



Guía turística
Via Verde del Aceite
(Tramo de la provincia de Jaén)



Guía turística

Vía Verde del Aceite

(Tramo de la provincia de Jaén)

Créditos

Edita: Diputación Provincial de Jaén

Coordinadora de la edición y autora de textos: Carmen Aycart Luengo

Diseño gráfico y maquetación: Julio Merino Gavilán

Cartografía: www.guiasbicimap.com

Fotografías: Rafael Casas Cazorla, Diputación de Jaén, Carmen Aycart Luengo, Ayuntamientos de Martos y Alcaudete.

Depósito Legal: J. 27-2019

*Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma, ¿quién,
quién levantó los olivos?*

*No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.*

*Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.*

(...)

Miguel Hernández

Índice

Prólogo	6
Presentación	8
Mapa general	10
Perfil altimétrico	11
Historia del Tren del Aceite	12
Vía Verde del Aceite, una vía llena de vida	13
Observaciones y consejos.....	14
VÍA VERDE DEL ACEITE - TRAMO DE JAÉN	
TRAMO 1: De Jaén a Martos (23,6 km)	16
TRAMO 2: De Martos al viaducto del Guadajoz (31,5 km).....	36
Información de interés general.....	66
Anexo: Vía Verde del Aceite - Tramo de Córdoba	
Del viaducto del Guadajoz a Puente Genil (65,5 km + 7,9km).....	68



Prólogo

La Vía Verde del Aceite tiene su origen en la vía ferroviaria Jaén-Campo Real, construida entre 1882 y 1893 para el transporte de mineral procedente de Linares, aunque también transportaba pasajeros y, por supuesto, aceite de oliva de Jaén, producto al que debe su nombre actual.

Este trayecto comenzó a dejar de ser rentable a mediados del siglo XX, siendo definitivamente cerrado al transporte de viajeros el 1 de enero de 1985. Desde entonces y hasta ahora, gracias a la apuesta del Gobierno central y de administraciones como la Diputación Provincial de Jaén, ha ido transformándose en un pasillo verde para la práctica de senderismo y cicloturismo, tanto de vecinos como de personas que vienen a conocer nuestra tierra.

Esta guía supone un punto de partida para llevar la Vía Verde del Aceite y los municipios por los que discurre a todos aquellos que quieran disfrutar del paisaje de esta parte de la provincia de Jaén y para los que se decidan a afrontar el reto de recorrer la vía verde más grande de Andalucía.

Todo el trazado de la Vía Verde del Aceite, desde Jaén hasta el límite con la vecina provincia de Córdoba, discurre sobre terrenos de campiña olivarera, un auténtico





mar de olivos que estamos trabajando para que la UNESCO lo reconozca como Patrimonio Mundial. Un olivar rico en biodiversidad y cuya mejor muestra se encuentra en los numerosos parajes, enclaves naturales y sierras que acompañan todo el recorrido, y entre las que destacan las Sierras de Jabalcuz, la Grana, la Caracolera y Ahillos. Esta diversidad de vegetación puede encontrarse también a pie de vía, en los numerosos tramos inalterados donde aún se refugia fauna autóctona.

En esta guía se ha recopilado, en definitiva, lo mejor de la Vía Verde del Aceite: gastronomía, historia, naturaleza, viaductos metálicos del siglo XIX, estaciones, apeaderos, puentes y un sin fin de puntos de interés, configurándose como un elemento esencial para el descubrimiento de esta vía a su paso por Jaén.

La relevante información que alberga nos lleva a través de la historia del ferrocarril y de los municipios de la provincia por los que discurre y nos acerca a su patrimonio cultural e histórico, a sus gentes y a los numerosos servicios que ofrece para los visitantes.

Francisco Reyes Martínez
Presidente de la Diputación Provincial de Jaén

Presentación

La Vía Verde del Aceite nos invita a recorrer rincones mágicos de Andalucía, en un itinerario de 128 km que une Jaén capital con Puente Genil (Córdoba). Esta Guía describe únicamente el tramo de la Vía Verde del Aceite que discurre por la provincia de Jaén, con una longitud de 55,1 km, como primer paso para la edición de una próxima Guía conjunta sumando el tramo cordobés (Véase Anexo). Es una ruta de sorprendente facilidad y accesibilidad, porque aprovecha el trazado de un antiguo ferrocarril, por donde seguiremos las huellas del Tren del Aceite.

Espléndidos viaductos metálicos y dos túneles, trincheras y terraplenes que nos legó la ingeniería ferroviaria del siglo XIX, nos permiten hoy surcar sin apenas dificultad un paisaje rico y diverso, donde el olivar ha creado el mayor bosque ordenado del mundo. Viejas estaciones dotadas de áreas recreativas a las que nuevos viajeros acuden equipados con botas y mochilas, con bicicletas y alforjas, con carritos infantiles y con sillas de ruedas. Donde personas con movilidad reducida y capacidades diferentes pueden disfrutar con sus familiares y amigos de la aventura de la

Vía Verde, compartiendo sin trabas las mismas sensaciones.

La creación y promoción de la Vía Verde de Aceite ha sido fruto del esfuerzo conjunto de numerosas entidades de ámbito nacional (sucesivos Ministerios de Medio Ambiente, Adif y la Fundación de los



Ferrocarriles Españoles), autonómico y local, como son la Junta de Andalucía, las Diputaciones provinciales de Jaén y de Córdoba y los catorce ayuntamientos afectados. Vecinos y empresarios locales han convertido la Vía Verde en un espacio de ocio, deporte y turismo activo. Una infraestructura segura, alejada del tráfico motorizado, señalizada y muy fácil de recorrer.

La Vía Verde del Aceite nos adentra en plena naturaleza, navegando por un mar infinito de olivos, entre campiñas onduladas y sierras, arroyos y embalses. Nos acerca a las localidades que antes esperaban expectantes la llegada del tren y

ahora aguardan a los nuevos visitantes con sus blancas calles apretujadas alrededor de altivos castillos, salpicadas de iglesias y conventos, herencia de tiempos antiguos.

La Vía Verde del Aceite no es sino el pretexto para que el viajero se adentre, a su ritmo, por el sur de la provincia de Jaén y se deje seducir por la hospitalidad de sus gentes y las delicias gastronómicas de estas tierras fértiles, regadas por el aceite de sus millones de olivos. Historia, monumentos naturales y culturales, paisajes y tradiciones que la Vía Verde nos hará conocer y hacer nuestros, dejándonos el deseo de volver, antes incluso de habernos ido.





Simbología

INFORMACIÓN DE LA RUTA

- Vía Verde
- Recorrido de conexión
- 12,5 km 9,1 km Distancias
- Advertencia peligro/dificultad
- Lugar de especial interés
- Subida
- Antigua estación
- Túnel
- Viaducto

INFORMACIÓN CARTOGRÁFICA

- Área de recreo
- Fuente
- Ermita
- Iglesia
- Monasterio
- Castillo/fortaleza
- Aglomeración urbana
- Polígono industrial/urbanización

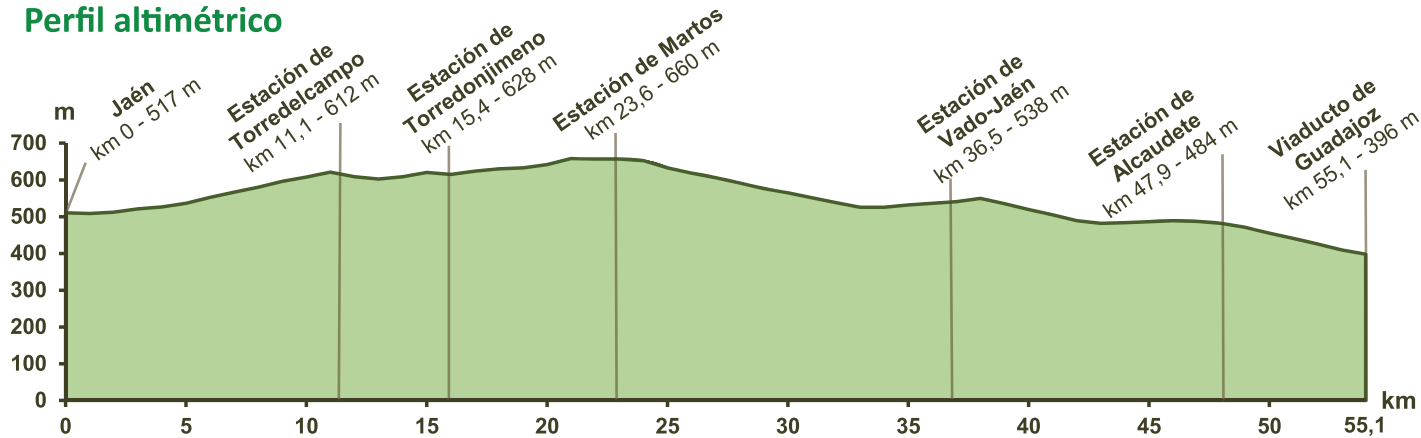


- Autopista/autovía
- Ctra. nacional
- Ctra. secundaria
- Ctra. local
- Camino asfaltado/calle
- Camino/pista de tierra
- Vías de tren
- Límite provincial
- Río

SERVICIOS

- Albergue
- Alojamiento
- Hotel-restaurante
- Camping
- Restaurante
- Alquiler de bicicleta
- Información turística
- Estación de tren

Perfil altimétrico



Historia del Tren del Aceite

La Compañía de los Ferrocarriles Andaluces consiguió en 1893, tras varias décadas de proyectos y diversas fases de obras, poner en circulación los primeros trenes por el Ferrocarril de Linares-Puente Genil, dando así salida a la producción de las cuencas mineras del norte de Jaén y Córdoba hacia los puertos de Málaga y Algeciras. En estos trenes, que transportaban también productos agroalimentarios y viajeros, pronto predominó el transporte de aceite, de ahí que fuera popularmente conocido como el “Tren del Aceite”.

Muchas esperanzas fueron depositadas en el progreso y desarrollo económico que habría de traer el ferrocarril a estas tierras jiennenses y cordobesas. Sin embargo, no fue tan próspera la evolución de esta línea, pese a algunos períodos boyantes tras la Guerra de Cuba, y durante la Guerra Civil entre 1936 y 1939, cuando sirvió como vía de transporte alternativa a la frecuentemente bombardeada línea entre Espeluy y Sevilla. El Estado intervino la línea ante su precaria situación, y la incorporó en 1941 a la recién constituida “Red Nacional de

Ferrocarriles Españoles” (RENFE).

La lánguida evolución de la línea culminó con su cierre en 1984, la misma suerte que corrieron otras muchas líneas de toda España, dejando cientos de kilómetros de ferrocarril fuera de servicio.





Vía Verde del Aceite, una vía llena de vida

Entre 1999 y 2002 se llevó a cabo la reconversión del antiguo trazado del Tren del Aceite a su paso por la provincia de Jaén en “vía verde”. A partir de un proyecto elaborado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles (entidad pública que coordina el Programa Vías Verdes, integrado por 2.700 km de vías verdes), el Ministerio de Medio Ambiente financió y ejecutó las obras de acondicionamiento y señalización. A lo largo de los años, se sumaron otras inversiones de la Junta de Andalucía, Diputación provincial de Jaén y ayuntamientos, que han permitido mejorar la seguridad y la accesibilidad de la Vía.

A partir del año 2000 se prolongó la Vía Verde en la provincia de Córdoba en diversas fases, lo que dio lugar a que, hasta fechas recientes, la Vía Verde del Aceite estuvo configurada por cuatro tramos distintos, con otras tantas denominaciones (Aceite,

Subbética, Guadajoz-Subbética...) y con una gestión independiente entre sí. En febrero de 2016 se inició la unificación de todos los tramos bajo la denominación conjunta de “Vía Verde del Aceite”, de 128 km de longitud, que culminó en abril de 2017 con la constitución de una Asociación público-privada conformada por los 14 ayuntamientos, las dos diputaciones provinciales de Córdoba y Jaén, y un colectivo de empresarios turísticos locales.

Se están acometiendo ya reformas y mejoras conjuntas, especialmente relativas a la seguridad y la información, como es la renovación del firme y la instalación de una señalización uniforme para toda la Vía Verde. Se han iniciado ya algunas acciones promocionales para el conjunto de la Vía Verde: edición de folletos y de una Guía paisajística, elaboración de la presente Guía (que se unirá en una edición conjunta con el tramo cordobés), y difusión en **inglés, francés** y alemán en el portal oficial de las Vías Verdes españolas:



OBSERVACIONES Y CONSEJOS

La descripción de esta Guía hace referencia a los hitos kilométricos instalados en la propia Vía Verde, iniciándose el tramo de la provincia de Jaén en el km 0 y acabando en el km 55,1, donde comienza el tramo cordobés, que tiene una longitud de 73 km. Así pues, la longitud total de la Vía Verde del Aceite es de 128 km (incluyendo un ramal de 7,9 km). El firme es de tierra compactada y tramos con riego asfáltico, que en algunos puntos puede tener gravilla y baches.

El viaje siempre empieza con antelación. Una buena planificación nos permitirá exprimir al máximo todo lo que esta experiencia nos ofrece y adecuar el recorrido a nuestras condiciones físicas y al ritmo deseado. Entre las recomendaciones básicas, las propias de cualquier actividad practicada al aire libre en el medio rural:

- Evitar las inclemencias climatológicas (horas de mayor calor, riesgo de precipitaciones) y llevar protección solar y ropa adecuada. Son frecuentes los tramos sin refugio para el sol o la lluvia.
- Llevar siempre algunas raciones de agua (sólo hay fuentes en las poblaciones y estaciones) y comida.
- Mantener precaución con el resto de usuarios, especialmente en los túneles y los viaductos, así como en fines de semana y cerca de las poblaciones, donde se concentran gran número de vecinos, de todas las edades y capacidades. Se recomienda el uso del casco para ciclistas.



- Combatir las altas temperaturas estivales haciendo el recorrido en las horas más tempranas y/o tardías, pasando las horas centrales en alguna piscina pública o de nuestro alojamiento. Dar un paseo nocturno por la Vía Verde, debidamente equipados con luces, es todo un placer.
- Organizar con antelación las visitas turísticas a lugares próximos que requieran desplazamiento motorizado, contando con taxis, autobuses interurbanos y empresas turísticas locales.
- Conviene reservar con bastante antelación el alojamiento a pie de Vía Verde, sobre todo en fechas señaladas (puentes, fines de semana...), cuando la afluencia de visitantes es mayor.
- Reservar con tiempo las visitas que lo requieren (catas de aceites, rutas guiadas...), así como el alquiler de bicicletas.
- Una experiencia recomendable para todos los públicos y capacidades: viajar por la Vía Verde durante varios días, sea con bicicletas y alforjas, sea contratando a empresas locales el traslado de equipajes entre nuestros diferentes alojamientos.
- Son tramos especialmente adecuados para personas con movilidad reducida los más cercanos a pueblos, por estar dotados con equipamientos y servicios.





TRAMO 1: De JAÉN a MARTOS (23,6 Km)



Km 0 Jaén, capital del aceite de oliva

La ciudad de Jaén será el punto de partida para realizar nuestro recorrido por la Vía Verde del Aceite, la cual sitúa su hito kilométrico 0 en las inmediaciones de las instalaciones deportivas municipales de Las Fuentezuelas. Una red de carriles bici dotados de algunas señales direccionales informando de la proximidad de la Vía Verde nos conduce desde diversas áreas de la ciudad hasta esta zona deportiva situada al noroeste de la ciudad, muy utilizada por los jienenses y que ofrece también facilidades para aparcamiento.

Sería imperdonable iniciar nuestro periplo por la Vía Verde sin haber disfrutado relajadamente de los atractivos culturales y gastronómicos que nos ofrece la ciudad de Jaén.



Jaén ofrece a sus visitantes todos los servicios turísticos propios de una ciudad de tamaño medio, capital de la provincia de Jaén, donde se respira el bienestar y la calidad de vida que disfrutan sus casi 115.000 habitantes. La ciudad se despliega en las faldas del Cerro de Santa Catalina, coronado por su Castillo o Alcázar Nuevo, que cuenta con 5 torres además de la grandiosa Torre del Homenaje, y que alberga un centro de interpretación sobre la fortaleza y la ciudad. Junto a él se halla el Parador de Turismo de Santa Catalina. Esta fortaleza forma parte de la Ruta de los Castillos y las Batallas que discurre por la provincia, al igual que los castillos de los restantes cuatro municipios jiennenses atravesados por la Vía Verde del Aceite.

El Cerro ofrece espectaculares vistas sobre la campiña que circunda la capital, en la que destaca especialmente su espectacular Catedral, obra del maestro arquitecto Andrés de Vandelvira (siglo XVI), y el callejero de su centro histórico donde se aprecia la secular herencia musulmana, judía y cristiana. A partir de la plaza de la Constitución se puede iniciar el periplo por los barrios históricos, donde la oferta comercial se alterna con los conventos, iglesias y plazas que salpican su callejero, como el Convento de las Bernardas, la Puerta del Ángel y el Parque de la Alameda, uno de los jardines más bellos de la ciudad. Entre las joyas patrimoniales de visita obligada figuran los Baños Árabes y el Museo Ibero, este último de reciente creación.

Es muy recomendable pasear sin rumbo y sin prisas por las calles de la Judería y las que rodean la catedral, lo que nos dará la oportunidad de adquirir algunos recuerdos y practicar el tapeo, una tradición de lo más saludable que nos llevará a repostar en algunas de sus innumerables tabernas, donde degustaremos junto con la bebida sus complementos inseparables, esas pequeñas y exquisitas piezas de la gastronomía local que son las tapas.

Conviene estar atentos por si nuestra visita coincide con algún evento cultural que sea de nuestro interés, como pueden ser el Festival Internacional de Jazz a primeros de julio, el Concurso Lagarto Rock a mediados de junio o el Premio Internacional de Jaén de Piano en abril.



Una vez hayamos disfrutado de la ciudad de Jaén, es el momento de iniciar la caminata o el pedaleo por la Vía Verde del Aceite en el área recreativa cercana a las instalaciones deportivas de las Fuentezuelas. En este punto encontramos la primera de las numerosas áreas de descanso que nos aguardan a lo largo de la Vía Verde, dotada con una fuente donde podremos aprovisionarnos de agua, sin escatimar, sobre todo si aprieta generoso el calor, si bien en la cercana población de Torredelcampo hallaremos una nueva fuente. Un vagón situado en las inmediaciones nos recuerda el origen ferroviario del itinerario que vamos a recorrer.

El alumbrado público instalado a lo largo de este tramo inicial de la Vía invita a utilizarla también tras la caída del sol, algo especialmente apetecible en las cálidas noches estivales. En un primer momento la Vía Verde discurre en paralelo y en un plano superior a las vías del tren que siguen en servicio, pero pronto sus trayectorias se alejan y la ciudad va quedando atrás. El olivar aparece envolvente, arrojando por completo a la Vía Verde que, hacia el km 2, se topa de bruces con la autovía de circunvalación A-316, la que será su fiel compañera de viaje. Este primer cruce se soluciona mediante un paso inferior, que permite recuperar con un breve repecho la cota de la vía al otro lado de la autovía.

La Vía avanza por este entorno rural entre lomas peinadas por los olivos hasta donde alcanza la vista, imagen que será el paisaje predominante en el entorno de la Vía Verde en su travesía por la provincia de Jaén, que cuenta con 66 millones de olivos, el mayor bosque de olivos del mundo. Al valioso patrimonio ferroviario legado por el Tren del Aceite, se



suman hoy día nuevos elementos a lo largo de su infraestructura que son frutos recientes de su conversión en Vía Verde. Se trata de decenas de áreas de descanso con bancos y mesas y, en algunos casos, fuentes, papeleras, aparcabicis, carteles informativos e incluso equipamientos infantiles. Muchos de ellos han sido situados en lugares estratégicos a modo de miradores paisajísticos, la misma función que, sin haberlo pretendido, cumplen hoy día a la perfección los antiguos viaductos ferroviarios.

Hacia el sur se aprecian las formas montañosas de la Sierra de la Grana, donde se encuentra el Pico de Jabalcuz, un monte (1.614m) donde existen manantiales termales de origen kárstico, que dieron lugar a la construcción de un balneario y jardines a pies del cerro. Situado a pocos kilómetros de la

ciudad de Jaén, Jabalcuz es un lugar muy apreciado por los jiennenses desde su época de máximo esplendor a comienzos del siglo XX, y está declarado Bien de Interés Cultural.

En torno al km 5 la Vía Verde inicia un suave y constante ascenso hasta Torredelcampo, flanqueada por amplias cunetas para recoger las aguas de precipitaciones que se intuyen escasas pero con frecuencia torrenciales, dada la gran envergadura de todas las obras de drenaje que acompañan a la Vía durante prácticamente todo su recorrido. La Vía Verde se cruza en varias ocasiones con la Ruta Arqueológica de los Torreones, un circuito señalizado que permite acercarse hasta una serie de 7 fortificaciones y torres defensivas que salpican la campiña, vestigios de los tiempos en que estas tierras eran objeto de disputas entre cristianos y musulmanes.



Km 11,1 Torredelcampo

En breve la Vía Verde alcanza el término municipal de Torredelcampo, y prosigue su avance sinuoso sobre la silenciosa campiña hasta enfilarse una recta que culmina en un nuevo cruce con la Autovía del Olivar. En esta ocasión la Vía Verde salta airosa por encima de la A-316 mediante una estilizada pasarela que la conduce hasta la periferia industrial de Torredelcampo, zona que sorteará mediante un breve itinerario alternativo al trazado ferroviario originario. A unos 800 metros de este punto, siguiendo en línea recta a través de la carretera de Fuerte del Rey, se encuentran las Salinas de don Diego, donde se obtiene sal de manantiales subterráneos mediante los mismos procesos tradicionales utilizados en los tiempos íberos-romanos.

Torredelcampo es una dinámica población olivarera donde, además de recorrer sus calles tranquilas y visitar la iglesia manierista de San Bartolomé, es posible visitar, si se dispone de tiempo, el cercano Bosque de la Bañizuela, declarado Monumento Natural por sus valores medioambientales y que especialmente destacan por hallarse en un territorio

conquistado por millones de olivos. Se trata de un antiguo jardín, convertido hoy en un bosque isla de tipo mediterráneo rodeado de olivar, que acoge especies vegetales como el quejigo, la coscoja, el jazmín amarillo, la madreselva y setas. Entre sus ejemplares se encuentra el Arrayán de La Bañizuela, catalogado como singular en el Inventario de Árboles y Arboledas de Andalucía, que por su gran porte más asemeja un árbol que un arbusto.





Desde Torredelcampo es posible recorrer el Camino Mozárabe de Santiago hasta Alcaudete. Otro elemento de interés en las inmediaciones del casco urbano de Torredelcampo es el Cerro Miguelico, elevación situada en las estribaciones de la Sierra de la Grana, de unos 700 m de altitud, donde se encuentra la ermita de Santa Ana y se conservan restos de una muralla ciclópea (construida solo con grandes piedras, sin

argamasa) de unos 20 metros de longitud y 6 metros de altura. Alberga igualmente restos de una necrópolis visigoda, con unas 20 tumbas excavadas en piedra de diversos tamaños, y otros enterramientos de la época islámica. Situado a 1 km de Torredelcampo, ha sido acondicionado como área recreativa, desde donde se contemplan amplias panorámicas de la campiña.

Si nuestro paseo por las calles de Torredelcampo se ve amenizado por sones y palmas de flamenco no debe sorprendernos, ya que esta localidad fue la cuna de Juanito Valderrama, una de las figuras universales del cante jondo, y acoge dos certámenes anuales sobre el flamenco. Es probable que tanta visita natural y cultural nos haya despertado el apetito, así que es el momento perfecto para hacer un alto en el camino y degustar algunas de las exquisiteces de la gastronomía local.



La cocina jiennense gira en torno al aceite de oliva virgen extra, ese zumo de aceituna que igual sirve para aliñar el gazpacho, la pipirrana o la ensaladilla de pimientos rojos como para guisar los productos de la huerta local, como son las espinacas esparragadas o con piñones, los potajes de habas y berenjenas, o el clásico potaje de semana santa de garbanzos y bacalao. Son muy apreciadas las habas como base para diferentes platillos, sean fritas con huevo y jamón, o combinadas con alcachofas al estilo de la *sobrehuesa*. También con aceite de oliva se cocina con la sabiduría de recetas ancestrales el choto y el pollo al ajillo, el cordero al horno y la perdiz escabechada, exquisiteces que se suman a los tradicionales lomos de orza, salchichones, chorizos y morcillas obtenidos cada año de la matanza. Revueltos de setas, migas con sus avíos y el tradicional flamenquín son tapas habituales por las tascas y bares cercanas a la Vía Verde.

No faltan tentadoras propuestas para endulzar el paladar, como son el arroz con leche, las gachas y la leche frita, sin olvidar las piezas de repostería que salen de los obradores locales y también conventuales, con reminiscencias andaluzas, y que saben a gloria: empanadillas, pestiños, hornazos, alfajores, bollos de higo, pestiños, hojaldrinas, mantecados... Compiten en dulzura las exquisitas frutas de las huertas locales, y que en Alcaudete son objeto de una feria específica en septiembre. En particular, destacan los duraznos (melocotones), que se convierten una vez deshuesados y secados en los apreciados orejones. Estos sabrosos postres encuentran un compañero perfecto en el *resol* o *risoli*, licor de hierbas que se prepara con aguardiente, granos de café, limón, azúcar y algunas hierbas, como manzanilla, hierbabuena o mejorana.

En www.degustajaen.com se ofrece abundante información sobre la rica y diversa gastronomía de la provincia de Jaén, incluyendo también comercios donde adquirir sus productos y recetas para que podamos recrear en casa esos deliciosos platillos jiennenses.



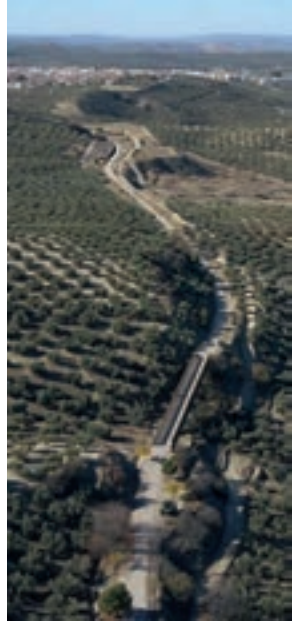


A unos 13 km del casco urbano de Torredelcampo se encuentra el Castillo del Berrueco, de origen musulmán, que forma parte de la Ruta de los Torreones antes mencionada, como también de la Ruta de los Castillos y Batallas, a la que pertenecen las fortalezas de todos los municipios jiennenses atravesados por la Vía Verde.



Tras pasar junto a la estación de Torredelcampo (km 11,8), en cuyo entorno se ha acondicionado un área recreativa, la Vía Verde se adentra en el Túnel del Caballico, que tiene una longitud de 333 metros y está iluminado. A su salida, la Vía recupera su habitual entorno de olivar durante algunos kilómetros, en un tramo de suave descenso donde aparecen los dos primeros viaductos metálicos que caracterizan a la infraestructura de la Vía Verde del Aceite. La línea del Tren del Aceite fue construida a finales del siglo XIX en pleno auge de los puentes metálicos, lo que explica la magnífica colección de 14 viaductos metálicos que jalonan su recorrido a lo largo de sus 128 km. Salidos del taller francés Daydé & Pillé, al igual que el Grand Palais de París y algunos puentes sobre el Sena, su relativa fragilidad obligaba al tren a circular a velocidades de apenas 40 km/h.

El viaducto que salva el arroyo de la Piedra del Águila (104 m) y el Viaducto Bajo (82 m) se convierten en perfectos miradores sobre el entorno rural por el que la Vía Verde discurre, aunque no será por mucho tiempo.



Km 15,5 Torredonjimeno



La Vía se interna en un túnel de menor longitud que el anterior (120 m), justo en el km 15, que le sitúa en el casco urbano de la siguiente localidad, Torredonjimeno, cuyo centro histórico ha sido catalogado como Bien de Interés Cultural. Un paseo reposado por sus calles permite desvelar los méritos que le han hecho acreedor de tal reconocimiento. En la plaza de la Victoria se encuentra el convento e iglesia que le dan nombre y muy cerca está la Casa de los Balcones, cuyo nombre es bastante descriptivo. La Iglesia de Santa María, el convento de las Dominicas, la Iglesia de San Pedro y el edificio que alberga la sede del Ayuntamiento permiten disfrutar



Abundan las ocasiones para disfrutar de las fiestas y las tradiciones populares en los municipios atravesados por la Vía Verde del Aceite a lo largo de todo el año. Se comienza con las tradicionales cabalgatas de los reyes magos que ponen fin a las fiestas navideñas y se continúa a mediados de enero con la noche de San Antón, en la que se reúnen los vecinos en torno al fuego purificador (los *chiscos*, como le llaman en Torredonjimeno) con sus cantes, bebidas y comidas tradicionales. El carnaval llega lleno de ritmo y colorido en febrero y marzo, con desfiles de máscaras y actuaciones de chirigotas y comparsas, precediendo a la Semana Santa, que en Jaén, Martos y Torredonjimeno están declaradas como fiestas de interés turístico de Andalucía, y también de interés turístico nacional las dos primeras. Es ésta una festividad que en toda Andalucía y el resto de España se celebra intensamente desde hace siglos, con procesiones de pasos o tronos en los que se lucen las figuras de la imaginería local, obras de arte impregnadas de religiosidad que son muy veneradas por los vecinos. La Semana Santa regala imágenes de gran belleza y plasticidad cuando estas procesiones recorren las callejuelas retorcidas y estrechas de las localidades por donde discurre la Vía Verde.

En la primavera y verano se suceden otras celebraciones y fiestas populares, como las romerías y fiestas patronales, y las cruces del mes de mayo, que tienen como colofón a la Feria de San Lucas en Jaén en el mes de octubre, la más tardía de toda España. Al llegar el mes de diciembre, cabe destacar la Fiesta de la Aceituna que celebra Martos – declarada fiesta de interés turístico de Andalucía - para conmemorar que se inicia la recogida de la aceituna y homenajear el trabajo de los aceituneros, repartiéndose miles de hoyos (pan, aceite y bacalao, comida típica aceitunera) entre marteños y visitantes. Poco después, todas las calles de las localidades cercanas a las Vía Verde se llenan de los tradicionales adornos navideños y de los belenes que se instalan en comercios, recintos religiosos y espacios públicos para celebrar la Navidad.



de la superposición de rasgos estilísticos renacentistas, góticos, barrocos y mudéjares. En la calle dedicada a Don Diego, valeroso caballero cristiano que defendió la localidad frente a las tropas musulmanas en el siglo XV se halla una bella fachada pétreo señorial, y en un lugar prominente se encuentra el Castillo, que alcanzó su máximo esplendor en la etapa calatrava, y que acoge en su interior el Centro de interpretación del Tesoro Visigodo de Torredonjimeno y una importante colección de fósiles.

El aceite constituye el elemento que engrasa el motor económico de Torredonjimeno, si bien en esta dinámica localidad se desarrollan otras actividades productivas relacionadas con la maquinaria y la forja, como también la fundición de campanas.



Tras pasar junto al recinto de la estación de Torredonjimeno (km 15,5), en el que sólo queda en pie su almacén, pintado en los colores oro y verde propios de los edificios ferroviarios de la Vía Verde en su tramo jiennense, se inicia un suave ascenso de unos 5 kilómetros. La Vía orienta su trayectoria hacia el suroeste, parece que atraída por un totémico referente paisajístico con forma volcánica que se va dibujando en el horizonte. Se trata de la imponente Peña de Martos, hacia la que la Vía Verde se dirige con un trazado sinuoso, cruzando mediante un paso inferior (km 20) y dos nuevas pasarelas metálicas, la A-316.



Jaén

Qué hacer y visitar

Turismo de Jaén

Telf. 953 313 281
953 313 282 / 953 190 455
www.turjaen.org

Patrimonio monumental y natural

Catedral

Exposición Permanente de Arte Sacro
Telf. 953 234 233 / 953 241 448
www.catedraldejaen.org

Baños Árabes

Telf. 953 248 068
www.jaenparaisointerior.es

Castillo de Santa Catalina

Centro de Interpretación Turística “Castillo de Santa Catalina”
Telf. 953 120 733

Museo Ibero de Jaén

Telf. 953 001 692 / 953 003 818 / 666 844 034
www.juntadeandalucia.es/organismos/cultura.html

Museo de Jaén

Telf. 953 101 366 / 600 143 452
www.juntadeandalucia.es/cultura/museojaen

Museo Internacional de Arte Naïf “Manuel Moral”

Telf. 953 248 068
www.jaenparaisointerior.es

Museo de Artes y Costumbres Populares

Telf. 953 248 068
www.jaenparaisointerior.es

Palacio Provincial

Telf. 953 248 000
www.jaenparaisointerior.es

Real Monasterio de Santo Domingo

Telf. 953 313 363
www.turjaen.org

Camarín de Jesús

Telf. 953 239 842
www.cofradiaelabuelo.com

Iglesia de San Andrés

Telf. 953 237 422 / 953 240 321
www.turjaen.org

Basílica de San Ildefonso

Telf. 953 190 346
www.turjaen.org

Iglesia de San Bartolomé

Telf. 953 236 463
www.turjaen.org

Iglesia de La Magdalena

Telf. 953 190 031
www.turjaen.org

Hospital San Juan de Dios

Telf. 953 248 000
www.jaenparaisointerior.es

Cañada de las Hazadillas

Telf. 953 120 693
<http://naturaleza.aytojaen.es/>

Visitas turísticas y otras actividades

APIT (Asociación Provincial de Guías de Turismo)
Telf. 606 682 303 / 953 190 286

Cláritas Experiencias Turísticas y Culturales
Telf. 953 960 618 / 678 775 043
www.claritasturismo.com

Arq13. Arqueología y Turismo de Jaén
Telf. 666 844 034

Arqueonatura
Telf. 659 334 354
www.arqueonatura.org

Baraka Project
Telf. 953 227 877 / 677 043 079

SEO (Sociedad Española de Ornitología)
Telf. 953 259 853 / 639 247 086

Mirando al Sur
Telf. 953 369 244 / 669 356 235
www.mirandoal-sur-aventura.com

Turismo Activo Parapente Jaén
Telf. 662 093 350
www.parapentejaen.com

Spas

Spa Urbano Centre Nature
Telf. 953 087 424
www.centronature.es

Cuidate Natur
Telf. 953 053 999
www.cuidatenatur.com

Oleoturismo

Almazara visitable:

Cooperativa San Juan
Telf. 953 281 505
www.aceites-sanjuan.com

Catas de aceite:

Anuncia Carpio
Telf. 606 031 648
<http://anunciacarpio.blogspot.com.es/>

Catas
Telf. 627 240 412
essentiajaen@gmail.com

Venta de aceite:

La Aceitera Jaenera
Telf. 953 241 335
www.aceiterajaenera.es

Oleoteca Jaén
Telf. 953 823 424
www.oleotecaandaluza.com

**Establecimientos de calidad reconocida
"OLEOTOURJAÉN" y "DEGUSTA JAÉN"**

Casa Antonio

Telf. 953 270 262
www.casaantonio.es


Támesis

Telf. 953 267 067
www.restaurantetamesis.es

Yuma's

Telf. 953 228 273

Antojos

Telf. 953 251 264
 RestauranteCerveceriaAntojos

Asador El Mirador

Telf. 953 235 131
www.asadormiradorjaen.com

Bahía

Telf. 953 251 450
 MarisqueriaBahiaJaen

Casa Córdoba

Telf. 953 239 492
www.restaurantecasacordoba.es

Casa Herminia

Telf. 953 263 561 / 635 574 485
www.casaherminia.com

Bagá

Telf. 635 457 026
pedrosanchezjaen@gmail.com

DiXtinto

Telf. 953 379 332
www.facebook.com/DiXtinto.Jaen

El Mercado Gourmet

Telf. 676 201 338
www.grupoelmercado.com

**Escuela de Hostelería Fundación
Cruzcampo**

Telf. 953 260 577
www.fundacioncruzcampo.com/es
cuela-de-hosteleria-fundacion-
cruzcampo-Jaen

Kasler

Telf. 953 255 393
www.kasler.es

Mangas Verdes

Telf. 953 089 495
www.mangasverdesjaen.com


Mesón Rio Chico

Telf. 953 240 802
 MesonRioChicoJaen

Parador de Turismo Santa Catalina

Telf. 953 230 000
www.parador.es

Pilar del Arrabalejo

Telf. 953 240 781
 RestauranteJaenPilardelArrabalejo

Taberna Don Sancho I y II

Telf. 953 264 021 / 953 275 121

La Vestida de Jaén

Telf. 953 190 806 / 626 520 078



Dónde dormir

JAÉN

Parador de Turismo

Castillo de Santa Catalina
Telf. 953 230 000
www.parador.es

Hotel Infanta Cristina****

Telf. 953 263 040
www.hotelinfantacristina.com

Hotel HO Ciudad de Jaén ****

Telf. 953 284 800
www.hotelesho.com

Hotel Condestable Iranzo****

Telf. 953 222 800
www.hotelcondestableiranzo.com

Hotel Xauén***

Telf. 953 240 789
www.hotelxauenjaen.com

Hotel Europa***

Telf. 953 222 704
www.hoteleuropajaen.es

Hostal Restaurante Estación Jaén**

Telf. 953 274 614/ 953 274 704
www.hostalestacionjaen.com

Complejo Juleca*

Telf. 953 326 006
www.juleca.com

Hostal Martín*

Telf. 953 243 678 / 618 626 673
www.pensionmartin.es

Pensión Cristóbal Colón *

Telf. 953 872 696

Casa Rural La Casería de Piedra

Telf. 953 315 136 / 661 802 482
www.lacaseriadepiedra.com

Pensión Iberos

Telf 953 255 085

Hostal Carlos V

Telf 953 222 091

Apartamentos Turísticos In House

Telf 953 049 567 / 601 210 710

Apartamentos turísticos Cortijo Brujuelo

Telf 953 272 508 / 661 542 501
www.cortijobrujuelo.com

Albergue Spa Inturjovent

Telf 953 313 540

Aula de la Naturaleza Cañada de Las Hazadillas

Telf. 953 219 195 / 953 120 693
www.aulanaturaljaen.blospot.com



TAXI

Tel. +34 953 271 010
+34 953 222 222
+34 953 229 105



Torre del campo

Qué hacer y visitar

Turismo de Torre del campo
Telfs. 953 568 649
cultura@torredelcampo.es
www.torredelcampo.es

Visitas turísticas

Turismo Activo Aktiv Jaén
Telf: 655 558 711
Salinas Don Diego

Salina visitable (verano)
Telf: 692 148 650 / 616 49 04 05
info@salinasdondiego.com
www.salinasdondiego.com

Oleoturismo

**Oleocampo
(Almazara visitable)**
Telf: 953 410 111
www.oleocampo.com



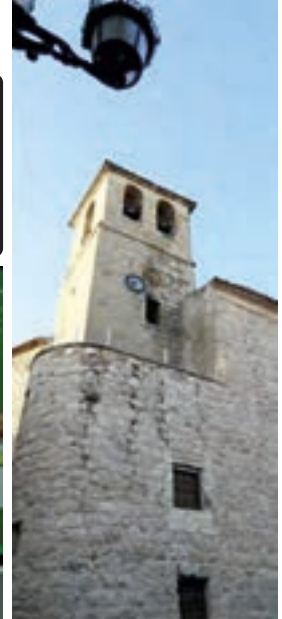
Dónde dormir

Hotel Torrezaf ***
Telf. 953 567 100

Casa Rural la Pedriza
Telf. 953 230 585
629 489 283
www.casaurallapedriza.com

TAXI

Tel. +34 678 388 943
Taxi adaptado:
+34 650 424 201





Torre donjimeno

Qué hacer y visitar

Información turística:

Casa municipal de Cultura

Telfs. 953 572 202 · 953 573 051

cultura@tosiria.com



Dónde dormir

Hotel Twist **

Telf. 953 344 254

hoteltwist@amsystem.es

Hostal - Restaurante "Los Arcos" *

Telf. 953 572 250

hermanosarcoscb@gmail.com

Hotel- Restaurante "Vista Alegre" *

Telf. 953 571 340 / 953 572 057

Casa Rural Casería Fuensomera I y II

Telf. 636 64 80 09

www.fuensomera.com

TAXI

Tel. +34 636 972 139

+34 629 894 528

+34 633 021 441

+34 666 630 687



TRAMO 2: De MARTOS al Viaducto del Guadajoz (31,5 Km)



Km 23,6 Martos, al pie de su Peña

La localidad de Martos se encuentra situada a los pies de su impresionante Peña, que consiste en un único bloque rocoso de forma troncocónica que se fue separando de una sierra cercana y desplazándose paulatinamente a través del terreno arcilloso que predomina en la zona. La Vía atraviesa su casco urbano de lleno, sin el recato que muestra en otras localidades de su itinerario donde apenas roza los cascos urbanos, y se dirige al recinto de la estación (km 23,6), que se halla en proceso de rehabilitación integral. Durante un buen trayecto discurre integrado en el callejero de esta gran ciudad rural, la segunda más importante del área metropolitana de Jaén en población y actividad económica tras la capital provincial. Una máquina a vapor utilizada en la estación de Martos para bombear agua a las locomotoras de antaño situada en un cruce de calles nos da la pista de que seguimos el itinerario del antiguo Tren del Aceite antes de llegar a la estación, convertido en algún tramo en la Avenida de la Vía Verde.



Su estratégica ubicación y sus condiciones de fortaleza natural, unido a la abundancia de manantiales y de fértiles tierras, propiciaron el asentamiento humano en la Peña de Martos desde antiguo. En su cima (1.003 m) existía una fortaleza árabe que fue remodelada por la Orden Calatrava en el S. XIII, quedando hoy ruinas de dos fortificaciones, el Castillo de la Peña y el Castillo de la Villa, unidos entre sí por lienzos de muralla y varias torres vigía. Si se desea contemplar unas excelentes vistas panorámicas, es posible acceder a la Peña caminando desde el centro histórico en poco más de media hora.

Cuenta una leyenda local que estando asediada la villa por los árabes mientras las tropas cristianas habían salido a guerrear, la esposa del caballero que estaba al frente de la fortaleza, Doña Mencía de Haro, utilizó la estratagema de disfrazar a las mujeres de soldados, situándolas en las murallas y disuadiendo a los asaltantes de sus intenciones. Esta recurrente dama da nombre a la localidad cordobesa de Doña Mencía, por donde discurre también la Vía Verde del Aceite.

Conviene detenernos para descansar y para recrearnos en esta localidad, paseando por su parque municipal Manuel Carrasco, donde se encuentra la Fuente Monumental (del siglo XVI) o Fuente Nueva, de estilo manierista, como también los son los edificios de la antigua Cárcel y el Cabildo, hoy su Ayuntamiento. La Plaza de la Constitución se sitúa como lugar céntrico de la localidad, eje de la vida marteña, cerca del convento de San Francisco, con la bella portada barroca de su iglesia, las iglesias de Santa Marta y San Amador (patronos de Martos). Nos llamarán la atención las casas señoriales rodeadas de jardín, el Casino Primitivo, el Círculo de Artesanos, el Cine San Miguel y la artística Casa Regionalista, atribuida al arquitecto sevillano Aníbal González.



Todas estas joyas patrimoniales se alternan con comercios, restaurantes y bares que reclaman nuestra visita, y nos aguardan hospitalarios con sus infinitas muestras de la rica gastronomía local. Será una buena idea pernoctar en Martos, que las prisas son malas consejeras.

Este bullicio urbano de Martos pone el contrapunto a la silenciosa soledad que invade a la Vía Verde en cuanto abandona esta localidad por cualquiera de sus extremos. Dos paisajes contrapuestos pero complementarios. De aquella soledad vienen estos trajines urbanos, porque del olivar procede en gran medida el dinamismo de la sociedad y la economía marteña. La esencia de la identidad de Martos tiene sabor a aceite. Incluso da nombre a un tipo de aceituna, la

picual o marteña, en reconocimiento al título de primer productor mundial de aceite de oliva ostentado por este municipio durante muchos años, con una producción media que ronda los 50 millones de kilos de aceituna.

Añosos ejemplares de olivos atestiguan esta complicidad ancestral entre Martos y el olivar, por lo que se ha creado la Ruta de los Olivos Centenarios, algunos de cuyos mejores exponentes se sitúan en el Llano de Motril. El 60 % de los 1.500.000 olivos del municipio de Martos tiene más de 200 años. En el paraje conocido como Llano de Motril, situado a 1 km del pueblo, abundan los olivos centenarios, que aún permanecen productivos, existiendo algunos que superan la edad de 500 años.



La Estaca Grande de Martos

Monumental olivo de 300 años cercano a la vía verde y al pueblo de Martos que produce unos 300 kg de aceituna/año, habiendo alcanzado puntualmente los 800 kg. El término “estaca” se usa en Jaén para referirse a los olivos aludiendo a su etapa inicial de crecimiento y a un cierto sistema de plantación. Protegido como Árbol Singular en el Inventario de Árboles y Arboledas de Andalucía, se cuenta que sirvió como refugio a sus propietarios durante la Guerra Civil (1936-39).



El olivo, milenario árbol descendiente del acebuche silvestre y procedente de oriente próximo y el área mediterránea, cuyas primeras manifestaciones se remontan a 6.000 años a.C. constituye un referente omnipresente de nuestra civilización, formando parte de la cultura y la forma de vida de nuestros ancestros, que se ha perpetuado hasta la actualidad.

Su presencia en la tradición judeo-cristiana se plasma en numerosas menciones en la Biblia, desde que una paloma trajera en su pico una rama de olivo a Noé tras el diluvio universal, consagrando así a la paloma y al olivo como símbolo de paz, fertilidad y felicidad hasta hoy día. También en el antiguo Egipto hay numerosas referencias al olivo, incluso en la tumba de Tutankhamon, y en el mundo grecorromano, donde los griegos conferían al olivo un carácter sagrado y coronaban con sus ramas a sus mejores atletas.

El olivo es un motivo recurrente en todas las facetas del arte a lo largo de los siglos especialmente en el mundo mediterráneo donde constituye, junto a los cereales y la vid, la base sobre la que se asienta su economía. Referencias al olivo incorporadas a la poesía y al cante popular a través de los versos eternos de Antonio Machado, Federico García Lorca o Miguel Hernández, quienes plasmaron en palabras las emociones que otros luego cantaron. Coplas flamencas desgarradoras, quejíos que claman justicia y dignidad para esos jornaleros y temporeros que echan peonadas sin contrato en el olivar y el cortijo a cambio de lo mínimo. Retrato de una época en la que extraer la aceituna del olivo y convertirla en el oro líquido y verde era una tarea dura como la que más.

Por la importancia que tenía el ciclo de la explotación olivarera en la vida de los pueblos, y que hoy día perdura en el territorio atravesado por la Vía Verde



del Aceite, eran motivo de celebración y festejo el comienzo de la campaña de la aceituna, la extracción del primer aceite del año y el remate de la cosecha.

Su presencia en mil dichos del refranero popular es síntoma inequívoco de la trascendencia que alcanzan el olivo, la aceituna y el aceite en la vida cotidiana del pueblo andaluz. Bálsamo popular para heridas y dolores, remedio para innumerables males desde tiempos inmemoriales, hoy ya se va demostrando que el consumo de aceite previene el cáncer y muchas enfermedades, además de retrasar los efectos del envejecimiento. El aceite de oliva virgen extra es un ingrediente imprescindible de nuestra dieta y de la cocina española. Ya se sabe que *la mejor cocinera, la aceitera*.

Objeto de comercio desde antiguo, el aceite se ha convertido en la principal actividad económica para muchos municipios españoles, y andaluces en particular. De hecho durante años, Martos ha sido el primer productor mundial de aceite. Muchos andaluces viven del olivo y del oro líquido que genera, que ofrece tantos matices y sabores como la variedad interminable de aceitunas que se producen en el entorno de la Vía Verde del Aceite: picuda, picual, hojiblanca, manzanilla, lechín, chorrúa, pajarera, royal, arbequina, cornicabra...

Además de aceituna y aceite, del olivo se obtienen otros productos (cosméticos, combustibles de biomasa...), siendo muy apreciada la madera de olivo en la artesanía y la ebanistería.

Artistas de todas las disciplinas se han rendido ante la belleza y la plasticidad del olivo, convertido en protagonista de mosaicos, relieves, esculturas, pinturas, y hasta de la gran pantalla en el glamuroso mundo del cine.





La Vía Verde abandona Martos serpenteando sinuosa con amplias curvas a lo largo de unos 20 km hasta el viaducto del Víboras, donde el trazado recuperará cierta rectitud, como si quisiera alargar el viaje y demorar su salida de estos bellos parajes. Pasado el km 26, unos ojos nos miran atentos, esculpidos sobre la tierra de un talud, en un área de descanso: se trata del relieve de una figura felina de gran tamaño. Los giros continuados del trazado ferroviario nos van alejando de la omnipresente Peña de Martos, que va disminuyendo de tamaño. Esta sucesión de curvas permitía al Tren del Aceite suavizar el pronunciado desnivel existente entre la estación de Martos, situada a 660 metros sobre el nivel del mar y la de Alcaudete, situada a 484 m. En ese perfil de continuado descenso la estación de Vado Jaén marca un cierto

repunte altimétrico, pero la pendiente descendente del trazado se mantiene hasta el río Guadajoz, situado a sólo 396 m en el kilómetro 55,1 de la Vía Verde.

Desde la estación de Martos hasta la de Alcaudete hay un larguísimo tramo de unos 24 kilómetros atravesando un paisaje de olivar infinito salpicado de cortijos, sólo interrumpido por una cantera, algunos nuevos cruces con la A-316, varios cauces de



arroyos que son salvados con imponentes viaductos metálicos y por la estación de Vado Jaén. En este largo trayecto predominan amplias panorámicas donde la vista se pierde en el horizonte sin encontrar más que lomas de olivos dibujando con sus puntos verdes una cuadrícula sobre la tierra clara y ondulada. También hay tramos donde la Vía se encajona en trincheras poco profundas y descarnadas de vegetación, horadadas por cientos de madrigueras de conejos que se asoman curiosos y un tanto temerarios a ver pasar caminantes y ciclistas. Hay algunos ejemplares de coscojas, encinas, almendros, matorrales y herbáceas propios de la vegetación mediterránea que flanquean el borde del trazado ferroviario puntualmente donde los olivos les han regalado algunos pedazos de tierra sin cultivar.

Entre las estaciones de Martos y Vado-Jaén se localizan dos majestuosos viaductos



ferroviarios metálicos que permiten salvar los tajos labrados en el terreno por los arroyos del Salado (203 m) y del Higueral (133,60 m) y constituyen para los actuales viajeros espléndidos miradores desde donde admirar el paisaje en una panorámica de 360 grados. Se divisan desde aquí las lomas de la campiña alta a lo lejos hacia el nordeste, mientras en dirección opuesta, hacia la margen izquierda de la Vía, van cobrando protagonismo los relieves más abruptos de las Sierras de la Caracolera y de Ahíllos, preludio de las aún lejanas Sierras Subbéticas hacia las que encamina su itinerario la Vía Verde.

Las hileras del olivar van trepando la base de estas formaciones serranas desdibujando algo la perfección geométrica que las caracteriza, alternando con algunas manchas boscosas y de matorral en las cumbres de los cerros (de alturas entre 500 y 700 msnm), que confieren cierto cromatismo al paisaje, combinando diversas tonalidades de verde frente al predominio del tono monocolor “verde olivo”. Esta diversidad vegetal permite apreciar en el paisaje la estacionalidad climática, conformando estampas diferentes y dinámicas según la época del año. En



otoño algunos lugares dispersos de estos cerros y de los márgenes de la Vía se tiñen de colores ocre y rojizos y se tapizan de flores multicolores en primavera. En el invierno es posible admirar las figuras retorcidas y esqueléticas de algunos ejemplares de árboles con sus ramas desnudas. Este dinámico escenario genera contrastes visuales muy atractivos respecto a las amplias extensiones dominadas por el imperturbable olivo.



Km 36,5 Estación de Vado-Jaén

En medio de esta inmensidad, se alza sorpresivamente la estación de Vado-Jaén (km 36,5) sin que aparentemente haya una lógica funcional para esta extraña ubicación ya que se encuentra a muchos kilómetros de cualquier núcleo importante de población o productivo. Construida exclusivamente para facilitar el cruce de trenes, esta solitaria estación cuenta con un recinto acondicionado como área de descanso y unas edificaciones primorosamente restauradas, que acogen ocasionalmente actividades de turismo astronómico. La Sierra Sur de Jaén – a la que pertenecen los municipios de Alcaudete, Martos y Torredelcampo - está certificada como *Reserva Starlight*, un reconocimiento que reciben los lugares cuyo firmamento reúne determinadas condiciones de oscuridad y nitidez favorables para la observación astronómica. Desde luego, la ausencia de contaminación lumínica está asegurada en este enclave de Vado-Jaén.

Dejando atrás la estación, la Vía discurre un tramo en paralelo a la autovía antes de enfilarse una recta hacia el sur, donde empieza a perfilarse el relieve de la Sierra de la Caracolera y la Sierra de Ahillos.



Km 40,0 Valle del Víboras

Comienza hacia el kilómetro 40 uno de los tramos de mayor calidad y atractivo en términos paisajísticos de toda la Vía Verde, cuando se abre hacia el oeste una vista panorámica sobre el Valle del Víboras. El nombre de Víboras parece ser la evolución fonética de Bib-Bora, que en árabe andalusí significa Puerta de Bora, por encontrarse en el lugar de acceso a la antigua ciudad turdetana de Bora, localizada en el Cerro de San Cristóbal. Aprovechando en gran medida las formaciones rocosas de la cumbre del cerro como fortaleza natural, fue construido en el siglo IX un importante núcleo islámico, luego reformado por el orden Calatrava, que nos ha legado el Castillo de la Encomienda del Víboras. Este monumento catalogado como Bien de Interés Cultural controlaba el eje de comunicación natural entre Jaén y Córdoba. Pese a su actual estado de ruinas, su Torre permanece altiva coronando el cerro y componiendo una estampa de gran belleza, bien visible desde la Vía Verde en la lejanía.





El trazado de la Vía se vuelve más rectilíneo en esta zona, donde surge inesperadamente una casilla ferroviaria restaurada y coqueta, como una casita salida de un cuento. Las casillas son también huellas patrimoniales que el Tren del Aceite fue dejando en el paisaje por donde discurrió, muchas de ellas rehabilitadas y cuidadas, si bien sólo unas pocas prestan algún servicio hoy día. Situadas en los cruces a nivel o bien entre estaciones, desde estas pequeñas edificaciones se realizaba el control del tráfico y otras tareas de la explotación ferroviaria, así como servían de vivienda a los empleados ferroviarios – con frecuencia, viudas - y sus familias. Estas casillas, que eran clasificadas en primera, segunda y tercera categoría en función de su capacidad, contaban generalmente con pozo, higuera, un pequeño huerto y corral que contribuían al sustento diario. Alejadas de los pueblos, y sin disponer de electricidad ni suministro de agua, las condiciones de vida en ellas solían ser muy duras.



Km 43,3 Viaducto del Víboras

Hacia el km 42,5 ya se vislumbra al frente una de las perlas patrimoniales del antiguo ferrocarril, el viaducto del Víboras, gracias a las amplias perspectivas que proporcionan las curvas abiertas del sinuoso trazado del Tren del Aceite. Un portentoso terraplén va preparando el terreno donde se encaja como una pieza de puzzle este magnífico viaducto de 224 metros que sobrevuela el río Víboras. Los viajeros apreciarán desde este viaducto las amplias vistas sobre el olivar que cubre el entorno más cercano, divisando hacia el noroeste las Sierras de Villodres y Sierra Llorosa. Hacia el sudeste se divisa un abanico serrano conformado por la Sierra de la Caracolera (1.325 m), divisoria de los términos municipales de Martos y Alcaudete, la Sierra de Ahíllas (1.452 m) y la Sierra de Orbes. La explotación forestal que se hace de estas sierras se traduce en una cobertura vegetal de coníferas y otras especies arbóreas y de matorral, que contrasta con la tonalidad monocolor del olivar y con las peladas cumbres.



Dirigiendo la mirada hacia abajo, quienes no sufran de vértigo disfrutarán desde el viaducto del Víboras, el más elevado de toda la Vía, de un inesperado regalo para la vista. Muy cerca de los recios pilares de sillería que sustentan el viaducto ferroviario, salva el río un puente medieval pequeño y hermoso que parece casi un juguete. Sin embargo, este puente



medieval, que muchos llaman erróneamente el puente romano, cumple perfectamente su función pese a sus reducidas dimensiones.

Merece la pena sucumbir a la tentación de descender por la ladera, pisando algunos metros de la antigua calzada romana que conducía hasta el puente medieval para poder contemplar la estampa que ofrecen las dos obras de ingeniería. Su contemplación despierta una reflexión acerca de la dimensión de las intervenciones del hombre en la naturaleza para satisfacer sus necesidades de movilidad. Aquí se hace patente el contraste entre el majestuoso viaducto del ferrocarril que se eleva hasta los 70 metros contra el cielo y el modesto puente medieval de sólo 7,5 metros de altura. Dos monumentales obras de ingeniería que permanecen como la huella pictórica en el paisaje de sendos momentos históricos muy alejados en el tiempo, con circunstancias socioeconómicas y niveles de progreso tecnológico totalmente dispares. Ambos hitos paisajísticos cumplen con igual perfección su función como infraestructuras para el transporte, compitiendo en méritos artísticos y belleza ante la mirada del observador, quien emitirá con total subjetividad su dictamen, intransferible e inapelable.

Pasado el viaducto la Vía discurre ya por el término municipal de Alcaudete junto a la inconfundible huella de la cantera de La Muela, de la que se extraía la piedra utilizada como balasto, la base donde se colocan las traviesas y los carriles de la infraestructura ferroviaria. La Vía enfila una larga recta en la que salva dos nuevos cauces de agua mediante sendos viaductos metálicos en un paisaje cada vez más abrupto. Esto nuevos viaductos metálicos, ambos de 70 m de longitud, permiten salvar los arroyos del Chaparral y de la Esponela respectivamente.

La vegetación se vuelve más diversa, con concentraciones de coníferas y eucaliptos, y abundancia de retama en los flancos de la Vía, combinada con otros matorrales y herbáceas que ponen la nota de color con sus flores silvestres en primavera. El paisaje va cambiando de color sustancialmente cuando las tierras blancas que antes eran peinadas por el olivar se van tornando rojizas.

La Vía prosigue su discurrir hacia el pueblo de Alcaudete, ubicado a 4,5 kilómetros de su estación, y que parece jugar al escondite con los usuarios de la Vía Verde, y lo consigue, pues queda oculto a su vista desde esta perspectiva. Esta circunstancia hace que el

viajero se sorprenda nuevamente al llegar a una estación ubicada en un lugar aparentemente despoblado y sin actividad productiva, como sucedía con Vado-Jaén. Sólo al alejarnos del pueblo varios kilómetros, ganaremos perspectiva suficiente para poder apreciar, volviendo la vista atrás, la silueta del pueblo de Alcaudete encaramado en lo alto de la montaña alrededor de su majestuoso castillo.





La provincia de Jaén ofrece una propuesta turística y cultural que aúna la gran concentración de castillos y fortalezas que se produce en su territorio con el hecho de que fuese escenario de dos de las más importantes batallas de la historia de España: Las Navas de Tolosa (1212), que impulsó la pérdida de la hegemonía árabe en la Península Ibérica, y Bailén (1808), que supuso el inicio de la expulsión de las tropas napoleónicas de territorio español.

Se trata de la Ruta de Castillos y Batallas, que recorre de norte a sur la parte occidental de la provincia de Jaén, y que cuenta entre sus atractivos con los castillos ubicados en los cinco municipios jiennenses atravesados por la Vía Verde del Aceite. Esta propuesta turística promueve mil y una actividades para conocer el patrimonio natural y cultural de la provincia, sea en bicicleta y caminando, en burro o a caballo, en vehículos todoterreno. Se realizan visitas a sus espectaculares parques naturales, con actividades de avistamiento de aves y de lince ibérico. Se organizan visitas a fincas ganaderas para conocer de cerca el mundo del toro de lidia, del pastoreo trashumante y de los caballos de pura raza, y a explotaciones olivereras donde se explican las técnicas de producción del oro líquido y hacer catas de aceite. Se promueve la visita al patrimonio legado por las explotaciones mineras en la zona de Linares y La Carolina, y la práctica de esa saludable tradición gastronómica del tapeo, que permite saborear las delicias culinarias de esta tierra fértil.

Diversas promociones lanzadas a través de un Pasaporte de la Ruta de Castillos y Batallas de la provincia de Jaén, hacen aún más atractivo embarcarse en esta aventura por la historia milenaria de este territorio de frontera.



Km 15,5 Estación y pueblo de Alcaudete

Poco antes de llegar a la estación de Alcaudete (km 47,9), aparece en el margen derecho de la Vía Verde un establecimiento turístico que asemeja una gran cortijada, y que acoge al viajero que desea reponer fuerzas y degustar las exquisiteces gastronómicas de su carta. Quienes vienen realizando el viaje de modo itinerante, con las alforjas en su bicicleta o con su mochila al hombro, encuentran aquí un lugar idóneo para pernoctar y si es así pueden también darse un refrescante baño en su piscina, si es la época adecuada. Justo frente a este hotel rural se sitúa una nueva casilla ferroviaria pintada con los vivos colores que las anteriores casillas del tramo jiennense.



El retorno a la Vía Verde nos resultará bastante más relajado, todo cuesta abajo, hasta alcanzar el recinto de la estación de Alcaudete, que conserva elementos patrimoniales ferroviarios de gran valor, como los clásicos

depósitos de agua y la aguada (grúa para el suministro de agua a las locomotoras de vapor), aparte de un almacén y el edificio de viajeros, en cuya fachada permanece el rótulo de azulejos con el nombre oficial de la estación de Alcaudete-Fuente de Orbe. En la explanada



de la estación nos encontramos el Jardín de Variedades del Olivo, donde se han injertado más de 30 variedades de olivo, de las más de mil que existen, procedentes de todo el Mediterráneo, Grecia, Turquía, Argelia, España e Italia, que cuentan con una breve explicación acerca de las peculiaridades de cada una de ellas.

Dejando atrás la estación se encuentra un nuevo cruce de la Vía Verde con la A-316, que es salvada mediante una pasarela de reciente construcción.

El trazado sigue su descenso por un paisaje cada vez más abrupto y naturalizado, adentrándose en el espacio de la Reserva Natural de la Laguna Honda, donde se abre una gran amplitud paisajística especialmente hacia el sur, donde aparece la laguna; en dirección opuesta se divisa una cantera de yeso, tras la cual se encuentra la Reserva Natural de la Laguna del Chinche, oculta a los ojos de los usuarios de la Vía.

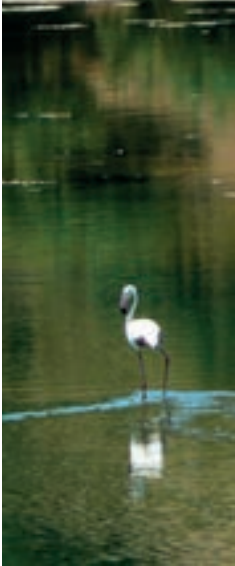


Desde este lugar, antes de llegar a la estación de Alcaudete, existe un carril bici en un margen de la carretera que permite acceder en unos 4,5 km con seguridad a la localidad de Alcaudete, salvando el fuerte desnivel que la separa de la Vía. La subida se verá recompensada con unas espléndidas vistas panorámicas desde su Cerro, coronado por uno de los castillos mejor restaurados de España, que fue cedido por el rey Fernando III a la Orden de Calatrava para defender la frontera de Castilla del reino nazarí de Granada, perpetuando la misma función defensiva que antes desempeñaba para los árabes. Con su esbelta torre del Homenaje, una de las más altas y sólidas de la arquitectura medieval españolas, se convirtió en el bastión más importante de esta frontera y en vigía estratégico de los caminos entre Granada y la Vega del Guadalquivir. Su interior alberga hoy día un Centro de Interpretación sobre la Orden Calatrava.

Una visita relajada por el pueblo de Alcaudete nos llevará a pasear por la plaza de Santa María, donde se localiza la iglesia gótica de Santa María la Mayor, y la plaza del 28 de febrero, donde se encuentra el ayuntamiento y que constituye el centro neurálgico de la población. En las calles del centro histórico podremos visitar algunas de los monumentos más destacados de Alcaudete, como la Ermita de la Aurora construida en el siglo XVII y que hoy día ha sido convertida en bar, invitándonos a hacer una piadosa parada para reponer fuerzas. Cerca de aquí se encuentran diversas casas señoriales, verdaderos palacetes, como son la Casa de los Leones, la Casa de Alcalá Zamora y la Casa de "la Baronesa". La Iglesia de la Encarnación o del Carmen, el Convento e iglesia de Santa Clara con su maravillosa portada barroca, el Antiguo Hospital de la Misericordia, la Casa de los Condes y otras joyas patrimoniales salpican las calles sinuosas de Alcaudete.

No faltarán lugares donde realizar escalas gastronómicas durante nuestro paseo, que nos darán la oportunidad de saborear sus afamados dulces navideños de renombre internacional, y sus exquisitas conservas, como las habitas baby y el tomate frito. Es muy recomendable pernoctar en algunos de los establecimientos hoteleros de este tranquilo pueblo, acompasando así nuestro ritmo a la vida sosegada de un típico pueblo andaluz.

Km 50,6 Reserva Natural Laguna Honda



Esta laguna, declarada Reserva Natural, Humedal Andaluz, LIC y Sitio Ramsar, es una de las pocas que hay en la provincia de Jaén. De forma semicircular, enmarcada por vegetación de taraje y juncos, tiene aguas con alto nivel de salinidad, poco profundas y de carácter estacional, aunque no llega a secarse del todo en verano. En ella anidan o pasan temporadas más o menos largas aves acuáticas como flamencos, gallinetas, fochas comunes, patos coloraos, cercetas comunes, somormujos lavancos, porrones pardos, garcillas cangrejeras, malvasías cabeciblancas, grullas y aguilucho laguneros. Según los censos realizados periódicamente, esta laguna cuenta con hasta 15 especies invernantes y 20

nidificantes, muchas de ellas catalogadas en alguna categoría de protección. La cercana Reserva Natural de la Laguna del Chinche presenta similares características a la Laguna Honda.

La Vía traza dos profundas curvas bordeando la Loma del Desgarradero para seguir descendiendo hacia el río Guadajoz, ayudándose también con alguna profunda trinchera que ataja por



medio de la montaña cuando los ingenieros ferroviarios lo consideraron necesario para suavizar el perfil altimétrico de la línea. El paisaje ha ido cambiando en el entorno más cercano a la Vía, donde el hegemónico olivar ha cedido espacio al matorral y las herbáceas, sobre unas tierras que se muestran más áridas y erosionadas.

Se contemplan unas espléndidas vistas hacia el noroeste, que invitan a caminar y pedalear con calma, e incluso hacer parada en alguna área de descanso que actúa como perfecto otero sobre el entorno, y



que permite divisar hacia abajo la lámina de agua del embalse de Vadomojón, que recoge las aguas del río Guadajoz. La mirada se pierde en el



horizonte encontrando, si se observa con atención, el propio trazado de la Vía y el viaducto del Desgarradero (83 m), que aguardan nuestro paso mucho más adelante. Este magnífico viaducto que salva el arroyo del mismo nombre es preludeo del vecino viaducto del Guadajoz, que nos va a permitir saltar de la provincia de Jaén a la de Córdoba.

Km 54,5 Viaducto del Guadajoz

El viaducto del Guadajoz constituye una parada obligada para el visitante de la Vía Verde. Ofrece una magnífica panorámica sobre el valle del Guadajoz, inmerso en una impresionante naturaleza que le rodea silenciosa, con espacios amplios y escasa vegetación, donde los olivos han cedido lugar a matorrales y pastizales. Un monumento de la ingeniería decimonónica que cumple la importante misión de salvar el desnivel labrado por las aguas del Guadajoz, y que une las provincias de Jaén y de Córdoba.

Este portentoso mecano metálico merece una mención especial por su majestuosidad, que no radica sólo en sus medidas (207 metros de longitud y 50 metros de altura) sino también en su estructura. Constituye una atalaya perfecta desde la que deleitarse con el paisaje circundante, al tiempo que el propio viaducto constituye un elemento paisajístico fascinante. Las mejores vistas del viaducto se consiguen descendiendo desde una casilla en ruinas hasta la base de sus pilares, que son igualmente de celosía metálica, pero anclados en una base de sillería para resistir los embates del viento, lo que le confiere solidez sin restarle un ápice de esbeltez.



La Vía Verde prosigue desde aquí un suave pero continuado ascenso durante unos 20 kilómetros rodeada nuevamente de olivar, alternando trincheras con espacios abiertos, por parajes solitarios y alejados de las carreteras, adonde difícilmente se puede acceder si no es por la propia Vía Verde. Es un paisaje especialmente cromático en primavera, cuando los laterales de la vía se cubren por una alfombra densa de flores multicolores, allá donde las labores de mantenimiento del olivar le dejan espacio. En el km 59 la Vía Verde discurre junto a la Laguna del Salobral o del Conde (recibe ambas denominaciones), a la que se accede desde la carretera N-432, arribando en el km 65 a la estación de Luque, situada en el margen de esta carretera. En este punto finalizamos el periplo descrito en estas páginas, si bien la Vía Verde del Aceite aún tiene un largo recorrido por delante, hasta culminar su itinerario en la estación de Campo Real (km 120) cerca de Puente Genil.

El recorrido por la Vía Verde es muy diferente según el sentido del trayecto y la época del año: cambia el paisaje, la luz y el color, como se transforma nuestra mirada con el paso del tiempo. La Vía Verde del Aceite nos aguarda siempre como un escenario renovado donde vivir nuevas experiencias y redescubrir sus atractivos.





Martos

Qué hacer y visitar

**Casa Municipal de Cultura
Francisco Delicado
(visitas guiadas).
Telf. 953 700 139**

Patrimonio monumental y natural

**Centro de Interpretación Castillo de la Villa
Telf. 953 70 30 50**

**Museo de la Ciencia y Museo Arqueológico
Telf. 953 55 00 30
www.colegiosanantoniomartos.com**

**Real Parroquia de Santa Marta
Telf. 953 55 02 68
www.martos.es**

Visitas a almazaras y catas de aceite, Oleoturismo

**PYDASA
Telf. 953 702 906
www.pydasa.com**

**Cooperativa S.C.A. San Amador
Telf. 953 550 057
amadorsca@amadorsca.com
www.amadorsca.com**

**Cortijo El Madroño
Telf. 953 129 879 / 696 067 680
gutierrezrojasignacio@gmail.com
www.aceitecortijoelmadrono.com**

**Establecimiento "Degusta Jaén"
Etrusco Gastro Taberna
Telf. 953 960 202 / 650 090 677**





Dónde dormir

MARTOS

Hotel Hidalgo ***

Telf. 953 551 595

Casa Rural Majalcoron

Telf. 696 401 408

Hotel Fernando IV**

Telf. 953 551 575

Casa Rural La Morata

Telf. 606 840 905

Hotel Ciudad de Martos *

Telf. 953 551 711

Alojamiento Rural Mendoza

Telf. 679 561 610

Casa Rural Alcalde Rivera

Telf. 686 248 237

Casa El Castaño

Bed&Breakfast

Telf. 663 272 330

Casa Rural La Acacia

Telf. 629 564 066

Casa Rural El Encinar de Cobo

Telf. 681 256 731

TAXI

Tel. +34 953 550 723

+34 615 868 144

+34 687 540 827

+34 699 655 611





Alcaudete

Qué hacer y visitar

Centro de Recepción de Visitantes (Oficina de Turismo)

Telfs. 953 56 03 04 - 695 674 751
625 511 700

info@actual-alcaudete.com

Patrimonio monumental y natural

Castillo Calatravo de Alcaudete. Centro de Interpretación de la Orden Militar de Calatrava

Telfs. 953 56 03 04 / 625 51 17 00
www.castillosybatallas.com
www.actual-alcaudete.com

Iglesia de Santa María
Telf. 953 56 14 83

Visitas turísticas, oleoturismo, enoturismo y otras actividades

Cooperativa Virgen del Perpetuo Socorro
Telf. 953 560 201
www.scaperpetuosocorro.es

Almazara Soler Romero
Telf. 953 56 00 66 / 914 355 814
www.soler-romero.com

Restaurante Almocadén
Establecimiento de *oleotourjaen*: buena cocina del aceite
Telf. 953 560 555
www.almocaden.com

Restaurante de los Apartamentos turísticos rurales Vía Verde del Aceite
Telf. 953 120 577
www.ruralviaverdeaceite.com





Dónde dormir

ALCAUDETE

Hospedería Castillo de Alcaudete**

Telfs. 616 822 504 - 953 821 280
hospederiacastilloalcaudete@gmail.com
www.hospederiacastillodealcaudete.com

Pensión Hidalgo*

Telf. 953 561 078

Cortijo Sierra Llozosa

Telf. 953 707 211 - 699 000 643

Hostal Spa-Rueda

Telf. 953 561 014

Cortijo Los Llanos

Telf. 953 560 993 - 953 560 740

Apartamentos turísticos rurales Vía Verde del Aceite

Telf. 953 120 577
info@ruralviaverdeaceite.com
www.ruralviaverdeaceite.com

Cortijo de la Fuente

Telf. 619 888 414

Casa-Huerta Marien

Telf. 609 467 832

Cortijo El Serafín

Telf. 678 721 135

TAXI

Tel. +34 953 55 07 23

+34 659 65 41 36

+34 687 54 08 27

+34 629 53 14 92

Información de interés general de la Vía Verde del Aceite (Jaén)

Información turística

Vías Verdes de España

Información de Vía Verde del Aceite completa (128 km)
En español e inglés. Guía turística de Vía Verde del
Aceite (Córdoba) en español, inglés y alemán.
www.viasverdes.com

Turismo de Andalucía

www.andalucia.org

Diputación Provincial de Jaén

Telf. 953 248 000
viasverdesdejaen@dipujaen.es
www.jaenparaisointerior.es
www.dipujaen.es

Oferta turística provincial vinculada a la Vía Verde del Aceite

Oleotour

Oferta turística de la provincia de
Jaén en torno al olivar y el aceite:
museos, almazaras, restaurantes,
alojamientos, fiestas, degustaciones
y catas de aceite.
Telf. 953 248 000
www.oleotourjaen.es

Degusta Jaén

Información sobre la
gastronomía de Jaén
www.degustajaen.com

Ruta de Castillos y Batallas de Jaén

www.castillosybatallas.com

ADSUR. Red Comarcal de Almazaras Oleoturísticas

Telf. 953 310 216
www.redalmazarassierrasurjaen.es

Astroandalus

Observaciones astronómicas
Telf. 953 150 050
info@astroandalus.com
www.astroandalus.com

Natureda

Telf. 666 705 000
info@natureda.com
www.natureda.com

Iberus Medio Ambiente

Telf. 676 127 611
info@iberiusmedioambiente.com
www.iberiusmediambiente.com

Iberian Lynx Land

Telf. 636 984 515
info@iberianlynxland.com
www.iberianlynxland.com

Sierra Trek

Telf. 626 700 525
jose@sierra-trek.com
www.sierra-trek.com

Alquiler de bicicletas

Sport Bike

Jaén
Telf. 953 274 476
www.sportbikejaen.com

Bicicletas Ureña

Torredonjimeno
Telf. 953 344 040

Organización del viaje y apoyo logístico en la Vía Verde

Centro Cicloturista Subbética
(Estación Doña Mencía)
Telfs: 691 843 532 / 672 605 088
centrocicloturistasubbetica@gmail.com
www.centrocicloturistasubbetica.com

Macrotours
Telfs. 953 038 381 / 660 370 960
macrotours@macrotours.es
www.macrotours.es

Correos
(Porte de bicicletas en España y Europa)
Telf. 683 440 022
elcamino@correos.com
www.elcaminoconcorreos.com

Agencia de Viajes en Bicicleta Vivebike
Telf: 678 624 020
info@vivebike.travel
www.vivebike.travel

Turismo Vivencial
Telf. 936 571 221 / 643 094 042
sorellana@turismovivencial.com
www.turismovivencial.com

Ecotour Córdoba
Viajes accesibles,
alquiler vehículos adaptados
Telf. 615 573 127 / 957 047 473
info@ecotourcordoba.com
www.ecotourcordoba.com

Servicios de interés por municipios

Localidad	Distancia a VV (km)	Habitantes	Atención médica	Farmacia	Autobús	Tren	Alquiler de bics	Vaso / transfer	Area autocaravana	Albergamiento
JAÉN	0	134.658	●	●	●	●	●	●	●	●
TORREDELCAMPO	0	14.538	●	●	●	●	●	●	●	●
TORREDECOVADILLA	0	13.874	●	●	●	●	●	●	●	●
MARTOS	0	24.240	●	●	●	●	●	●	●	●
ACEITE	4	10.688	●	●	●	●	●	●	●	●

Emergencias Tel. 112 / 062

Prefijo telefónico de España: +34

Transportes

AEROPUERTOS: Los aeropuertos internacionales más cercanos a la Vía Verde del Aceite son los de Sevilla, Málaga, Granada-Jaén y Almería. (Telfs. 902 404 704 / 913 211 000 / www.aena.es)

AUTOBUSES: La empresa **Sepulvedana** (Telf. 902 119 699 / www.gruposepulvedana.com) presta servicio a las cinco localidades jiennenses de la Vía Verde del Aceite. (Estación de autobuses de Jaén: Telf. 953 232 300 / Estación municipal de autobuses de Martos: Telf. 953 700 140)

TREN: Existe servicio ferroviario en ambos extremos de la Vía Verde del Aceite. En la estación de Tren de Jaén (cerca del km 0 de la Vía Verde) y de la de Puente Genil-Herrera (a 12 km del km 120 de la Vía Verde, en la provincia de Córdoba). Consultar condiciones de admisión de bicicletas en trenes. (Telf. 902 320 320 / www.renfe.com)

VIA VERDE DEL ACEITE. Tramo provincia de Córdoba. (65,5 Km + 7,9 Km) Del Viaducto del Guadajoz a PUENTE GENIL

La Vía Verde del Aceite tiene una longitud total de 128 km, prolongándose más allá del río Guadajoz por la provincia de Córdoba hasta la estación de Campo Real, a 6 km de Puente Genil. Una vez se cruza el espléndido viaducto del Guadajoz, se inicia un tramo de ascenso en dirección al pueblo de Luque, pasando junto a la Reserva Natural de la Laguna del Salobral (km 59). Tras cruzar la N-432 mediante una pasarela, la silueta de Luque y su castillo guían a la Vía entre los búnkeres del Alamillo hasta la Estación de Luque (km 65), una aldea situada a unos 4 km del casco urbano. Desde la estación, rehabilitada como restaurante y museo del aceite, nace un ramal de 7.9 km que conduce a Baena. La Vía principal prosigue su recorrido, convertida en el límite del impresionante Parque Natural y Geoparque Sierras Subbéticas, en dirección a Zuheros uno de los “pueblos más bonitos de España”.

En Zuheros, con su castillo roquero asomado al cañón del Bailón, un viaducto en curva dirige la Vía Verde hacia Doña Mencía,

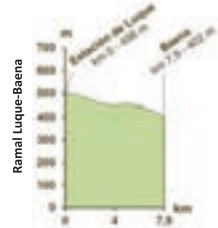
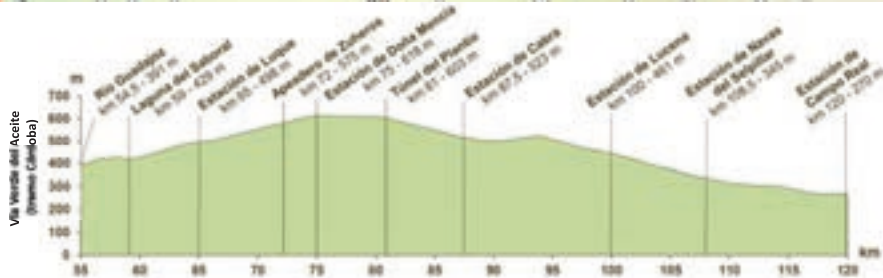




pasando junto a la Hacienda Minerva (alojamiento con encanto). La estación de Doña Mencía (km 75) alberga el Centro Cicloturista Subbética, donde se alquilan bicicletas y se prestan otros servicios turísticos. Un túnel, varios viaductos y profundas trincheras conducen hasta Cabra (km 87,5) y Lucena (km 99), cuyas estaciones han sido convertidas en restaurantes. Salvando algunos cruces con carreteras y la A-318, la Vía atraviesa el cinturón industrial de Lucena y llega a la estación de Las Navas del Sempillar (km 108), que alberga el Centro Enogastronómico de la Ruta del Vino Montilla-Moriles. El olivar comparte protagonismo con viñedos y lagares hasta el final de la Vía Verde del Aceite en la estación ruinoso de Campo Real (km 120), cerca de Puente Genil, con cuyo casco urbano está conectado por una pista señalizada de 6 km.

Véase: “Guía turística de la Vía Verde del Aceite (tramo de la provincia de Córdoba)” en:

www.viasverdes.com/publicaciones.





DIPUTACIÓN
DE JAÉN