

HIMNO DE LA PROVINCIA DE JAÉN

LETRA: MIGUEL HERNÁNDEZ

MÚSICA: SANTIAGO BÁEZ

(2012)

PARA VOZ, CORO Y ORQUESTA

(VERSIÓN PARA VOCES MEDIAS)

PARTITURA

PLANTILLA ORQUESTAL

FLAUTA I-II

OBOE

CORNO INGLÉS

CLARINETE (Sib) I-II

FAGOT I-II

TROMPA I-II

TROMPA III-IV

TROMPETA (DO) I-II

TROMBÓN I-II

TROMBÓN BAJO

TUBA

TIMBALES

VOZ SOLISTA

CORO MIXTO (S/A/T/B)

CUERDA

Himno de la Provincia de Jaén

Letra: Miguel Hernández
Música: Santiago Báez

1

A
15
20

Fl. I-II

Ob.

C. I.

Cl. I-II

Fg. I-II

Tpa. I-II

Tpa. III-IV

Tpt. I-II

Tbn. I-II

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Voz

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

p *mf* *poco cresc.* *mp*

An-da - lu - ces de Ja- én, a-cei-tu-ne-ros al - ti - vos,

p *mf* *poco cresc.* *mp*

p *mf* *poco cresc.* *mp*

p *mf* *poco cresc.* *mp*

p *mf* *poco cresc.* *mp*

4

7

H
85
I

Fl. I-II
Ob.
C. I.
Cl. I-II
Fg. I-II

Tpa. I-II
Tpa. III-IV
Tpt. I-II
Tbn. I-II
Tbn. B.
Tba.

Timb.
Voz
S.
A.
T.
B.

Viol. I
Viol. II
Vla.
Vclo.
Cb.

que so-lo el o - tro co - mí - a. ¡Cuan - tos si - glos de a - cei - tu - na, los pies y las ma nos pre - sos, sol a sol y lu - na a lu - na, pe - san so - bre vues - tros hue - sos!

Fl. I-II *mf*

Ob. *mf*

C. I. *mf*

Cl. I-II *mf*

Fg. I-II *mf*

Tpa. I-II *p* *mf* I.

Tpa. III-IV

Tpt. I-II *p*

Tbn. I-II

Tbn. B.

Tba.

Timb. *p* *mf* *p*

Voz

S.

A.

T.

B.

Viol. I *mf* poco *cresc.* *mp*

Viol. II *mf* poco *cresc.* *mp*

Vla. *mf* poco *cresc.* *mp*

Vclo. *mf* poco *cresc.* *mp*

Cb. *mf* *mf* poco *cresc.* *mp*

An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei-tu-ne-ros al - ti - vos, pre - gun-ta mi al-ma, de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja -

Fl. I-II I. 115 L 120
 Ob.
 C. I.
 Cl. I-II
 Fg. I-II *poco a poco cresc.*
 Tpa. I-II
 Tpa. III-IV
 Tpt. I-II *f*
 Tbn. I-II
 Tbn. B.
 Tba.
 Timb. *p cresc.* *mf*
 Voz
 S.
 A.
 T.
 B.
 Viol. I *poco a poco cresc.*
 Viol. II *poco a poco cresc.*
 Vla. *poco a poco cresc.*
 Vclo. *poco a poco cresc.*
 Cb. *poco a poco cresc.*

An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei - tu - ne - ros al-
 An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei - tu - ne - ros al-
 An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei - tu - ne - ros al-
 An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei - tu - ne - ros al-
 An-da - lu - ces de Ja - én, a-cei - tu - ne - ros al-

Fl. I-II

Ob.

C. I.

Cl. I-II

Fg. I-II

Tpa. I-II

Tpa. III-IV

Tpt. I-II

Tbn. I-II

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Voz

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

ti - vos, de - cid-me en el al-ma, ¿quién, quién le - van-tó los o - li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di-ne-ro ni el se - ñor,

ti - vos, de - cid-me en el al-ma, ¿quién, quién le - van-tó los o - li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di-ne-ro ni el se - ñor,

ti - vos, de - cid-me en el al-ma, ¿quién, quién le - van-tó los o - li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di-ne-ro ni el se - ñor,

ti - vos, de - cid-me en el al-ma, ¿quién, quién le - van-tó los o - li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di-ne-ro ni el se - ñor,

ti - vos, de - cid-me en el al-ma, ¿quién, quién le - van-tó los o - li - vos? No los le - van - tó la na - da, ni el di-ne-ro ni el se - ñor,

simile

simile

O

140 145

Fl. I-II *mp*

Ob. *mp*

C. I. *mp*

Cl. I-II *mp*

Fg. I-II *mp* *mf*

Tpa. I-II *mp* *p*

Tpa. III-IV

Tpt. I-II *mp* *mp* *p*

Tbn. I-II *mp* *mf*

Tbn. B. *mf*

Tba. *mp* *mf*

Timb. *p* *mf* *p*

Voz
— de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien-to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma-no. po-de-ro-sa de ci-

S.
— de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien-to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma-no. po-de-ro-sa de ci-

A.
de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien-to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma-no po-de - ro-sa de ci-

T.
8 de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien-to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma-no. po-de-ro-sa de ci-

B.
— de los tron-cos re-tor-ci - dos. Le-ván-ta - te o-li - vo ca- no, di - je-ron al pie del vien-to. Y el o-li - vo al - zó u - na ma-no po-de - ro-sa de ci-

Viol. I *mf* 3

Viol. II *mf* 3

Vla. *mp* *mf*

Vclo. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

Q
160
165

Fl. I-II

Ob.

C. I.

Cl. I-II

Fg. I-II

Tpa. I-II

Tpa. III-IV

Tpt. I-II

Tbn. I-II

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Voz

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

mf

p

cresc.

a 2

li - vos? Vues-tra san-gre, vues-tra vi - da, no la de lex-plo-ta - dor que se en-ri-que-ció en la he - ri - da ge - ne - ro-sa del su - dor.

[illegible]

Fl. I-II

Ob.

C. I.

Cl. I-II

Fg. I-II

Tpa. I-II

Tpa. III-IV

Tpt. I-II

Tbn. I-II

Tbn. B.

Tba.

Timb.

Voz

S.

A.

T.

B.

Viol. I

Viol. II

Vla.

Vclo.

Cb.

pre - gun - ta mi al-ma¿de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es -

de - cid-me en el al-ma¿de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es -

de - cid-me en el al-ma¿de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es -

de - cid-me en el al-ma¿de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es -

de - cid-me en el al-ma¿de quién, de quién son es-tos o - li - vos? Ja - én, le-ván-ta-te bra - va so - bre tus pie-dras lu - na - res, no va-yas a ser es -

Fl. I-II *a 2* *mf* *p*

Ob.

C. I.

Cl. I-II

Fg. I-II *mp* *p*

Tpa. I-II *a 2* *mf* *p*

Tpa. III-IV *mp* *p*

Tpt. I-II

Tbn. I-II *mp* *p*

Tbn. B.

Tba. *mp* *p*

Timb.

Voz
cla - va con to - dos sus o - li - va - res. Den - tro de la cla - ri - dad del a - cei - te y sus a -

S.
cla - va con to - dos sus o - li - va - res. Den - tro de la cla - ri - dad del a - cei - te y sus a -

A.
cla - va con to - dos sus o - li - va - res. Den - tro de la cla - ri - dad del a - cei - te y sus a -

T.
cla - va con to - dos sus o - li - va - res. Den - tro de la cla - ri - dad del a - cei - te y sus a -

B.
cla - va con to - dos sus o - li - va - res. Den - tro de la cla - ri - dad del a - cei - te y sus a -

Viol. I *mp* *p*

Viol. II *mp* *p*

Vla. *mp* *p*

Vclo. *mp* *p*

Cb. *mp* *p*

I. 215

Fl. I-II *p* *f* *ff*

Ob. *p* *mf* *f* *ff*

C. I. *mf* *f* *ff*

Cl. I-II *mf* *f* *ff*

Fg. I-II *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Tpa. I-II *mf* *f* *ff*

Tpa. III-IV *mf* *f* *ff*

Tpt. I-II *f* *ff*

Tbn. I-II *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Tbn. B. *f* *ff*

Tba. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Timb. *mf cresc.* *f*

Voz
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

S.
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

A.
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

T.
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

B.
ro - mas, in - di - can tu li - ber - tad la li - ber - tad de tus lo - mas.

Viol. I *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Viol. II *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Vla. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Velo. *poco a poco cresc.* *f* *ff*

Cb. *poco a poco cresc.* *f* *ff*