

encuentros con
el cine español



BENITO ZAMBRANO (DIRECTOR)

Nació el 20 de marzo de 1965 en Lebrija, Sevilla.

Tras estudiar Arte Dramático en el Congo y graduarse en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba, Benito Zambrano comenzó su carrera como director con *Solas* que recibió el reconocimiento tanto de la crítica como del público y que obtuvo cinco Premios Goya incluyendo Mejor dirección novel y Mejor guion original. En 2005 adaptó esta película al teatro.

A continuación, en 2002, logró el éxito de nuevo con la aclamada miniserie de televisión *Padre Coraje*, así como con sus otros dos largometrajes: *Habana Blues* (2005) y *La voz dormida* (2011).

En 2018 cofundó ACCIÓN Asociación de directores y directoras de Cine, organización de la que fue presidente.

Su cinta *Intemperie* (2019) recibió dos Premios Goya: Mejor Guion Adaptado (escrito por el propio Benito Zambrano junto a los hermanos Daniel y Pablo Remón) y el de Mejor Canción Original.

En 2021 estrenó *Pan de limón con semillas de amapola*, por la que fue nominado al Goya al guion adaptado. Su última película ha sido *El salto*, presentada en el Festival de Cine de Málaga 2024.

www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español



EDITH MARTÍNEZ-VAL (ACTRIZ)

Su sensibilidad traspasa la pantalla a través de su mirada. Edith nació en Lanzarote, pero siempre ha vivido en Madrid. Formada en arte dramático con Eduardo Recabarren y Yaël Belicha, comenzó su carrera hace relativamente poco entrando en nuestros corazones a través del personaje de Enoa en *Dos Vidas* de TVE. Ha debutado en el cine con *El Salto* de Benito Zambrano, rodada en francés y español, refleja la historia de Aminata, inmigrante que se tiene que sobrevivir en un mundo de hombres para convertirse en la primera mujer en saltar la valla. En 2023 ha terminado de rodar su segundo largometraje como protagonista.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN



www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español

SINOPSIS

Ibrahim llegó a España desde Malí y ahora sus raíces están en Madrid, donde vive con Mariama y trabaja como albañil. Un día, la policía le detiene e Ibrahim, que carece de permiso de residencia, es deportado a su país. A partir de ese momento, su único objetivo será regresar a España para reunirse con Mariama y su hija a punto de nacer. Tras conseguir atravesar África, se instala con algunos compañeros en el Monte Gurugú, un campamento de inmigrantes que separa África de Europa. Allí conoce a Aminata, una chica empeñada en saltar la valla y llegar a España. Pero esa es una hazaña física que no está al alcance de cualquiera.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Benito Zambrano

Guión: Flora González Villanueva

Producción: Virtual Contenidos S.L., Cine365 Films Producciones Cinematográficas, S.L., Castelao Productions, S.A., Cine365Films Canarias, A.I.E., Noodles Productions.

Fotografía: Álex de Pablo

Música: Christophe Roger, Pascal Gaigne

FICHA ARTÍSTICA

Moussa Sylla, Edith Martínez-Val, Nansi Nsue, Mariola Fuentes, Paz Sayago, Vicenta Ndongo, Vicky Peña, Norberto Trujillo y Eric Nantchouang.

Género: Drama

Duración: 90 min.

Calificación: No recomendada para menores de 12 años

Entradas

A la venta en taquilla de los Multicines La Loma desde el 11 de abril y en la web www.cineciudad.com

www.dipujaen.es

Jaén
PARAÍSO INTERIOR

encuentros con el cine español

n.º 256



ESTRENO EN JAÉN		
VOSE		
TÍTULO		
El salto		
DIRECTOR		
Benito Zambrano		
LUGAR		
Multicines La Loma		
FECHA	HORA	PRECIO ENTRADA
Jueves 18/04/2024	20.30	2,00 € (IVA inc.)

Con la presencia del director
y la actriz **Edith Martínez-Val**



DIPUTACIÓN
DE JAÉN

www.dipujaen.es

