

XI FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
Diputación de Jaén



CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Del 8 al 11 de noviembre 2023

PROYECCIONES (ENTRADA LIBRE) y **TALLER**
Biblioteca Provincial. Calle Santo Reino

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS
Teatro Darymelia



PROGRAMACIÓN

Festival colaborador
de los Premios Goya



CERTAMEN
CLASIFICADOR
CORTOMETRAJES



www.dipujaen.es

INTRODUCCIÓN

Parece que fue ayer pero ya han pasado once años desde que se puso en marcha este festival, pionero en nuestro país. A lo largo de las diez primeras ediciones se han recibido más de **2.300 cortometrajes**, de los cuales **171** han participado en la sección oficial del festival. Desde el primer año se ha tenido especial atención por los trabajos rodados en la provincia habiéndose exhibido en estos diez años 46 cortometrajes en la sección "Jaén en corto".

Además de los trabajos incluidos en la Sección Oficial todos los años, excepto en 2020 en la que no se pudieron realizar proyecciones públicas, se ha enriquecido la programación del festival con una selección de los mejores trabajos sobre esta temática que se han quedado cerca de concursar en la misma, con 142 cortometrajes proyectados fuera de concurso, de los que 19 eran de fuera de nuestro país. **Por tanto, en nuestro festival hemos podido ver 359 trabajos vinculados con la violencia de género.**

Todos estos contenidos han hecho posible que el Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén se haya convertido en un referente y en una de las herramientas básicas de sensibilización impulsadas por esta institución para luchar contra todo tipo de violencia que se ejerce contra las mujeres y niñas. Los méritos del festival hablan por si solos y este año tenemos el privilegio de incorporarnos al selecto club de los certámenes calificadoros para los Premios Goya en las categorías de cortometraje documental y de ficción, siendo el único festival con una temática vinculada con el género. A esto

debemos sumar que desde hace dos años también somos calificadoros para los premios Carmen de la Academia de Cine de Andalucía en las mismas categorías.

En los últimos años la sociedad ha sufrido profundas transformaciones en el ámbito político, social y económico, que ha supuesto un mayor protagonismo para las mujeres. Sin embargo, se constata la existencia de grandes desigualdades y discriminaciones de género, que quedan invisibilizadas por el uso de la costumbre. “Estas desigualdades de género, desencadenan situaciones de Violencia; Violencia que es necesario visibilizar, identificar y definir; Violencia que hay que prevenir y denunciar”.

La Diputación de Jaén, acogida a la legislación vigente en materia de igualdad, está ejecutando el III Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres y se está diseñando el IV Plan. Igualmente ya ha aprobado III Plan Provincial de Juventud. Desde esta Institución se están realizando políticas para la sensibilización, la educación y re-educación, así como para concienciar a la ciudadanía y sea capaz de posicionarse contra las violencias machistas y focalizando muchas actuaciones hacia la población juvenil.

En el año 2013 nació el Festival de Cortometrajes contra la Violencia de Género, proyecto que contó con una buena acogida. Este año ponemos en marcha la once edición, cuya convocatoria ha superado las previsiones y mantenido los niveles de participación de otros años. Se han presentando numerosos cortometrajes cuya temática es la violencia hacia las mujeres y niñas o niños en cualquiera de sus manifestaciones. Este festival se enmarca en el Plan Provincial de Sensibilización contra la Violencia de Género, y como siempre se celebra en fechas próximas al 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres.

La dotación para premios de este festival ha ido aumentando hasta los 10.000 euros que habrá este año manteniendo las habituales categorías a concurso. Las personas que accedan al primer y segundo galardón recibirán 3.640 y 2.420 euros respectivamente. Además, la mejor directora recibirá 2.420 euros y el mejor corto #Jaenícola provincial y el Premio Especial del Jurado (para aquel trabajo cuyo mensaje se adapte mejor a los contenidos del festival con independencia de sus medios técnicos, experiencia del equipo y valores cinematográficos) tendrán 1.500 euros cada uno. Una vez más entregamos el Premio Canal Sur Televisión a la creación audiovisual andaluza, que consistirá en un trofeo y en la emisión por esta cadena del corto ganador en esta categoría.

Además de los trabajos incluidos en la Sección Oficial, con una importante presencia de mujeres directoras, hemos querido enriquecer la programación del festival con una selección de los mejores trabajos rodados en la provincia y una sección paralela repleta de propuestas interesantes. Este año además entregaremos por vez primera un premio de honor que este año será recogida por una cineasta comprometida desde hace décadas: Mabel Lozano.

En la jornada de clausura se realizará el taller *La mirada consciente* impartido por Mar Romero, actividad realizada en colaboración con AAMMA.

Esperemos que todos los trabajos proyectados en este XI Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la Violencia de Género sean de su interés, que los objetivos con los que nació esta iniciativa se cumplan y cada vez sea mayor la sensibilización de toda la población y especialmente de la juventud en contra de todo tipo de violencia machista.

MIÉRCOLES, 8 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 1)

- QUIET
- PAYASOS
- SI ME QUEREIS IRSE

19.15 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 1)

- MI GRAN NAVE ESPACIAL
- LA LOCA Y EL FEMINISTA
- QUERIDA ELENA
- LA ANTESALA
- NIGHT SHOW

20.15 h. HORAS INAUGURACIÓN PROYECCION ESPECIAL SUELTA, de Javier Pereira (coloquio con director)

JUEVES, 9 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 2)

- PUZZLEAK
- SOLA
- 8 M
- CUADRO

19.15 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 1)

- PERFIL EQUIVOCADO
- SENTIR

19.45 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 2)

- LAVA
- AVA
- LA ULTIMA CAJA
- TRIBU
- LOS VERANOS DE TU INVIERNO

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 10 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 3)

- 8 DE FEBRERO
- DONA
- LOBO
- REPITE CONMIGO

19.15 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 2)

- LA CAPSULA DEL TIEMPO
- LA OLIVITA

19.45 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 3)

- OSITO
- ALEGRE Y OLE
- LUCIA
- TRAS LA PANTALLA
- LIBERTE
- FLECHAS

BIBLIOTECA PROVINCIAL

10.30 h. TALLER

LA MIRADA CONSCIENTE. Claves para detectar y narrar las violencias machistas en los contenidos audiovisuales.

Impartido por Mar Romero

(taller realizado en colaboración con AAMMA)

TEATRO DARYMELIA

20.00 h. CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Entrega premio de Honor del festival a Mabel Lozano

Proyección de cortometrajes ganadores

SÁBADO, 11 DE NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN POR SECCIONES

Proyección inauguración suelta / 11

Sección oficial a concurso / 12 a 27

Sección fuera de concurso / 28 a 38

Jaén en corto / 39 a 42

Premio homenaje / 43 a 44

Taller / 45 a 47

Jurado / 49

INAUGURACIÓN SUELTA

Miércoles 8, 20.15 horas

SUELTA



Premio especial del jurado Festival de Cortometrajes
Diputación de Jaén contra la violencia de género. Año 2022

Dirección: Javier Pereida

Duración: 20 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Intérpretes: Olivia Baglivi, Eduardo Lloveras,
Alex Portela, María Jiménez, Natalia
Rodríguez, José Milán, Álvaro Monje.

SINOPSIS:

Alba se despierta una mañana junto a dos chicos. Algo ocurrió la noche anterior, pero no recuerda nada, solo una extraña sensación que no logra definir. Mientras intenta averiguar lo que ocurrió, en su entorno todos opinan a sus espaldas.

MI GRAN NAVE ESPACIAL



Dirección: Manu Cabrera

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: María Ikonnikova, Sara Valbuena, Alfredo Carbajo, Susana Benítez, Víctor Anciones

SINOPSIS:

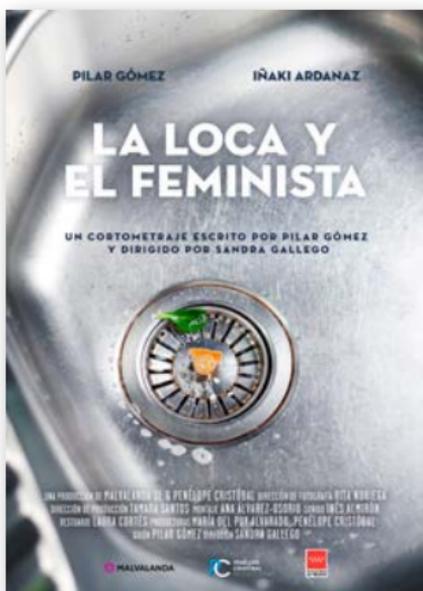
Olya es una muchacha que ha crecido entre revistas de moda americanas y viejos posters de cosmonautas de la antigua Unión Soviética. Ahora, se prepara para emprender un viaje a la altura de sus héroes, que la miran desde el espacio y la esperan en un planeta donde podrá ser feliz como en las viejas películas de Hollywood.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 19.15 horas

LA LOCA Y EL FEMINISTA



Dirección: Sandra Gallego

Duración: 13 minutos

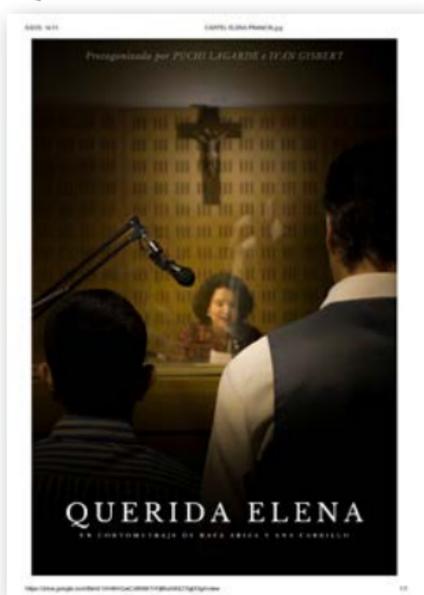
Calificación: No recomendada menores 7 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Pilar Gómez, Iñaki Ardanaz

SINOPSIS:

La Loca y el Feminista es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que se lo va a cuestionar a partir de una petición que es un ultimátum: por favor, no vuelvas a decir que eres feminista.

QUERIDA ELENA



Dirección: Rafael Ariza y Ana Carrillo

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Puchi Lagarde, Iván Gisbert, Víctor Ballesteros, Nuria Ibáñez, Patricia Peinado

SINOPSIS:

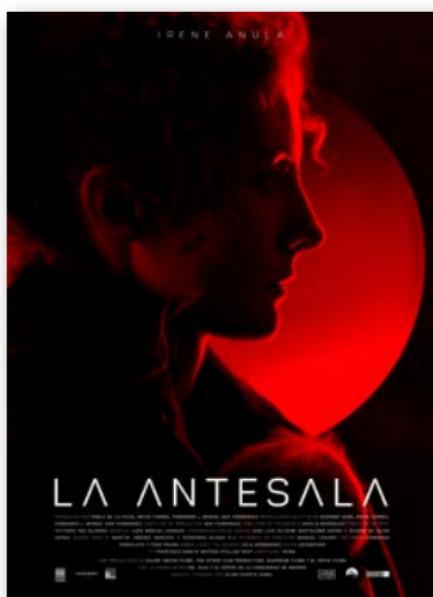
Maruja es la locutora que presta su voz a Elena, un personaje ficticio que da consejos amables de mujeres españolas en un programa radiofónico de éxito. Nadie conoce su identidad, por lo que no goza del reconocimiento del público, pero eso no impide que desarrolle su trabajo con entusiasmo y asumiendo las órdenes que le dicta el guionista, encargado de redactar las respuestas a las cartas. Esa fórmula peligra cuando Maruja comienza a tener remordimientos de conciencia.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 19.15 horas

LA ANTESALA



Dirección: Elisa Puerto

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Irene Anula

SINOPSIS

Un futuro cercano, un país cualquiera. Refugiada 28312 logra alcanzar con su bebé una inhóspita cabina regida por una máquina. Esta cabina sirve de antesala para acceder a la balsa que pueda llevar a Refugiada 28312 y su niña al otro lado. Refugiada 28312 tiene las Unidades necesarias para pagar su pasaje, pero la máquina decide que no es apta para la balsa.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 19.15 horas

NIGHT SHOW



Dirección; Cristina Mediero.

Duración:15 min.

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Cristina Mediero, Ken Appledorn,
Marta García, Román Reyes y María
Prieto

SINOPSIS:

La actriz Enma Santana acude al Late Night presentado el actor Ken Appledorn "Night show". Es invitada para promocionar "This is me", su nueva película, y en el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto que pondrá en jaque al presentador del programa.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 19.45 horas

LAVA



Dirección: Carmen Jiménez

Duración: 18 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años

Intérpretes: Alicia Hidalgo, Silvia Acosta, Adelfa Calvo, Julio Bohigas-Couto.

SINOPSIS:

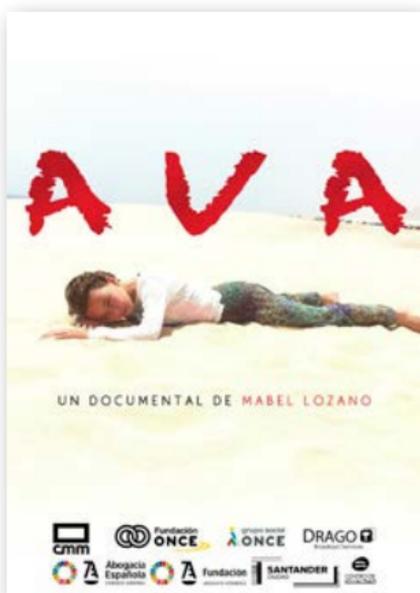
Tras la separación de sus padres, Berta (7) va con su madre y su hermana a pasar unos días de verano a la casade campo de su abuela. Durante la hora de la siesta, mientras los adultos duermen, su primo Jorge (15) se ofrece para enseñarle a montar en bicicleta. El adolescente es atento y cuidadoso con ella, hasta que el ambiente se enrarece.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 19.45 horas

AVA



Dirección: Mabel Lozano

Duración: 18 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

SINOPSIS:

Ava es una adolescente que coge el metro para ir al instituto. Cuando María la llama para preguntarle qué tal le ha ido el día, el móvil de su hija está apagado. Ava nunca llegó al instituto esa mañana. Alguien la había interceptado en el metro.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 19.45 horas

LA ÚLTIMA CAJA



Dirección: Juanlu Moreno

Duración: 18 minutos

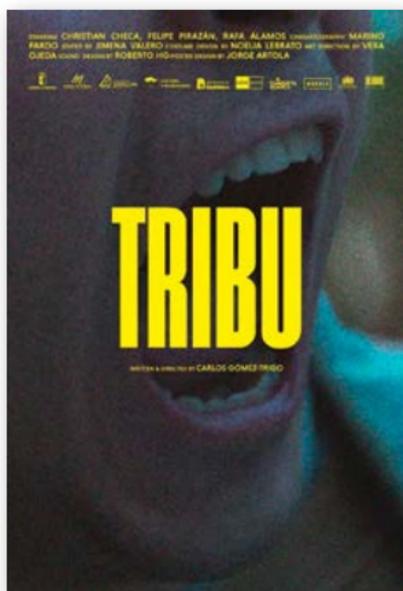
Calificación: No recomendada menores de 16 años.

Intérpretes: David Tortosa y Desirée Balbás.

SINOPSIS:

Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando Lucía y Sergio discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.

TRIBU



Dirección: Carlos Gómez-Trigo

Duración: 22 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años.

Intérpretes: Christian Checa, Felipe Pirazón, Rafa Álamos

SINOPSIS:

Coke tiene casi 20 años. Se pasa la vida en su barrio, con sus dos amigos de siempre, Julián y David. A pesar de no estar de acuerdo con ciertas actitudes machistas de sus amigos, no es capaz de ponerles freno. Cuando conozca a Silvia, la chica que le gusta, deberá tomar una decisión.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 19.45 horas

LOS VERANOS DE TU INVIERNO



Dirección: Nei Loya y Jordi Calvet

Duración: 17 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años

Intérpretes: Nerea Camacho, Mara Guil, Salva Reina, Ruth Gabriel, Iván Hidalgo

SINOPSIS:

Sara, una adolescente que sufre desde niña la profunda depresión de su madre y sus constantes intentos de suicidio, recibe la oportunidad de viajar al pasado.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

OSITO



Dirección: Alberto Enrique Pons, Sergio González

Duración: 11 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Carlos Iglesias, Lourdes Mohedano, Aitana Bergua, Sergio González "Suko"

SINOPSIS:

Es un gran día, Serafín conocerá a su nueva nieta y decide regalarle el osito más grande y bonito del mundo.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

ALEGRE Y OLÉ



Dirección: Clara Santaolaya

Duración: 20 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Mireia Oriol, Luisa Gavasa, Angels Bassas

SINOPSIS:

Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial y, en cierta medida, especular. Así, a través de la empatía, el cariño y la falta de juicios, ambas lograrán superar sus propias culpas y miedos y plantar la primera semilla de su recuperación.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

LUCÍA



Dirección: Marta Etura

Duración: 15 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Adriana Sánchez, Daniel Grao, Marina Salas, Ana Prieto

SINOPSIS:

Lucía y sus amigas son cuatro adolescentes. Hoy tienen en sus manos, fruto del azar, unas invitaciones para una fiesta que les hará vivir una noche que se presenta muy excitante y mágica.

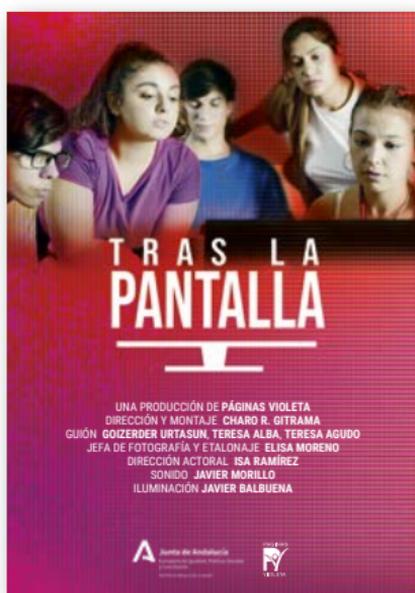
Pero lejos de eso el destino tiene preparado para Lucía algo muy distinto que cambiará su vida. Y que nos permitirá hacer una reflexión a través de su vivencia.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

TRAS LA PANTALLA



Dirección: Charo Ruíz Girama

Duración: 15 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Intérpretes: Pedro Romero, Paula Reyes, Beatriz Vázquez, Cansino Rivero, Irene Cerrajero, Sandra del Pino

SINOPSIS:

La pareja de Manu lo ha bloqueado en las redes y él no entiendo que esta sucediendo hasta que en el proceso de investigación con su grupo sobre violencia sexual que lleva a cabo, comprenderá cómo el consumo de pornografía ha afectado a su relación.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

LIBERTÉ



Dirección: Martín G. Guevara

Duración: 13 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Jay Nazaré, Clara Ryan, Aizée Thuaud,
Alicia Dumas

SINOPSIS:

Enfrentando su destino inminente, Josefina abraza sus recuerdos para despedirse, transportando a los espectadores en un viaje emocional que une el pasado y el presente, compartiendo su conmovedora historia de despedida y conexión humana.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 19.45 horas

FLECHAS



Dirección: Imanol Ruíz de Lara

Duración: 16 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Paula Losada, Naira Lleó, María Morera, María Romanillos

SINOPSIS:

Gabrielle, Emma, Leire y Zoe salen a escondidas de sus cuartos en un internado para pasar una noche de fiesta en el gimnasio del centro. Pero un secreto de Gabrielle y los celos de su amiga Emma provocarán una tensión que se descontrolará cuando Gabrielle entre en el gimnasio con un arco y sus flechas.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 18.30 horas

QUIET



Dirección: Héctor Romance

Duración: 13 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años

Intérpretes: Roger Casamajor, Laia Valles

SINOPSIS:

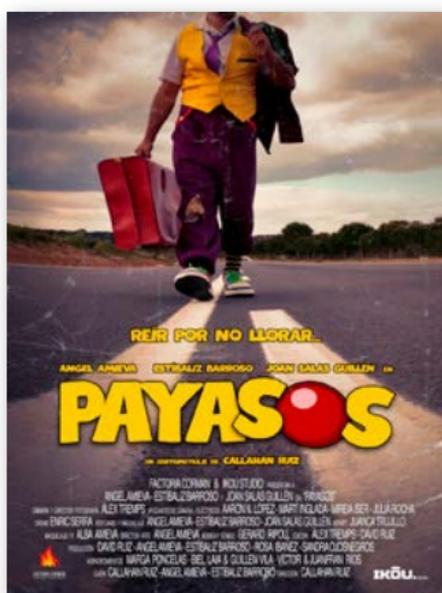
Un padre busca desesperadamente a su hija Joe, desaparecida en el edificio dónde trabaja. Su pérdida desvelará un pasado terrible, que se ha mantenido en silencio hasta hoy.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 18.30 horas

PAYASOS



Dirección: David Ruíz

Duración: 12 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años

Intérpretes. Ángel Amieva, Estibaliz Barroso, Joan Salas.

SINOPSIS:

Dodo, el payaso, vuelve a casa tras un bolo miserable, cuando una misteriosa autostopista se cruza en su camino. Dodo decide llevarla, lo que convertirá el viaje en una descarnada pesadilla... Payasos es un cortometraje tierno y amargo a partes iguales que, más allá de visibilizar la angustiada realidad de acoso y malos tratos que sugiere, y obligarnos a tomar conciencia de ella, busca erigirse en canto a la vida, al optimismo, al altruismo y, sobre todas esas cosas, en merecido homenaje a aquellas personas que siempre intentan sacarnos una sonrisa.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 8, 18.30 horas

SI ME QUEREI, IRSE



Dirección: Sofía Muñoz

Duración: 8 minutos

Calificación: Apta para todos los públicos
y distintivo especialmente
recomendada para el fomento de la
igualdad de género

Intérpretes: Rocío Calvo, Chema del Barco,
Macarena de Rueda.

SINOPSIS:

Juana prepara una paella como cada domingo, rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 18.30 horas

PUZZLEAK



Dirección: Kote Camacho

Duración: 15 minutos

Calificación: No recomendado menores de 13 años

Género: Elena Martínez y Maddi Goikoetxea

SINOPSIS:

Una joven, al descubrir que circulan en internet imágenes de ella desnuda, se ve obligada a reconstruir duros momentos de su vida completamente borrados de su mente. Sin otra alternativa que plantar cara al problema, investiga al conocido y protegido fotógrafo donostiarra que las grabó. Caídas las denuncias en saco roto, sólo queda hacerlo público.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 18.30 horas

SOLA



Dirección: Claudia Orriols

Duración: 11 minutos

Clasificación: No recomendado menores 12 años

Intérpretes: Teresa del Olmo, Jonathna Oliver,
Lucía Saavedra

SINOPSIS:

Agnes trata de abandonar a su marido sigilosamente, mientras se enfrenta a la culpa y angustia de su decisión.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 18.30 horas

8 M



Dirección: Vicky Calavia

Duración: 5 minutos

Calificación: Apta para todos los públicos

Género: Documental

SINOPSIS:

El ocho de marzo es una fecha señalada en el calendario que celebra el «Día Internacional de la Mujer», un hito histórico fruto de la lucha y el esfuerzo de muchas mujeres a lo largo de la historia.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 9, 18.30 horas

CUADRO



Dirección: Anatael Pérez

Duración: 4 minutos

Calificación: No recomendado menores de 12 años.

Intérpretes: David Aldana, Josetxu Del Portillo, Nayra Ortega

SINOPSIS:

Un niño juega con su cámara super 8, cuando repentinamente todo se tuerce... "Cuadro" es un cortometraje duro y visceral, sobre los traumas de la infancia. De cómo nos cambia y destruye, para luego rehacernos en algo totalmente diferente.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 18.30 horas

8 DE FEBRERO



Dirección: Sara Martínez Sanz

Duración: 15 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Sara Martínez Sanz, Willy Toledo y
Javier Godino

SINOPSIS:

Elisa, una aspirante a actriz, acude a relatar su experiencia ante un periodista. Allí se va haciendo consciente de lo que ha vivido y de la culpa que carga sobre sus hombros desde hace tiempo. Basado en un caso real.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 18.30 horas

DONA



Dirección: Alexander Lemus

Duración: 11 minutos

Calificación: No recomendada menores 7 años

Intérpretes: Anna Nácher, Juan Mandli, María Zamora, Carme Juan, Bruno Tamarit, Cristina Fernández, María José Juan

SINOPSIS:

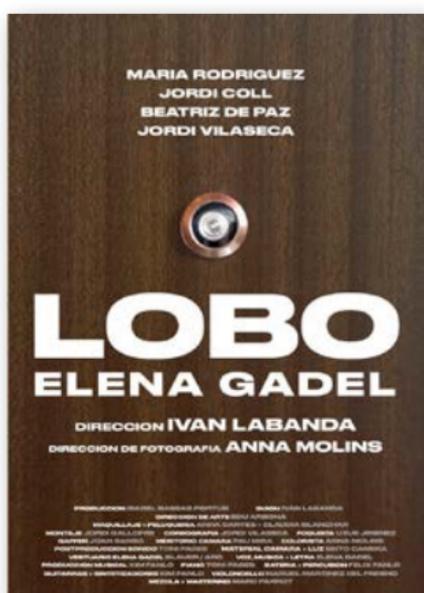
Carla decide acudir a una clínica de fertilidad para donar óvulos. Pronto descubrirá que el procedimiento no es lo que parece y se debatirá entre continuar o dejarlo pese a las consecuencias.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 18.30 horas

LOBO



Dirección: Iván Lavanda

Duración: 6 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Género: Videoclips

SINOPSIS:

Cuando ya parecía que las heridas estaban cicatrizando vuelve el lobo. El lobo es un maltratador. Y la persona que nos interpela es amiga de la víctima. Quiere ayudarla a salir de esa situación, pero no sabe como hacerlo. Esta canción habla de un maltrato que va en aumento y acaba desencadenando en un maltrato físico, también. "Lobo" es una canción incómoda, que deja sin aliento a quien la escucha.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 10, 18.30 horas

REPITE CONMIGO



Dirección: Marcos Sánchez

Duración: 3 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Ángel Hidalgo, Jana Casino

SINOPSIS:

Lucía está en su habitación haciendo los deberes. De repente, su padre entra para comprobar que ya se sabe la lección. Una lección que nunca olvidará.

JAÉN EN CORTO

Programa 1

Jueves 9, 19.15 horas

PÉRFIL EQUIVOCADO



Dirección: Laura Aranda

Duración: 20 minutos

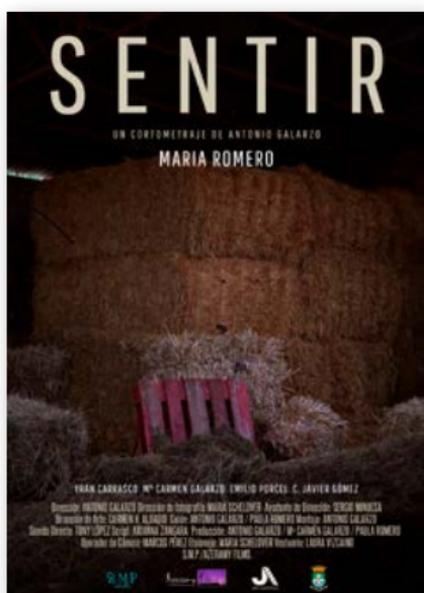
Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Laura Aranda, Carlos Ortega, Natalia Martínez y Raúl Caballero

SINOPSIS:

Una chica con una vida tranquila hasta que un día le llega un mensaje y su vida cambió por completo.

SENTIR



Dirección: Antonio Galarzo

Duración: 9 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: María Romero, Fran Carrasco

SINOPSIS:

Sofía, en su tiempo libre, mantiene a duras penas, a la única vaca lechera que queda en la granja de sus difuntos padres. Su hermano a diferencia de ella, quiere venderla al igual que hicieron con las demás, sin embargo, Sofía, se aferra al animal por el recuerdo a sus padres, pero el gran esfuerzo que con lleva mantenerla, le hace transitar por la tristeza que supone despedirse de lo que ha conformado su vida.

JAÉN EN CORTO

Programa 2

Viernes 10, 19.15 horas

LA CÁPSULA DEL TIEMPO



Dirección: Arturo Martínez Navío y Juany Chica Sáez

Duración: 10 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Ana Rizos Padilla, José Vallejo de Manuel, Blanca Ocaña, Enma Sánchez, María Teresa Fernández Sanz, Tristán Anguita, Diana Arance, Esteban Perea, Jimena Montes, Antonio Palomo, Gema García, Alfonso Marín, Ángela Martín, Rocío Delgado, Juan Manuel Rodríguez

SINOPSIS:

Una producción del CEIP Pedro Corchado de Bailén y AFAMP por el Empleo.

Dos chicos encuentran en los jardines del colegio una cápsula del tiempo de más de 40 años de antigüedad. Dentro de cápsula encuentran el testimonio de una alumna de 2º que relata cómo no la dejaban realizar ciertas cosas por el hecho de ser chica, y cuenta su oposición a esto con la esperanza de que alguien encuentre la cápsula del tiempo y vean que la lucha por los derechos y libertades de las mujeres viene de atrás, y que hay que seguir luchando siempre.

LA OLIVITA



Dirección: Salvador Pinalla de Haro

Duración: 15 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: María Jesús Biedma y Javier Martínez

SINOPSIS:

La voz interna de una mujer atrapada en su matrimonio es liberada por un contratiempo tan inesperado como fortuito.

PREMIO HOMENAJE

MABEL LOZANO



Por vez primera el Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la violencia de género, otorga un premio de honor como homenaje a toda una carrera profesional centrada en la defensa de los derechos de la mujer y en la lucha de género.

Tras una larga trayectoria como actriz y presentadora de televisión, en 2007 emprendió una interesante carrera como documentalista debutando con *Voces contra la trata de mujeres*, involucrándose a partir de ese momento con la lucha contra la esclavitud sexual.

Su filmografía prosigue con obras marcadas por la perspectiva de género como *La teoría del espiralismo*, *Las sabias de la tribu*, *Madre* o los cortometrajes *Escúchame* y *Naciente*.

Su proyecto más ambicioso es *Chicas nuevas 24 horas*, que es nominado al Goya al Mejor Documental, además de lograr innumerables premios nacionales e internacionales.

PREMIO HOMENAJE

Sábado 11, 20.00 horas

Su carrera continua con el documental *El proxeneta*, adaptando su propio libro y el cortometraje, *Biografía del cadáver de una mujer* por el que conseguiría el Premio Goya en 2021 y que previamente había sido premiado en nuestro festival con el Premio Especial del Jurado por su mensaje. Posteriormente ha rodado otros cortometrajes como *Flores para Concha* o más recientemente *Ava*. En televisión recientemente ha estrenado la serie *Pornoxplotación*.

Hace unos meses la Academia de las Ciencias y las Artes Cinematográficas de España premiaría a Mabel con el Premio Pilar Bardem Cine, Ayuda y Solidaridad 2023 Este galardón resalta y pone en valor acciones humanitarias de cineastas y en esta ocasión recayó en ella por dar voz a las víctimas invisibles de explotación sexual en sus cortos y documentales.

Mabel ha estado muy vinculada con el festival de Jaén, siendo jurado en la primera edición del mismo y habiendo participado con todos sus trabajos de formato cortometraje.

TALLER

Sábado 11, a partir de las 10.30 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

LA MIRADA CONSCIENTE. Claves para detectar y narrar las violencias machistas en los contenidos audiovisuales.

Impartido por **Mar Romero**

(Taller realizado en colaboración con AAMMA)

Esta formación propone como clave de trabajo combinar la mirada analítica, crítica, artística y sensible a las discriminaciones y violencias basadas en el género. Proponemos el desarrollo de una mirada consciente desde dos perspectivas:

- Como persona espectadora: Cómo no normalizar las violencias de género cuando somos espectadores/as.
- Como profesionales de la creación audiovisual: Cómo evitar la normalización de las violencias de género en la creación de contenidos audiovisuales y cómo tratar adecuadamente la violencia de género en el cine cómo denuncia social.

Personas destinatarias:

Esta formación está dirigida al público en general con interés en la materia.

Puede resultar de especial interés a:

- Estudiantes o profesionales interesados/as en la creación audiovisual y/o crítica de cine.
- Profesorado, docentes y jóvenes en general.
- Madres y padres que quieran educar en igualdad a sus hijos e hijas.
- Público interesado en contenidos en materia de género, igualdad, violencia de género e intervención social.

Sábado 11, a partir de las 10.30 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

Objetivos:

- Desvelar y evidenciar las violencias de género que se muestran naturalizadas en los medios audiovisuales en todos sus formatos.
- Proponer claves para el desarrollo de una mirada crítica y analítica necesaria para rechazar modelos sexistas.
- Facilitar la toma de conciencia de la importancia de la creación de contenidos audiovisuales con perspectiva de género que eviten la naturalización del sexismo y de las violencias machistas en las narraciones audiovisuales.

Contenidos:

- El concepto metafórico de “Gafas violeta”: El género como estructura social y como paradigma de análisis.
- Estereotipos, roles de género y socialización diferencial en los medios audiovisuales.
- Discriminaciones y violencias de género normalizadas en el medio audiovisual.
- “Hiper-realidad”: realidad aumentada y estereotipada en los medios audiovisuales.
- Las consecuencias de la deshumanización e hipersexualización de las mujeres y las niñas en los medios audiovisuales.
- La cultura de la violación en el cine.
- El falso empoderamiento de las mujeres en el cine y los contenidos audiovisuales.
- La mística de la feminidad, el mito de la liberación de las mujeres y el mito de la libre elección reflejados en los medios audiovisuales.
- Técnicas y herramientas para una mirada consciente con perspectiva de género de los medios audiovisuales.

TALLER

Sábado 11, a partir de las 10.30 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

- Buenas prácticas de audiovisual transformador desde una perspectiva feminista.

MAR ROMERO ALBA

Cuenta con más de 20 años de experiencia en intervención social, formación, asesoramiento y consultoría en materia de género e igualdad, diseñando, creando y ejecutando proyectos para la transformación social.

En el ámbito social trabaja con numerosas organizaciones públicas y privadas en la creación e implementación de políticas de igualdad y análisis de género.

En materia audiovisual es especialista en la facilitación de procesos creativos con perspectiva de género integrada. Los cortometrajes creados en sus intervenciones tienen un doble objetivo: transformar a las personas que participan en el proceso creativo y crear un material audiovisual que evidencie las discriminaciones derivadas de la construcción social del género.

En su trayectoria destaca su metodología de intervención y formativa que se inspira en numerosas disciplinas sobre las que continuamente se forma, investiga y/o vivencia, como arteterapia, psicodrama, coaching, teatro social, danza orgánica y canto.

Es socia de AAMMA, en la que participa como formadora, consultora y asesora en materia audiovisual y género.

Su misión es promover la creación audiovisual comprometida con la transformación social hacia la igualdad real.

JURADO

XI FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN DE JAÉN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Presidenta

M^a Dolores Ruiz Sánchez

Diputada Delegada de Igualdad y Juventud

Vocalías

Yolanda Cruz López

Periodista, guionista y profesora. Representante
CIMA Andalucía

Ceres Machado

Directora de cine y representante de AAMMA

Beatriz Mateas Moreno

Periodista de la RTVA

Josefina Moral Rubio

experta en igualdad

Paula Palacios Castaño

Directora de cine y representante CIMA

Alicia Pardina Larraz

Directora festival de cortometrajes Diputación de
Jaén contra la violencia de género

Júlia de Paz Solvas

Directora y guionista. Ganadora primer premio
festival de cortometrajes Diputación de Jaén
contra la violencia de 2022

Organiza



Colaboran:



Festival colaborador
de los Premios Goya



CERTAMEN
CLASIFICADOR
CORTOMETRAJES



PREMIOS CARMEN

