

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2907	PINTURA "CUADRADO" ESC/HEM 401 JULIAN GIL MARTINEZ	ALMACEN PRESENTA MARCADAS INFLUENCIAS DEL NEOPLASTICISMO DE T. VAN DOESBURG Y DE LA ABSTRACCIÓN POSTPICTORICA. COMPOSICIÓN A BASE DE FORMAS GEOMÉTRICAS SENCILLAS, LINEALES Y CON UN ORDEN CLARO. AUSENCIA DE TODO VALOR EVOCADOR O SIMBÓLICO.
696	PINTURA NATALIA Y ERICK ANTONIO MARTINEZ AGUILERA "ANTONIO BEGÍJAR"	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA AUTOR CONOCIDO COMO EL "PINTOR DE GITANOS" Y CONSIDERADO UNO DE LOS PRINCIPALES RETRATISTAS DEL SIGLO XX. EN ESTA OBRA REPRESENTA A SU MUSA, LA GITANA LINARENSE NATALIA CASTRO. GUSTO POR LA BELLEZA DE LA MUJER GITANA. FOLKLORISMO PICTÓRICO ACENTUADO.
2782	PINTURA LAGO DE BAÑOLAS JOSE MARIA GUERRERO MEDINA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN A BASE DE TRAZOS ANCHOS Y PASTOSOS CON PREDOMINIO DE COLORES VERDES, ROSAS Y OCRES. MANCHAS DE COLOR E ILUMINACIÓN ALEATORIA QUE EVOCAN UN PAISAJE NATURAL TOTALMENTE ABSTRACTO QUE BROTA DE LA CABEZA Y SUBJETIVIDAD DEL ARTISTA.
7959	PINTURA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ ROSARIO SANCHEZ MORA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO FRONTAL DEL POETA DE GRAN SENCILLEZ SIN GRANDES ALARDES PICTÓRICOS. PREDOMINA UNA PINCELADA PASTOSA DE TONOS PASTEL. EL POETA APARECE SERIO Y MIRANDO AL FRENTE,
7997	PINTURA SIN TÍTULO MARIA DOLORES MULA HERNANDEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA POLÍPTICO COMPUESTO POR CUATRO PANELES INDEPENDIENTES, CUYA POSICIÓN ES DE DOS PANELES POR ALTURA. SE HACE USO DE PINCELADAS SALVAJES, SUCIAS, ESPONTÁNEAS, PERO SOBRE TODO

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8033	PINTURA SIN TÍTULO SIXTO MARCO MARCO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA-LÍRICA CON PREDOMINANCIA POR EL TRIÁNGULO. SE PRESCINDE DE LÍNEAS DE CONTORNO EN POS DEL PROPIO COLOR COMO GENERADOR DE LA FORMA, EL CUAL ES APLICADO
8051	PINTURA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ ROSARIO SANCHEZ MORA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE TRES CUARTOS DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ. EL RETRATO SE PINTA SOBRE UN FONDO NEUTRO, HACIÉNDOSE USO DE UNOS COLORES LLAMATIVOS PERO TERROSOS. SEGURAMENTE
113	PINTURA CATEDRAL 1 JUAN ANTONIO MARTINEZ POZO	GERENCIA. PLANTA PRIMERA LA OBRA NOS MUESTRA LA ESENCIA DE UNA CATEDRAL, ABSTRAIDA DE SU CONTEXTO, COMPUESTO POR MÓDULOS GEOMÉTRICOS IMPERFECTOS, INACABADA. UN FRONTÓN CON UN ÓCULO ENMARCADO ENTRE DOS TORRES CON TERMINACIÓN SEMIESFÉRICA Y NADA MÁS.
2901	PINTURA SIN TITULO JOSE LUIS GARCIA FERNANDEZ "JESÚS GARICA"	UNIDAD DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL. PLANTA SEGUNDA COMPOSICIÓN A BASE DE MANCHAS, DE FUERTE POLICROMÍA, QUE SUGIEREN Y SE INTUYEN. LA FANTASÍA ES EL PRINCIPAL ARGUMENTO DE SU OBRA Y EN ELLA EMERGE EL TORBELLINO DEL INCONSCIENTE.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2918	ESCULTURA RETRATO DE JACINTO HIGUERAS FUENTES JACINTO HIGUERAS CÁTEDRA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA BUSTO DE JACINTO HIGUERAS FUENTES (SANTISTETEBAN DEL PUERTO 1877-MADRID 1954), ESCULTOR E IMAGINERO.
2967	ESCULTURA RETRATO DE ALFREDO CAZABÁN LAGUNA JACINTO HIGUERAS FUENTES	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE ALFREDO CAZABÁN LAGUNA (ÚBEDA 1870-JAÉN 1931), CRONISTA E INVESTIGADOR. MODELADO SUAVE Y SUPERFICIE PULIDA
3052	ESCULTURA BUSTO DE ANDRÉS SEGOVIA VICTOR DE LOS RIOS CAMPOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DEL GUITARRISTA LINARENSE ANDRÉS SEGOVIA TORRES (LINARES 1893-1987), MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA. ES COPIA EN BRONCE DEL ORIGINAL EN BARRO DEL ESCULTOR SANTANDERINO VICTOR DE LOS RÍOS CAMPOS.
3707	ESCULTURA RETRATO DE MANUEL ANDÚJAR JOSE MARIA GIMENEZ BOTY	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO EN BRONCE DEL ESCRITOR Y NARRADOR MANUEL ANDÚJAR MUÑOZ.
2764	ESCULTURA VETERANO DE LA GUERRA DE ÁFRICA O "TÍO STROZA" JACINTO HIGUERAS FUENTES	GERENCIA. DESPACHO CONSEJERO DIRECTOR. PLANTA PRIMERA RETRATO DE VETERANO DE GUERRA REPRESENTADO CON MARCADA CICATRIZ QUE RECORRE SU MEJILLA IZQUIERDA Y QUE CONFIERE A SU ROSTRO UNA DUREZA EXPRESIVA QUE ACENTÚA SU CARÁCTER REALISTA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
5041	ESCULTURA TORO JACINTO HIGUERAS CÁTEDRA	GERENCIA. PLANTA PRIMERA FIGURA DE TORO EN BRONCE DE CONTUNDENTES Y ROTUNDOS VOLÚMENES. FIGURA SIMPLIFICADA A FORMAS SENCILLAS Y BÁSICAS DE GRAN EXPRESIVIDAD.
2978	ESCULTURA CABEZA DE GUERRERO JACINTO HIGUERAS FUENTES	SALA DE EXPOSICIONES. PLANTA PRIMERA BOCETO DE CABEZA MASCULINA DE JOVEN, REALIZADO PARA EL GRUPO ESCULTÓRICO DE LA BATALLA DE LAS NAVAS DE TOLOSA QUE CONSTITUYE EL MONUMENTO A LAS BATALLAS (JAÉN).

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7963	GRABADO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ RICARDO FUENTES	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO PSEUDO-FRONTAL DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ, DONDE SE HACE UN INTERESANTE JUEGO DE SOMBRAS Y PLANOS. SU FRENTE DEL APARECE DIBUJADA EN UN PLANO FRONTAL MIENTRAS QUE SUS RASGOS FACIALES SON REPRESENTADOS EN OTRO LIGERAMENTE GIRADO CON RESPECTO
7964	GRABADO ILUSTRACIÓN PARA EL LIBRO EL RAYO QUE NO CESA MIGUEL ABAD MIRÓ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ALEGORÍA DEL AMOR HERNANDIANO QUE NUNCA ACABA, PRESENTE EN EL POEMARIO AL CUAL ILUSTRA (EL RAYO QUE NO CESA). ÉSTA SE ARTICULA EN TORNO A LA FIGURA MAYESTÁTICA DE UNA MUJER (LA ESPOSA DE MIGUEL HERNÁNDEZ), CON UN TORO DELANTE (EL PROPIO
7965	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. JUANA FRANCÉS DE LA CAMPA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA OBRA PSEUDOFIGURATIVA DOMINADA POR UNA FIGURA HUMANOIDE VERDE COBIJADA DENTRO DE UN HABITÁCULO NEGRO, LA CUAL TRANSMITE UN POTENTE SENTIMIENTO DE PESIMISMO Y SOLEDAD. ESTA OBRA PERTENECE A LA SERIE ARTÍSTICA "EL HOMBRE Y LA CIUDAD",
7966	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. JOSE CABALLERO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SERIGRAFÍA DONDE EL PROTAGONISMO RESIDE EN EL TEXTO, EL CUAL HA SIDO EXTRAÍDO DEL POEMARIO "EL RAYO QUE NO CESA", PERO LIGERAMENTE TRANSFORMADO. COGE EL PRIMER VERSO DEL POEMA
7967	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. RAFAEL CANOGAR	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SERIGRAFÍA DE UN CUADRO DEL MISMO PINTOR LLAMADO "TORSO", DONDE REPRESENTA UN TORSO MASCULINO INSERTO EN UNA CUADRÍCULA BLANCA SOBRE UN FONDO AMARILLO. DESTACA EL CONTRASTE ENTRE LO INTENSO DEL FONDO Y LA DUREZA FOTOGRÁFICA DEL TORSO,

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7968	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. LUCIO MUÑOZ MARTINEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SERIGRAFÍA QUE REPRODUCE UN CUADRO INFORMALISTA DEL PINTOR LLAMADO "SACRIFICIO A SILIUS", EN LA CUAL SE REPRODUCE UNA DE LAS BESTIAS DE NOMBRES INQUIETANTES QUE ESTE PINTOR REALIZÓ DURANTE LA DÉCADA DE 1970. ESTA FIGURA DE FORMAS
7969	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. PABLO SERRANO AGUILAR	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN POP DONDE SE REPRESENTA UNA FORMA TÍPICA DE LA OBRA ESCULTÓRICA DEL ARTISTA, "LA UNIDAD YUNTA". DICHA FORMA ABSTRACTA CONSTA DE DOS MITADES DE UNA MISMA PIEZA SEPARADAS, PERO QUE PRESENTAN PERFILES AFINES PARA UNIRSE EN UN TODO.
7970	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. RICARDO ZAMORANO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SERIGRAFÍA CENTRADA EN TORNO A UN RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, EL CUAL ES RODEADO POR UNA SERIE DE FIGURAS GROTESCAS, ALGUNAS HUMANAS, QUE LO PONEN EN RELACIÓN CON
7971	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. TINO CALABUIG	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA SERIGRAFÍA VINCULADA AL MOVIMIENTO "ESTAMPA POPULAR" DONDE SE HACE USO DE UNA CÉLEBRE FOTO DE ROBERT CAPA. SE REPRESENTA EL EXILIO DE LOS REPUBLICANOS HUYENDO DE LA REPRESIÓN FRANQUISTA, UNA MASA HUMANA MONÓCROMA QUE MARCHA EN FILA DEJANDO ATRÁS UN
7972	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. JOSE DUARTE MONTILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN SENCILLA, VINCULADA AL MOVIMIENTO "ESTAMPA POPULAR" (MOVIMIENTO ARTÍSTICO ANTIFRANQUISTA), E INFLUENCIADA POR EL EQUIPO 57 (ABSTRACCIÓN GEOMÉTRICA Y CROMATISMO INTENSO). EN ELLA SE REPRESENTA UN OBJETO

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7973	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. AMADEO GABINO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA SOBRE FONDO NEGRO, EN CUYO CENTRO SE COLOCA UNA FORMA CIRCULAR GOFRADA QUE GENERA EL RITMO DE LA MISMA. SE TRATA DE UNA ABSTRACCIÓN DE CONNOTACIONES METAFÍSICAS QUE PRETENDE REFLEJAR EL ESPACIO CÓSMICO,
7974	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. ARCADIO BLASCO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA DOMINADA POR UN GRAN RECUADRO MARRON, CUYAS FORMAS IMITAN LAS QUE EL ARTISTA USA EN SUS FAMOSOS CUADROS CERÁMICOS, TRATANDO UN TEMA MUY EXPLOTADO POR EL MISMO, EL DEL "PROYECTO DE UN CERCENADOR PARA DEDOS DECISORIOS".
7975	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. SALVADOR SORIA ZAPATER	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN COMPUESTA POR VARIOS SUJETOS POLIÉDRICOS SIMPLES E IRREGULARES DISPUESTOS EN TORNO A UNA FIGURA ROJA EN ESPIRAL, LOS CUALES REMITEN A LAS FAMOSAS "INTEGRACIONES" QUE TANTO CARACTERIZAN AL ARTISTA. ESTAS FORMAS ADQUIEREN
7976	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. JUAN GENOVES CANDEL	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN EN DOS REGISTROS DE MARCADO CARÁCTER CINEMATOGRAFICO, DONDE SE MUESTRA INDEPENDIENTEMENTE UNA MUCHEDUMBRE CORRIENDO Y UNA MANO DESAFIANTE CON UNA PISTOLA. AMBAS ESCENAS ESTÁN CORRELACIONADAS, REPRESENTANDO UNO DE LOS TEMAS PREDILECTOS
7977	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. JOSE VENTO RUIZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN INQUIETANTE DE FONDO NEGRO, EN LA QUE RESALTAN CUATRO FIGURAS DE FORMAS VÍSCERALES Y GROTESCAS. UNA DE ELLAS TIENE RASGOS HUMANOS (CARA,BRAZOS,PIERNAS) MOSTRANDO UNA CURIOSA POSTURA YACENTE FRENTE A LAS OTRAS TRES QUE PARECEN VIGILARLO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7978	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. MIGUEL ABAD MIRÓ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN COMPUESTA POR VARIOS RETRATOS Y FOTOGRAFÍAS DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ, ACOMPAÑADAS POR EXTRACTOS SACADOS DE LA PRENSA ESCRITA. TODAS ESTAS IMÁGENES SIMULAN UN TRAMPANTOJO DE RECORTES PEGADOS A UN TABLÓN NEGRO MEDIANTE CHINCHETAS Y
7979	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. EDUARDO LASTRES	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUTRACIÓN DE UNA PERSONA CON LAS MANOS ALZADAS EN OFRENDA HACIA EL ESPECTADOR. A PESAR DE LA GRAN IMPORTANCIA CONCEDIDA A LA LÍNEA, QUE GENERA LAS FORMAS Y SEPARA LOS
7980	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. PABLO LAU	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN DE TRAZOS POTENTES E INTENSOS, DONDE SOBRE UN FONDO NEGRO SE REPRESENTAN EL RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, UN PARAJE AGRESTE Y UNA CITA DE UN POEMA HERNADIANO (YO. LA MADRE MÍA), DE TIPOGRAFÍA DESORDENADA. DESTACA EL AIRE
7981	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. ALBERT AGULLO MARTINEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN DE UN TORSO FEMENINO AL QUE SE LE AÑADEN DIVERSAS PIEZAS METÁLICAS PARECIDAS A TUBERÍAS. PREDOMINA EL DIBUJO SOBRE EL COLOR, MONÓCROMOS Y PLANOS, EXCEPTUANDO LA GRADACIÓN TONAL DEL MAGNÍFICO SOMBREADO DEL TORSO
7982	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. CARMELO TRENADO TORMO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN DE UNA MANO CON UNA PLUMA EMERGIENDO DE UNA COLINA TRAS UNA BARRERA DE ESPINO. COMO FONDO UN ESCRITO CONTINUO QUE VA AGRANDANDO SU TIPOGRAFÍA CONFORME

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7983	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. RAMON DIAZ PADILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN FIGURADA DONDE APARECEN VARIOS PERSONAJES ANTE UNA BARANDA, QUIZÁS UN BALCÓN, LOS CUALES PRESENTAN CARA Y MANOS DIFUMINADAS. AÚN A PESAR DE QUE HAY UN GRAN
7984	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. ALFONSO ALBACETE	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN A MODO DE COLLAGE, DONDE SE PRESCINDE DE LA LÍNEA COMO ELEMENTO GENERADOR DE FORMAS EN POS DEL PROPIO COLOR PLANO. LA COMPOSICIÓN ALUDE A LA ELEGÍA QUE MIGUEL HERNÁNDEZ
7985	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. ALEJANDRO SOLER PEREZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN TIPO CÓMIC DE UNA CABEZA ANIMAL AMORTAJADA, DONDE SE HACE USO DE UNOS COLORES MUY PLANOS Y DE UNA FUERTE FIGURACIÓN LINEAL. EL ROSTRO ANIMAL, SEMEJANTE AL DE UN LOBO, APARECE TOTALMENTE AMORDAZADO POR CUERDAS Y VENDAS, LAS CUALES TAPAN
7986	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. CASTO MENDIOLA SANTAMARIA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN DE TINTES ABSTRACTOS, EXCEPTUANDO LA FIGURA CENTRAL HUMANA, DE PERFIL. CONTRASTA LA PRECISIÓN DEL OJO CON RESPECTO A SU CONTORNO, EL CUAL ES UNA SIMPLE LÍNEA A MODO DE
7987	GRABADO HOMENJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. RAFAEL ARMENGOL	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN DE UNA SERIE DE HOJAS VEGETALES EN PRIMER PLANO, LAS CUALES APARECEN SUJETAS A UN FILTRO DE COLOR DEGRADADO QUE LES RESTA COLOR Y LES DA UN CIERTO TONO

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7988	GRABADO HOMENJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. MANUEL BOIX	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN QUE REPRODUCE EL ROSTRO DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN PRIMER PLANO, TOMANDO COMO MODELO UNA FOTO SUYA DE CUANDO FUE A RUSIA. PREDOMINA EL JUEGO DE SOMBRAS, QUE LE APORTA A LA IMAGEN UN
7989	GRABADO HOMENJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. ARTURO HERAS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN CUYO EJE CENTRAL ES UNA FOTO ANTIGUA Y VIEJA DE UNA PERSONA EN BAÑADOR, PRESUNTAMENTE MIGUEL HERNÁNDEZ. DICHA FOTO APARECE CORTADA EN DOS MITADES, JUSTO POR EL
7990	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. MARIO CANDELA VICEDO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN ABSTRACTA EN TONOS NEGROS DE FORMAS MUY SIMPLIFICADAS, DONDE SE CONTRAPONEN AXIALMENTE FORMAS CIRCULARES ONDULARES NEGRAS Y BLANCAS. LA MIRADA VA
7991	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. SIXTO MARCO MARCO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA TRAS UNA ESPESA MATA DE PLANTAS (GERANIOS), EMERGEN LOS OJOS DE VARIAS PERSONAS, CUYOS GRUESOS DEDOS APARTAN LAS NUMEROSAS HOJAS QUE LES IMPIDEN LA VISIÓN. SE TRATA DE UNA
7992	GRABADO HOMENAJE DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA A MIGUEL HDEZ. FRANCISCO JOSE ECHAUZ BUISAN	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ILUSTRACIÓN DE RAIGAMBRE MINIMALISTA DONDE SE REPRESENTA AL HOMBRE TRATADO COMO UN OBJETO, EL CUAL ES EMPAQUETADO DENTRO DE UNA CAJA DE CARTÓN. SE HACE USO DE LA HABITUAL

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7998	GRABADO MUJER EN LA MESA ANDRES GOMEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UNA JOVEN SENTADA ANTE UNA MESA, CON LOS RESTOS DE UNA COMIDA EN LA MISMA Y CON LA CABEZA APOYADA EN UNA DE SUS MANOS EN ACTITUD REFLEXIVA. SE HACE USO DE UNA LÍNEA PRECISA
7999	GRABADO PAISAJE PORTUARIO ANTONIO MEDINA BARDON	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO DE UN PAISAJE PORTUARIO A MODO DE BOCETO RÁPIDO, DONDE APENAS HAY CONCESIÓN AL DETALLE, YA QUE PRIMA LA FUGACIDAD (AUMENTADA CON LA TEMPESTUOSIDAD DE LAS LÍNEAS). SOBRE EL AGUA, POR LA DERECHA, ASOMA LA PROA O POPA DE UN BARCO, JUNTO AL CUAL
8000	GRABADO MUJER ARRODILLADA JOSE ANTONIO MOLINA SANCHEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UNA MUJER ARRODILLADA, LA CUAL PORTA PLANTAS O FLORES EN SU MANO DERECHA. SU IMAGEN APENAS PRESENTA GRAN DETALLE, PLANA Y SIN VOLUMEN, PERO CON UNOS CUANTOS TRAZOS PRECISOS Y DEFINITORIOS SE CREA TODA SU FIGURA Y ANATOMÍA
8001	GRABADO PAISAJE CON FIGURAS JOSE ANTONIO SERNA RAMOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO COMPUESTO POR UN INNUMERABLE GRUPO DE PERSONAJES, QUE APARECEN APIÑADOS A LO LARGO DE TODA LA SUPERFICIE DEL GRABADO, SIN DEJAR NINGÚN HUECO VACÍO. EL PROTAGONISMO RESIDE EN LA LÍNEA, YA QUE NO HAY
8002	GRABADO PAISAJE MANUEL AVELLANEDA GOMEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UN PAISAJE AGRESTE, DONDE SE REPRESENTAN SUAVES COLINAS OCUPADAS POR DIVERSOS CULTIVOS, COMO OLIVOS O HUERTAS MURCIANAS. DESTACA EL USO DE UNA PERSPECTIVA AÉREA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8003	GRABADO MUJER CON PALOMA JOSE MARIA PARRAGA LUNA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE FORMAS ONÍRICAS, DONDE SE PUEDE DISTINGUIR LA PRESENCIA DE UNA MUJER QUE CON SU MANO (DESPROPORCIONADA CON RESPECTO A SU CUERPO), PORTA UNA PALOMA DE EXTRAÑAS
8004	GRABADO PAISAJE URBANO CON IGLESIA MANUEL MUÑOZ BARBERAN	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UN PAISAJE URBANO, DE LA CIUDAD DE LORCA, DONDE APARECE REPRESENTADA LA CABECERA DE LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTIAGO, CUYA CÚPULA ES APENAS VISIBLE TRAS LAS RAMAS SECAS DE UNOS ÁRBOLES. EL DIBUJO ES ABOCETADO PERO SEGURO, UN ESTUDIO
8005	GRABADO PAISAJE RURAL ANGEL HERNANSAEZ DE DIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA PAISAJE NATURAL DE UN CAMPO SALPICADO DE PEQUEÑAS CASAS. EN ÉL LA LÍNEA GENERA TANTO LOS CONTORNOS COMO LOS FONDOS, MEDIANTE LÍNEAS PARALELAS CONSECUTIVAS. DE TODA LA
8006	GRABADO SIN TÍTULO CARMELO TRENADO TORMO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO COMPUESTO POR DOS REGISTROS, UNO SUPERIOR CON UNA MUCHEDUMBRE, Y OTRO INFERIOR CON EL BUSTO DE UNA PERSONA ENMARCADO POR FLECHAS. EN CONJUNTO AMBOS REGISTROS
8007	GRABADO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ ESTEBAN DE LA FOZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ DE TINTES OSCUROS, A BASE DE TRAZOS DESCUIDADOS Y POTENTES, PERO ALTAMENTE EXPRESIVOS. LA MIRADA DEL POETA ES AGRESIVA Y DESAFIANTE, QUE JUNTO A LA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8008	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE TINTES ABSTRACTOS Y OSCUROS. LAS FORMAS VACUAS SE CONCENTRAN FORMANDO UN TODO EN UNA GRAN ESTRUCTURA VERTICAL. AÚN SIENDO UN GRABADO, SE TRANSMITE UNA APARIENCIA INEXISTENTE DE RUGOSIDAD, COMO SI LA CORTEZA DE UN ÁRBOL FUERA. GRABADO
8009	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO ABSTRACTO Y OSCURO, DONDE PREDOMINAN UNAS FORMAS CENTRÍPETAS, QUE OTORGAN UNA APARIENCIA DE GRAN CRÁTER O GRAN AGUJERO A LA COMPOSICIÓN. TAL ES SU ACABADO QUE TRANSMITE UN EFECTO DE RUGOSIDAD INEXISTENTE. GRABADO
8010	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE INTERESES ABSTRACTOS Y OSCUROS, DE CARÁCTER CERRADO Y CONTUNDENTE. LA COMPOSICIÓN SE SALPICA DE PEQUEÑOS TRAZOS QUE SE ASEMJEAN A MUESCAS, TRANSMITIÉNDOSE UNA SENSACIÓN DE RUGOSIDAD INEXISTENTE. GRABADO PERTENECIENTE A
8011	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE TINTES ABSTRACTOS Y OSCUROS, CUYA COMPOSICIÓN CENTRÍPETA ES DOMINADA POR UNA GRAN ESPIRAL. LA CONFLUENCIA
8012	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE CONNOTACIONES ABSTRACTAS Y OSCURAS, DONDE MEDIANTE UN TRAZADO SALVAJE Y AGRESIVO SE REALIZA UNA COMPOSICIÓN ANÁRQUICA Y TEMPESTUOSA. DESTACA ASIMISMO LA CAPRICHOSA DISPOSICIÓN DE SUS LÍNEAS, QUE NOS EVOCA QUIMERAS FIGURATIVAS Y VACUAS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8013	GRABADO ME LLAMO BARRO LUISA PALACIOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE TINTES ABSTRACTOS Y OSCUROS, DE TRAZADO RUDO Y CONFUSO. SU DISPOSICIÓN TRANSMITE UNA GRAN BRUTALIDAD E INQUIETUD, MEDIANTE ESOS TRAZOS INCONSTANTES Y POTENTES, QUE IMPIDEN UNA LECTURA TRANQUILA NI DESAHOGADA. GRABADO
8014	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS IMÁGENES DE CUIDADO DETALLE. SOBRE LAS IMÁGENES APARECEN LAS SOMBRAS DE UN ALAMBRE DE ESPINO, QUE JUNTO A LA PRESENCIA
8015	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE. EL GRABADO SE PODRÍA
8017	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE CUIDADO DETALLE DONDE APARECE REPRESENTADA JOSEFINA MANRESA, ESPOSA DE MIGUEL HERNÁNDEZ, JUNTO A UN PECHO QUE ES AGARRADO POR UN BEBÉ SOLLOZANTE. JOSEFINA TIENE UNA MIRADA PERDIDA, TRISTE, EN RELACIÓN CON EL BEBÉ, QUE
8018	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE SUPERPUESTAS A MODO DE COLLAGE. EN ELLA APARECEN DOS PERSONAS ANCIANAS ACOMPAÑADAS DE UNA CALAVERA Y UN

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8019	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS. LA FIGURA CENTRAL ES UN ESQUELETO, DE FORMAS ALGO CAPRICHOSAS, YA QUE NO LLEGA A REPRESENTAR FIELMENTE LAS
8020	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN DE CUIDADO DETALLE DONDE SE REPRESENTA A UN OLIVO EN MEDIO DE UN PARAJE AGRESTE. EL ÁRBOL, DE FORMAS NUDOSAS Y RETORCIDAS, ESTÁ MEDIO SECO, Y SOBRE ÉL SE SUPERPONE UNA GRAN
8021	GRABADO PASTORIL JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS, DONDE APARECE REPRESENTADO UN JOVEN ACOMPAÑADO POR UNA SERIE DE OVEJAS Y LIBROS. ESTE GRABADO REPRESENTA LA
8022	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE. SE TRATA DE UNA COMPOSICIÓN SURREALISTA, EN LA QUE SE MEZCLAN LAS FIGURAS DE UNA MUJER
8023	GRABADO CITACIÓN FINAL JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE UNA CORRIDA DE TOROS A LA LUZ DE LA LUNA, CON EL TORERO CLAVÁNDOLE UNA ESPADA AL TORO. EL TORO ES UNA FIGURA USADA RECURRENTEMENTE EN LA POESÍA HERNADIANA,

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8024	GRABADO HOMENAJE A MIGUEL HERNÁNDEZ JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE, DONDE SE REPRESENTA UNA MARIPOSA Y UN SER HÍBRIDO ENTRE HOMBRE Y CIERVO. APARECEN
8025	GRABADO A MÍ GRAN JOSEFINA ADORADA JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE EN DONDE SE ILUSTRA UN CÉLEBRE POEMA DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EN ELLA SE REPRESENTA A JOSEFINA CON UNA PALOMA SUPERPUESTA SOBRE SU OJO IZQUIERDO JUNTO A UNA COPA DE VINO ACOMPAÑADA
8026	GRABADO SIN TÍTULO JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE, DONDE APARECE REPRESENTADO UN JOVEN ACOMPAÑADO POR UNA SERIE DE OVEJAS Y LIBROS. ESTE GRABADO REPRESENTA LA ADOLESCENCIA DEL POETA MIGUEL
8027	GRABADO SIN TÍTULO JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE SUPERPUESTAS A MODO DE COLLAGE, DONDE SE REPRESENTA UNA SILLA, UNA GRANADA, UNA MONTERA Y LOS CUERNOS DE UN TORO.
8028	GRABADO SIN TÍTULO JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE, DONDE SE REPRESENTAN A DOS ANCIANOS, UNA CALAVERA, LA MUERTE Y LA TUMBA. DESTACA LA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8029	GRABADO SIN TÍTULO JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE, DONDE SE REPRESENTA UNA PUERTA JUNTO A UN HOMBRE TOGAGO QUE PORTA UNAS LLAVES (SAN PEDRO).
8030	GRABADO SIN TÍTULO JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE SUPERPUESTAS A MODO DE COLLAGE, DONDE DESTACA LA CARA DE UN BEBÉ, UNA CEBOLLA Y UNOS SENOS FEMENINOS. SE TRATA DE UN
8034	GRABADO SIN TÍTULO PEDRO CANO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE FORMAS VACUAS, DONDE DIFÍCILMENTE SE IDENTIFICAN LAS FIGURAS QUE EN ÉL SE REPRESENTAN. DE ELLAS SOLO SE PUEDEN RECONOCER LAS FORMAS SITUADAS EN PRIMER TÉRMINO, LO QUE
8035	GRABADO SIN TÍTULO AURELIO PEREZ MARTINEZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE CARÁCTER DIBUJÍSTICO DONDE SE REPRESENTA UNA CASA SITUADA AL LADO DEL MAR. DESTACA EL USO DE UNA FIGURACIÓN SENCILLA, CON UNA EVIDENTE FALTA DE VOLUMEN Y PRESPECTIVA, TÍPICAS DEL DIBUJO INFANTIL,
8036	GRABADO FLAMENCA EUTIQIUO ESTIRADO PARRILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UNA FLAMENCA CUYA CABEZA ES SU ZAPATO, DE COLOR Y TRAZO EXPRESIONISTA. SE TRATA DE UNA IMAGEN DE GRAN FUERZA Y EXPRESIÓN, MUY VIVA, POR EL USO DE COLORES VISTOSOS QUE CONTRASTAN CON EL NEGRO DE LOS CONTORNOS. EL FONDO AMARILLO

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8037	GRABADO SACERDOTE EUTIUQIO ESTIRADO PARRILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UN SACERDOTE CUYA CABEZA ES SU ZAPATO, DE COLOR Y TRAZO EXPRESIONISTA. SE TRATA DE UNA IMAGEN DE GRAN FUERZA Y EXPRESIÓN, MUY VIVA, POR EL USO DE COLORES VISTOSOS QUE CONTRASTAN CON EL NEGRO DE LOS CONTORNOS. EL
8038	GRABADO GUARDIA CIVIL EUTIUQIO ESTIRADO PARRILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UN GUARDIA CIVIL CUYA CABEZA ES SU ZAPATO, DE COLOR Y TRAZO EXPRESIONISTA. SE TRATA DE UNA IMAGEN DE GRAN FUERZA Y EXPRESIÓN, MUY VIVA, POR EL USO DE COLORES VISTOSOS QUE CONTRASTAN CON EL NEGRO DE LOS CONTORNOS. EL FONDO AMARILLO DEL
8039	GRABADO TORERO EUTIUQIO ESTIRADO PARRILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA GRABADO DE UN TORERO CUYA CABEZA ES SU ZAPATO, DE COLOR Y TRAZO EXPRESIONISTA. SE TRATA DE UNA IMAGEN DE GRAN FUERZA Y EXPRESIÓN, MUY VIVA, POR EL USO DE COLORES VISTOSOS QUE CONTRASTAN CON EL NEGRO DE LOS CONTORNOS. EL FONDO AZUL DEL
8040	GRABADO SIN TÍTULO ALBERT AGULLO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA-LÍRICA, DONDE SE JUEGA DE TAL MODO CON EL COLOR, QUE ÉSTE APARENTA TENER UN VOLUMEN INEXISTENTE, CREANDO TRAMPANTOJOS DE TELAS Y GOTAS. SE JUEGA CON DIVERSAS
8041	GRABADO SIN TÍTULO SIXTO MARCO MARCO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA-LÍRICA, DONDE EL COLOR ROSADO DEL FONDO SE DISUELVE EN EL CENTRO PARA ACOGER LOS ÚNICOS ELEMENTOS PSEUDO-FIGURADOS, LOS CUALES ADOPTAN FORMAS DE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8042	GRABADO SIN TÍTULO ANDREU CASTILLEJOS	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA-LÍRICA, DONDE HAY UNA PEQUEÑA CONCESIÓN A LA FIGURACIÓN. UNA SERIE DE GRUESOS TRAZOS NEGROS GENERAN DIVERSAS FORMAS, UNA DE LAS CUALES COBIJA EN SU
8043	GRABADO SIN TÍTULO EUTIQIIO ESTIRADO PARRILLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE DOS ROSTROS FEMENINOS DE RASGOS DESVANECIDOS. EXCEPTUANDO SUS OJOS, EL RESTO DE FACCIONES HAN SIDO DIFUMINADAS, DESDIBUJADAS. APENAS SE APRECIAN LOS TRAZOS DE SUS NARICES, SUS BOCAS SON MEROS BORRONES, Y SUS PELOS SON
8044	GRABADO SIN TÍTULO FRAN LOPEZ BRU	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA-LÍRICA DE FORMAS INAPRENSIBLES, DONDE EL COLOR ES EL ABSOLUTO PROTAGONISTA. EL VALOR FORMAL QUEDA SUPEDITADO A LOS COLORES, UNA PURA SENSACIÓN VISUAL A TRAVÉS DE
8055	GRABADO A MÍ GRAN JOSEFINA ADORADA JUAN RAMÓN DURÁ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA IMAGEN COMPUESTA POR VARIAS FIGURAS DE CUIDADO DETALLE EN DONDE SE ILUSTRA UN CÉLEBRE POEMA DE MIGUEL HERNÁNDEZ. EN ELLA SE REPRESENTA A JOSEFINA CON UNA PALOMA SUPERPUESTA SOBRE SU OJO IZQUIERDO JUNTO A UNA COPA DE VINO ACOMPAÑADA
3037	GRABADO SIN TÍTULO KRISTINE MORAN	BIBLIOTECA. SALA AUDIO-VIDEO. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE MEDIO ROSTRO FEMENINO A PARTIR DE UN TRAZADO LINEAL CONTINUO Y SIMPLIFICADO EN COLOR BLANCO, QUE RESALTA SOBRE EL FONDO NEGRO. EMPLEO DE FORMAS BÁSICAS Y ELEMENTALES PERO DE UN MODO MUY EXPRESIONISTA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3028	GRABADO	GERENCIA. ADMINISTRACIÓN. PLANTA PRIMERA
	SIN TÍTULO	SOBRE INTENSO FONDO AZUL, REPRESENTACIÓN DE EXPRESIVOS ROSTROS EN NEGRO FUERTEMENTE ILUMINADOS,
	MACIAS SILLA	REALIZADOS CON TRAZO RÁPIDO DE GRAFÍA INCISIVA. SOMBRAS MARCADAS Y CONTORNOS NETOS Y PRECISOS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
5432	DIBUJO DIPLOMA PEDRO RODRIGUEZ DE LA TORRE	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA ESTE DIBUJO ESTÁ DESTINADO A DECORAR Y ENMARCAR EL TEXTO QUE OCUPA LA PARTE CENTRAL DEL PAPEL. SE DECORA CON PERSONAJES MITOLÓGICOS GRIEGOS Y DOS PERSONAJES FEMENINOS QUE ENCARNAN DIFERENTES VISRTUDES Y ENMARCAN EL ESCUDO CENTRAL.
7866	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ (BUSTO) ANTONIO BUERO VALLEJO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE TRES CUARTOS DEL POETA REALIZADO POR ANTONIO BUERO VALLEJO CUANDO COMPARTÍAN CELDA EN LA PRISIÓN CONDE DE TORENO. RETRATO DE EXCELSO REFINAMIENTO, DONDE
7958	DIBUJO MIGUEL HERNÁNDEZ AMORTAJADO EUSEBIO OCA PEREZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO PÓSTUMO DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ, EL CUAL DESTACA POR UN REALISMO CRUDÍSIMO. SE TRATA DE UN RETRATO DE TRES CUARTOS, DONDE SE REPRESENTA AL POETA AMORTAJADO (TELA QUE
7960	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ PAULINO RUANO CUENCA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO DE GRAN DETALLE Y REALISMO QUE COPIA UNA FOTOGRAFÍA FAMOSA DEL POETA, CUYO ACABADO LLEGA A SER TAN BUENO QUE PUEDE CONFUNDIRSE CON UNA FOTO. MEDIANTE UNA AMPLIA TONALIDAD DE SOMBRAS, SE CREA TODO EL VOLUMEN DE LA FIGURA
7961	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ JOSE CAÑIZARES BOTELLA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE DE TRES CUARTOS DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ. EL DIBUJO ES DE TRAZO FIRME, JUGANDO CON LAS SOMBRAS PARA MODELAR Y DAR VOLUMEN A SU ROSTRO, EL CUAL NO ESTÁ EXENTO DE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7962	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ . ANDES	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO FRONTAL DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ ALTAMENTE EXPRESIVO. LOS TRAZOS SON DIFUSOS Y DESCUIDADOS, INCLUSO NO SE TIENE CUIDADO CON LA ADECUADA PROPORCIÓN DE SU CARA (CARA, NARIZ Y OJOS NO ESTÁN BIEN UBICADOS). ESTAS LÍNEAS DESCUIDADAS
7993	DIBUJO FELICITACIÓN DE NAVIDAD JOAN CRUSPINERA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO ONÍRICO DE UNA CABEZA QUE RECUERDA AL MUNDO DEL CARNAVAL O DE LA COMEDIA DEL ARTE ITALIANA. EL DIBUJO ES DE EXCELSO DETALLE, DONDE LAS LÍNEAS DE LA CARA SE DESDIBUJAN
7994	DIBUJO HOMBRE CON SOMBRERO JOAN CRUSPINERA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO DE RASGOS INFANTILES DEDICADO A JOSEFINA MANRESA. EN ÉL SE REPRESENTA UNA PERSONA SONRIENTE CON SOMBERO QUE OFRECE UNA FLOR. EL DIBUJO PRESENTA UNA GRAN VARIEDAD DE COLORES,
7995	DIBUJO SIN TÍTULO JOSE CABALLERO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO DE TINTES PICASSIANOS (RECUERDA A SUS SÁTIRAS/CARICATURAS), DONDE REPRESENTA UN PAISAJE AGRESTE DE PERSPECTIVA VERTICAL. EN ÉL SE DISTINGUE POR UN LADO LA
7996	DIBUJO AMOR, MUERTE Y VIDA LORENZO OLAVERRI	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO INFANTIL DE UN JOVEN TENDIDO ANTE LA ORILLA DE UNA PLAYA, EN LA QUE ESCRIBE LAS PALABRAS AMOR, MUERTE Y VIDA, LAS TRES CONSTANTES DE LA POESÍA HERNADIANA. EL DIBUJO CARECE DE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
8045	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ . BOIRE	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ REALIZADO A PARTIR DE UNA DE LAS FOTOS QUE SE LE HICIERON EN VIDA AL POETA. EL RETRATO DE TRES CUARTOS ES ALTAMENTE REALISTA Y DETALLISTA, NO EXENTO DE UN AIRE MELÁNCOLO. SE JUEGA CON UNA AMPLIA VARIEDAD TONAL DE
8052	DIBUJO MIGUEL HERNÁNDEZ AMORTAJADO EUSEBIO OCA PEREZ	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO PÓSTUMO DEL POETA MIGUEL HERNÁNDEZ, EL CUAL DESTACA POR UN REALISMO CRUDÍSIMO. SE TRATA DE UN RETRATO DE TRES CUARTOS, DONDE SE REPRESENTA AL POETA AMORTAJADO (TELA QUE
8053	DIBUJO RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ TOCANDO LA ARMÓNICA BENJAMIN PALENCIA	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA RETRATO DE MIGUEL HERNÁNDEZ TOCANDO LA ARMÓNICA, DONDE MEDIANTE SENCILLAS LÍNEAS Y CONTORNOS SEGUROS SE RETRATA FIELMENTE AL POETA SIN NECESIDAD DE SOMBREADOS QUE MODELEN
8054	DIBUJO PAISAJE ANONIMO	BIBLIOTECA. PLANTA BAJA DIBUJO DE UN PUEBLO O CIUDAD, DONDE SE PUEDEN APRECIAR ALGUNOS TEJADOS, UNA TORRE Y UN GRA ARCO APUNTADO. SE TRATA DE UN DIBUJO SENCILLO ABOCETADO, QUE APENAS ENTRA EN

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: COLLAGE

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
1800	COLLAGE	ALMACEN. PLANTA SEGUNDA
	A FORKFUL OF BLUE	COLLAGE MATÉRICO TRIDIMENSIONAL CONCEBIDO A MODO DE BAJORELIEVE Y DONDE LA APORTACIÓN SUBJETIVA DEL
	JOHN MORRISON	ARTISTA ES FUNDAMENTAL. LA OBRA NO REMITE A NADA FUERA DE SÍ, PUES SU RAZÓN DE SER RESIDE EN SÍ MISMA Y
		EN LA REALIZACIÓN DE ARTE POR EL ARTE.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
5024	PINTURA SIN TÍTULO ISIDRO BELTRAN	DESPACHO DE LA SECRETARIA/O GENERAL ESCENA DE CAMPO CON PERSONAJES SITUADOS EN PRIMER TERMINO RECOGIENDO EN CESTOS LA ACEITUNA. PAISAJE MONTAÑOSO DE FONDO Y REPRESENTACIÓN DE OLIVARES EN UN PLANO ENTERMEDIO. GRAN RIQUEZA CROMATICA Y USO DE LA PINCELADA CORTA Y MINUCIOSA PARA EL PAISAJE
2944	PINTURA DESIERTO DOBLE JESUS GONZALEZ DE LA TORRE	DESPACHO PRESIDENTE. PLANTA PRIMERA REPRESENTACIÓN DE PAISAJE COSTERO INVERTIDO DONDE LAS RELACIONES TRADICIONALES SON TRASTORNADAS EN NOMBRE DE UNA LÓGICA DIFERENTE. ESQUEMA PREMEDITADAMENTE AMBIGÜO EN EL QUE MAR, CIELO Y TIERRA SON CONFUNDIDOS E INVERTIDOS.
2960	PINTURA JAÉN VERDE OLIVA JULIA HIDALGO QUEJO	DESPACHO PRESIDENTE. PLANTA PRIMERA PAISAJE ABOCETADO DE LA CIUDAD DE JAÉN, CONFIGURADO A PARTIR DE SINTÉTICAS MANCHAS DE COLOR QUE VAN CONFORMANDO LA ESCENA. PINTURA ALEJADA DE TÓPICOS Y EXIGENCIAS COMERCIALES. OBRA RESULTANTE DE LA VISIÓN INTERIOR DE LA ARTISTA.
2842	PINTURA COUCHERS DE SOLEIL "PONIENTE" CLAUDINE CLOWEILLER	DESPACHO SECRETARIO. PLANTA PRIMERA LIENZO DIVIDIDO EN CUADRICULAS REGULARES QUE INCLUYEN REPETIDOS CÍRCULOS DISPUESTOS CONCÉNTRICAMENTE PARA CREAR UN EFECTO VISUAL DE APARENTE MOVIMIENTO O DIFUMINACIÓN. TODO ELLO COMPLETADO CON GRUPOS DE LÍNEAS HORIZONTALES ALTERNATIVOS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
5043	ESCULTURA	DESPACHO PRESIDENTE. PLANTA PRIMERA
	TORSO DE GUERRERO I	ESTUDIO DE DESNUDO DE UNO DE LOS GUERREROS QUE COMPONEN EL MONUMENTO A LAS BATALLAS EN JAÉN. LA FIGURA
	JACINTO HIGUERAS FUENTES	CARECE DE BRAZOS Y PIERNAS, PERO POSEE UN TORSO ATLÉTICO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2886	GRABADO	DESPACHO SECRETARIO. PLANTA PRIMERA
	SIN TÍTULO	REPRESENTACIÓN DE GALLO CONFIGURADO A PARTIR DE MANCHAS Y RAYAS DE COLOR ROJO, AMARILLO Y NEGRO. EN LA
	MARIA GALLO	OBRA PRIMA EL GESTO INSTINTIVO Y ESPONTÁNEO DEL ARTISTA. EL ANIMAL HA SIDO SIMPLIFICADO HASTA CONVERTIRSE EN UNA SILUETA PLANA EN DOS DIMENSIONES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
799 PINTURA	ESCUDO HERÁLDICO DE LA FAMILIA VERA ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA ESCUDO HERÁLDICO DE LA FAMILIA VERA QUE TIENE TRES ÓRDENES DE CONTRACAMPAÑILLAS DE VERO ANTIGUO DE SABLE SOBRE PLATA Y BORDURA DE GULES CON OCHO ASPAS DE ORO. ESTÁ SOSTENIDO POR UN ÁGUILA IMPERIAL TIMBRADA CON UNA CORONA. EN EL PICO TIENE UNA
2767 PINTURA	ESCUDO DE ARMAS Y LINAJE. FAMILIA FUENTE EL REY ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA POSEE UN LEÓN DE ORO MIRÁNDOSE EN UNA FUENTE JUNTO A UNA ENCINA. EN EL CIELO SE ENCUENTRA EL SOL Y UNA ESTRELLA. ESTÁ ENMARCADO CON UNA ORLA SINOPLE CON UNA LEYENDA. POR TIMBRE TIENE UN YELMO CON LAMBRIQUE Y POR CIMERA UN LEÓN Y UNA ENCINA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
4702 GRABADO	ESCUDO DE FRAY BENITO MARÍN . GONZALEZ	ARCHIVO DE DIPUTACIÓN. PLANTA PRIMERA ESCUDO HERÁLDICO DE FRAY BENITO MARÍN, OBISPO DE JAÉN (1750-1769). ESTA COMPUESTO POR TRES CAMPOS: EN EL SUPERIOR IZQUIERDO, SE HALLA UN LEÓN RAMPANTE QUE SOSTIENE UN BÁCULO DE OBISPO Y UNA TORRE, A SUS PIES HAY UNA COLUMNA PARTIDA; EN EL SUPERIOR

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2768	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA PORTADA ARQUITECTÓNICA DEL S. XVII. SE ERIGE SOBRE UN PEDESTAL QUE DA PASO A UN VANO CON ARCO DE MEDIO PUNTO FLANQUEADO POR PILASTRAS CON COLUMNAS CORINTIAS ADOSADAS. EN EL CENTRO DEL TÍMPANO POSEE EL ESCUDO DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE DIOS.
2769	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA. EN EL CENTRO POSEE UNA CARTELA CON MOTIVOS VEGETALES QUE DESCANSA SOBRE UN PEDESTAL QUE ES SUSTENTADO POR PEQUEÑOS GRIFOS. ESTÁ FLANQUEADA CON DOS GRIFOS RAMPANTES QUE SE APOYAN SOBRE UN YELMO ANTROPOMORFO.
2770	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN HORIZONTAL Y SIMÉTRICA. LA CARTELA, QUE POSEE UNA DECORACIÓN DE CES EN LOS BORDES, SE ERIGE SOBRE UNOS CARNOSOS PÉTALOS, DE LOS CUALES BROTA UNA FRONDOSA HOJARASCA DE FORMAS DINÁMICAS QUE SE DISTRIBUYE A SU ALREDEDOR.
2771	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO SE UBICA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNAS DINÁMICAS MOLDURAS QUE ALTERNAN VOLUTAS Y HOJARASCA EN SUS TERMINACIONES. SOBRE LA CARTELA SE OBSERVA EL ROSTRO DE UN HOMBRE CUYA BARBA SE TRANSFORMA EN MOTIVOS VEGETALES.
2772	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA BAJO LA CARTELA CON LOS BORDES EN FORMA DE CES SE HALLAN UNOS ANTROPOMORFOS MOTIVOS VEGETALES QUE AGARRAN A AMBOS LADOS UN CORTINAJE Y EL RABO DE UN SER HÍBRIDO QUE ORINA EN UN RECIPIENTE, MIENTRAS COGE A UN GRIFO. EN MEDIO DE ELLOS HAY UN JARRÓN.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2773	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNAS RECARGADAS Y DINÁMICAS MOLDURAS QUE TIENEN SUS TERMINACIONES REDONDEADAS EN FORMA DE VOLUTAS.
2775	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE BROTA, A MODO DE FLOR, DE UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES. DE ELLOS TAMBIÉN GERMINAN UNOS SINUOSOS Y RETORCIDOS TALLOS FLORECIDOS SOBRE LOS QUE DESCANSAN UNOS ROLLIZOS QUERUBINES.
2776	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA POSEE UNA CARTELA CON FORMAS DE CES Y CABEZAS DE ÁGUILA QUE TIENEN HOJARA EN SU PICO. BAJO ELLA SE HALLA UN ANTROPOMORFO MOTIVO VEGETAL QUE SOSTIENE UNOS CORTINAJES QUE TAMBIÉN SON SUJETADOS POR QUERUBES MONTADOS EN CABALLOS ALADOS.
2777	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA MOTIVOS VEGETALES Y VOLUTAS EN SUS TERMINACIONES.
2780	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA CIRCULAR QUE EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR POSEE UNOS ANTROPOMORFOS MOTIVOS VEGETALES DE LOS CUALES SURGE UNA DINÁMICA MOLDURA QUE TIENE UNA FRONDOSA HOJARASCA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2781	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA POSEE UNA CARTELA CON DECORACIÓN DE CES Y MÁSCARAS, QUE DESCANSA SOBRE UNA PEANA EN LA QUE SE ENGANCHAN UNOS CORTINAJES QUE SON AGARRADOS POR UNOS SERES HÍBRIDOS. SOBRE ELLOS REPOSAN UNOS HOMBRES ALADOS QUE PORTAN UNA PÉRTIGA, UNA CORONA Y UN LIBRO.
2783	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA QUE TIENE SOBRE ELLA UNA GRANADA. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYE UNA SINUOSA MOLDURA CON FORMAS DE CES Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES EN SUS TERMINACIONES.
2784	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON HOJARASCA EN LOS BORDES Y LA CABEZA DE UN QUERUBÍN SOBRE ELLA. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYE UNA DINÁMICA MOLDURA DE FORMAS REDONDEADAS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES EN SUS TERMINACIONES.
2785	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA LA CARTELA DESCANSA SOBRE UNA PEANA QUE TIENE UN PERRO EN LA PARTE INFERIOR. DE ELLA SURGEN UNOS CABALLOS QUE ESTÁN ENFRENTADOS A UNAS ÁGUILAS. TAMBIÉN POSEE UNOS HOMBRES CAYÉNDOSE DE UNOS CORTINAJES ANUDADOS A UNA PÉRTIGA Y UNA MÁSCARA.
2786	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON HOJARASCA EN LOS BORDES. A AMBOS LADOS DE ELLA GERMINAN UNOS SINUOSOS Y RETORCIDOS TALLOS FLORECIDOS QUE TIENEN EN SUS EXTREMOS UNAS ROLLIZAS CABEZAS DE QUERUBINES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2787	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON CES, DE LA QUE BROTRAN UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES. ESTÁ FLANQUEADA POR DOS GRIFOS EN POSICIÓN RAMPANTE QUE EQUILIBRAN EL DISEÑO.
2788	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA ESTE DIBUJO POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA INSCRITA EN UN RECTÁNGULO QUE TIENE FLORES A SUS LADOS. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYE UNA SINUOSA MOLDURA CON FORMAS DE CES Y MOTIVOS VEGETALES EN SUS TERMINACIONES, ENTRE LA QUE SE HALLA UN PÁJARO.
2789	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE PRESENTA UNA CARTELA EN LA PARTE INFERIOR CENTRAL QUE ESTÁ SUJETADA CON UN CORDEL QUE TIENE RACIMOS DE FLORES EN LOS EXTREMOS Y QUE SE ANUDA EN UNA MÁSCARA Y EN EL CUELLO DE LOS GRIFOS QUE ESTÁN A AMBOS LADOS.
2790	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE UNA CARTELA EN LA PARTE CENTRAL. DE ELLA SURGEN LAS CABEZAS DE CABALLOS QUE JUNTO A UNOS SERES HÍBRIDOS SUJETAN UN CORDEL QUE ANUDA UN RACIMO DE FLORES EN UNO DE SUS EXTREMOS.
2791	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE PRESENTA CES Y MOTIVOS VEGETALES EN SUS TERMINACIONES. POSEE DOS PÁJAROS EN LAS ESQUINAS INFERIORES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2792	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE PRESENTA CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES Y CES EN LAS TERMINACIONES DE SUS ESQUINAS.
2794	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EL DIBUJO POSEE UNA CARTELA EN LA ZONA CENTRAL. DE ELLA SURGEN MOTIVOS VEGETALES QUE SON AGARRADOS POR UNOS QUERUBES, QUE A SU VEZ SUJETAN LA COLA DE UN SER HÍBRIDO QUE SOSTIENE UNA ANTORCHA, MIENTRAS QUE OTROS ÁNGELES REPOSTADOS PORTAN UNA PÉRTIGA.
2795	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON FORMA DE CORAZÓN QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE PRESENTA CES, VOLUTAS Y UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES EN SUS TERMINACIONES.
2796	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE PRESENTA UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON MOLDURAS RETORCIDAS Y MOTIVOS VEGETALES, QUE EN LA ZONA SUPERIOR POSEE UNA MÁSCARA Y UN JARRÓN EN LA INFERIOR. SOBRE LA MOLDURA ESTÁN REPOSTADOS DOS HOMBRES QUE PORTAN UNA ANTORCHA.
2797	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA FLANQUEADA CON UNAS SINUOSAS MOLDURAS QUE PRESENTAN CES Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LAS QUE SE DEFINEN UNAS MÁSCARAS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2798	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON DECORACIÓN DE CES Y ENMARCADA CON UN MARCO SOSTENIDO POR VOLUTAS. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYEN UNAS DINÁMICAS MOLDURAS DE CES Y HOJARASCA, QUE TAMBIÉN ESTÁ ENMARCADA.
2799	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON FORMAS DE CES EN SUS ESQUINAS. DE SU PARTE SUPERIOR BROTRAN UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE SON AGARRADOS A AMBOS LADOS POR UNOS ROLLIZOS QUERUBINES.
2800	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE UNA CARTELA QUE DESCANSA SOBRE UN PEDESTAL CON FORMAS VEGETALES. EN LA PARTE SUPERIOR SE HALLAN UNA MÁSCARA QUE TIENE ATADOS UNOS RACIMOS DE FRUTA, MIENTRAS QUE, A AMBOS LADOS, UN HOMBRE PORTA UNA ANTORCHA EN PRESENCIA DE UN GRIFO.
2803	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON FORMAS DE CES. A AMBOS LADOS POSEE UNAS Suntuosas y retorcidas molduras, salpicadas de frondosos motivos vegetales, entre los que se hallan dos pájaros.
2804	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON HOJARASCA Y UNAS VOLUMINOSAS MOLDURAS QUE SE TRANSFORMAN EN RETORCIDOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2806	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA POSEE UNA CARTELA QUE DESCANSA SOBRE UNA PEANA SOSTENIDA POR CABEZAS DE CARNEROS. EN ELLA SE SIENTAN DOS HOMBRES QUE PORTAN UNA PÉRTIGA QUE TIENE ANUDADO UN CORTINAJE QUE MANTIENE A OTRO HOMBRE. DEBAJO HAY UNOS ANGELES PORTAN UNA FUENTE Y UN ESPEJO.
2807	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON VOLUMINOSAS VOLUTAS Y MOTIVOS VEGETALES EN SUS ESQUINAS. A AMBOS LADOS POSSE UNAS SUNTUOSAS Y RETORCIDAS MOLDURAS Y LA CABEZA DE UN QUERUBÍN EN LA PARTE SUPERIOR.
2808	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA OVALADA ENMARCADA CON UNAS VOLUMINOSAS Y DINÁMICAS MOLDURAS, QUE A SU VEZ ESTÁN FLANQUEADAS POR UNA HOJARASCA DE FORMAS RETORCIDAS.
2809	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA CIRCULAR DECORADA CON UNA SINUOSA MOLDURA. EN LA PARTE SUPERIOR TIENE LA CABEZA DE UN ANGELITO Y UNA MÁSCARA EN LA INFERIOR. ESA MISMA MOLDURA SE REPITE A AMBOS LADOS, UBICANDO UNA FLOR EN EL CENTRO.
2811	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON MOVIDAS FORMAS DE CES. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYEN UNAS RETORCIDAS MOLDURAS QUE ESTÁN ENVUELTAS POR UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2812	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE UNA CARTELA INSERTADA EN EL CENTRO DE UNA MOLDURA DE TRES ALTURAS, CON VOLUTAS EN LOS EXTREMOS. A AMBOS LADOS SE REPITE ESA MISMA ESTRUCTURA CON UNA HOJARASCA QUE ENMARCA A UNA FLOR QUE ESTÁ SITUADA EN EL CENTRO.
2813	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS Y MOTIVOS VEGETALES. EN LAS ESQUINAS SE UBICAN UNOS CUERPOS RETORCIDOS QUE SE TRANSFORMAN EN UNA CARNOSA HOJARASCA.
2815	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE TIENE UNA DECORACIÓN VEGETAL Y QUE ESTÁ ENMARCADA. EN LA ZONA SUPERIOR POSEE LA CABEZA DE UN QUERUBÍN, MIENTRAS QUE A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNAS SINUOSAS MOLDURAS CON HOJARASCA.
2816	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNAS VOLUMINOSAS Y DINÁMICAS MOLDURAS, CUYOS EXTREMOS SE TRANSFORMAN EN UNA CARNOSA HOJARASCA.
2817	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA OVALADA QUE TIENE UNA FLOR EN LA PARTE SUPERIOR. ESTÁ ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA FORMAS RETORCIDAS Y UNA FRONDOSA HOJARASCA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2819	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON FORMAS DE CES. DESCANSA EN UN PEDESTAL SOBRE EL QUE SE APOYAN UNOS ROLLIZOS QUERUBINES QUE PORTAN UN RAMILLETE DE FLORES Y FRUTA. TRAS ELLOS POSEE UNA MOLDURA CON VOLUTAS Y HOJARASCA.
2820	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA DINÁMICA MOLDURA DE FORMAS MOVIDAS QUE DESCANSA SOBRE UN PEDESTAL. ESTÁ FLANQUEADA A AMBOS LADOS POR UNA FRONDOSA HOJARASCA.
2821	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON VOLUTAS Y PEQUEÑOS MOTIVOS VEGETALES QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA MOLDURA QUE POSEE UNA CARNOSA HOJARASCA, CABEZAS DE LOBO EN LAS ESQUINAS SUPERIORES Y PÁJAROS EN LAS INFERIORES.
2822	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON FORMAS SINUOSAS DE LAS QUE SURGEN CABEZAS DE CABALLOS. ESTÁ SOSTENIDA POR EL CUELLO DE UNOS SERES HÍBRIDOS QUE SON MONTADOS POR UNOS QUERUBINES. TRAS ELLOS, UNA CARNOSA HOJARASCA CIERRA EL DISEÑO.
2825	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON SINUOSAS CES Y UNA FRONDOSA HOJARASCA. ESTÁ FLANQUEADA CON UNOS CORPULENTOS HOMBRES BARBADOS QUE TIENEN UN GORRO Y QUE TOCAN UN TIMBAL.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2826	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA CON CES EN LAS ESQUINAS. SOBRE ELLA SE UBICA UN CESTO CON FRUTA QUE ES CONTEMPLADO POR DOS LEONES EN POSICIÓN RAMPANTE. TRAS ELLOS SE OBSERVA UNA MOLDURA DE SINUOSAS VOLUTAS Y FRONDOSA HOJARASCA.
2827	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS DE FORMAS RETORCIDAS Y DIMINUTOS MOTIVOS VEGETALES.
2829	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS DE FORMAS RETORCIDAS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES. EN ELLA SE DEFINE UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS.
2830	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA DINÁMICA MOLDURA CON CES. ESTÁ ENMARCADACA CON MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE DEFINE UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS.
2831	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA DE LA QUE BROTRAN UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES. A AMBOS LADOS CIERRAN LA COMPOSICIÓN UNOS INFANTES QUE MONTAN SOBRE UN EXTRAÑO SER HÍBRIDO QUE TIENE CABEZA DE CABALLO, ALAS Y PATAS DE LEÓN.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2832	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE MEZCLA VOLUTAS, RETORCIDAS FORMAS DE CES Y DIMINUTOS MOTIVOS VEGETALES.
2833	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA QUE DESCANSA SOBRE UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES, CUYOS EXTREMOS SE EXPANDEN A AMBOS LADOS CURVÁNDOSE Y TRANSFORMÁNDOSE EN LA CABEZA DE UN SER HÍBRIDO CON ASPECTO DE LOBO.
2835	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS Y RETORCIDAS FORMAS DE CES CON UNA CARNOSA HOJARASCA, ENTRE LA QUE SE DEFINE UN ROSTRO HUMANO.
2836	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA EMBUTIDA EN UNA MOLDURA DE DINÁMICAS FORMAS RETORCIDAS. ESTÁ FLANQUEADA CON UNOS GRIFOS ENFRENTADOS EN POSICIÓN RAMPANTE.
2839	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS DE FORMAS RETORCIDAS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE DEFINE UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2840	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA CON VOLUTAS Y HOJARASCA, QUE DESCANSA SOBRE UN PEDESTAL CUYA BASE ES UNA MÁSCARA. ESTÁ FLANQUEADA CON SINUOSOS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES Y FLORALES.
2843	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA DE LA CUAL BROTRAN UNOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE DEFINE UNA MÁSCARA. ESTÁ FLANQUEADA CON GRIFOS ENFRENTADOS QUE TIENEN LA PARTE INFERIOR DE SU CUERPO TRANSFORMADO EN HOJARASCA.
2845	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA CON DINÁMICOS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES. EN LA ZONA SUPERIOR E INFERIOR SE DEFINEN UNAS MÁSCARAS CON RASGOS ANTROPOMORFOS.
2847	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA OVALADA EMBUTIDA EN UN MARCO DECORADO CON VOLUTAS Y HOJARASCA. ESTÁ SOSTENIDA POR DOS ANGELITOS ARRODILLADOS FLANQUEADOS CON CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE POSEEN UNOS CIEMPIÉS.
2848	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA DE VOLUTAS Y HOJARASCA QUE DESCANSA SOBRE UN PEDESTAL. ESTÁ FLANQUEADA CON DOS LEONES ENFRENTADOS EN POSICIÓN RAMPANTE.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2850	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENVUELTA CON UNOS SINUOSOS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES. EN LA HOJARASCA DE LA ZONA SUPERIOR SE DEFINE UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS.
2852	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA POSEE UNA CARTELA SOBRE UNA PEANA SOSTENIDA POR SERES HÍBRIDOS. SOBRE ELLA SE SIENTAN DOS ANGELES QUE PORTAN UNA PÉRTIGA QUE TIENE ANUDADO UN CORTINAJE QUE TAMBIÉN ES AGARRADO POR UN HOMBRE. SOBRE ESA TELA UN ÁGUILA INTENTA COMER FRUTA DE UNA CESTA.
2853	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON DINÁMICAS VOLUTAS Y MOTIVOS FRUTALES. ESTÁ ENMARCADA, SITUÁNDOSE EN LA PARTE SUPERIOR E INFERIOR LAS CABEZAS DE UNOS QUERUBINES Y UNOS ÁNGELES DE CUERPO ENTERO EN LAS ESQUINAS SUPERIORES.
2854	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENVUELTA POR UNAS DINÁMICAS MOLDURAS QUE DESCANSAN SOBRE UNA MÁSCARA DE HOJARASCA. ESTÁ ENMARCADA CON SINUOSAS VOLUTAS QUE TIENEN UNOS CIEMPIÉS Y UNAS ÁGUILAS.
2855	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA RODEADA POR UNA SINUOSA Y CARNOSA HOJARASCA. EL DIBUJO ESTÁ ENMARCADO CON UN RECUADRO QUE ADAPTA SU CONTORNO EN RELACIÓN CON EL DISEÑO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2857	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA ENGALANADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS Y HOJARASCA. ESTÁ FLANQUEADA CON DOS ÁNGELES ENFRENTADOS, CUYO CUERPO DE CINTURA PARA ABAJO SE TRANSFORMA EN MOTIVOS VEGETALES.
2858	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA RODEADA POR UNA DECORACIÓN VEGETAL QUE ESTÁ ENMARCADA. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNAS SINUOSAS MOLDURAS QUE PRESENTAN VOLUTAS, CES, HOJARASCA Y MOTIVOS FRUTALES.
2861	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE ALTERNA RETORCIDAS VOLUTAS Y UNA HOJARASCA DE CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE DEFINE UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS.
2862	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA DE LA QUE BROTRAN UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES. LA CARTELA ESTÁ SOSTENIDA POR DOS EXTRAÑOS SERES HÍBRIDOS QUE SE ENCUENTRAN ENFRENTADOS.
2863	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE ALTERNA VOLUTAS RETORCIDAS Y UNA HOJARASCA COMPUESTA DE CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2864	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE ALTERNA VOLUTAS Y HOJARASCA EN SUS BORDES. A AMBOS LADOS DE ELLA GERMINAN UNOS SINUOSOS Y RETORCIDOS TALLOS FLORECIDOS QUE TIENEN EN SUS EXTREMOS LAS CABEZAS DE UNOS QUERUBINES.
2865	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA SINUOSA MOLDURA QUE POSEE VOLUTAS RETORCIDAS Y PEQUEÑOS MOTIVOS VEGETALES.
2866	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO SE ENCUENTRA DENTRO DE UN RECUADRO UNA CARTELA QUE TIENE LOS BORDES DECORADOS CON HOJARASCA Y LA CABEZA DE UN QUERUBÍN. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYEN UNAS DINÁMICAS MOLDURAS CON VOLUTAS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2867	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ EMBUTIDA EN UNA SINUOSA Y DINÁMICA MOLDURA EN LA QUE SE SUCEDEN DIFERENTES TIPOS DE VOLUTAS.
2868	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA SINUOSA Y DINÁMICA MOLDURA EN LA QUE SE ALTERNAN VOLUTAS Y DIMINUTOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2870	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA SINUOSA Y DINÁMICA MOLDURA EN LA QUE SE ALTERNAN VOLUTAS Y UNA FRONDOSA HOJARASCA DE CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2871	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON HOJARASCA EN LOS BORDES QUE DESCANSA SOBRE UNA MÁSCARA. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNAS DINÁMICAS Y RETORCIDAS MOLDURAS QUE TIENEN ELEMENTOS VEGETALES EN ALGUNAS DE SUS TERMINACIONES.
2873	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA INSERTADA DENTRO DE UNA MOLDURA EN LA QUE SE SUCEDEN DIFERENTES VOLUTAS. SOBRE SUS ESQUINAS SUPERIORES SE ENCUENTRAN REPOSTADOS DOS ROLLIZOS QUERUBINES QUE PORTAN UN RACIMO DE FLORES Y FRUTA.
2874	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA SINUOSA Y DINÁMICA MOLDURA COMPUESTA POR VOLUTAS Y CES. LAS ESQUINAS SUPERIORES ESTÁN REMATADAS CON UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2875	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA QUE ESTÁ EMBUTIDA DENTRO DE UNA MOLDURA DE TRES ALTURAS QUE TIENE VOLUTAS EN LA ZONA SUPERIOR E INFERIOR. REPITE LA MISMA ESTRUCTURA A AMBOS LADOS UBICANDO UNA FLOR EN EL CENTRO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2876	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA DENTRO DE UN RECUADRO UNA CARTELA CON HOJARASCA EN LOS BORDES. A SU ALREDEDOR SE SUCEDEN UNAS RETORCIDAS VOLUTAS Y UNA HOJARASCA DE FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2877	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA QUE DESCANSA SOBRE UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE SE EXPANDEN HACIA AMBOS LADOS EN FORMA DE UNOS TALLOS FLORECIDOS, DE CUYOS EXTREMOS SALEN UNOS CIEMPIÉS.
2878	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA CON UNA MOLDURA CON FORMAS DE CES. ESTÁ FLANQUEADA CON EXTRAÑOS SERES HÍBRIDOS QUE TIENEN CABEZA HUMANA Y PARTE DE SU CUERPO TRANSFORMADO EN HOJARASCA, LOS CUALES SUJETAN UN RACIMO DE FRUTAS CON LA BOCA.
2879	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA ENGALANADA CON UNA MOLDURA DE LA QUE BROTA UNA FRONDOSA HOJARASCA. SOBRE ELLA TIENE UNOS MOTIVOS VEGETALES CON FORMA DE MÁSCARA QUE SOPORTA UN CESTO CON FRUTA. ESTÁ FLANQUEADO CON UNAS VOLUTAS RETORCIDAS.
2880	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON VOLUTAS Y UNA FRONDOSA HOJARASCA DE LA QUE BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS CARNOSOS TALLOS ENCRESPADOS. LA CARTELA ESTÁ SOSTENIDA POR DOS ROLLIZOS INFANTES. UNO DE ELLOS TIENE TACHADO SU SEXO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2881	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA DECORADA CON CES. DESCANSA SOBRE UNA DINÁMICA MOLDURA QUE TIENE VOLUTAS, DE LA QUE BROTA UNOS CARNOSOS TALLOS ENCRESPADOS QUE TIENE SUS EXTREMOS FLORECIDOS.
2882	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE OBSERVA UNA MÁSCARA CON RASGOS ANTROPOMORFOS. A AMBOS LADOS POSEE UNOS CARNOSOS Y RETORCIDOS TALLOS.
2883	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA FLANQUEADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA QUE TIENE UNA FLOR Y QUE ALTERNA CES Y MOTIVOS VEGETALES. EN LAS ESQUINAS POSEE UNOS CUERPOS RETORCIDOS QUE ESTÁN CORONADOS CON PIÑAS.
2885	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA. ESTÁ ENMARCADA CON UNA MOLDURA QUE POSEE DINÁMICOS ELEMENTOS RETORCIDOS QUE ESTÁN REMATADOS CON MOTIVOS VEGETALES.
2888	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UN MARCO QUE TIENE LA CABEZA DE UN QUERUBÍN EN LA PARTE SUPERIOR Y UNA MÁSCARA EN LA INFERIOR. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNAS SINUOSAS MOLDURAS QUE PRESENTAN VOLUTAS Y HOJARASCA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2890	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA CIRCULAR FLANQUEADA CON UNAS SINUOSAS VOLUTAS Y CES, QUE ESTÁN REMATADAS EN SUS EXTREMOS POR UNOS CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2891	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE TIENE ATADOS SUS EXTREMOS POR UN CORDEL SOSTENIDO POR UNA MÁSCARA DE HOJARASCA. ESTÁ FLANQUEADA CON CABALLOS ALADOS QUE TIENEN MOTIVOS VEGETALES EN SUS HOCICOS.
2893	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA CON LOS BORDES POLILOBULADOS. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYE UNA SINUOSA MOLDURA, CON FORMAS DE CES Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LA QUE SE ENCUENTRA UN CONEJO.
2895	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON VOLUTAS Y HOJARASCA. DE ELLA CUELGAN UNOS CORTINAJES SOSTENIDOS POR UNOS INFANTES Y UNOS EXTRAÑOS CABALLOS ALADOS QUE MANTIENEN UN JARRÓN.
2896	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA OVALADA QUE TIENE A SU ALREDEDOR UNA SINUOSA MOLDURA QUE PRESENTA CES Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES ENTRE LA QUE SE ENCUENTRA UN PÁJARO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2897	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE UNA CARTELA EN LA PARTE INFERIOR CENTRAL QUE ESTÁ SUJETADA CON UN CORDEL ANUDADO A UNA MÁSCARA. A CADA LADO, UNOS SERES HÍBRIDOS, HOMBRES CON CABEZA DE ASNO, PORTAN UNOS RACIMOS, MIENTRAS HUELEN UNA FLOR Y ORINAN EN UN RECIPIENTE.
2898	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ INSERTADA DENTRO DE UN RECUADRO QUE TIENE ADOSADA UNA MOLDURA DE DINÁMICAS VOLUTAS Y MOTIVOS VEGETALES. DE LAS ESQUINAS SUPERIORES CUELGAN UNOS RACIMOS DE FLORES Y FRUTAS.
2899	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON UN BORDE ESTRIADO DEL QUE GERMINA UN RACIMO DE UVAS. DE ELLA TAMBIÉN BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS SINUOSOS Y RETORCIDOS MOTIVOS VEGETALES.
2902	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA EN EL CENTRO DE ESTE DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA SE ENCUENTRA UNA CARTELA OVALADA QUE TIENE DISTRIBUIDO A SU ALREDEDOR UNA DINÁMICA MOLDURA Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LA QUE SE OBSERVA LA CABEZA DE UN QUERUBÍN.
2904	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE TIENE UNA GRANADA EN LA PARTE SUPERIOR Y UN RACIMO DE FLORES EN LA INFERIOR. A AMBOS LADOS DE ELLA BROTA UNA CARNOSA Y SINUOSA HOJARASCA SOBRE LA QUE REPOSAN UNOS PÁJAROS QUE PORTAN UNA FLOR.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2905	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON UNA HOJARASCA DE SINUOSOS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE SE DISTRIBUYEN A SU ALREDEDOR.
2908	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON DECORACIÓN DE ROCALLA EN LOS BORDES. ESTÁ SOSTENIDA POR UNOS MANCEBOS CUYA PARTE INFERIOR DEL CUERPO SE TRANSFORMA EN UNA CARNOSA Y SINUOSA HOJARASCA.
2909	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON UNA HOJARASCA DE SINUOSOS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE SE DISTRIBUYEN A SU ALREDEDOR.
2910	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON UNA HOJARASCA DE SINUOSOS MOTIVOS VEGETALES DISTRIBUIDOS A SU ALREDEDOR. ESTÁ REMATADA CON LA CABEZA DE UN ANGELITO.
2911	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA DECORADA CON UNA HOJARASCA DE LA QUE BROTAN, A AMBOS LADOS, UNOS TALLOS DE SINUOSOS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2912	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA INSERTADA DENTRO DE UN RECUADRO CON LAS ESQUINAS REMATADAS CON FORMAS DE CES. DE ELLA BROTA UNA HOJARASCA DE DINÁMICOS Y SINUOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2913	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE UNA CARTELA EN SU PARTE INFERIOR CENTRAL. A SU ALREDEDOR TIENE UNA DINÁMICA Y SINUOSA DECORACIÓN ENTRE LA QUE SE OBSERVAN VOLUTAS, ROCALLAS, HOJARASCA, MÁSCARAS Y RÁCIMOS DE FLORES Y FRUTA.
2914	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ SITUADA EN EL INTERIOR DE UNA GRANADA. DE ELLA BROTAN A AMBOS LADOS UNOS SINUOSOS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2916	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON UNA DECORACIÓN DE ROCALLA Y QUE ESTÁ CORONADA CON UNA CONCHA. ESTÁ FLANQUEADA CON SERES HÍBRIDOS EN POSICIÓN RAMPANTE QUE POSEEN PATAS DE LEÓN, CABEZA DE CABALLO Y ALAS.
2917	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA POR UNA HOJARASCA DE LA QUE BROTAN A AMBOS LADOS UNOS TALLOS DE SINUOSOS Y CARNOSOS MOTIVOS VEGETALES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2919	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA DECORADA CON FORMAS DE CES QUE ESTÁ INSERTADA DENTRO DE UN RECUADRO. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYEN DINÁMICAMENTE ROCALLAS, RACIMOS DE FLORES Y UNA CARNOSA HOJARASCA.
2920	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA DECORADA CON HOJARASCA. POSEE UN RACIMO DE FLORES EN LA PARTE SUPERIOR Y UNA MÁSCARA EN LA INFERIOR. ESTÁ FLANQUEADA CON UNA DINÁMICA Y SINUOSA MOLDURA DE ROCALLAS Y VOLUTAS.
2922	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON HOJARASCA DE LA QUE BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS TALLOS DE SINUOSOS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2923	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA INSERTADA EN UNA MOLDURA QUE POSEE FORMA DE CRUZ CON LOS REMATES DE SUS BRAZOS BIFURCADOS. ALREDEDOR DE ELLA SE DISTRIBUYE UN AMPLIO NÚMERO DE TALLOS DE SINUOSAS Y FRONDOSAS FORMAS.
2924	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ DECORADA CON HOJARASCA. DE ELLA BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS TALLOS DE FORMAS SINUOSAS Y CARNOSAS QUE POSEEN ALGUNAS PARTES FLORECIDAS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2925	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA FLANQUEADA CON UNA SUNTUOSA DECORACIÓN DE SINUOSAS FORMAS ENTRE LAS QUE SE DISTINGUEN ROCALLAS Y UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2926	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA DENTRO DE UNA MOLDURA DE SINUOSOS MOTIVOS ORNAMENTALES, ENTRE LOS QUE SE SUCEDEN CES Y ROCALLAS.
2927	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA RODEADA DE HOJARASCA. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYE UNA SINUOSA Y DINÁMICA MOLDURA QUE PRESENTA ROCALLAS, VOLUTAS, UNOS ROSTROS ENTRISTECIDOS CON FORMA DE MEDIA LUNA Y MOTIVOS RETORCIDOS CORONADOS POR PIÑAS.
2928	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENMARCADA POR UNA DINÁMICA DECORACIÓN COMPUESTA POR UNAS SINUOSAS MOLDURAS Y UNA CARNOSA HOJARASCA, ENTRE LA QUE SE OBSERVAN UNAS MÁSCARAS.
2931	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA INSERTADA DENTRO DE UNA DINÁMICA DECORACIÓN COMPUESTA POR UNAS SINUOSAS MOLDURAS CON FORMAS DE CES QUE TIENEN SUS EXTREMOS REMATADOS CON UNAS GUIRNALDAS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2932	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE SE ENCUENTRA DENTRO DE UN RECUADRO RECTANGULAR QUE ESTÁ ENMARCADO CON UNAS DINÁMICAS MOLDURAS Y UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES, ENTRE LOS QUE SE DEFINE UNA MÁSCARA.
2933	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA FLANQUEADA CON CONCHAS Y CORONADA CON HOJARASCA. ESTÁ ENMARCADA CON UNA MOLDURA DE SINUOSAS Y RETORCIDAS FORMAS DECORADAS CON ESPEJOS Y CON MOTIVOS VEGETALES.
2934	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENGALANADA CON UNA SUNTUOSA MOLDURA EN LA QUE SE SUCEDEN VOLUTAS Y CES REMATADOS POR UNOS MENUDOS MOTIVOS VEGETALES. ESTÁ CORONADA CON UNA HOJARASCA QUE TIENE RASGOS ANTROPOMORFOS.
2935	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA QUE ESTÁ ENCUADRADA CON UNOS MENUDOS MOTIVOS VEGETALES. SE ENCUENTRA DENTRO DE UNA MOLDURA DE FORMAS SINUOSAS Y RETORCIDAS QUE TIENE SUS ESQUINAS REMATADAS CON UNA FRONDOSA HOJARASCA.
2937	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA FLANQUEADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA DE FORMAS SINUOSAS Y RETORCIDAS QUE TIENEN PRONUNCIADOS ENTRANTES Y SALIENTES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2938	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA DE SINUOSAS ROCALLAS Y CES QUE ESTÁN REMATADAS CON UNA FRONDOSA HOJARASCA.
2939	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA DECORADA CON UNA HOJARASCA DE LA QUE BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS TALLOS RETORCIDOS DE SINUOSOS Y FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES.
2940	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON FORMA DE CONCHA QUE ESTÁ FLANQUEADA CON UNA DINÁMICA DECORACIÓN QUE POSEE UNAS SINUOSAS Y RETORCIDAS FORMAS REMATADAS CON UNA CARNOSA HOJARASCA.
2941	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA MOLDURA DE FORMAS RETORCIDAS Y CORONADA CON LA CABEZA DE UN QUERUBÍN. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNOS SINUOSOS MOTIVOS DECORATIVOS QUE PRESENTAN CES Y HOJARASCA.
2943	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA MOLDURA DE FORMAS RETORCIDAS. DE ELLA BROTRAN A AMBOS LADOS UNOS TALLOS CON UNA SINUOSA Y CARNOSA HOJARASCA SOBRE LA QUE DESCANSAN UNOS ROLLIZOS QUERUBINES.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2945	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA CORONADA CON UNA HOJARASCA QUE CONTIENE UNA FLOR Y QUE ESTÁ FLANQUEADA CON UNAS SINUOSAS Y RETORCIDAS ROCALLAS QUE PRESENTAN UNA MINÚSCULA VEGETACIÓN.
2946	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA MOLDURA DE FORMAS RETORCIDAS. A AMBOS LADOS SE DISTRIBUYEN UNOS SINUOSOS MOTIVOS DECORATIVOS QUE PRESENTAN CES Y HOJARASCA.
2947	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UN RECUADRO RECTANGULAR QUE TIENE DOS FLORES EN LAS ESQUINAS SUPERIORES. A SU ALREDEDOR SE DISTRIBUYEN ROCALLAS, CES, GUIRNALDAS Y UNA CARNOSA HOJARASCA.
2948	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA CON FORMA DE PERGAMINO QUE CUELGA DE UNA COLUMNA QUE ESTÁ FLANQUEADA CON UNAS MOLDURAS QUE SE ESTRECHAN EN EL CENTRO Y QUE TIENEN CARAS ENTRISTECIDAS Y FRUTAS EN SUS EXTREMOS.
2950	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE TIENE LA CABEZA DE UN QUERUBÍN EN LA PARTE INFERIOR Y QUE ESTÁ CORONADA CON UNA FLOR. ESTÁ ENGALANADA CON UNAS DINÁMICAS MOLDURAS DE HOJARASCA Y FORMAS RETORCIDAS.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2951	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA RECTANGULAR CORONADA CON UNA FLOR RODEADA DE HOJARASCA. ESTÁ ENGANADA CON UNA DINÁMICA MOLDURA DE FORMAS RETORCIDAS.
2952	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNOS SINUOSOS Y DINÁMICOS MOTIVOS DECORATIVOS QUE PRESENTAN CES Y UNA CARNOSA HOJARASCA.
2953	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNOS SINUOSOS Y DINÁMICOS MOTIVOS DECORATIVOS QUE PRESENTAN ROCALLA, CES Y MENUDOS ELEMENTOS VEGETALES.
2954	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA MOLDURA QUE PRESENTA DINÁMICOS MOTIVOS DECORATIVOS CON CES Y HOJARASCA, DE LA CUAL GERMINAN UNOS FRONDOSOS MOTIVOS VEGETALES QUE ESTÁN FLORECIDOS.
2955	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA ENMARCADA CON UNA MOLDURA QUE TIENE A SU ALREDEDOR UNA SINUOSA Y CARNOSA HOJARASCA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2956	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE TIENE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA ENMARCADA CON UN RECUADRO QUE ESTÁ FLANQUEADO CON UNOS SINUOSOS ELEMENTOS QUE POSEEN UNOS MENUDOS MOTIVOS VEGETALES.
2957	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA ENMARCADA CON CES. A SU ALREDEDOR PRESENTA UNA SINUOSA Y CARNOSA HOJARASCA, EN LA QUE SE DEFINEN UNOS RASGOS ANTROPOMORFOS.
2958	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA OVALADA CON FORMA VEGETAL QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA DE ROCALLA Y CES. TAMBIÉN PRESENTA UNA CARNOSA HOJARASCA SOBRE LA QUE DESCANSAN UNAS PIÑAS.
2959	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA QUE ESTÁ ENMARCADA CON UNA FRONDOSA Y SINUOSA HOJARASCA.
2961	DIBUJO S/T ANONIMO	ARCHIVO. PLANTA PRIMERA DIBUJO DE COMPOSICIÓN SIMÉTRICA QUE POSEE EN EL CENTRO UNA CARTELA ENMARCADA CON UNA SINUOSA MOLDURA QUE TIENE MOTIVOS RETORCIDOS Y QUE ESTÁ FLANQUEADA CON UNA FRONDOSA HOJARASCA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: ARCHIVO DE DIPUTACIÓN

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
797	DIBUJO INMACULADA ANONIMO	PLANTA PRIMERA DIBUJO DE UNA INMACULADA SOBRE UNA PEANA DE BASE POLIGONAL. LA VIRGEN RECREA LAS RECOMENDACIONES QUE FIJÓ EN 1649 EL TRATADISTA SEVILLANO FRANCISCO PACHECO EN SU "ARTE DE LA PINTURA", YA QUE APARECE COMO UNA NIÑA DE 13 A 15 AÑOS, DE GRAN BELLEZA, CON
798	DIBUJO ESCUDO DE LAS CINCO LLAGAS ANONIMO	PLANTA PRIMERA PEQUEÑO DIBUJO DEL ESCUDO DE LAS CINCO LLAGAS. TIENE FORMA RECTANGULAR CON LA PARTE INFERIOR REDONDEADA Y CON FORMA DE PICO EN EL CENTRO. ESTÁ COMPUESTO POR CINCO LLAGAS SANGRIENTAS EN SOUTER, QUE SE CORRESPONDEN CON LAS HERIDAS QUE SUFRIÓ

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3078	PINTURA LA QUIJADA ANTONIO VELASCO	RAMPA ESCALERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE EXTRAÑO PERSONAJE EN POSICIÓN DE DEFENSA SOBRE RUINAS CON PIERNAS FLEXIONADAS Y ROSTRO CON EXPRESIÓN ENLOQUECIDA SOSTENIENDO BALLONETA CON QUIJADA ATADA EN LA PARTE SUPERIOR.
3084	PINTURA SIN TÍTULO ARMANDO CARDONA TORRANDELL	SALA CESAREO RODRIGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE JUEZ REDUCIDO A UNA GROTESCA CARICATURA, SITUADO EN TRIBUNA A MODO DE PÚLPITO DESDE DONDE DICTA SENTENCIA. GUARDIAS CIVILES EN MARGEN INFERIOR, CUSTODIANDOLO. CON PRECISAS EXAGERACIONES TRANSMITE LA PERSONALIDAD DE LOS PROTAGONISTAS
3104	PINTURA SIN TÍTULO MODEST CUIXART TÁPIES	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FIGURA FEMENINA INSINUADA, DONDE LA MATERIA DIFUSA CONSTITUYE LA BASE PARA LA CREACIÓN DE DE UNA VISIÓN CASI ESPERPÉNTICA DE LA REALIDAD. GROTESCA DISTORSIÓN DE LA FIGURA HUMANA. SIMPLIFICACIÓN FORMAL.
3082	PINTURA SIN TÍTULO EDUARDO ARRANZ BRAVO	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN ABSTRACTA Y ALGO FANTÁSTICA DE ÁRBOL EN UN ENTORNO PAISAJÍSTICO ÁRIDO Y SIMPLIFICADO. SUAVIDAD EN LAS FORMAS Y LA APLICACIÓN DEL COLOR. PLASMACIÓN DE UNA REALIDAD SUBJETIVADA, FRUTO DE LA ACTIVIDAD DEL INCONSCIENTE DEL ARTISTA.
3083	PINTURA LA LECHIGUINA EN EL TOCADOR FRANCISCO ARTIGAU SEGUI	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FIGURA FEMENINA GIRADA MIRANDOSE AL ESPEJO. CONFIGURADA A PARTIR DE SUAVES MANCHAS DE COLOR. DEGRADACIONES TONALES EMPLEADAS PARA LA CREACIÓN DE VOLÚMENES. COLOR COMO MEDIO TRANSMISOR DE LA SENSIBILIDAD DEL ARTISTA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3085	PINTURA SIN TÍTULO ARMANDO CARDONA TORRANDELL	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE LOCOMOTORA CON COLORES ATREVIDOS, DELIBERADA TORPEZA Y PRIMITIVISMO QUE RECUERDA A LAS ELABORACIONES INFANTILES. RECHAZO DEL CONCEPTO TRADICIONAL DE BELLEZA Y ARMONÍA PARA DAR PROTAGONISMO AL GESTO INSTINTIVO Y A LA ESPONTANEIDAD.
3086	PINTURA SIN TÍTULO ARMANDO CARDONA TORRANDELL	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN A BASE DE ROSTROS, CIERTAMENTE EXPRESIONISTAS, AGRUPADOS EN PRIMER TÉRMINO. LÍNEAS Y CONTORNOS DE FORMAS ABIERTAS Y MOVIMIENTO IRREGULAR, DONDE LOS CUERPOS QUEDAN ENMARAÑADOS UNOS CON OTROS DENTRO DE UNA MASA INFORME DE TRAZOS SIN DEFINIR.
3107	PINTURA SIN TÍTULO JORGE CURÓS VENTURA	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN CON CUATRO DIBUJOS INDEPENDIENTES BAJO EL MISMO MARCO. OBRAS DE CORTE INGENUO E INFANTIL EN LA EJECUCIÓN Y RESOLUCIÓN DEL DIBUJO. VIVEZA CROMÁTICA Y SENCILLEZ FORMAL.
3113	PINTURA SIN TÍTULO ANONIMO	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE BUSTO DISTORSIONADO DEL QUE NO SE DISTINGUE CON EXACTITUD EL SEXO DEL PERSONAJE. NO SE REPRODUCE AQUÍ A UN SER HUMANO CONCRETO, SINO A UN "TIPO".
3114	PINTURA SIN TÍTULO ANONIMO	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA PAISAJE DE SOBRIA NATURALEZA EN LA QUE DESTACA LA REPRESENTACIÓN DE UN ÁLAMO EN PRIMER TÉRMINO, QUE COMPENSA CON SU IMPULSO VERTICAL LAS LINEAS HORIZONTALES DEL PAISAJE. LA COMPOSICIÓN SIGUE UN ESQUEMA TRADICIONAL Y EQUILIBRADO. ATMÓSFERA MEDITATIVA

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3115	PINTURA SIN TÍTULO ELVIRA FUSTERO LOPEZ	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FORMAS CONCRETAS SIMPLIFICADAS DISPUESTAS SOBRE DOBLE CAMPO CROMÁTICO (NEGRO Y AMARILLO) SOBRE EL QUE CONTRASTAN. MASAS DE COLOR LIMPIAS, CONDENSADAS Y CON BORDES LIMITADORES.
3117	PINTURA PAISAJE DE QUESADA AGUSTIN GONZALEZ ALONSO	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA DIBUJO DE PAISAJE, APENAS ESBOZADO, DE PUEBLO Y MONTAÑA REALIZADOS A PLUMILLA Y CON TOQUES DE ACUARELA. EL ARTISTA PARTE DE UNA GAMA CROMÁTICA FRÍA CON TONOS EN AZUL, MALVA Y VERDE.
3132	PINTURA SIN TÍTULO GISELA HESS	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA A BASE DE MANCHAS DE COLOR DE PINCELADA ANCHA Y PASTOSA, DONDE LA REALIDAD HA QUEDADO TOTALMENTE DISUELTA DEBIDO AL PROCESO DE SIMPLIFICACIÓN FORMAL.
3135	PINTURA RETRATO DE MERCEDES DE PRAT CONSTANTINO GRANDIO LOPEZ	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA RETRATO DE PERFIL DE MERCEDES DE PRAT CON GESTO TRANQUILO Y RELAJADO. PINTURA INTIMISTA Y MELANCÓLICA DONDE SON LOS GRISES CON BLANCOS Y ALGÚN NEGRO ATENUADO LOS QUE CONFIGURAN LA OBRA, RESULTANDO PRACTICAMENTE MONÓCROMA.
3137	PINTURA RETRATO DE CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA CONSTANTINO GRANDIO LOPEZ	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA RETRATO DE FRENTE DE CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA CON EXPRESIÓN DE TRANQUILIDAD EN SU ROSTRO. PINTURA INTIMISTA Y MELANCÓLICA DONDE SON LOS GRISES CON BLANCOS Y ALGÚN NEGRO ATENUADO LOS QUE CONFIGURAN LA OBRA, RESULTANDO PRACTICAMENTE MONÓCROMA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: PINTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3139	PINTURA SIN TÍTULO JAIME PLANAS GALLÉS	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA OBRA COMPUESTA POR DOS DIBUJOS INCLUIDOS BAJO EL MISMO MARCO. EL DE LA IZQUIERDA, CONFORMADO POR DOS FIGURAS DE PERFIL SITUADAS EN PRIMER TÉRMINO Y CON CIUDAD DE FONDO. ELABORADO CON ACUARELA Y TINTA. ESTILO MUY PERSONAL.
3140	PINTURA SIN TÍTULO VICTOR MANUEL RAMIREZ ACUÑA	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN EXPRESIONISTA DE FIGURAS EN UN ENTORNO QUE SE NOS SUGIERE INFIERNAL. COLORES INTENSOS Y PODEROSAMENTE ILUMINADOS, EVIDENCIADOS POR PINCELADAS ROBUSTAS Y MARCADAS DE CONTORNOS NETOS Y PRECISOS.
3148	PINTURA SIN TÍTULO JUAN SIBECAS CABOÑO	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA VISTA DE PAISAJE URBANO CON PUENTE EN PRIMER TÉRMINO Y EDIFICIOS DE FONDO CON PERFILES MUY ESFUMADOS Y VOLUMENES SIMPLIFICADOS A SUS FORMAS MÁS ELEMENTALES. ROZA LA ABSTRACCIÓN PERO SIN CAER TOTALMENTE EN ELLA.
3160	PINTURA SIN TÍTULO BARBARA WEIL	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN ABSTRACTA DE FORMAS CIRCULARES ENVUELTAS EN UN TORBELLINO DE COLOR VIBRANTE QUE ACRECENTA LA SENSACIÓN DE DINAMISMO QUE DESPRENDE LA OBRA. ELIMINACIÓN DE TODO ELEMENTO FIGURATIVO O REFERENCIA A LA REALIDAD. EMANCIPACIÓN DE LA MÍMESIS
3129	PINTURA SIN TÍTULO JOSEP GUINOVART	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA OBRA COMPUESTA POR TRES DIBUJOS INTEGRADOS BAJO EL MISMO MARCO. EL PRIMERO DE ELLOS (DE 1951) REPRESENTA EL "NACIMIENTO" EN INTERIOR DEL PORTAL, CON PERSONAJES, FIGURAS Y ELEMENTOS CORRESPONDIENTES A ESTA ICONOGRAFÍA. REALIZADO CON ESTILO REALISTA.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3013	RETABLO DEL ALTAR MAYOR RETABLO DEL ALTAR MAYOR AURELIO UREÑA	CAPILLA. PLANTA BAJA RETABLO DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. DESCANSA SOBRE UNA MESA DE ALTAR DE MÁRMOL GRIS Y BLANCO. EL BASAMENTO ES ESTRECHO Y SENCILLO. EN EL CENTRO SE LOCALIZA UN SAGRARIO QUE DESCRIBE LA FORMA DE UN TABERNÁCULO.
3014	RETABLO DE SAN RAFAEL RETABLO DE SAN RAFAEL JOSÉ SIENA DEL RINCÓN	CAPILLA. PLANTA BAJA EL RETABLO DE SAN RAFAEL SE LOCALIZA A LA DERECHA DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS. DESCANSA SOBRE UN PEQUEÑO ALTAR QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA CON LAS INICIALES "S. R.". EL CUERPO CENTRAL TIENE EN EL CENTRO UNA
3015	RETABLO DE SAN JOSÉ RETABLO DE SAN JOSÉ ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EN EL MURO DE LA DERECHA, ENTRE LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS Y LA DE ACCESO DESDE EL CLAUSTRO, SE UBICA EL RETABLO DE SAN JOSÉ. DESCANSA SOBRE UNA SENCILLA MESA DE ALTAR DE MÁRMOL. EL RETABLO TIENE UNA SOLA
3016	DOS RETABLOS S/T ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA A AMBOS LADOS DE LA ENTRADA PRINCIPAL DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS SE UBICAN DOS RETABLOS CON LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS. AMBOS SON DE PEQUEÑAS DIMENSIONES Y ESTÁN ADOSADOS A LA PARED. EN EL CENTRO POSEE UNA HORNACINA QUE ESTÁ
3017	RETABLO DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS RETABLO DE LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EL RETABLO DEDICADO A LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS SE LOCALIZA JUSTO EN FRENTE DEL RETABLO DE SAN JOSÉ. DESCANSA SOBRE UNA SENCILLA MESA DE ALTAR DE MÁRMOL. EL RETABLO TIENE UNA SOLA CALLE CON UNA HORNACINA PLANA. ESTÁ FLANQUEADA POR DOS COLUMNAS

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3018	RETABLO DEL NIÑO JESÚS RETABLO DEL NIÑO JESÚS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EL RETABLO DEL NIÑO JESÚS SE HALLA FRENTE A LA ENTRADA DE ACCESO DESDE EL CLAUSTRO DEL HOSPITAL . DESCANSA SOBRE UNA SENCILLA MESA DE ALTAR DE MÁRMOL. EL RETABLO TIENE UNA SOLA CALLE CON UNA HORNACINA REMATADA CON POTENCIAS. ESTÁ FLANQUEADA
3019	RETABLO DE SAN JUAN DE DIOS RETABLO DE SAN JUAN DE DIOS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA A LA IZQUIERDA DEL ALTAR MAYOR DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS SE ENCUENTRA EL RETABLO DE SAN JUAN DE DIOS. DESCANSA SOBRE UN PEQUEÑO ALTAR QUE EN EL CENTRO TIENE UNA CARTELA CON LAS INICIALES "S. J. D.". EL CUERPO CENTRAL TIENE
3030	ESCULTURA SAN MARCOS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA TONDO DECORADO CON UNA VEGETACIÓN MOVIDA QUE EN SU INTERIOR ALBERGA UN ALTO RELIEVE CON EL BUSTO DE SAN MARCOS. MUESTRA ASPECTO BARBADO Y UNOS RASGOS FACIALES MARCADOS. SU MIRADA ESTÁ PERDIDA Y DENOTA UNA ACTITUD PENSATIVA Y CONTENIDA.
3031	ESCULTURA SAN MATEO ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EN EL INTERIOR DE ESTE TONDO SE ENCUENTRA UN ALTO RELIEVE DEL APÓSTOL SAN MATEO. FÍSICAMENTE EL APÓSTOL TIENE EL ENTRECEJO MARCADO, LA NARIZ AGUILEÑA Y UNA FRONDOSA BARBA. DIRIGE UNA MIRADA EXPRESIVA HACIA EL ALTAR MAYOR.
3032	ESCULTURA SAN PABLO ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA TONDO DEDICADO A SAN PABLO. GRACIAS A LA TÉCNICA DEL ALTO RELIEVE SE POTENCIA EL MOVIMIENTO DEL CABELLO Y DE LA BARBA. SU ROSTRO EXHIBE UNAS FACCIONES ACENTUADAS. SU DESPEJADA FRENTE ESTÁ ARRUGADA POR LA DISPOSICIÓN FRUNCIDA DE SU ENTRECEJO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3033	ESCULTURA SAN BARTOLOMÉ ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA SAN BARTOLOMÉ DECORA EL TONDO QUE SE UBICA EN LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA DE LA ENTRADA DE ACCESO A LA CAPILLA. DESTACA EL ACENTUADO NATURALISMO DE LA ANATOMÍA DE SU ROSTRO Y DEL MOVIMIENTO DE SU CABELLO. CLAVA SU MELANCÓLICA MIRADA EN EL ALTAR.
3034	ESCULTURA SAN ANDRÉS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EN LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA DE LA CAPILLA DE SAN JOSÉ SE HALLA UN TONDO DEDICADO A SAN ANDRÉS. SU EFIGIE ESTÁ EXPRESADA CON UN ACENTUADO ALTO RELIEVE. EL PELO DE SU CABELLO Y DE SU BARBA SIGUEN UN PLANTEAMIENTO DINÁMICO.
3073	ESCULTURA SANTIAGO EL MAYOR ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA ALTO RELIEVE DEDICADO A SANTIAGO EL MAYOR. LOS ACENTUADOS RASGOS DE SU ROSTRO DENOTAN A UN HOMBRE DE EDAD MADURA. SU CABELLO EXHIBE UN ASPECTO ONDULADO TRATADO CON UN GRAN NATURALISMO. FIJA UNA MIRADA PENSATIVA EN EL ALTAR MAYOR.
3317	ESCULTURA SAN JUDAS TADEO ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA SAN JUDAS TADEO DECORA EL TONDO SUPERIOR IZQUIERDO DE LA CAPILLA DE LA VIRGEN DE LAS ANGUTIAS. EL SANTO TIENE UNA NARIZ AGUILEÑA Y UNOS PRONUNCIADOS PÓMULOS. EL PELO DE SU CABELLO Y DE SU BARBA ES RIZADO. LA EXPRESIÓN DE SU ROSTRO ES AMABLE Y SERENA.
3968	ESCULTURA SAN SIMÓN ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA TONDO DEDICADO A SAN SIMÓN. MUESTRA UNA EXPRESIÓN ANGUSTIADA EN EL MODO DE FRUNCIR EL ENTRECEJO Y ARRUGAR LA FRENTE. A DIFERENCIA DE LOS OTROS APÓSTOLES LA BARBA DE SAN SIMÓN NO ESTÁ TAN CERRADA POR LO QUE SU ROSTRO ES MUCHO MÁS ESTILIZADO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
4448	ESCULTURA SAN FELIPE ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA ENÉRGICO Y EXPRESIVO ALTO RELIEVE DE SAN FELIPE. SU ASPECTO FÍSICO ESTÁ MUY MARCADO POR EL PASO DEL TIEMPO. TIENE LOS PÓMULOS MUY PRONUNCIADOS Y LAS CUENCAS DE LOS OJOS HUNDIDAS. CUBRE SU ROSTRO UNA FRONDOSA Y CERRADA BARBA DE ASPECTO MOVIDO.
4536	ESCULTURA SAN PEDRO ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA TONDO QUE CONTIENE EL ROSTRO DE SAN PEDRO. ESTÁ REALIZADO A TRAVÉS DE UN VALIENTE ALTO RELIEVE. LAS EXPRESIONES DE SUS SENTIMIENTOS SON CONTENIDAS. EL ROSTRO DEL PRINCIPE DE LOS APÓSTOLES ES EL DE UNA PERSONA MADURA, CON ENTRADAS Y RASGOS MARCADOS.
4548	ESCULTURA SAN LUCAS ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA ALTORELIEVE DE SAN LUCAS QUE DECORA EL TONDO DE LA ESQUINA SUPERIOR IZQUIERDA DE LA CAPILLA DE SAN JUAN DE DIOS. EL SEMBLANTE DE SU ROSTRO ES SERENO. PRESENTA LA NARIZ AGUILEÑA, LOS PÓMULOS PRONUNCIADOS Y LAS CUENCAS DE LOS OJOS HUNDIDAS.
4682	ESCULTURA SAN JUAN ANONIMO	CAPILLA. PLANTA BAJA EL TONDO DE LA ESQUINA SUPERIOR DERECHA DE LA CAPILLA DE SAN JUAN DE DIOS TIENE COMO PROTAGONISTA A SAN JUAN. A DIFERENCIA DEL RESTO DE LOS APÓSTOLES DESTACA SU ASPECTO IMBERBE, EN REFERENCIA A QUE ERA EL MÁS JOVEN DE LOS SEGUIDORES DE JESUCRISTO.
3001	ESCULTURA BUSTO DE JUAN PEDRO GUTIÉRREZ HIGUERAS DAMIAN RODRIGUEZ CALLEJON	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA DAMIÁN RODRÍGUEZ CALLEJÓN NOS PRESENTA EL BUSTO DE JUAN PEDRO GUTIÉRREZ HIGUERAS, UNA DESTACADA PERSONALIDAD DENTRO DE LA SOCIEDAD GIENNENSE DEL SIGLO XX. FUE ALCALDE DE JAÉN (1939-1947) Y PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN (1949-1958).

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: ESCULTURA

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3163	ESCULTURA SAN JUAN DE DIOS JACINTO HIGUERAS FUENTES	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA ESCULTURA DE SAN JUAN DE DIOS A TAMAÑO NATURAL, REPRESENTADO EN ACTITUD ASCÉTICA ANTES DEL MOMENTO DE SU MUERTE. DISPUESTO CON SEMBLANTE SERENO, OJOS CERRADOS Y BOCA ENTREABIERTA QUE NO HACE MAS QUE ACENTUAR EL DRAMATISMO DE LA SITUACIÓN.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
2936	GRABADO SIN TÍTULO ANONIMO	ESCALERA. PLANTA PRIMERA COMPOSICIÓN A BASE DE GRAFISMOS ESTRUCTURADOS EN TORNO A UN COLLAGE FOTOGRÁFICO SERIGRAFIADO EN FORMA DE CRUZ. OBRA EN LA QUE LA TRANSMISIÓN DE LA IDEA ES MÁS IMPORTANTE QUE LO PROPIAMENTE REPRESENTADO.
3056	GRABADO SIN TÍTULO RUEDA MENENDEZ	ESCALERA. PLANTA PRIMERA COMPOSICIÓN A BASE DE IMÁGENES Y TEMAS TOMADOS DEL MUNDO DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS APLICADOS A LAS ARTES VISUALES, SUBRAYANDO ASÍ EL VALOR ICONOGRÁFICO DE LA SOCIEDAD DE CONSUMO. EMPLEO DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE Y EL FOTOMONTAJE.
2988	GRABADO SIN TÍTULO ANONIMO	PASILLO. JUNTO A SALA AUDIO-VIDEO. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN EN BLANCO Y NEGRO DE FORMAS IMPRECISAS. EN EL MARGEN IZQUIERDO ESCRITURA. COMPOSICIÓN DOMINADA POR EL CONTRASTE ENTRE BLANCOS Y NEGROS. LÍNEAS QUE CONSTITUYEN MASAS ABSTRACTAS DISPUESTAS CASUALMENTE, SIN ORDEN NI REGLAS.
3045	GRABADO SIN TÍTULO R. KORZICHAR	PASILLO. JUNTO A SALA AUDIO-VIDEO. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN FORMADA POR ESCRITURA ÁRABE Y SÍMBOLOS EN NEGRO SOBRE BLANCO. GRANDES LETRAS CHINAS EN NEGRO OCUPANDO LA PARTE CENTRAL-IZQUIERDA DEL GRABADO. EXCLUYE TODA REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD PARA CREAR UN NUEVO LENGUAJE. TRAZOS INCISIVOS
3096	GRABADO POTERIES FLEURS PARFUMS VALLAURIS PABLO RUIZ "PICASSO"	SALA CESAREO RODRIGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA CARTEL CORRESPONDIENTE A LA EXPOSICIÓN DE 1959 "POTERIES FLEURS PARFUMS VALLAURIS", CUYA IMPRESIÓN CORRIÓ A CARGO DE FERNAND MOURLOT DE PARIS. DIBUJO CONCISO LLENO DE FUERZA EXPRESIVA, SIMPLE, DIRECTO Y MUY INGENUO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: GRABADO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3112	GRABADO SIN TÍTULO ROSARIO DE VELASCO BELAUSTEGUIGOITIA	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE MUJER CAMPESINA SENTADA SUJETANDO UN CESTO CON SETAS. FONDO NATURAL INDEFINIDO, PRACTICAMENTE DESMATERIALIZADO Y CON MONOCROMÍA EN VERDE SIMULANDO ENTORNO NATURAL.
3141	GRABADO SIN TÍTULO VICTOR MANUEL RAMIREZ ACUÑA	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FORMAS TRIBALES Y ELEMENTOS VARIOS COMO CRANEOS DE ANIMALES, SERPIENTES...Y FIGURAS HUMANAS EN EL BORDE INFERIOR, QUE PARECEN RENDIR CULTO A ESTOS ELEMENTOS DE CARACTER SIMBÓLICO. FONDO UNIFORME EN AMARILLO.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: DIBUJO

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3109	DIBUJO SIN TÍTULO JORGE CURÓS VENTURA	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE HOMBRE EN UNA AZOTEA, SITUADO DE ESPALDAS AL ESPECTADOR Y SENTADO SOBRE TABURETE DE MADERA CONTEMPLANDO PAISAJE NATURAL Y PUEBLO.
3119	DIBUJO SIN TÍTULO JOSEP GUINOVART	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA DIBUJO A TINTA DE ROSTRO MASCULINO CON BARBA Y FELICITACIÓN DEL AÑO NUEVO A AMBOS LADOS DE LA COMPOSICIÓN EN GRANDES LETRAS DE TINTA NEGRA, DEDICADO A CESÁREO Y MERCEDES.
3138	DIBUJO SIN TÍTULO RAFAEL LOZANO BARTOLOZZI "RAFAEL BARTOLOZZI"	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FIGURA EXTRAÑA CON CUERNOS SOBRE UN FONDO NEGRO QUE TODO LO ENVUELVE, FRUTO DEL LIBRE CURSO DE LA FANTASÍA. NO SE TRATA DE UNA PINTURA MEDITADA Y RAZONADA, SINO MAS BIEN RESULTANTE DEL GESTO ESPONTÁNEO DEL ARTISTA.
3151	DIBUJO SIN TÍTULO ANTONI TAPIES PUIG	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN A BASE DE MANCHAS NEGRAS OBLICUAS EN LOS EXTREMOS SUPERIORES DEL PAPEL, ADEMÁS DE SUTILES GOTEOS EN LA PARTE CENTRAL DEL MISMO.
3161	DIBUJO SIN TÍTULO RAFAEL ZABALETA FUENTES	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA REPRESENTACIÓN DE FIGURA FEMENINA DESNUDA EN INTERIOR DE HABITACIÓN Y SITUADA DE ESPALDAS AL ESPECTADOR. DIBUJO DE LINEAS NETAS Y SENCILLAS, DE UN RESULTADO ESTILÍSTICO DE GRAN SOBRIEDAD Y LIMPIEZA FORMAL.

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: OTROS

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
1648	PORTADA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS PORTADA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS ANONIMO	HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS LA PORTADA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS ESTÁ DATADA A COMIENZOS DEL SIGLO XVI Y SE CONSIDERA COMO EL ÚNICO RESTO EXISTENTE DE LA PRIMITIVA FUNDACIÓN BAJOMEDIEVAL. POSEE UN ARCO REBAJADO Y FINOS BAQUETONES GÓTICOS EN LAS JAMBAS. EL TÍMPANO ESTÁ
1649	PORTADA DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS PORTADA DE LA IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS ANONIMO	HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS LA PORTADA DE LA IGLESIA DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS ES EL ÚNICO TESTIGO QUE SE CONSERVA DE LA PRIMITIVA IGLESIA QUE SE EMPEZÓ A CONSTRUIR EN 1789, LA CUAL FUE RECONSTRUIDA EN 1919 COMO CONSECUENCIA DEL INCENDIO SUFRIDO EN 1916. POSEE UN ARCO DE

DIPUTACION PROVINCIAL DE JAEN

ALTAS EN EL INVENTARIO DE BIENES DE CARÁCTER HISTÓRICO, ARTÍSTICO O VALOR ECONÓMICO

SUBEPIGRAFE :PATRIMONIO ARTISTICO

EDIFICIO: HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS

AREA: OTROS

FAMILIA: ARTE

SUBFAMILIA: COLLAGE

CÓDIGO	DENOMINACIÓN / TÍTULO / AUTOR	UBICACIÓN / DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
3123	COLLAGE SIN TÍTULO JOSEP GUINOVART	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN A BASE DE PAPEL QUEMADO SOBRE CARTÓN, MANCHAS DE PINTURA AL ÓLEO...POSEE DEDICATORIA AL REDEDOR DEL COLLAGE. EMPLEO DE LENGUAJE ABSTRACTO DONDE EL MATERIAL DESEMPEÑA EL PAPEL DECISIVO, Y DONDE LA PERSONALIDAD DEL ARTISTA QUEDA PATENTE.
3144	COLLAGE SIN TÍTULO CARMEN RIERA DOMÉNECH	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA PAPEL DE LIJA SOBRE EL QUE SE HA SUPERPUESTO EN SU PARTE INFERIOR, SENDOS TROZOS DE PAPEL RECICLADO HECHOS A MANO Y CULMINADOS CON LA COLOCACIÓN DE UN ENTRAMADO DE RAMAS SECAS.
3158	COLLAGE SIN TÍTULO ROMA VALLES	SALA CESÁREO RODRÍGUEZ AGUILERA. PLANTA BAJA COMPOSICIÓN CON FOTOCOPIA EN BLANCO Y NEGRO DE PORTADA DE IGLESIA MONUMENTAL EN LA PARTE DERECHA. EL RESTO DE LA SUPERFICIE SE BASA EN GARABATOS ELABORADOS CON PASTEL EN COLOR NEGRO, ROJO, AMARILLO Y BLANCO DISTRIBUIDOS CASUALMENTE.