DIPUTACIÓN DE JAÉN

Dipujaen

Boletín digital
www.dipujaen.es
Nº 29 Noviembre 2012

Estrenado el Himno Oficial de la Provincia de Jaén

La iniciativa de la Diputación de dotar a la provincia de un Himno Oficial culminaba el 27 de noviembre cuando se escuchó por primera vez la composición basada en el poema "Aceituneros" de Miguel Hernández con música de Santiago José Báez, que fue interpretada por la cantaora Carmen Linares ante un abarrotado Paraninfo del Conservatorio Superior de Música. **Pag. 3**

El presupuesto de 2013 asciende a 218 millones, un 2% más que este año

Aprobadas las cuentas para el próximo ejercicio, que incrementan las partidas que la Diputación de Jaén destinará a políticas sociales y creación de riqueza y empleo, al tiempo que permitirán "afrontar la dureza del presente, pero sin olvidar las claves del futuro porque este presupuesto viene a demostrar que hay otra manera de combatir la crisis", señaló la vicepresidenta Pilar Parra.

El presupuesto de la Administración provincial para el próximo año viene marcado por un incremento del 2% sobre el de 2012, elevándose a 218 millones de euros, y un mantenimiento del nivel de inversiones de años anteriores, que en 2013 superarán los 38 millones de euros. Unas cuentas "que están hechas pensando en los jiennenses y en los ayuntamientos de la provincia" y que aumentan las "partidas destinadas a políticas sociales y al mantenimiento del Estado del Bienestar y las iniciativas dirigidas a la creación de riqueza y la generación de empleo", destacó Parra. *Pag. 2*

Concluye el inventario del legado del poeta Miguel Hernández con 5.600 documentos *Pag. 4*

El II Plan Provincial de Igualdad entre Mujeres y Hombres recoge 80 medidas *Pag. 5*

El Gran Sendero 'Bosques del Sur', 479 kilómetros para recorrer el Parque de Cazorla, Segura y Las Villas *Pag. 6*

Edita: Diputación Provincial de Jaén. Plaza de San Francisco, 2. 23071 Jaén. Tlf. 953 248 000. www.dipujaen.es

El presupuesto de la Diputación para 2013 pone el acento en las políticas sociales y de empleo

El incremento de la partida destinada al Servicio de Ayuda a Domicilio hace que pase de 29 millones de euros a 33,5 para atender a unas 5.000 personas y generar 2.300 puestos de trabajo, mientras que las inversiones reales se elevan a 38 millones

Las cuentas económicas de la Diputación Provincial para el próximo año, aprobadas en el pleno de este mes, vienen marcadas por cuatro grandes líneas maestras que giran en torno a la generación de empleo y riqueza; las políticas sociales como generadoras de empleo; la asistencia económica, técnica y material a los ayuntamientos, y el mantenimiento de las inversiones. Unos presupuestos que, según la vicepresidenta y responsable de Economía, Hacienda y Asistencia a Municipios, Pilar Parra, «demuestran que hay otra forma de combatir la crisis, porque están hechos pensando en los jiennenses y en los ayuntamientos de la provincia».

De esas cuatro grandes líneas maestras del presupuesto de 2013, la vicepresidenta destacó los proyectos más emblemáticos, como pueden ser los 1,5 millones de euros destinados a promoción y comercialización del aceite de oliva; los 2,2 millones a iniciativas turísticas como Conoce tu provincia, Jaén, paraíso de encuentros o el Oleoturismo, entre otros; las obras de adecuación del Museo Zabaleta para albergar el legado de Miguel Hernández; el incremento de la partida destinada al Servicio de Ayuda a Domicilio, que pasa de 29 millones de euros a 33,5 para atender a unas 5.000 personas y generar 2.300 puestos de trabajo; o la inversión en carreteras de la Red Provincial, que superará los 10 millones de euros. La cifra del presupuesto consolidado para 2013 se eleva a 218 millones de euros, lo que supone algo más del 2% sobre la de este año, un aumento que es posible gracias «al ejercicio de responsabilidad sostenido que el equipo de Gobierno ha hecho en el tiempo, porque la Diputación no es inmune a la crisis económica ni a los incisivos recortes del Gobierno de España y el techo de gasto que nos han impuesto y que limita nuestra capacidad de actuación, pero gracias a la contención del gasto y la reducción de la deuda vamos a tener capacidad para atender las necesidades de los ayuntamientos y nuestras competencias».

Para cuadrar las cuentas del próximo año, la responsable económica de la Administración provincial apuntó que es fundamental «el equilibrio entre ingresos y gastos y la reducción de nuestra deuda en 17,4 millones de euros, lo que sitúa nuestra deuda viva en un 46%, muy por debajo del límite legal establecido que está en un 75%».

Se mantiene el nivel de inversiones

Son también unas cuentas que van a permitir igualmente mantener el nivel de inversiones de años anteriores, que en 2013 superarán los 38 millones de euros «y nos permitirán, gracias al ahorro que hemos generado, seguir siendo la Diputación andaluza más inversora en términos relativos», resaltó Pilar Parra, que hizo hincapié en que esa inversión se traducirá en la construcción de polígonos industriales, mercados de abastos, residencias de mayores o en actuaciones para fomentar el turismo.

La provincia escuchó por primera vez su Himno Oficial basado en el poema 'Aceituneros' de Miguel Hernández

Lleno en el Paraninfo del Conservatorio Superior de Música para asistir a la interpretación de esta partitura a cargo de Carmen Linares, así como de la orquesta sinfónica y coro del centro

Un día después de su estreno el 27 de este mes, el Himno Oficial de la Provincia de Jaén fue aprobado por unanimidad en el pleno de la Diputación. Era el punto y final de un proceso que se inició el pasado mes de febrero con los trámites administrativos necesarios para que la versión musical de la composición poética 'Aceituneros' de Miguel Hernández se convirtiera en Himno de la provincia.

Su estreno congregó en el Paraninfo del Conservatorio Superior de Música de Jaén a numeroso público, autoridades y profesionales de la música para escuchar por primera vez la interpretación del Himno Oficial de la provincia de Jaén, una composición de Santiago José Báez que pone música al poema «Aceituneros» de Miguel Hernández y al que en primer lugar puso voz la cantaora Carmen Linares y posteriormente el tenor Miguel Arjona, acompañados por la Orquesta Sinfónica y el coro de este conservatorio y el grupo polifónico de la Real Sociedad Económica de Amigos del País bajo la batuta del linarense Ángel Luis Pérez Garrido.

El presidente de la Diputación, Francisco Reyes, abrió este acto que calificó como «un momento histórico en el que presentamos un símbolo sonoro que tiene un profundo significado para ahondar y ensalzar nuestra identidad y autoestima como provincia». «Tal y como nos dice el poeta, Jaén lo tiene todo para levantarse», afirmó el presidente de la Diputación, quien subrayó que «ya es hora de valorar lo nuestro: nuestros sesenta millones de olivos, nuestra cultura, nuestras costumbres, nuestra forma de vivir, ser, estar y trabajar y, sobre todo, nuestro futuro».

Reyes, que estuvo acompañado por miembros de la Corporación Provincial, el subdelegado del Gobierno, Juan Lillo, la delegada del Gobierno andaluz, Purificación Gálvez, alcaldes y alcaldesas de la provincia y también la familia de Miguel Hernández, pidió a los jiennenses que «sean embajadores» de las bondades de la provincia y agradeció a la familia del poeta su «imprescindible colaboración en este proceso», así como al Conservatorio Superior de Música de Jaén su trabajo en el proceso de adaptación y arreglo musical del poema «Aceituneros» de Miguel Hernández.

La elaboración del Himno es una de las principales iniciativas que componen el programa de actividades conmemorativo del Bicentenario de la Diputación Provincial de Jaén (1813-2013).

Inventariado el legado de Miguel Hernández con 5.600 documentos

Instituto de Estudios Giennenses
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

El presidente de la Diputación conoce el trabajo realizado por el IEG para catalogar este fondo documental, que incluye el original del poema 'Aceituneros', letra del Himno de la Provincia

El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Reyes, conoció este mes el trabajo que ha realizado el Instituto de Estudios Giennenses (IEG) con el objetivo de estudiar, catalogar e inventariar el fondo que la familia del poeta Miguel Hernández ha cedido a la provincia de Jaén para su custodia y difusión. La labor desarrollada por el IEG ha permitido cuantificar este legado, que contiene más de 5.600 registros y documentos, entre los que se encuentran manuscritos literarios, correspondencia, prensa, folletos, sellos, fotografías, libros, cuadros, obra gráfica y partituras musicales.

Durante su visita al IEG, Reyes, quien estuvo acompañado por la diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares; el alcalde de Quesada, Manuel Vallejo; el gerente del IEG, Marcelino Sánchez, y el responsable cultural de este legado, Francisco Escudero, conoció algunos de los documentos que conforman este fondo, entre los que están el poema original de «Aceituneros», cartas de amor a su esposa o a artistas como García Lorca, y otros registros y objetos.

El proceso de inventario ha abarcado «los más de 5.600 registros que forman parte de este legado, de los cuáles 950 son manuscritos literarios, unos 1.700 cartas y correspondencia del poeta con otros artistas de la época, fundamentalmente de la generación del 27, pero también cartas de amor desde la cárcel a su mujer , Josefina Manresa», detalló Reyes.

Este trabajo que está haciendo el IEG es «previo a la firma del convenio definitivo que pondrá en marcha esa estructura que va a permitir que el legado de Miguel Hernández llegue a toda la ciudadanía del planeta», recalcó el presidente de la Diputación, quien añadió que «seguimos trabajando en este objetivo, por ejemplo con la definición definitiva del espacio en que van a ubicarse estos fondos dentro del Museo Zabaleta, donde podremos admirar una parte de su obra, algunos de los utensilios y también instrumentos que lo acompañaron en su vida».

Eslava Galán cede su archivo personal al Instituto de Estudios Giennenses

Más de 8.000 documentos, entre los que se incluyen libros, recortes de prensa, vídeos, archivos sonoros u objetos variados, conforman el fondo personal del escritor Juan Eslava Galán, que ha sido cedido por el historiador al Instituto de Estudios Giennenses para que permanezca a disposición de cualquier persona interesada que lo quiera consultar. El propio autor realizó este mes la entrega de este material al presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes, en un acto en el que también estuvo presente la diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares.

«Con esta donación pasan a ser un poco de todos los jiennenses las muchas horas de trabajo de este hombre, horas que han dado como resultado más de 70 obras», señaló Francisco Reyes, mientras que Eslava Galán mostró su agradecimiento a la provincia de Jaén, de la que manifestó sentirse siempre «muy orgulloso».

Guillermo Sedano gana el certamen «Emilio Ollero»

El cuadro «El Agujero», realizado por el burgalés Guillermo Sedano, ganó el XXVI Certamen de Pintura «Emilio Ollero» que convoca el Instituto de Estudios Giennenes. El premio, dotado con 9.000 euros, se otorgó a esta obra seleccionada entre las 67 presentadas a esta edición. El madrileño Juan Antonio Tinte Moreno obtuvo los 6.000 euros del segundo premio por su cuadro «Ceremonia del aire» y el tercer galardón, dotado con 4.000 euros y dirigido a jóvenes valores de la pintura andaluza, recayó en la obra «Black Chaos III», del pintor jiennense Pedro Peña.

El II Plan de Igualdad entre Mujeres y Hombres recoge más de 80 medidas

Este programa, impulsado por la Diputación hasta 2015 y dotado con 300.000 euros para este año, se ha diseñado con la participación de ayuntamientos, trabajadores sociales, colectivos y asociaciones

Un plan participativo y transversal, fruto del compromiso de los ayuntamientos, trabajadores sociales, colectivos y asociaciones de toda la provincia. Así se presentó el II Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres impulsado por la Diputación de Jaén para el periodo 2012-2015, dotado para este año con un presupuesto de 300.000 euros. Este documento de trabajo contempla más de 80 medidas «para hacer de la igualdad una seña de identidad de nuestra provincia», según destacó la diputada de Igualdad, Yolanda Caballero, que estuvo acompañada en dicha presentación por la diputada de Igualdad y Bienestar Social, Adoración Quesada, quien resaltó que «este Plan es la suma de las aportaciones de muchos hombres y mujeres que si se distinguen por algo, es por trabajar a favor de la igualdad».

El II Plan de Igualdad tiene como principal objetivo hacer que la igualdad legal se convierta en una igualdad real y efectiva y que contribuya al bienestar de los ciudadanos. De hecho, contempla entre sus prioridades lograr que todos los municipios de la provincia cuenten con un Plan Local de Igualdad de Oportunidades. Para ello, la diputada de Igualdad manifestó que se actuará en más de una treintena de municipios que todavía no cuentan con una herramienta de este tipo.

La Diputación ha diseñado un catálogo con más de 60 actividades diferentes orientadas a la educación y formación para la igualdad, que estarán a disposición de los ayuntamientos y que serán financiadas íntegramente por la Administración provincial. Para la ejecución del Plan se diseñarán programaciones anuales y se establecerán indicadores y criterios de evaluación de cada una de las actuaciones.

Yolanda Caballero detalló que también se añade un plan financiero para municipios menores de 20.000 habitantes. «Serán susceptibles de financiación aquellas actividades que fomenten la adquisición de competencias en todas las mujeres para detectar micro-machismos, prevenir actitudes y conductas que supongan violencia hacia las mujeres y también aquellas que contribuyan a sensibilizar a la ciudadanía en esta materia».

Reyes pide a la sociedad «implicación» ante la violencia de género

La Diputación organizó este mes distintas actividades con motivo de la celebración el 25 de noviembre del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia hacia las Mujeres.

Entre esas actividades estuvo el acto institucional desarrollado con la presencia del presidente de la Corporación provincial, Francisco Reyes, acompañado por otros miembros del equipo de Gobierno y de la Diputación, además de la delegada del Gobierno andaluz y parlamentarios andaluces y nacionales, donde se leyó una declaración institucional vinculada a esta efeméride. Además se realizó una ofrenda floral en memoria de las víctimas de violencia de género.

En su intervención, Reyes pidió mayor implicación de la sociedad ante los casos de violencia de género y también «que no seamos indiferentes ante esta lacra». Además de solicitar la implicación en este tema «de todas las administraciones públicas, de toda la ciudadanía, de los colectivos y organizaciones no gubernamentales, de los agentes sociales y económicos», el presidente de la Diputación animó a la sociedad a «huir del silencio cómplice, del comentario jocoso, de la tolerancia encubierta y del desprecio».

El Gran Sendero «Bosques del Sur» recorre el corazón del Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas

Jaén Paraíso interior

Este espacio natural suma así un nuevo recurso turístico que se compone de 21 etapas a lo largo de 479 kilómetros, para las que se han recuperado vías pecuarias, pistas forestales y pequeños caminos de este Parque

Los amantes de la naturaleza tienen ya la oportunidad de recorrer el Gran Sendero «Bosques del Sur» (GR-247), un itinerario de 479 kilómetros por el corazón del Parque Natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, que fue presentado este mes por el presidente de la Diputación, Francisco Reyes, y la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Jaén, Purificación Gálvez.

Este nuevo recurso turístico «se incorpora a la inmensa oferta para el turismo activo, de aventura y naturaleza de la provincia de Jaén, pero también de Andalucía y de España» y «nos situará como un referente del segmento del turismo activo en el sur de Europa», señaló Reyes, que remarcó que este proyecto «es la actuación más importante» del Plan de Dinamización de Producto Turístico de este parque que dispone de una partida global de más de 3,3 millones de euros financiados a partes iguales por Diputación, Junta y Gobierno central. En esta misma línea, la delegada del Gobierno andaluz en Jaén, Purificación Gálvez, destacó la colaboración institucional que ha hecho posible la puesta en marcha de «este atractivo turístico de primera magnitud». «Se trata de un proyecto madurado, consensuado y cuidado al detalle para que se convierta en lo que realmente queremos que sea, un polo de atracción para los visitantes y los amantes de la naturaleza», destacó Gálvez.

El GR-247 se ha diseñado de forma circular, con el objetivo de facilitar la visita al parque natural desde diferentes puntos y se compone de un total de 21 etapas principales, aunque cuenta con variantes para permitir al turista la realización de circuitos menores. La puesta en valor de este itinerario ha supuesto la recuperación de pistas forestales, sendas, pequeñas carreteras de montaña y vías pecuarias que ya existían en este espacio natural, el más extenso de Europa. «Con ello se ha conseguido que la ejecución de este itinerario tenga un impacto medioambiental casi nulo», apuntó Reyes.

La oferta turística jiennense, en Londres y Valladolid

Durante noviembre, la oferta turística jiennense, cultural y de naturaleza se promocionó en las ferias World Travel Market, de Londres; en la de turismo interior (INTUR), de Valladolid, y en la feria "Hogar dulce hogar" de Málaga, con el objetivo de incentivar las visitas y excursiones de los residentes extranjeros en la Costa del Sol a la provincia de Jaén, así como a través de las «Misiones comerciales de Andalucía en Galicia y Portugal», que visitaron Lisboa, Vigo, Santiago de Compostela y A Coruña.

En el caso de la World Travel Market, la oferta cultural y de naturaleza fueron los principales reclamos de la provincia de Jaén en una de las ferias internacionales de turismo más importantes. La Diputación acudió a esta cita, «donde lleva 21 años asistiendo, porque se considera como la segunda feria en importancia en este sector y lo hacemos de la mano de turismo andaluz ya que cuando se trata de salir al exterior, la marca Andalucía es garantía de éxito», señaló la diputada de Empleo, Promoción y Turismo, Ángeles Férriz. Respecto a la Feria Internacional de Turismo de Interior, INTUR, referente del turismo interior en el mercado nacional, Ángeles Férriz destacó que «dado que más del 90 por ciento de los viajeros que vienen a Jaén lo hacen desde nuestro país, no podemos dejar de sumarnos a cualquier medida que suponga promocionar nuestro paraíso interior en una muestra de este tipo».

Arjona abre un museo que recupera su historia y costumbres populares

El presidente de la Diputación destaca que la apertura de este centro supone «un nuevo atractivo cultural y turístico para la localidad»

Arjona abrió su nuevo museo municipal, un centro ubicado en el antiguo Hospital de San Miguel, en la plaza de Santa María de la localidad, que «reconoce su propia historia y la pone al servicio de sus habitantes y visitantes». El presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes, que participó en la inauguración de este espacio acompañado por el alcalde de la localidad, Javier Sánchez; la diputada de Empleo Promoción y Turismo, Ángeles Férriz, y el escritor arjonero Juan Eslava Galán, afirmó que este museo supone «un nuevo atractivo cultural y turístico en un edificio ya de por sí interesante».

Este centro ofrece al visitante un recorrido desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna a través del legado de quienes ocuparon esta zona de la provincia históricamente. De esta forma, el visitante podrá conocer algunos atractivos como el enterramiento de El Algar, la cultura íbera o romana y a personajes ilustres de la localidad, como el fundador de la dinastía nazarí de Granada, el Rey Alhamar, o Helvia, madre del filósofo Séneca. «Este museo va a permitir que arjoneros, los vecinos de la comarca y cualquier visitante pueda descubrir la historia de esta localidad que, a la postre, no deja de ser la historia de muchos municipios de nuestra provincia y de Andalucía, donde han convivido diferentes sociedades y culturas a lo largo de los siglos, dejando cada una su impronta», destacó Reyes.

Además de la zona arqueológica e histórica, el museo cuenta con una planta dedicada a las artes y costumbres populares, con objetos donados, en su mayoría, por el escritor Juan Eslava Galán.

Rehabilitado el convento de Santa Clara de Úbeda

La Diputación de Jaén concluyó la rehabilitación de distintas dependencias del convento de Santa Clara de Úbeda, una intervención a la que ha destinado más de 155.000 euros. «Desde la Administración provincial llevamos muchos años haciendo un gran esfuerzo en la defensa y conservación de nuestro patrimonio, que los caprichos de la historia han querido que sea muy grande», subrayó la diputada de Empleo, Promoción y Turismo, Ángeles Férriz, quien agregó que «parte de ese legado se encuentra en el Monasterio de Santa Clara de Úbeda, un edificio histórico de finales del siglo XIII donde se mezclan los estilos góticomudéjar, renacentista y barroco y que está declarado Bien de Interés Cultural».

Premio 'Emprende e Innova'

El proyecto empresarial Synermet Weather Solutions, de Jaén, se alzó con el premio «Emprende e Innova en Desarrollo Sostenible» que convoca anualmente la Diputación y con el que se pretende apoyar a los emprendedores jiennenses en la puesta en marcha de proyectos empresariales que sean viables y conduzcan a la creación de empleo. La actividad de Synermet Weather Solutions se centra en el pronóstico y evaluación de recursos energéticos eólico y solar para su aprovechamiento empresarial.

El jurado también reconoció a Pilosur Geotermia en la categoría «Experiencia Empresarial» y a Alfarería Tito por su «Trayectoria Empresarial».

5.000 jiennenses en el programa 'Conoce tu provincia'

La Diputación Provincial de Jaén puso en marcha este mes una nueva iniciativa, denominada 'Conoce tu provincia', con la que durante cuatro fines de semana, del 10 de noviembre al 2 de diciembre, está posibilitando que 5.000 vecinos y vecinas jiennenses hagan turismo por la provincia.

La diputada de Empleo, Promoción y Turismo, Ángeles Férriz, recordó que esta campaña «es una nueva fase del programa '¿Conoces tu tierra?', que pusimos en marcha el pasado año y que estaba destinado específicamente a los propios habitantes de la provincia».

Villanueva del Arzobispo estrena un espacio escénico con casi 400 plazas

En la apertura del teatro, en el que se ha invertido 1 millón de euros, el presidente de la Diputación destacó que «los municipios deben contar con instalaciones dignas para que la cultura llegue a todos»

La localidad de Villanueva del Arzobispo estrenó este mes el Teatro-Cine Regio, un nuevo espacio escénico que cuenta con cerca de 400 butacas y en el que se ha invertido más de un millón de euros sufragados por la Diputación, el Ayuntamiento, la Junta de Andalucía y el Ministerio de Administraciones Públicas. El presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes; el alcalde de Villanueva del Arzobispo, Gabriel Fajardo, y el delegado territorial de Educación, Cultura y Deporte, José Ángel Cifuentes, participaron en el acto inaugural de este teatro, al que también asistió el diputado de Infraestructuras Municipales, José Castro, y en el que Reyes incidió en que la construcción de este nuevo espacio cultural «es un hito histórico muy importante para el desarrollo de este municipio, porque si bien es fundamental que la cultura llegue a toda la ciudadanía, también es imprescindible contar con las instalaciones adecuadas para que los espectáculos culturales se puedan celebrar en unas condiciones dignas».

Éste es precisamente uno de los cometidos que tiene encomendados la Diputación, que «con sus políticas dirigidas a favorecer la cohesión territorial, económica y social de la provincia procura que todos los municipios, independientemente del volumen de población que tengan, dispongan de unas infraestructuras de calidad», insistió Reyes.

El Teatro-Cine Regio cuenta con vestíbulos, palcos, camerinos y cabina de proyección, entre otros servicios, condiciones que «lo convierten en un espacio escénico de primera categoría», recalcó el presidente de la Diputación. La creación de este tipo de centros culturales tiene, para Francisco Reyes, gran «rentabilidad», porque «inversiones como ésta son tanto o más rentables que otras que se centran sólo en generar un beneficio económico». En esta línea, el presidente de la Diputación remarcó que «la inversión en cultura es una de las más productivas que existe, porque con ella se gana en conocimiento, en sabiduría y se favorece la formación intelectual de la ciudadanía».

1,5 millones de euros en la adecuación de la vía que une Bailén y Baños de la Encina

La Diputación de Jaén finalizó la adecuación de la carretera JA-4100 que conecta las localidades de Bailén y Baños de la Encina, una intervención que se ejecutó en un tramo de 7 kilómetros y que incide en la mejora de la seguridad de esta vía. El presidente de la Administración provincial, Francisco Reyes, inauguró esta carretera que ha contado con una inversión superior a los 1,5 millones de euros.

La intervención ha incidido especialmente en la ampliación de la calzada, que ahora tiene un ancho medio de 7 metros, como consecuencia de la actuación sobre arcenes y cunetas. Además, se ha mejorado el drenaje de la vía para facilitar la evacuación del agua y minimizar así los efectos que producen las lluvias sobre las comunicaciones.

Petición de ayudas para los municipios afectados por las lluvias

El pleno de la Diputación aprobó una propuesta de la Presidencia en la que solicita tanto al Gobierno de España como a la Junta de Andalucía ayudas para los municipios jiennenses que más daños han sufrido tras las intensas precipitaciones de las pasadas semanas en la provincia. Se pide al Gobierno central la ampliación del ámbito de aplicación del Real Decreto de 7 de septiembre de 2012 a los municipios de la provincia que han sufrido daños a consecuencia del último temporal padecido.

Se inicia el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza con una treintena de conciertos y actividades

La Diputación colabora en la décimosexta edición de este certamen, que se inauguró en la localidad baezana el 23 de noviembre y concluirá el próximo 9 de diciembre

El 23 de noviembre comenzó el XVI Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, que incluye este año una treintena de conciertos y actividades a través de las que se realizará un recorrido por ciudades europeas y americanas para buscar cómo lo urbano ha condicionado la interpretación musical a lo largo de la historia.

La diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares, presentó esta actividad junto al delegado territorial de Educación, Cultura y Deporte, José Ángel Cifuentes; las concejalas de Cultura de Baeza y Úbeda, María Ortega y Josefa Olmedilla, respectivamente; la vicerrectora de la Universidad de Jaén (UJA), Ana María Ortiz; el gerente de la sede «Antonio Machado» de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Pedro Martín, y el director de este evento, Javier Marín.

Olivares incidió en que «este festival está muy consolidado y es un referente cultural no sólo dentro de Andalucía, sino que está considerado como uno de los certámenes especializados más importantes del país, como se acredita por los premios que posee y su pertenencia a distintas redes en las que están los mejores festivales de Europa».

Pese a la peculiar temática que se toca en este festival, la música antigua, la responsable cultural de la Diputación subrayó que con la programación que se ha diseñado para este año «vamos a llegar tanto al público especializado como a otras personas que se acercarán por primera vez a este tipo de música, ya que además de los conciertos también se celebrarán cursos formativos o exposiciones».

Abierta la inscripción para el Concurso de Piano de 2013

Publicadas las bases del 55º Concurso Internacional de Piano Premio «Jaén», que establecen hasta el 25 de febrero de 2013 el plazo de inscripción para los pianistas que deseen participar en este certamen, que tendrá lugar en Jaén entre los días 4 y 12 de abril de 2013.

Pueden presentarse pianistas de cualquier nacionalidad que hayan nacido a partir del 4 de abril de 1981 y que no hayan obtenido el primer premio en este certamen en anteriores ediciones. Entre las principales novedades previstas para la 55ª edición se ha modificado la selección de obras que los concursantes tendrán que prepararse y además, los participantes podrán recibir unas masterclass impartidas por los miembros del jurado. Los concursantes aspirarán a cinco premios, que suman una cantidad de 47.000 euros. El primer galardón está dotado con 20.000 euros y la grabación de un disco.

La película «Miel de naranjas», en los Encuentros con el Cine Español

La película de Imanol Uribe «Miel de naranjas» protagonizó este mes una nueva cita de los Encuentros con el Cine Español que organiza la Diputación de Jaén. El filme se proyectó con la presencia de su director, quien participó en el coloquio posterior. Antes, el realizador presentó junto a la diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares, esta actividad en la que los protagonistas, actores, directores o productores, interactúan con los espectadores. «Miel de naranjas» se ubica en la Andalucía de los años cincuenta del pasado siglo, donde la represión militar sigue estando muy presente.

La programación de los Encuentros con el Cine Español continuará en diciembre con la proyección de «El artista y la modelo», de Fernando Trueba.

Torredonjimeno y Huelma acogieron dos nuevas pruebas del Circuito de Campo a Través

Miguel Ángel Ruiz y Esther Hidalgo ganaron en el Cross del Aceite e Isabel Bausán y Daniel Carrillo se impusieron en el «Villa de Huelma»

Noviembre acogió dos nuevas pruebas del XVI Circuito Provincial de Campo a Través de la Diputación, concretamente, la segunda, el XXVIII Cross del Aceite de Torredojimeno, y la tercera, el X Campo a Través «Villa de Huelma», que se desarrollaron con un elevado número de participantes, como ya viene siendo tradicional en esta actividad que anualmente organiza el área de Cultura y Deportes de la Administración provincial.

En Torredonjimeno, el circuito «Manuel Pancorbo» fue el escenario del XXVIII Cross del Aceite, que registró un gran éxito de participación con la presencia de 1.039 deportistas. Los atletas Miguel Ángel Ruiz, del Unicaja, y Esther Hidalgo, del Cuevas de Nerja de Málaga, fueron los vencedores de la prueba, que estuvo marcada por la lluvia, el frío y el barro, pero también por las ganas de todos los corredores que tomaron la salida en las diferentes pruebas disputadas. El podio masculino lo completaron, junto a Ruiz, otros dos atletas del Cuevas de Nerja malagueño, Antonio Montero y Cristóbal Ortigosa, mientras que en féminas a Hidalgo la flanquearon dos corredoras del Unicaja, Lourdes González e Isabel Bausán.

En Huelma, el circuito «Ermita de la Fuensanta» albergó el X Campo a Través «Villa de Huelma», que contó con la presencia de un total de 565 deportistas. Los atletas del Unicaja Daniel Carrillo e Isabel Bausán se alzaron con la victoria de la prueba que se disputó bajo el lema «Corremos contra la violencia de género». En las pruebas absolutas, tras Daniel Carrillo entró su compañero de club Alberto Casas, completando el podio masculino Daniel Chica, también del Unicaja. En féminas, después de Isabel Bausán entraron otras dos compañeras del Unicaja, Natividad del Moral y Cintia Ramírez.

Casi medio millar de participantes en el III Circuito Provincial de Orientación

El Circuito Provincial de Orientación organizado por la Diputación de Jaén registró en su tercera edición una participación cercana a las 500 personas, que son las que tomaron parte en al menos una prueba de esta actividad. La diputada de Cultura y Deportes, Antonia Olivares, mostró su satisfacción por la buena acogida de este circuito «que, a pesar de su juventud, ha tenido una amplia participación no sólo de deportistas de esta provincia, sino también de otras ciudades del resto de España».

De las personas que han estado presentes en al menos una prueba han sido 81 las que finalizaron el circuito en su totalidad, esto es, realizaron cuatro de las siete carreras de orientación necesarias para puntuar en esta edición. Asimismo, los cerca de 500 deportistas, al tomar parte en varias pruebas, hicieron que este III Circuito Provincial de Orientación sume más de 920 participaciones. En total han sido siete las carreras que han compuesto esta edición, que se ha desarrollado entre el 28 de abril y el 11 de noviembre de este año.

La Diputación apoya la presencia de productos agroalimentarios de la provincia en Alimensur

La Administración provincial ofrece gratuitamente más de 700 metros a las empresas del sector para estar presentes en la muestra del 30 de noviembre al 2 de diciembre

Fuerte apuesta de la Diputación Provincial en el Festival de la Alimentación y Restauración «Alimensur-Degusta Jaén», que se desarrolla en el Recinto Provincial de Ferias y Congresos del 30 de noviembre al 2 de diciembre. La Administración provincial participa con un espacio de 700 metros cuadrados donde empresas agroalimentarias jiennenses podrán exponer de forma gratuita sus productos. Así lo explicó la diputada de Agricultura y Medio Ambiente, María Angustias Velasco, en la presentación de esta feria, cuya principal novedad este año, dijo la diputada, es «ese gran espacio donde hasta una veintena de empresas exponen y venden a visitantes de la muestra los productos de nuestra tierra».

La Diputación ha incluido esta iniciativa dentro del proyecto «Degusta Jaén en su interior», con el que pretende promocionar los productos agroalimentarios de la provincia entre los propios jiennenses. En este sentido, Velasco resaltó que «la presencia en Alimensur es un paso importante porque muchas empresas no se pueden permitir en estos momentos de dificultades económicas asistir a ferias como ésta, y gracias al espacio que hemos dispuesto pueden hacerlo durante tres días casi sin coste alguno».

Además de poder comprar los productos de la tierra, los visitantes que pasen por el Recinto Provincial de Ferias y Congresos de Jaén pueden asistir también a la sexta edición de la Feria de la Cerveza, a una zona infantil gratuita o al IV Certamen Gastronómico que organiza Asostel.

Nueva iluminación en el Museo Zabaleta de Quesada para reducir la factura eléctrica

El Museo Zabaleta de Quesada contará con un nuevo sistema de iluminación que supondrá un ahorro anual de más de 13.500 euros en la factura eléctrica. Ello va a ser posible gracias al convenio de colaboración firmado este mes entre el presidente de la Diputación de Jaén, Francisco Reyes y el alcalde de esta localidad, Manuel Vallejo, mediante el que la Administración provincial financiará con 88.000 euros la instalación en este edificio de cerca de 230 nuevas luminarias basadas en la tecnología LED.

El ahorro energético y económico que conlleva este nuevo sistema permitirá que la inversión realizada en este proyecto se recupere en 6 años.

Promoción agroalimentaria

La Diputación de Jaén patrocinó este mes varias actividades relacionadas con la promoción de los productos agroalimentarios de la provincia desarrolladas por las organizaciones agrarias Unión de Pequeños Agricultores (UPA), la Asociación Agraria de Jóvenes Agricultores (ASAJA) y la Coordinadora de Agricultores y Ganaderos (COAG).

El aceite de oliva fue el protagonista de la campaña iniciada por UPA entre los escolares jiennenses a los que se trata de acercar el oro líquido mediante desayunos saludables en los propios colegios. En el caso de ASAJA, se trata de un maridaje de carnes, quesos y vinos para promocionar la excelencia de los productos agroalimentarios de la provincia. Por su parte, la COAG desarrolló la jornada 'Directamente del campo a la mesa', en la que, además de la degustación de productos, se pretende promocionar los productos agroalimentarios locales y fomentar los canales cortos de comercialización.