONECTA LA ISLA DEL NORTE CON LA CIUDAD VIEJA, CONSTRUÍDO ENTRE 1872 Y
8231	SOBRE DE PAPEL MH-FT-0225	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SOBRE DE PAPEL DE LA REVISTA "EL GALLO CRISIS". SE TRATA DE UN SOBRE CONVENCIONAL QUE LLEVA EN LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA DE LA PARTE DONDE SE ESCRIBE EL DESTINATARIO UN SELLO DE LA REVISTA "EL GALLO CRISIS". ÉSTA FUE UNA REVISTA DIRIGIDA Y
8233	CALENDARIO MH-FT-0230	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CALENDARIO DONDE APARECEN MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA EN JAÉN EN ABRIL DE 1937, TAL COMO REZA LA IMAGEN EN UNA LEYENDA QUE SE ESCRIBE EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA. LA FOTOGRAFÍA ES UNA DE LAS MÁS FAMOSAS DE LA PAREJA. APARECEN EN LA TERRAZA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8189	FOTOGRAFÍA MH-FT-0134	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOEFINA MANRESA SENTADA EN EL INTERIOR DE SU CASA EN TORNO A LOS SESENTA AÑOS DE EDAD. APARECE UNA ANCIANA JOSEFINA SENTADA, APOYÁNDOSE EN LA PARED QUE SE DECORA CON PAPEL PINTADO DE MOTIVOS VEGETALES Y EN LA QUE SE VISLUMBRA ALGUNOS CUADROS CON
7940	FOTOGRAFÍAS MH-FT-0087	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MANUEL RAMÓN HERNÁNDEZ MANRESA A LOS POCOS MESES DE EDAD. EL NIÑO APARECE VESTIDO DE BLANCO, MIRANDO AL FRENTE, SIN LLEGAR A INCORPORARSE EN EL SILLÓN. SE ENCUENTRA CON EL BRAZO FUERA DEL ASIENTO COMO JUGANDO CON LA TEXTURA DEL MIMBRE, E
8056	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0001	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ RECITANDO EN UNA FIESTA DE PIE APOYADO EN LA PARED, ACOMPAÑADO DE SIETE COMPAÑEROS DE LA REVISTA ALTAVOZ DEL FRENTE SUR, ENTRE ELLOS CARMEN CONDE Y JOSÉ HERRERA PETERE CON UN ACORDEÓN. APARECEN DOS DE LOS ACOMPAÑANTES
8057	CINCO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0002 Y FT-0168	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ TENTANDO A UN TORO EN LOS CAMPOS DE JAÉN. EL POETA ESTÁ DE PIE CON EL BRAZO ESTIRADO EN MEDIO DE UN CAMPO GIENNENSE FRENTE A UN TORO BRAVO AL QUE PRETENDE TOCAR. SE OBSERVA LA FASCINACIÓN QUE SENTÍA EL POETA POR ESTOS ANIMALES.
8058	OCHO FOTOGRAFÍAS DE MH-FT-0003	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA EN LA TERRAZA DEL COMISARIO EN JAÉN. ESTÁN EL POETA Y SU ESPOSA, JOSEFINA MANRESA, EN LA TERRAZA DE LA SEDE DE LA REVISTA "ALTAVOZ DEL FRENTE SUR", EN JAÉN.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE : PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8059	FOTOGRAFÍA MH-FT-0161	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA BARRACA ORIOLANA EN LA HUERTA DE ORIHUELA. EN LA FOTOGRAFÍA SE OBSERVA UNA TÍPICA BARRACA LEVANTINA DE MUROS DE ADOBE ENCALADOS Y TECHUMBRE DE FIBRAS VEGETALES A DOS AGUAS. LA CABAÑA SE RODEA DE PALMERAS Y OTROS ÁRBOLES Y AL FONDO SE VEN ÁRIDAS
8060	FOTOGRAFÍA MH-FT-0005	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO A LA TUMBA DE RAMÓN SIJÉ. EL POETA SONRIENTE TENDIDO SOBRE LA TIERRA JUNTO A LA TUMBA DE SU AMIGO DE LA INFANCIA RAMÓN SIJÉ, MUERTO EL 25 DE DICIEMBRE DE 1935 A LOS 22 AÑOS DE EDAD. EL SEPULCRO ESTÁ EN EL SUELO,
8061	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0006 Y FT-0169	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ DANDO UN DISCURSO EN LA INAUGURACIÓN DE LA PLAZA RAMÓN SIJÉ DE ORIHUELA. EL POETA APARECE SUBIDO EN ALTO LEYENDO UN DISCURSO ANTE LA MULTITUD, JUSTO BAJO LA PLACA CON EL NOMBRE "PLAZA RAMÓN SIJÉ".
8062	CUATRO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0007; 0170; 0227 Y 0233	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO EN BLANCO Y NEGRO DE JOSEFINA MANRESA QUE APARECE RETRATADA DE CUERPO ENTERO, CON GESTO SERIO, SENTADA DE PERFIL CON LAS PIERNAS CRUZADAS EN UN ESTUDIO FOTOGRÁFICO, POR LO QUE SE OBSERVA LA TRAMOYA AL FONDO QUE SIMULA UN JARDÍN.
8063	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0008 Y FT-0171	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA EN LA PUERTA DE LA CÁRCEL DONDE ESTUVO PRESO SU MARIDO MIGUEL HERNÁNDEZ. LA IMAGEN MUESTRA A UNA ANCIANA JOSEFINA VESTIDA DE LUTO, CON GAFAS Y UN BOLSO DE MANO EN LA PUERTA DEL REFORMATARIO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE : PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8064	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0009 Y FT-0172	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO AL LECHO DE MUERTE DE MIGUEL HERNÁNDEZ. LA ANCIANA JOSEFINA SE MUESTRA CON UN GRAN SENTIMIENTO DE TRISTEZA, VESTIDA DE LUTO, ANTE LA CAMA DE LA ENFERMERÍA EN LA QUE MURIÓ SU MARIDO EL 28 DE MARZO DE 1942.
8065	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0010 Y FT-0173	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO A TRES COMPAÑEROS DEL QUINTO REGIMIENTO. EL POETA ESTÁ CON UNA RODILLA CLAVADA AL SUELO EN EL CENTRO. SE DESCONOCE LA IDENTIDAD DEL RESTO, PERO ES SABIDO QUE ERAN COMPAÑEROS DEL QUINTO REGIMIENTO DE LAS MILICIAS POPULARES.
8066	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0011 Y FT-0174	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RECEPCIÓN DE LA DELEGACIÓN ESPAÑOLA EN MOSCÚ ENVIADA CON MOTIVO DEL V FESTIVAL DE TEATRO SOVIÉTICO CELEBRADO EN LA CAPITAL RUSA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA A UN GRUPO DE PERSONAS ENTRE LAS QUE SE HALLA EL POETA, CUYA CABEZA SE VE TRAS LA MUJER DE BLANCO
8067	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0012 Y FT-0199	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA REUNIÓN DURANTE SU VIAJE A RUSIA. SE VE AL POETA DE PERFIL (SEGUNDO POR LA IZQUIERDA) ALREDEDOR DE UNA MESA JUNTO A OTRAS SEIS PERSONAS, ENTRE LOS QUE SE HALLAN
8068	FOTOGRAFÍA MH-FT-0013	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA (ALICANTE). APARECE LA CASA FAMILIAR DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU PUEBLO NATAL, ORIHUELA. ES UNA TÍPICA CASA LEVANTINA DE UNA SOLA PLANTA Y PUERTA EN DINTEL, A CUYAS ESPALDAS SE VE UN PAISAJE ROCOSO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8069	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0014 ; FT-0175 Y FT-0229	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ A LOS 26 AÑOS. APARECE EL RETRATO DE BUSTO DEL POETA, HECHO EN UN ESTUDIO FOTOGRÁFICO DE MADRID EN 1936 ANTES DE QUE COMENZARA LA GUERRA CIVIL.
8070	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0015	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ TUMBADO JUNTO A UNA PITA EN EL CAMPO DE COX. MIGUEL APARECE TENDIDO SOBRE LA TIERRA. EL POETA SE MUESTRA SONRIENTE, CON CAMISA, PANTALONES Y ALPARGATAS DE LA ÉPOCA. EL PAISAJE SE PRESENTA MUY ÁRIDO.
8071	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0016	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ ESCRIBIENDO EN JAÉN. EL POETA ESTÁ SENTADO EN UN BANCO DE AZULEJOS SOBRE UN MESA DE PIEDRA DE EXTERIOR ESCRIBIENDO, CON LÁPIZ Y PAPEL ENTRE SUS MANOS Y UNA CARTERA DE PIEL A SU DERECHA.
8072	FOTOGRAFÍA MH-FT-0017	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA Y MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA TERRAZA DE LA CASA DE LA CALLE LLANA DE JAÉN A LOS POCOS DÍAS DE CASADOS. AMBOS APARECEN DE PERFIL, DESCANSANDO EN LA TERRAZA DEL PALACIO CONVERTIDO EN SEDE DE
8074	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0019 Y MH-FT-0102	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VISTA DE ORIHUELA DESDE LA PARTE TRASERA DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ. LA IMAGEN FUE TOMADA POR UN FOTÓGRAFO ALICANTINO DESDE LA CASA DEL POETA, DEJANDO VER EL HUERTO DE LA CASA, SEGUIDAMENTE UN COJUNTO DE CASAS DE LA LOCALIDAD, Y POR ÚLTIMO,

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8075	CUATRO FOTOGRAFÍA MH-FT-0020, 0176, 0177 Y 0178	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN BARCA JUNTO A OTRAS PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA. APARECE EL POETA CON DOS DE LOS COMPAÑEROS ENVIADOS JUNTO A ÉL A RUSIA Y CON LAS INTÉRPRETES EN UN PASEO EN BARCA. MIGUEL ESTÁ SITUADO A LA IZQUIERDA DE LA IMAGEN.
8076	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0021 Y FT-0130	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA ANTE LA PUERTA Nº 2 DUPLICADO EN ORIHUELA. JOSEFINA APARECE CON UNOS 20 AÑOS DE EDAD, POSANDO ANTE UNA GRAN PUERTA DE MADERA CON EL NÚMERO 2 DUPLICADO EN ORIHUELA. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ RECORTADA EN LA PARTE INFERIOR, DEJANDO SÓLO VER
8077	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0022 Y FT-0179	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA EN LA PLAZA NUEVA DE ORIHUELA CON UNOS 20 AÑOS SENTADA EN UN BANCO DE AZULEJOS, DE FRENTE, CON LAS PIERNAS CRUZADAS Y APOYANDO SUS MANOS POR DETRÁS DE SU ESPALDA. TRAS ELLA APARECE UN JARDÍN.
8078	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0023 Y FT-0180	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ ANTE LA CATEDRAL DE SAN ISAAC EN SAN PETERSBURGO, RECONOCIBLE POR SU CÚPULA Y LINTERNAS DORADAS. EL POETA APARECE MUY SONRIENTE, RAPADO Y CON TRAJE DE CHALECO Y CHAQUETA, POSANDO ANTE EL TEMPLO.
8079	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0024 Y FT-0181	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ POSANDO EN BAÑADOR EN LA PLAYA DE VALENCIA. LA FOTOGRAFÍA TIENE FORMA OVAL Y ESTÁ SOBRE CARTÓN BLANCO. APARECE EL POETA DE CUERPO ENTERO CON LAS MANOS A LA ESPALDA ATAVIADO CON UN BAÑADOR DE LA ÉPOCA SOBRE LA ARENA Y ANTE EL MUELLE.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8080	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0025 Y FT-0182	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN CARTAGENA. EL POETA APARECE CASI DE CUERPO ENTERO, DE FRENTE, CON LOS BRAZOS CRUZADOS, APOYADO EN UNA BARANDILLA DE PIEDRA DEL PASEO MARÍTIMO DE CARTAGENA. SE VISLUMBRA PARCIALMENTE EL MAR AL FONDO.
8081	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0026 Y FT-0183	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ REOSTADO EN UNA PIEDRA. EL POETA APARECE DE CUERPO ENTERO ECHADO SOBRE UNA ROCA, CON UNA POSE RELAJADA Y DISTENDIDA, PERO CON GESTO SERIO. MIGUEL VA VESTIDO DE TRAJE CON JERSEY Y CHAQUETA.
8082	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0027 Y FT-0186	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL Y JOSEFINA JUNTO A UNA CHUMBERA EN COX. LA PAREJA SE MUESTRA JUNTO A UNA CHUMBERA EN LOS CAMPOS DE COX. AMBOS APARECEN MIRÁNDOSE CON COMPLICIDAD, ELLA CON LAS MANOS APOYADAS EN SU NUCA Y ÉL SUJETANDO UN PAPEL CON SU MANO DERECHA.
8083	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0028 Y FT-0187	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA Y MIGUEL EN UN ÁRBOL JUNTO AL CASTILLO DE COX. LA PAREJA POSANDO EN UN ÁRBOL, ELLA APOYADA EN EL TRONCO Y ÉL SUBIDO AL MISMO TRAS ELLA, AMBOS MIRANDO AL FRENTE.
8084	FOTOGRAFÍA MH-FT-0029	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA Y MIGUEL JUNTO AL MURO DEL CASTILLO DE COX. LA PAREJA SE VE A LO LEJOS SOBRE UNAS ROCAS APOYADOS EN EL MURO DEL CASTILLO DE COX DEL QUE SE APRECIA LA MAMPOSTERÍA Y EL TAPIAL.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8085	FOTOGRAFÍA MH-FT-0030	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO A ANTONIO APARICIO Y JUAN ARROYO TRAS EL ENTIERRO DE PABLO DE LA TORRIENTE. EL POETA APARECE EN EL CENTRO JUNTO A SUS COMPAÑEROS ANTONIO APARICIO (IZQUIERDA) Y JUAN ARROYO (DERECHA), POSANDO ABRAZADOS EN LA CALLE.
8086	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0031 Y FT-0188	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO AL FOTÓGRAFO TRÉLLEZ EN LOS CAMPOS DE JAÉN. LOS DOS PERTENECÍAN AL GRUPO QUE SE ENCARGABA DE EDITAR Y PUBLICAR LA REVISTA "ALTAVOZ DEL FRENTE SUR". AMBOS ESTÁN SENTADOS SOBRE UN MURO DE MAMPOSTERÍA, MIRANDO A LA CÁMARA
8087	CUATRO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0032 Y FT-0189	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ CON UN GRUPO DE PERSONAS EN LA ORILLA DE LA PLAYA DE CARTAGENA. APARECE MIGUEL (TERCERO POR LA DERECHA) JUNTO A CARMEN CONDE, ANTONIO OLIVER Y MARÍA CEGARRA ENTRE OTROS, A MODO DE RETRATO GRUPAL EN LA ORILLA DE LA PLAYA.
8088	FOTOGRAFÍA MH-FT-0033	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL RETRATO AL ÓLEO DE MIGUEL HERNÁNDEZ POR ROSARIO LA DINAMITERA. RETRATO DEL POETA PINTADO (Y FIRMADO) POR ROSARIO LA DINAMITERA EN 1990 DE BAJA CALIDAD TÉCNICA, CUADRO INVENTARIADO EN LOS FONDOS DE LA DIPUTACIÓN DE JAÉN CON EL N° 8.051.
8089	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0034	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSÉ HERRERA PETERE EN UNA FIESTA EN JAÉN. APARECE EL POETA MUY SONRIENTE APOYADO EN UNA PARED MIRANDO A SU AMIGO JOSÉ HERRERA PETERE, A SU IZQUIERDA, QUIEN SE VE DE PERFIL TOCANDO EL ACORDEÓN. SE HALLAN EN LA SEDE DE LA REVISTA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8090 FOTOGRAFÍA MH-FT-0035		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO A UNOS COMPAÑEROS EN LA SEDE DEL ALTAVOZ DEL FRENTE SUR EN JAÉN. EL POETA APARECE JUNTO A ANTONIO OLIVER Y CARMEN CONDE A SU IZQUIERDA Y JOSÉ HERRERA PETERE A SU DERECHA.
8091 FOTOGRAFÍA MH-FT-0036		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA FIESTA APOYADO EN UNA PARED CANTANDO O RECITANDO AL SON DEL ACORDEÓN, ACOMPAÑADO DE ALGUNOS COLEGAS DEL FRENTE SUR FESTEJANDO. EN EL MARGEN DERECHO SE VE A JOSÉ HERRERA PETERE TOCANDO EL ACORDEÓN. HACIA EL CENTRO DE LA IMAGEN,
8092 FOTOGRAFÍA MH-FT-0037		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE JOSEFINA MANRESA CON UNOS 18 AÑOS DE EDAD. LA FOTOGRAFÍA TIENE FORMA ROMBOIDAL Y JOSEFINA APARECE DE TRES CUARTOS, MIRANDO A LA CÁMARA. EL CARTÓN SOBRE EL QUE ESTÁ LA FOTOGRAFÍA TIENE UN MARCO MARRÓN RIBETEADO.
8093 FOTOGRAFÍA MH-FT-0038		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO RETOCADO DE JOSEFINA MANRESA CON UNOS 18 AÑOS DE EDAD. LA FOTOGRAFÍA TIENE FORMA ROMBOIDAL Y ESTÁ POLICROMADA ENCIMA. JOSEFINA APARECE DE TRES CUARTOS. EL CARTÓN SOBRE EL QUE ESTÁ LA FOTOGRAFÍA TIENE UN MARCO MARRÓN RIBETEADO.
8094 FOTOGRAFÍA MH-FT-0039		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA SOBRE UN ALGARROBO EN LOS CAMPOS DE COX. JOSEFINA ESTÁ GIRADA DE MEDIO LADO Y SONRIENTE, CON 20 AÑOS DE EDAD. EL PAISAJE EN EL QUE SE HALLA ES MUY ÁRIDO, PROPIO DE LA ZONA DE LEVANTE.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8095 FOTOGRAFÍA MH-FT-0209		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL ARTÍCULO DE LA REVISTA ESTAMPA TITULADO "DOS JÓVENES ESCRITORES LEVANTINOS. EL CABRERO POETA Y EL MUCHACHO DRAMATURGO" ESCRITO POR FRANCISCO MARTÍNEZ CORBALÁN. EN EL ARTÍCULO SE RECOGE UN ENTREVISTA HECHA AL POETA EN 1932, PUBLICÁNDOSE
8096 FOTOGRAFÍA MH-FT-0041		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE JOSEFINA MANRESA A LOS 15 AÑOS. APARECE GIRADA MIRANDO A LA CÁMARA, CON VESTIDO Y PEINADO ESTILO AÑOS 20. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ LIGERAMENTE COLOREADA ENCIMA.
8097 FOTOGRAFÍA MH-FT-0042		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UN TENEDERO POSANDO, CON LAS MANOS PUESTAS TRAS SU CABEZA, EN LA ESTACIÓN DE ORIHUELA. AL FONDO SE VEN MÁS TRAJOS TENDIDOS Y MONTAÑAS ROCOSAS PROPIAS DEL PAISAJE LEVANTINO.
8098 FOTOGRAFÍA MH-FT-0043		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA ANTE UNA PEQUEÑA PALMERA REPOSTADA SOBRE UNA MANTA EN UN PATIO BASTANTE MALTRECHO Y SIN DECORACIÓN, EN EL QUE SE VEN ALGUNOS LEBRILLOS Y CON UNA PUERTA EN DINTEL A POCOS METROS TRAS LA PALMERA.
8099 FOTOGRAFÍA MH-FT-0044		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA EN LA ESTACIÓN DE ORIHUELA MUY SONRIENTE, EXTENDIENDO Y APOYANDO SUS BRAZOS EN UNA VALLA DE MADERA POR ENCIMA DE SU CABEZA, ASOMÁNDOSE POR UN HUECO DE LA MISMA CAUSADO POR LA PÉRDIDA DE UNO DE SUS LISTONES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8100 FOTOGRAFÍA MH-FT-0045		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE JOSEFINA MANRESA A LOS 15 AÑOS. APARECE DE PERFIL Y GIRANDO LIGERAMENTE LA CABEZA. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ POLICROMADA.
8101 FOTOGRAFÍA MH-FT-0046		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE JOSEFINA MANRESA DE CUERPO ENTERO APOYADA EN UN ÁRBOL EN EL RECINTO DEL CASTILLO DE COX. EN EL SUELO SE PROYECTA UNA SOMBRA DE ALGUNO DE LOS ACOMPAÑANTES.
8102 FOTOGRAFÍA MH-FT-0047		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UNA VALLA EN LA ESTACIÓN DE ORIHUELA. JOSEFINA ESTÁ DE PERFIL, CON LAS MANOS RECOGIDAS POR DELANTE JUNTO A UNA VALLA DE MADERA EN LA ESTACIÓN DE ORIHUELA. AL FONDO SE VEN TRAJOS TENDIDOS Y MONTAÑAS.
8103 FOTOGRAFÍA MH-FT-0048		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LA LECHERA DE MIGUEL HERNÁNDEZ. ES UN RECIPIENTE DE LATÓN CON ASA VERDE Y APARECE SOBRE UNA TELA BLANCA. ESTA LECHERA ERA LA QUE UTILIZABA JOSEFINA PARA LLEVAR LECHE, Y OTRAS COSAS COMO PAPEL, A MIGUEL HERNÁNDEZ CUANDO ESTABA EN LA CÁRCEL.
8104 FOTOGRAFÍA MH-FT-0049		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UNA VALLA DE HIERRO CERCANA AL PUENTE DE ORIHUELA. LA RETRATADA APOYA SU MANO IZQUIERDA EN LA VALLA Y MIRA DISTRAÍDAMENTE FUERA DE PLANO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE : PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8105	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0050 Y FT 167	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA APOYADA EN UN PILAR QUE FUNCIONA COMO REMATE DE LA VALLA DE HIERRO JUNTO AL RÍO DE ORIHUELA. JOSEFINA APARECE CON LAS MANOS A LA ESPALDA, MIRANDO A CÁMARA CON UNA SONRISA TÍMIDA.
8106	FOTOGRAFÍA MH-FT-0051	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA SOBRE UNA ROCA EN LOS CAMPOS DE COX. APARECE SENTADA DE ESPALDA, PERO GIRADA MIRANDO SONRIENTE A CÁMARA. AL FONDO SE VEN MONTAÑAS Y ALGUNOS ÁRBOLES, AUNQUE ES UN PAISAJE MUY ÁRIDO.
8107	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0052 Y MH-FT-0126	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA EN EL HUERTO DE LA CASA FAMILIAR DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA, APOYADA EN UNA JOVEN PALMERA DATILERA, CON UNA MANO EN EL BOLSILLO Y LA OTRA SOBRE EL TRONCO. JOSEFINA MIRA A CÁMARA CON UNA LIGERA SONRISA.
8108	DOS FOTOGRAFÍA MH-FT-0040 Y MH-FT-0053	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA CON VESTIDO BLANCO JUNTO A UNA CHUMBERA EN LOS ÁRIDOS CAMPOS DE COX. ES UNA FOTOGRAFÍA ESPONTÁNEA COMO SE DEDUCE DEL HECHO DE QUE LA RETRATADA NO MIRE A LA CÁMARA.
8109	FOTOGRAFÍA MH-FT-0054	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA DE PERFIL RETRATADA DE CUERPO ENTERO, CON UNA VALLA DE MADERA AL FONDO, EN LA ESTACIÓN DE ORIHUELA. LA FOTOGRAFÍA ES BASTANTE OSCURA Y CASI SÓLO SE APRECIA LA SILUETA DE JOSEFINA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8110	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0055 Y FT 129	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA CON UN ABRIGO DE LA ÉPOCA A LOS 18 AÑOS. TIENE LAS MANOS RECOGIDAS EN SU REGAZO Y LAS PIERNAS CRUZADAS. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ RECORTADA, DEJANDO SÓLO LA FIGURA DE JOSEFINA.
8111	FOTOGRAFÍA MH-FT-0056	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA APARECE DE BUSTO. ES UN RETRATO HECHO TIEMPO DESPUÉS DE LA MUERTE DE SU MARIDO. LA FOTO ESTÁ RECORTADA DEJANDO VER SÓLO A JOSEFINA, PERO SE APRECIAN OTRAS PERSONAS A SU LADO.
8112	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0057	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO TAMAÑO CARNÉ DE JOSEFINA MANRESA, QUE APARECE CON UN POLO BLANCO Y GESTO SERIO.
8113	FOTOGRAFÍA MH-FT-0058	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VICENTE ALEIXANDRE, POETA Y AMIGO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, SENTADO EN EL JARDÍN DE SU CASA DE MADRID. ALEIXANDRE APARECE CON UNA POSTURA RELAJADA, CON EL PIE IZQUIERDO SOBRE LA RODILLA CONTRARIA.
8114	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0059	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ JUNTO A UN ANIMAL EN LOS CAMPOS DE ORIHUELA. EL POETA APARECE DE ESPALDAS PERO LIGERAMENTE GIRADO DE PERFIL JUNTO A UN ANIMAL EN LOS CAMPOS DE ORIHUELA. CERCA SE VEN ÁRBOLES Y AL FONDO, ALGUNAS CASAS DEL PUEBLO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8115	FOTOGRAFÍA MH-FT-0060	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE RAMÓN SIJÉ DE NIÑO. APARECE VESTIDO DE TRAJE, SOBRE UN FONDO NEUTRO Y CON GESTO SERIO, SIN MIRAR DIRECTAMENTE A LA CÁMARA.
8117	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0062 Y MH-FT-0191	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA PABLO NERUDA EN LA TERRAZA DE LA CASA DE LAS FLORES DE MADRID. EL POETA CHILENO APARECE JUNTO A UNA CHIMENEA POSANDO CON UN PIE APOYADO EN UN BARRIL EN EL SUELO Y LA MANO CONTRARIA SOBRE LA FRENTE A MODO DE VISERA.
8118	FOTOGRAFÍA MH-FT-0063	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MALVA MARINA REYES CON MESES DE EDAD, HIJA DE PABLO NERUDA. LA NIÑA APARECE TUMBADA EN LA CUNA, VESTIDA DE BLANCO Y TAPADA, CON UN PELUCHE A SU DERECHA. LA NIÑA SUFRÍA HIDROCEFALIA Y MURIÓ A LOS SIETE AÑOS DE EDAD, EN 1943, EN HOLANDA.
8119	CUATRO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0064 Y MH-FT-0192	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ POSANDO DELANTE DE UN EDIFICIO JUNTO A UN GRUPO DE AMIGOS DURANTE SU VIAJE A RUSIA. APARECEN CUATRO HOMBRES, ADEMÁS DE MIGUEL, Y UNA MUJER, TODOS SONRIENTES ANTE UN JARDÍN.
8120	FOTOGRAFÍA MH-FT-0065	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A SU TÍA GERTRUDIS Y UNA HERMANA DE SU ABUELA EN EL CASTILLO DE COX. LAS TRES MUJERES APARECEN SUBIENDO POR UN CAMINO DE PIEDRAS. JOSEFINA SE SITÚA EN EL CENTRO, Y AMBOS LADOS LAS FAMILIARES QUE LE ACOMPAÑAN, AMBAS VESTIDAS

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8121 FOTOGRAFÍA MH-FT-0066		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UNOS AMIGOS APOYADOS EN UN MURO EN EL CASTILLO DE COX. APARECE JOSEFINA MIRANDO A CÁMARA CON UN VESTIDO BLANCO SOBRE EL MURO, JUNTO A UNA PAREJA DE AMIGOS, UNA MUJER DE NEGRO QUE MIRA AL HOMBRE DE SU DERECHA, QUIEN LE HABLA
8122 FOTOGRAFÍA MH-FT-0067		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UNOS AMIGOS APOYADOS EN UN MURO EN EL CASTILLO DE COX. JOSEFINA APARECE CON UN VESTIDO BLANCO, MIRANDO A CÁMARA SONRIENTE. LA PAREJA QUE LA ACOMPAÑA SE MIRA MUTUAMENTE, ELLA, VESTIDA DE NEGRO, CON RECATO; ÉL, CON UNA POSE
8123 DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0068 Y FT 193		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A SU HERMANA CARMEN EN EL CAMPO DE COX. JOSEFINA APARECE DE PIE Y SONRIENTE, Y DELANTE DE ELLA SU HERMANA CARMEN UN TANTO INCLINADA, AMBAS VESTIDAS DE BLANCO JUNTO A UNA PITA. AL FONDO SE OBSERVA EL ÁRIDO PAISAJE DE COX.
8124 FOTOGRAFÍA MH-FT-0069		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UNA AMIGA EN EL CAMPO DE COX. LAS DOS MUJERES APARECEN UNA AL LADO DE LA OTRA DE PIE JUNTO A UNA PITA. JOSEFINA VISTE DE BLANCO Y SU AMIGA DE NEGRO. LA PERSPECTIVA DE LA IMAGEN ESTÁ HECHA EN CONTRAPICADO. SOBRE SUS CABEZAS
8125 FOTOGRAFÍA MH-FT-0070		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FRANCISCO SALINAS, VICENTE RAMOS, JOSEFINA MANRESA, MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ (HIJO DEL POETA), JUAN GUERRERO Z<AMORA Y MANUEL MOLINA, ANTE LA "CASA DE BODAS" DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ EN COX. TODOS APARECEN MUY SERIES POSANDO EN GRUPO ANTE LA TOSCA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8126	FOTOGRAFÍA MH-FT-0071	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FRANCISCO SALINAS, VICENTE RAMOS, JOSEFINA MANRESA, MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ (HIJO DEL POETA), JUAN GUERRERO ZAMORA Y MANUEL MOLINA, ANTE LA "CASA DE BODAS" DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ EN COX. LOS CUATRO HOMBRES, TRAJEADOS, POSAN A AMBOS LADOS
8127	FOTOGRAFÍA MH-FT-0072	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DOS MUJERES PASEANDO POR LA CALLE, VESTIDAS DE FORMA SIMILAR SEGÚN LA MODA DE LA ÉPOCA, CON FALDA RECTA HASTA LAS RODILLAS, ZAPATOS SENCILLOS, JERSEY Y CHAQUETA A JUEGO CON LA FALDA SOBRE LOS HOMBROS, ADORNÁNDOSE EL CUELLO CON COLLARES DE PERLAS.
8128	FOTOGRAFÍA MH-FT-0073	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA A LOS OCHO MESES DE EDAD. RETRATO DE JOSEFINA MANRESA, CUANDO AÚN ERA UN BEBÉ, QUE APARECE DE PIE, CON UN VESTIDO BLANCO CON RIBETEADO Y BORDADO Y UN LAZO BLANCO A LA DERECHA DEL PELO. TIENE TAMBIÉN UNA MEDALLA COLGANDO DE SU CUELLO.
8129	FOTOGRAFÍA MH-FT0074	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RECORTE DE UNA FOTOGRAFÍA DE JOSEFINA MANRESA CON CHAQUETA NEGRA Y CAMISA DE CUADROS. LA MUJER SE MUESTRA CON GESTO SERIO, LIGERAMENTE GIRADA DE PERFIL Y MIRANDO A LA CÁMARA DE FORMA LATERAL.
8130	FOTOGRAFÍA MH-FT-0164	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VISTA DE ORIHUELA DESDE LA HUERTA, FOTOGRAFÍA HECHA POR MIGUEL HERNÁNDEZ. EN PRIMER PLANO SE VEN ALGUNOS PINOS Y ÁRBOLES. MÁS ATRÁS, SE OBSERVA LA TRAMA URBANA, DONDE SOBRESALEN ALGUNAS TORRES COMO EL CAMPANARIO DE LA CATEDRAL DE LA LOCALIDAD.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8131	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0076 Y MH-FT-0184	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RECORTE DE FOTOGRAFÍA DE JOSEFINA MANRESA DE PIE, SONRIENTE, JUNTO A UNA MUJER Y UN NIÑO SENTADOS. LOS TRES RETRATADOS APARECEN EN UN PATIO O UN EXTERIOR DOMÉSTICO Y MIRAN A LA CÁMARA CON NATURALIDAD.
8132	FOTOGRAFÍA MH-FT-0077	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VIRTUDES Y PAQUITO PASEANDO CON SU HIJO EN BRAZOS. LA PAREJA APARECE VESTIDA DE MANERA ELEGANTE SEGÚN LA MODA DE LA ÉPOCA; LA MUJER CON VESTIDO, CHAQUETA Y PAÑUELO BLANCO AL CUELLO, Y EL HOMBRE CON TRAJE CON CAMISA Y CORBATA. ES PAQUITO QUIEN SUJETA
8133	FOTOGRAFÍA MH-FT-0078	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A SU HIJO MANUEL MIGUEL CON TRES AÑOS EN UN PARQUE. APARECE JOSEFINA DE CINTURA PARA ARRIBA, SUJETANDO A SU HIJO QUE SE OBSERVA DE PIE MIRANDO A UN LADO Y CON SU BRAZO DERECHO SOBRE LOS HOMBROS DE SU MADRE.
8134	FOTOGRAFÍA MH-FT0079	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RECORTE DE FOTOGRAFÍA DE JOSEFINA MANRESA JUNTO A SU HIJO MANUEL MIGUEL CON TRES AÑOS EN UN PARQUE. APARECE JOSEFINA DE CINTURA PARA ARRIBA SUJETANDO A SU HIJO, QUE SE VE DE PIE A SU IZQUIERDA MIRANDO HACIA ARRIBA. AL FONDO ÁRBOLES
8135	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT0080 Y MH-FT-0185	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA Y SU HIJO MANUEL MIGUEL A LOS CUATRO AÑOS DE EDAD. POR UN LADO APARECE MANOLILLO DE PIE SOBRE UNA MESA; POR OTRO, JOSEFINA MANRESA, QUE POR EL RECORTE SÓLO SE LE VE EL BUSTO, QUE APARECE DE LUTO, CON GESTO SERIO, APOYANDO SU MANO

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8136	FOTOGRAFÍA MH-FT-0081	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA A LA EDAD DE UN AÑO, JUNTO A UN SILLÓN DE MIMBRE. EL NIÑO SE MUESTRA DE PERFIL PERO MIRANDO DIRECTAMENTE A CÁMARA, DE PIE, APOYANDO SUS MANOS SOBRE UN PEQUEÑO SILLÓN DE MIMBRE. DETRÁS APARECE UNA PUERTA DE MADERA.
8137	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0082	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA A LA EDAD DE DOS AÑOS. EL NIÑO APARECE DE PIE, GIRADO DE TRES CUARTOS, EN UN EXTERIOR DIFUMINADO, VESTIDO DE BLANCO SEGÚN LA MODA DE LA ÉPOCA.
8138	CUATRO FOTOGRAFÍAS MH-FT0083 Y FT0084	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA RETOCADA A COLOR DE RETRATO DE ESTUDIO DE MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA A LOS SEIS MESES DE EDAD. EL BEBÉ APARECE SENTADO SOBRE UNA ESTRUCTURA DE ESCAYOLA CON TELÓN DE FONDO, A MODO DE TRAMOYA, GIRADO DE TRES CUARTOS, SONRIENTE, CON BODY
8139	FOTOGRAFÍA MH-FT-0208	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ ARRODILLADO FRENTE A UNA BARRACA ORIOLANA, TÍPICAMENTE LEVANTINA, CON MUROS DE ADOBE ENCALADOS Y TECHUMBRE DE FIBRAS VEGETALES A DOS AGUAS. LA BARRACA APARECE RODEADA DE ESPESA VEGETACIÓN Y EL POETA SE MUESTRA ARRODILLADO
8140	SIETE FOTOGRAFÍAS MH-FT-0085 ; FT-0086 Y FT-0226	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MANUEL RAMÓN HERNÁNDEZ MANRESA A LOS SEIS MESES DE EDAD SENTADO SOBRE UNA MESA. EL BEBÉ APARECE VESTIDO DE BLANCO, CON PATUCOS A JUEGO, RECOGIENDO LAS MANOS EN SU REGAZO. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ LIGERAMENTE RETOCADA ENCIMA, PUES SE PINTAN

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8141	FOTOGRAFÍA MH-FT-0200	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA REUNIÓN JUNTO A UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA EN 1937. LOS RETRATADOS SE DISPONEN ALREDEDOR DE UNA LARGA MESA CON UNA LÁMPARA EN EL CENTRO. AL FONDO SE OBSERVA A LOS EMBAJADORES DE RUSIA Y DE ESPAÑA, MIRÁNDOSE.
8142	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0198	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FRAGMENTO DE LA FOTOGRAFÍA CON NÚMERO DE INVENTARIO 8067 Y SIGNATURA MH-FT-0199 DE MIGUEL HERÁNDEZ EN UNA REUNIÓN JUNTO A UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA EN 1937.
8143	FOTOGRAFÍA MH-FT-0088	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MANUEL RAMÓN HERNÁNDEZ A LOS POCOS MESES DE NACER. EL BEBÉ APARECE SENTADO, SIENDO SUJETO POR UN ADULTO, VESTIDO DE BLANCO.
8144	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0089 Y FT-0090	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ COMO PASTOR EN LA HUERTA DE ORIHUELA. EN PRIMER PLANO SE VE UNA ROCA Y VEGETACIÓN, Y A CONTINUACIÓN APARECE EL POETA SENTADO CON UN CAYADO Y UN SOMBRERO. DETRÁS DE ÉL SE APRECIAN LAS OVEJAS Y EN ÚLTIMO TÉRMINO SE OBSERVA UNA
8145	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0201 Y FT-0203	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA REUNIÓN JUNTO A UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA. LOS RETRATADOS SE DISPONEN A LO LARGO DE UNA MESA QUE EN EL CENTRO PRESENTA UNA LÁMPARA. AL FONDO SE VEN A LOS EMBAJADORES DE RUSIA Y ESPAÑA, A CUYA DERECHA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8146	FOTOGRAFÍA MH-FT-0091	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VISTA PARCIAL DE ORIHUELA CON LA IGLESIA DE LAS SANTAS JUSTA Y RUFINA AL FONDO Y EL RÍO SEGURA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA, A LA DERECHA, UN BASTO CAMPO CON HIERBA Y VEGETACIÓN Y ALGUNOS ÁRBOLES. A LA IZQUIERDA, EN ÚLTIMO TÉRMINO, UNA VISTA PARCIAL DEL
8147	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0092 Y FT-0194	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LA OVEJA ARRODILLADA. FOTOGRAFÍA REALIZADA POR MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA QUE SE VE UNA OVEJA BLANCA AGAZAPADA. EN LOS PLANOS MÁS ALEJADOS SE VEN ÁRBOLES, VEGETACIÓN Y, AL FONDO, UNA TÍPICA BARRACA ORIOLANA.
8148	FOTOGRAFÍA MH-FT-0093	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA EL CIELO REPETIDO. FOTOGRAFÍA REALIZADA POR MIGUEL QUE POR ERROR HIZO DOS FOTOGRAFÍAS IGUALES Y POR ESO TITULÓ LA IMAGEN "EL CIELO REPETIDO". LA FOTOGRAFÍA MUESTRA UN ESTANQUE RODEADO DE PIEDRAS Y VEGETACIÓN EN PRIMER TÉRMINO, EN EL QUE SE REFLEJAN
8149	FOTOGRAFÍA MH-FT-0094	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LAS DOS ESPIGAS. FOTOGRAFÍA REALIZADA POR MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA QUE JUEGA CON LOS DISTINTOS PLANOS Y ENFOQUES. A LA ALTURA DE LA VEGETACIÓN QUE APARECE EN LA IMAGEN, MIGUEL SACA EN PRIMER TÉRMINO UNA ESPIGA QUE SE PRESENTA DIFUMINADA. EL PLANO
8150	FOTOGRAFÍA MH-FT-0095	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA EL HUERTO EN LA TORRE. FOTOGRAFÍA HECHA Y TITULADA POR MIGUEL HERNÁNDEZ, QUE POR ERROR SOLAPÓ DOS IMÁGENES. LA FOTOGRAFÍA PRESENTA ASÍ DOS FOTOS DISTINTAS SUPERPUESTAS. POR UN LADO, UNA FOTOGRAFÍA DE LA HUERTA ORIOLANA CON UNOS CHIQUILLOS AL FRENTE;

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8151	FOTOGRAFÍA MH-FT-0096	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA UNA CALLE EN EL CIELO. FOTOGRAFÍA HECHA Y TITULADA POR MIGUEL HERNÁNDEZ QUE MUESTRA UNA SUPERPOSICIÓN DE PLANOS O DE IMÁGENES. EN CONJUNTO, LA FOTOGRAFÍA MUESTRA A LA DERECHA UN CONJUNTO DE CACTUS EN PRIMER PLANO, A CUYA IZQUIERDA, EN SEGUNDO TÉRMINO
8152	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0097	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. FOTOGRAFÍA REALIZADA EN 1963 POR EL ESTUDIO DE "FOTOS SIMÓN", UBICADO EN LA LOCALIDAD ALICANTINA DE COX. SE OBSERVA QUE POR ENTONCES ESTABA DEJADA A SU SUERTE, VIÉNDOSE COMO UNA CASA AUSTERA,
8153	FOTOGRAFÍA MH-FT-0098	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA LA CASA FAMILIAR DONDE SE CRIÓ EL POETA CON UNA PERSPECTIVA LATERAL. SE OBSERVA PERFECTAMENTE LA FACHADA, CON VENTANA Y PUERTA EN DINTEL, Y CANALÓN EN LA CORNISA. TIENE UN ZÓCALO DE PIEDRA Y
8154	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0099	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESTABLO DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA LA PARTE DE ATRÁS DE LA CASA DEL POETA, QUE ALBERGABA UN PEQUEÑO ESTABLO. SE OBSERVAN DOS VANOS PERFECTAMENTE CUADRADOS, UNO DE ELLOS CUBIERTO POR UNA TELA Y ANTE LOS CUALES SE
8155	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0100	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN COX. A ESTA CASA SE MUDÓ MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA AL POCO DE CASARSE EN 1937, Y ALLÍ NACIERON SUS DOS HIJOS. LA CASA ES DE UNA SOLA PLANTA, CON LA MITAD DE LA FACHADA ENCALADA, CON DOS

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8156	FOTOGRAFÍA MH-FT-0101	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN COX. A ESTA CASA SE MUDÓ MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA MANRESA AL POCO DE CASARSE EN 1937, Y ALLÍ NACIERON SUS DOS HIJOS. LA CASA ES DE UNA SOLA PLANTA, CON LA MITAD DE LA FACHADA ENCALADA, CON DOS
8157	FOTOGRAFÍA MH-FT-0237	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FACHADA DEL CASINO ORCELITANO DE ORIHUELA. EN LA FOTOGRAFÍA SE OBSERVA LA PORTADA PRINCIPAL DE LA FACHADA DE ESTE CASINO CONSTRUIDO ENTRE 1880 Y 1887, AÑO EN QUE FUE INAUGURADO. SU ARQUITECTURA RESPONDE A UN GUSTO ACADEMICISTA Y ECLÉCTICO, QUE SE
8158	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0103	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HUERTO, PATIO Y PARTE TRASERA DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. SE OBSERVA EN PRIMER PLANO ALGUNOS PEQUEÑOS ÁRBOLES QUE CONFORMAR LA PARTE DEL HUERTO; A CONTINUACIÓN, EL PATIO; Y POR ÚLTIMO, LA PARTE TRASERA DE LA CASA QUE LO VIO NACER.
8159	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0104	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HIGUERA Y MORERA DEL HUERTO DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. EL HUERTO APARECE CERCADO POR UN PEQUEÑO MURO DE PIEDRA Y DETRÁS SE APRECIA PARCIALMENTE UNA CASA. LA FOTOGRAFÍA FUE HECHA POR EL ESTUDIO DE "FOTOS SIMÓN", DE COX (ALICANTE)
8160	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0105	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA HUERTO DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. SE APRECIAN EN PRIMER PLANO ALGUNOS ÁRBOLES Y ARBUSTOS DEL HUERTO, MÁS ATRÁS SE VE EL MURO DE PIEDRA QUE LO CERCA Y ALGUNAS VISTAS PARCIALES DE CASAS. EN ÚLTIMO TÉRMINO APARECE LA SIERRA, UNA MONTAÑA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8161	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0106	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA VISTA PARCIAL DEL HUERTO DE LA CASA DE MIGUEL HERNÁNDEZ Y AL FONDO LA SIERRA DE ORIHUELA. EN PRIMER TÉRMINO SE VE PARTE DE LA HIGUERA QUE EL POETA TENÍA EN LA HUERTA DE SU CASA Y AL FONDO SE OBSERVA LA ROCOSA MONTAÑA DE LA SIERRA ORIOLANA, DONDE
8162	FOTOGRAFÍA MH-FT-0107	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SIERRA Y CUEVAS DE ORIHUELA DONDE MIGUEL HERNÁNDEZ IBA A ESCRIBIR. EN LA FOTOGRAFÍA SE VE UNA GRAN MONTAÑA ROCOSA, CON ALGUNOS CACTUS EN PRIMER PLANO A LA DERECHA Y CUEVAS REPARTIDAS POR LA MONTAÑA. HAY ADEMÁS UNA ANTENA DEL TENDIDO ELÉCTRICO.
8163	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0108	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SIERRA Y CUEVAS DE ORIHUELA DONDE MIGUEL HERNÁNDEZ SOLÍA ESCRIBIR. SE VE UNA GRAN MONTAÑA ROCOSA, SIN VEGETACIÓN, HORADADA CON ALGUNAS CUEVAS QUE SE REPARTEN ALEATORIAMENTE. HAY ADEMÁS DOS ANTENAS DEL TENDIDO ELÉCTRICO. LA FOTOGRAFÍA FUE HECHA POR EL
8164	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0109	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA BANCO PLAZA NUEVA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA UN BANCO DECORADO CON AZULEJOS PINTADOS Y BARNIZADOS QUE FIGURAN FORMAS GEOMÉTRICAS Y EN CUYO RESPALDO APARECE, AL CENTRO, UN ESCUDO HERÁLDICO. EL BANCO, FOTOGRAFÍA CON UNA PERSPECTIVA LATERAL, SE UBICA ANTE
8165	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0110	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA EMPARRADO GLORIETA PLAZA NUEVA. LA FOTOGRAFÍA MUESTRA EN PRIMER PLANO UN PÉRGOLA SOBRE COLUMNAS DE ORDEN TOSCANO CON ARMAZÓN DE MADERA EN LA PARTE SUPERIOR POR LA QUE TREPARIÁ UNA PLANTA, CON SENDOS BANDOS ENTRE LAS DOS COLUMNAS DE CADA LADO. EN

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8166	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0111	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA PLAZA NUEVA DE ORIHUELA. LA FOTOGRAFÍA ESTÁ HECHA DESDE LA LLAMADA GLORIETA DE LA PLAZA NUEVA Y MUESTRA UN BANCO DECORADO CON AZULEJOS PINTADOS CON FORMAS GEOMÉTRICAS Y UN ESCUDO HERÁLDICO EN EL CENTRO DEL RESPALDO DEL ASIENTO.
8167	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0112	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GLORIETA DEL JARDÍN DE PLAZA NUEVA: BANCO Y PALMERA. SE OBSERVA AL FONDO DE LA IMAGEN UN BANCO DE AZULEJOS PINTADOS CON UN ESCUDO HERÁLDICO EN LA PARTE CENTRAL DEL RESPALDO, Y DETRÁS UNA PALMERA RODEADA DE OTRO TIPO DE VEGETACIÓN,
8168	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0113	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GLORIETA PLAZA NUEVA DE ORIHUELA. SE OBSERVA GRAN PARTE DE LA PLAZA, ESPECIALMENTE LA GLORIETA DONDE CONFLUYEN LOS CAMINOS, SEPARADOS POR ZONAS AJARDINADAS, QUE REMATAN EN UNA GRAN FAROLA DE BASE Y FUSTE DE PIEDRA Y LÁMPARAS DE FORJA DE HIERRO.
8169	FOTOGRAFÍA MH-FT-0114	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DE LA MALETA DE MIGUEL HERNÁNDEZ CON LA QUE VIAJA A MADRID EN 1931. EN LA TAPA APARECEN GRABADAS LAS INICIALES "H S" QUE PUEDEN CORRESPONDER A LOS APELLIDOS DE SU PADRE, "HERNÁNDEZ SÁNCHEZ"
8170	FOTOGRAFÍA MH-FT-0115	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL RETRATO ORIGINAL EN GRAFITO QUE RICARDO FUENTES LE HIZO AL POETA EN LA CÁRCEL DE ALICANTE. UN GRABADO DE ESTE DIBUJO FUE INCLUIDO EN LA CARPETA DEL "HOMENAJE A LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HERNÁNDEZ" EN 1976.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8171	TRECE FOTOGRAFÍAS MH-FT-0004, FT-0116 Y FT-0196	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ A LOS CATORCE AÑOS. SE TRATA DE UN RETRATO DE ESTUDIO DEL JOVEN POETA QUE APARECE DE BUSTO, MIRANDO AL FRENTE Y CON GESTO SERIO, ATAVIADO CON UN TRAJE, CON CHAQUETA, CAMISA Y PAJARITA. LA FOTOGRAFÍA APARECE SOBRE UN MARCO BLANCO
8172	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0117	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL RETRATO DEL POETA REALIZADO POR ANTONIO BUERO VALLEJO CUANDO COMPARTÍAN CELDA EN LA PRISIÓN CONDE DE TORENO Y CUYO FIN ERA MOSTRAR AL HIJO DE MIGUEL HERNÁNDEZ CÓMO ERA SU PADRE. ESTE DIBUJO HECHO A CARBONCILLO Y GRAFITO FORMA PARTE
8173	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0118 Y FT-0195	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL CEMENTERIO DE ORIHUELA. APARECE EL POETA DE PIE, SONRIENTE Y CON LAS MANOS METIDAS EN LOS BOLSILLOS, ATAVIADO CON LA ROPA TÍPICA DE LA ÉPOCA. MIGUEL SE HALLA DE FRENTE ANTE EL CAMINO DE ENTRADA AL CEMENTERIO EN CUYOS LADOS SE
8174	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0119	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. FOTOGRAFÍA QUE MUESTRA EL ROSTRO DEL POETA MUY DE CERCA, QUIEN APARECE CON UNA MIRADA DISTRAIDA, CON GESTO AMABLE PERO SERIO.
8175	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0120 Y FT-0197	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ HECHO POR UN AUTOR DESCONOCIDO EN 1957 EN ORIHUELA, ARTISTA MIEMBRO DEL GRUPO ORIOL-4. ES UN RETRATO MUY REALISTA Y DETALLISTA, QUE JUEGA CON LAS LUCES Y SOMBRAS Y SE BASA EN UNA FOTOGRAFÍA DEL POETA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFIAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8177	FOTOGRAFÍA MH-FT-0122	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DEL BUSTO ESCULTÓRICO DE MIGUEL HERNÁNDEZ QUE SE ENCUENTRA EN LA FINCA "LA MONTAÑETA" EN DENIA (ALICANTE). SE TRATA DE UN RETRATO REALISTA DEL POETA. NO OBSTANTE, EL BUSTO DE PIEDRA PRESENTA LA TÉCNICA DEL "NON FINITO", EN LA QUE UNA PARTE
8179	CINCO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0124 ; FT-0205 Y FT-0238	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CINCO FOTOGRAFÍAS DE MIGUEL HERNÁNDEZ DE PRESIDARIO. ES UN RETRATO DEL POETA REALIZADO EN 1939, QUIEN APARECE DE FRENTE, CON GESTO SERIO Y CAMISA BLANCA. ESTE ES UNO DE LOS RETRATOS MÁS CONOCIDOS DEL POETA, DEL CUAL SE HAN HECHO NUMEROSAS COPIAS
8180	FOTOGRAFÍA MH-FT-0125	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA REPOSTADA DELANTE DE UNA PEQUEÑA PALMERA. APARECE JOSEFINA SOBRE UN PAÑO DE CUADROS PUESTO EN EL SUELO EN EL QUE SE RECUETA DE MEDIO LADO, APOYANDO SU MANO IZQUIERDA. DETRÁS DE ELLA SE VE UNA PEQUEÑA PALMERA, UBICÁNDOSE LA ESCENA EN
8181	FOTOGRAFÍA MH-FT-0236	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRUPO DE NIÑOS JUGANDO ANTE LA CASA FAMILIAR DONDE NACIÓ Y SE CRIÓ MIGUEL HERNÁNDEZ EN ORIHUELA. APARECEN UN TOTAL DE CUATRO NIÑOS Y UNA NIÑA, UNO CON UNA RUEDA SEÑALANDO A LA CARTELA CON EL NOMBRE DE LA CALLE, AL QUE MIRAN LA NIÑA Y OTROS DOS NIÑOS
8182	FOTOGRAFÍA MH-FT-0127	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA TOCÁNDOSE EL PELO SENTADA SOBRE UNA ROCA EN EL CAMPO DE COX.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8183	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0128	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA SENTADA SOBRE UN ALGARROBO EN EL CAMPO DE COX. JOSEFINA ESTÁ GIRADA DE MEDIO LADO Y SONRIENTE, CON 20 AÑOS DE EDAD. EL PAISAJE EN EL QUE SE HALLA ES MUY ÁRIDO, PROPIO DE LA ZONA DE LEVANTE.
8184	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0202 Y FT-0204	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA REUNIÓN JUNTO A UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA. LOS RETRATADOS APARECEN ALREDEDOR DE UNA MESA EN CUYO CENTRO HAY UNA LÁMPARA. APARECEN LOS DOS EMBAJADORES, DE RUSIA Y DE ESPAÑA AL FRENTE, JUNTO A TRES LITERATOS
8185	FOTOGRAFÍA MH-FT-0207	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ, SU HERMANA ELVIRA Y SU SOBRINA EN MADRID. APARECE EL POETA SONRIENTE COGIENDO A SU SOBRINA EN BRAZOS, DE PIE JUNTO A SU HERMANA ELVIRA, QUE SE MUESTRA CON GESTO SERIO Y SOSTENIENDO UN PAPEL ENROLLADO. AL FONDO SE APRECIAN
8186	FOTOGRAFÍA MH-FT-0131	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO TAMAÑO CARNET DE JOSEFINA MANRESA EN TORNO A LOS 70 AÑOS. APARECE JOSEFINA CON UN GESTO SERIO Y MIRANDO FUERA DE PLANO, VESTIDA DE NEGRO Y CON EL PELO CANOSO.
8187	FOTOGRAFÍA MH-FT-0132	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MANUEL MUÑOZ CASANOVA CON UN GRUPO DE PERSONAS. APARECE ACOMPAÑADO DE TRES MUJERES Y UN HOMBRE. ÉL DE PIE JUNTO AL HOMBRE Y UNA DE LAS MUJERES, ABRAZÁNDOSE LOS TRES PARA POSAR, Y LAS DOS MUJERES RESTANTES SE VEN SENTADAS ANTE LA MESA DE UN BAR, DONDE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8188 FOTOGRAFÍA MH-FT-0133		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ANTONIO SERRANO BRÚ, SU MADRE Y SU HERMANA. LA MADRE APARECE SENTADA EN EL CENTRO, CON SU HIJA A LA IZQUIERDA Y SU HIJO ANTONIO A LA DERECHA. ANTONIO SERRANO BRÚ NACIÓ EN ELCHE EN 1940 Y EN 1967 YA SE HABÍA TITULADO COMO ARQUITECTO, LABOR A LA QUE SE
8190 FOTOGRAFÍA MH-FT-0135		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA POSANDO JUNTO A UN CARTEL DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU CASA DE ELCHE. JOSEFINA APARECE CON UNOS 60 AÑOS, VESTIDA DE NEGRO Y CON PELO CANOSO, DE PIE EN UN INTERIOR DE SU CASA ILICITANA, APOYANDO SUS MANOS EN EL RESPALDO DE UNA SILLA.
8191 FOTOGRAFÍA MH-FT-0136		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA MIRANDO UN CARTEL DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU CASA DE ELCHE, CON APROXIMADAMENTE 60 AÑOS DE EDAD. JOSEFINA APARECE VESTIDA DE NEGRO Y CON EL PELO CORTO Y CANOSO, GIRADA DE TRES CUARTO RECOGIENDO SUS MANOS POR DELANTE.
8192 TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0137		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ CON BOINA POSANDO, CON LOS BRAZOS CRUZADOS EN UN HUERTO. EL POETA APARECE CON PANTALÓN OSCURO Y CAMISA BLANCA ABIERTA HASTA LA MITAD DEL PECHO, Y UNA BOINA NEGRA.
8193 DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0138		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ APOYADO EN UN OLIVO. EL POETA APARECE DE PERFIL, AGARRANDO LA RAMA DE UN OLIVO JOVEN CON SU MANO IZQUIERDA. APARECE VESTIDO CON PANTALÓN DE PIERNA ANCHA Y CON CHAQUETA DE BOTONES CON SENDOS BOLSILLOS A LA ALTURA DEL PECHO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8194	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0139; FT-0206 Y FT-0234	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ ARENGANDO A MILICIANOS EN EL FRENTE DURANTE LA GUERRA CIVIL. APARECE MIGUEL DE FRENTE, HABLANDO VÍVIDAMENTE COMO SE APRECIA POR SUS ENÉRGICOS GESTOS, COMO EL BRAZO LEVANTADO MIENTRAS AGITA LA MANO A LA ALTURA DE SU CABEZA. ALREDEDOR
8195	FOTOGRAFÍA MH-FT-0140	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ SENTADO EN LA SIERRA DE ORIHUELA. APARECE EL POETA DE PERFIL, SENTADO SOBRE UNAS ROCAS, MIRANDO EL PAISAJE MUY SONRIENTE. ESTÁ ATAVIADO SEGÚN LA MODA DE LA ÉPOCA: CHAEQUETA NEGRA, PANTALONES OSCUROS DE RAYAS Y ALPARGATAS DE ESPARTO.
8196	FOTOGRAFÍA MH-FT-0141	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ RECITANDO UN POEMA EN LA RADIO DEL QUINTO REGIMIENTO, ORGANIZACIÓN A MODO DE MILICIA FUNDADA EN VERANO DE 1936 POR EL PARTIDO COMUNISTA ESPAÑOL EN DEFENSA DEL LEGÍTIMO GOBIERNO DE LA II REPÚBLICA ESPAÑOLA. MIGUEL APARECE SENTADO CON
8197	FOTOGRAFÍA MH-FT-0142	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERÁNDEZ POSANDO CON UNOS FOLIOS EN LA MANO A LOS VEINTIDÓS AÑOS, POR LO QUE LA FOTOGRAFÍA ORIGINAL ES DE 1932. EL POETA APARECE DE PIE, TRAJEADO Y CON GABARDINA LARGA, CON LA MANO DERECHA EN EL BOLSILLO Y FOLIOS EN LA IZQUIERDA, CON UN GESTO
8198	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0143	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ CON SUS HERMANOS, VICENTE, ENCARNACIÓN Y ELVIRA. SE TRATA DE UN RETRATO DE ESTUDIO DE LOS CUATRO HERMANOS QE APARECEN VESTIDOS DE FORMA ELEGANTE. SU HERMANO VICENTE SENTADO CON UN SOMBRERO EN EL REGAZO A CUYA IZQUIERDA SE HALLAN LAS

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8199	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0144	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ CON SUS COMPAÑEROS Y SU MAESTRO DE ESCUELA. APARECE EL MAESTRO EN EL CENTRO RODEADO DE SUS ALUMNOS QUE SE DISPONEN A VARIAS ALTURAS. MIGUEL SE ENCUENTRA SOBRE EL MAESTRO, MOSTRÁNDOSE FIRME Y SERIO. EL POETA COMENZÓ SUS ESTUDIOS A LOS
8200	FOTOGRAFÍA MH-FT-0145	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ Y JOSEFINA LEYENDO EN LA SIERRA DE ORIHUELA. APARECE LA PAREJA EN UNA CUEVA ROCOSA, UNO JUNTO AL OTRO, VESTIDOS ELEGANTEMENTE. ÉL CON TRAJE DE RAYAS; ELLA CON VESTIDO BLANCO. AMBOS MIRAN Y LEEN ATENTAMENTE UN LIBRO QUE SOSTIENE
8201	FOTOGRAFÍA MH-FT-0146	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A UN REPRESENTANTE DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL FUNERAL DE SU HIJO MANUEL MIGUEL. LA ANCIANA JOSEFINA, VESTIDA DE LUTO Y CON GAFAS, LLEVA UNOS LIRIOS EN LAS MANOS Y EL HOMBRE QUE LA ACOMPAÑA PORTA UNA
8202	FOTOGRAFÍA MH-FT-0147	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A FAMILIARES Y AMIGOS EN EL FUNERAL DE SU HIJO MANUEL MIGUEL. APARECE UN CORRO DE GENTE, DONDE SE HALLA JOSEFINA YA ANCIANA ENTRE LOS PRIMEROS PUESTOS, QUE RODEA EL NICHOS DONDE ES ENTERRADO EL DIFUNTO, JUNTO A SU PADRE Y QUE
8203	FOTOGRAFÍA MH-FT-0148	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA JUNTO A DOS AMIGAS EN EL FUNERAL DE SU HIJO MANUEL MIGUEL. APARECEN LAS TRES ANCIANAS ABANDONANDO EL LUGAR YA CELEBRADO EL ENTIERRO. SE VE A LA DERECHA DE LA FOTOGRAFÍA EL NICHOS DONDE FUE ENTERRADO SU HIJO MANUEL MIGUEL Y EN EL QUE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE : PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8204	FOTOGRAFÍA MH-FT-0149	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA CON LA IMAGEN DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN LA MANO JUNTO A FAMILIARES Y AMIGAS EN EL FUNERAL DE SU HIJO MANUEL MIGUEL. APARECE JOSEFINA YA ANCIANA VESTIDA DE LUTO CON UNA IMAGEN DE MIGUEL HERNÁNDEZ, QUE ES EL LOGOTIPO DE LA ASOCIACIÓN DE
8205	FOTOGRAFÍA MH-FT-0150	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA BESANDO EL NICHOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL FUNERAL DE SU HIJO MANUEL MIGUEL. APARECE JOSEFINA DE ESPALDAS, VESTIDA DE LUTO, BESANDO EL NICHOS DONDE YACEN LOS RESTOS DE SU MARIDO Y DONDE TAMBIÉN FUE ENTERRADO SU HIJO MANUEL MIGUEL.
8206	FOTOGRAFÍA MH-FT-0151	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA JOSEFINA MANRESA EN EL JARDÍN DE SU CASA DE ELCHE CON UNOS 60 AÑOS DE EDAD. JOSEFINA, VESTIDA DE NEGRO Y CON EL PELO CORTO Y CANOSO, APARECE DE PIE POSANDO JUNTO A UNAS CRESTAS DE GALLOS QUE ELLA MISMA CULTIVABA.
8207	FOTOGRAFÍA MH-FT-0152	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA NIETO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, LLAMADO MIGUEL, HIJO DE MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA Y LUCÍA IZQUIERDO GARCÍA. APARECE EL NIÑO CON APENAS TRES AÑOS DE EDAD, VESTIDO CON UNA CAMISETA AZUL Y UN PETO VAQUERO, MIRANDO DISTRAIDAMENTE HACIA ABAJO, FUERA DE
8208	FOTOGRAFÍA MH-FT-0153	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA, SEGUNDO HIJO DE MIGUEL Y JOSEFINA. EL NIÑO APARECE SENTADO EN UN ESTRUCTURA A MODO DE TRAMOYA, CON PANTALONES CORTOS, CAMISA Y CHALECO Y ZAPATOS DE CHAROL, CON UNA POSE EN LA QUE APOYA SU PIE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8209	FOTOGRAFÍA MH-FT-0154	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE MANUEL MIGUEL HERNÁNDEZ MANRESA, SEGUNDO HIJO DE MIGUEL Y JOSEFINA. APARECE MANOLILLO, COMO LO LLAMABAN CARIÑOSAMENTE SUS PADRES, CON CAMISA Y REBECA, CON UNA POSE NATURAL, MIRANDO FUERA DE PLANO. EL FONDO ES NEUTRO.
8210	FOTOGRAFÍA MH-FT-0155	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LUCÍA IZQUIERDO CON SU HIJO, MIGUEL HERNÁNDEZ IZQUIERDO, EN BRAZOS (NUERA Y NIETO DEL POETA) CON UN GRUPO DE GENTE EN UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA ORGANIZADA POR LA COMISIÓN PRO-FUNDACIÓN MIGUEL HERNÁNDEZ. SE OBSERVAN VARIAS PERSONAS QUE SON RETRATADAS
8211	FOTOGRAFÍA MH-FT-0156	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESCENA DE LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA TEATRAL "ARISTOCRATS", PERTENECIENTE A LA CORRIENTE DE TEATRO REALISTA MOSCOVITA. EN EL MARGEN INFERIOR DE LA FOTOGRAFÍA APARECE ESCRITO LO SIGUIENTE: "MOSCOW REALISTIC THEATRE. ARISTOCRATS". MIGUEL HERNÁNDEZ
8212	FOTOGRAFÍA MH-FT-0157	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CARMEN, TEATRO DE GITANOS EN MOSCÚ. SE TRATA DE UNA FOTOGRAFÍA DE LA PROTAGONISTA DE UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL CELEBRADA EN MOSCÚ. APARECE UNA ACTRIZ SENTADA EN EL SUELO VESTIDA DE GITANA ZÍNGARA, ECHANDO LAS CARTAS SOBRE SU FALDA. MIGUEL HERNÁNDEZ
8213	ONCE FOTOGRAFÍAS MH-FT-0158	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COLECCIÓN DE ONCE FOTOGRAFÍAS RELACIONADAS CON LA VIDA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ. HAY CUATRO RETRATOS INDIVIDUALES DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ A DIFERENTES EDADES; UN RETRATO COLECTIVO CON SU MAESTRO Y COMPAÑEROS DE CLASE; UN RETRATO DE SU MUJER Y OTRA DEL

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8214	FOTOGRAFÍA MH-FT-0159	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ANTIGUA PORTADA DE LA FINCA "LAS HORTIZAS" EN SAN BARTOLOMÉ, PEDANÍA ORIOLANA. EL ARCO SE CONOCE POPULARMENTE COMO "LOS SANTICOS DE PIEDRA" YA QUE CUENTA CON TRES ESCULTURAS EN PIEDRA: DE LA VIRGEN DEL REMEDIO Y DE LOS SANTOS MÉDICOS ABDÓN Y SENÉN.
8215	FOTOGRAFÍA MH-FT-0160	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESCENA CON CINCO CIPRESES. ES UNA FOTOGRAFÍA QUE POTENCIA LOS CLAROSCUROS EN LA QUE SE OBSERVAN CINCO CIPRESES DE LA MISMA ALTURA, AUNQUE EL SEGUNDO POR LA IZQUIERDA TIENE MEDIO TRONCO SIN HOJAS. LOS ÁRBOLES SE ALZAN EN PRIMER PLANO, VISLUMBRÁNDOSE
8218	FOTOGRAFÍA MH-FT-0212	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESCULTURA DE IMAGINERÍA DE SAN CRISTÓBAL, MUY CLÁSICA Y CON LA ICONOGRAFÍA TRADICIONAL OCCIDENTAL. EL SANTO APARECE CON AUREOLA, DE PIE EN UN ROCA A MODO DE PEANA EN LA QUE SE HUNDE SU PIE IZQUIERDO, Y SOSTIENE AL NIÑO,
8219	FOTOGRAFÍA MH-FT-0213	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DE ALGUNOS PANELES EXPOSITIVOS DEL HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ ORGANIZADO POR LA GENERALITAT VALENCIANA EN 1983, CON EL TÍTULO DE "EXPOSICIÓN DOCUMENTA". ÉSTA TENÍA UN CARÁCTER ITINERANTE Y CONSTABA DE CUATRO APARTADOS, A SABER:
8220	FOTOGRAFÍA MH-FT-0214	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ CON UN GRUPO DE PERSONAS DURANTE SU VIAJE A RUSIA. TODOS LOS RETRATADOS APARECEN ELEGANTEMENTE VESTIDOS, POSANDO PARA ESTA FOTO GRUPAL. SE OBSERVA A MIGUEL HERNÁNDEZ HACIA EL CENTRO DE LA FOTOGRAFÍA, ASOMANDO LA CABEZA TRAS UN HOMBRE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8221 FOTOGRAFÍA MH-FT-0215		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LUCÍA IZQUIERDO (NUERA DE MIGUEL HERNÁNDEZ) JUNTO A UNA MUJER EN ORIHUELA. LA MUJER, DE AVANZADA EDAD Y CON GORRO Y ABRIGO DE PIEL, AGARRA POR EL BRAZO A LUCÍA IZQUIERDO, QUE LLEVA UN ABRIGO LARGO MARRÓN Y GAFAS DE SOL. AMBAS APARECEN DE PIE, DE
8223 FOTOGRAFÍA MH-FT-0217		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRUPO DE PERSONAS DE LA ASOCIACIÓN "AMIGOS DE MIGUEL HERNÁNDEZ" EN LA CASA NATAL DEL POETA EN ORIHUELA, CONCRETAMENTE EN EL PATIO, POR LO QUE LA FOTOGRAFÍA MUESTRA LA PARTE POSTERIOR DE LA CASA Y PARTE DE LA SIERRA DE ORIHUELA POR ENCIMA.
8224 FOTOGRAFÍA MH-FT-0218		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LUCÍA IZQUIERDO (NUERA DE MIGUEL HERNÁNDEZ) POSANDO SENTADA EN UNA MESA. LA MUJER VA VESTIDA DE NEGRO, GIRA LIGERAMENTE SU CABEZA Y ESBOZA UNA SONRISA TÍMIDA.
8225 FOTOGRAFÍA MH-FT-0219		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DOLORES IBÁRRURI GÓMEZ, "LA PASIONARIA", NACIDA EN 1895 Y FALLECIDA EN 1989. SE TRATA DE UN RETRATO DE PERFIL DE DOLORES, YA CON AVANZADA EDAD. SE MUESTRA MUY SONRIENTE Y CON UN MOÑO CLÁSICO. DOLORES IBÁRRURI, APODADA "LA PASIONARIA", DESTACÓ
8226 FOTOGRAFÍA MH-FT-0220		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LUCÍA IZQUIERDO (NUERA DE MIGUEL HERNÁNDEZ) JUNTO A UNA MUJER EN ORIHUELA. LA MUJER, VESTIDA CON FALDA DE TUBO NEGRA Y CHAQUETA, AGARRA POR EL BRAZO A LUCÍA IZQUIERDO, CON ABRIGO LARGO MARRÓN Y MUY SONRIENTE. AMBAS APARECEN DE PIE, DE FRENTE A LA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8227	FOTOGRAFÍA MH-FT-0221	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA MIGUEL HERNÁNDEZ POSANDO JUNTO A UN GRUPO DE PERSONAS, ALGUNAS CON INSTRUMENTOS MUSICALES DE CUERDA, COMO GUITARRA Y LAÚD. MIGUEL ES EL QUE ESTÁ MARCADO CON EL NÚMERO 1 Ó 4 (NO SE APRECIA BIEN EL DÍGITO), PERO EL DETERIORO DE LA FOTOGRAFÍA IMPIDE
8228	DOS FOTOGRAFÍAS MH-FT-0222	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FRAGMENTO DE OTRA FOTOGRAFÍA (Nº INVENTARIO: 8.227) EN EL QUE APARECE MIGUEL HERNÁNDEZ EN PRIMER PLANO, CON TRAJE, POSANDO, EN LA FOTOGRAFÍA ORIGINAL, JUNTO A UN NUMEROSO GRUPO DE PERSONAS QUE SE SITÚAN EN ESCALA. EN DICHA FOTOGRAFÍA LA POSICIÓN
8229	FOTOGRAFÍA MH-FT-0223	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA LOLITA DÉLANO POSANDO. APARECE LA MUJER CON GESTO REFLEXIVO, APOYANDO SU MANO IZQUIERDA Y SU BRAZO DERECHO EN UN JARRÓN, POSANDO LA MANO DERECHA EN SU CARA. SE MUESTRA CON UNA MIRA DISTRAIDA, CON LA VISTA PUESTA FUERA DE PLANO. VISTE DE NEGRO,
8230	FOTOGRAFÍA MH-FT-0224	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DOS NIÑOS SENTADOS EN UNA CAMA. HAY UN NIÑO DE UNOS DOS AÑOS Y A SU LADO UN BEBÉ DE POCOS MESES. EL NIÑO ESTÁ SENTADO, LLEVA BABERO Y UN TROZO DE PAN EN SU MANO, MIENTRAS QUE EL BEBÉ ESTÁ TUMBADO A SU LADO APOYADO SOBRE EL COJÍN DE LA CAMA.
8232	FOTOGRAFÍA MH-FT-0225	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE JOSÉ Y ANTONIA POSANDO. ÉL SENTADO EN UN SILLÓN DE TALLA CON COJÍN TAPIZADO, ESTANDO ELEGANTEMENTE VESTIDO CON UN TRAJE; ELLA DE PIE TOCÁNDOLE EL HOMBRO VESTIDA DE MANTILLA. EL FONDO ES NEUTRO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFÍAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8235 FOTOGRAFÍA MH-FT-0061		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RAMÓN SIJÉ SENTADO SOBRE UNAS ROCAS EN ORIHUELA. APARECE RAMÓN SIJÉ, EL QUE FUERA ÍNTIMO AMIGO DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU PUEBLO NATAL, SENTADO SOBRE UNAS ROCAS EN LA SIERRA DE ORIHUELA, POR LO QUE SE VE COMO EN ALTO. TIENE LAS PIERNAS CRUZADAS Y LAS
8236 FOTOGRAFÍA MH-FT-0231		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ESTUDIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ A LOS 20 AÑOS. APARECE EL ROSTRO DEL POETA CON GESTO SERIO Y MIRADA FUERA DE PLANO, Y CON EL PELO COMO ENGOMINADO HACIA ATRÁS.
8237 FOTOGRAFÍA MH-FT-0228		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA FOTOGRAFÍA DE PRIMER PLANO DE MIGUEL HERNÁNDEZ REALIZADA EN TORNO A 1937, CON JERSEY DE CUELLO ALTO. APARECE EL POETA SERIO, CON LA MIRADA DISTRAÍDA DIRIGIDA HACIA FUERA DE PLANO. SE TRATA DE UN RETRATO DE LOS DENOMINADOS ROBADOS. TIENE UN JERSEY DE
8238 CUATRO FOTOGRAFÍAS MH-FT-0003; 0018; 0087 Y 0226		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA CUATRO FOTOGRAFÍAS ENMARCADAS EN UN MISMO MARCO. LAS FOTOGRAFÍAS CORRESPONDEN A LAS DESCRITAS EN LAS FICHAS DE INVENTARIO DE DIPUTACIÓN CON LOS NÚMEROS 8.072, 8.140 Y 8.058. LA ÚLTIMA FOTOGRAFÍA ES INÉDITA Y SE TRATA DE UN RETRATO DE UN BEBÉ DE UN
8239 FOTOGRAFÍA MH-FT-0239		BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO EN PRIMER PLANO DEL ROSTRO DE MIGUEL HERNÁNDEZ. APARECE EL POETA MIRANDO FUERA DE PLANO, CON GESTO REFLEXIVO O PENSATIVO Y LOS OJOS ENTORNADOS A CAUSA DEL REFLEJO DEL SOL. TIENE ADEMÁS EL PELO HACIA ATRÁS COMO ENGOMINADO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO DOCUMENTAL

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FONDO DOCUMENTAL: DIPUTACIÓN

SECCIÓN: LEGADO MIGUEL HERNANDEZ

SUBSECCIÓN: FOTOGRAFIAS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / SIGNATURA	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8240	FOTOGRAFÍA MH-FT-0235	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA REPRODUCCIÓN DE LA ÚLTIMA CARTA MANUSCRITA QUE MIGUEL HERNÁNDEZ LE ESCRIBE A JOSEFINA MANRESA DESDE LA CÁRCEL. EN LA EPÍSTOLA MIGUEL LE CUENTA A JOSEFINA CÓMO SE ENCUENTRA DE SALUD ASÍ COMO LA DESESPERACIÓN QUE SIENTE POR ESTAR ENCERRADO Y LEJOS DE
8178	TRES FOTOGRAFÍAS MH-FT-0123	BIEN DE INTERÉS DOCUMENTAL FRAGMENTO DE UNA FOTOGRAFÍA DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN UNA REUNIÓN DURANTE SU VIAJE A RUSIA EN 1937. SE RECOGE EL ROSTRO DEL POETA, A MODO DE RETRATO ROBADO O ESPONTÁNEO. EL POETA MIRA DISTRAIDAMENTE HACIA UN LADO Y LLEVA JERSEY BLANCO Y CHAQUETA NEGRA.